

کتاب فی الاصلاح فی مدار السجود

سیرت

تذکرہ مشاہیر کالوی

بسم اللہ

علماء فقرا شعرا مشاہیر امر کے دھچپ حالات انکے شروظ و نظم کلام کے
انتخابات قصبہ مردم خیز کالوی کے تاریخی واقعات وغیرہ وغیرہ

عنوان شرف و کمال بدوح و روان ایسے جو و فضال سر الکبر نور الانوار
جناب مولانا مولوی حافظ محمد علی حیدر صاحب علی کالوی دامت فیضہ



شیخ محمد قادیان
مطبع المطابع
کالوی

فہرست کتابیہ اہل اعلام فی آثار الکرام معروفہ تذکرہ مشاہیر کاوری

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱	تمہید حمد و ثناء و سبب تالیف	۳۴	مفتی اکرام اللہ انیسون تخلص
۳	اسماء بات وغیرہ	۳۶	نواب یار جنگ اکرام اللہ خان
۹	مفتی تاریخی حلقہ قصہ کاوری کے	۳۹	حاجی اکرام حسین علوی
	ان بن	۴۰	مولوی راکرم الدین خان
	الف	۴۱	مولوی قاضی امام الدین خان
۱۲	بخشی ابوالبرکات تخلص بہ بنیا	۴۱	منشی اقیار علی وزیر صوفی تخلص
۱۸	لاہر ابو بکر علی	۴۵	مولوی امجد علی بلوچ تخلص
۱۹	ملک آئین	۵۰	منشی امیر حسن صدیقی
۲۰	منشی احمد	۵۱	نواب امیر حسن خان سہل تخلص
۲۱	حضرت حاجی نور اللہ قدس سرہ	۵۵	حضرت حاجی امین الدین
۲۳	شیخ احمد علی	۶۰	شاہ انشاء اللہ قلندر
۲۴	منشی احمد علی	۶۱	مولوی انعام الدین خان شوق تخلص
۲۵	قاضی احمد خان کوئل		ب
۲۷	منشی ارتضیٰ عشر علی	۶۳	مولوی باسط علی کاکلی
۳۰	حکیم اطہر حیدر	۶۵	مولوی باسط علی ملک زادہ
۳۱	خان بہادر منشہ علی	۶۵	شاہ بدر علی حشمتی
۳۲	قاضی انظر الدین خان	۶۶	مولوی برہان علی خان
۳۳	شاہ فضل علی		مولوی بشیر الدین

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۶۷	مکاسب الدین کیتبا و ابن ملا البکر حامی -	۱۰۳	ح حکیم - حافظ علی - صدیقی -
۶۸	قاضی - بهاری - عباسی	"	قاضی - حافظ علی خان
۶۹	حضرت شاه بهرام علی قلندر	۱۰۶	مولانا - حامد علی -
۷۰	شاه بیگنا - پهلوان مجذوب	۱۰۹	حضرت شاه حبیب حیدر قلندر مظلم
۷۲	خان بهارنشی - تاج الدین - جذبخلص	۱۲۲	مولوی حکیم حبیب علی جبین لکس -
۷۵	خان بهارنشی - تاج الدین حسین	۱۲۵	مولوی شاه حسن کش - علوی -
"	حضرت شاه تراب علی قلندر	۱۲۶	نشی حسن رضا - ملک زاده
۸۱	نواب فضل حسن خان شیدا تخلص	۱۲۹	نشی حسن یاد خان - قمر تخلص
۸۳	مولوی محمد تقی حیدر - مظلم	۱۳۱	مولوی شاجین کش - شهید -
۸۸	حضرت شاه تقی علی - قلندر	۱۳۲	مفتی - حکیم الدین خان -
۹۱	مولوی تقی یاد خان -	۱۳۳	مولوی - حکیم اسط
۹۵	شیخ شنا و الله - خان	۱۳۵	حضرت شاه - امیت علی قلندر
۹۶	نواب منتظم الملک شیخ جارا الله خان علوی	۱۳۸	حضرت ملا جمیل الدین محدث جمیل تخلص
۹۹	هفت هزاری	۱۴۳	حضرت شاه - جید علی قلندر
۱۰۰	مولوی جعفر علی جادو - و علوی تخلص	۱۴۶	مفتی خلیل الدین خان بهادر
۱۰۱	خان بهادر مولوی جعفر علی	۱۵۱	حافظ - خلیل الرحمن شهید
	نشی جعفر علی شیدین تخلص	۱۵۲	شیخ خلیل الله خان -
		"	ملا قاضی - خوب الله ملک زاده

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
	س		د
۱۸۳	نشی - سجاد حسین - اوده پنج	۱۶۱	ملک - دولت محمد
۱۸۵	حافظ - سراج الدین - شهمانی -		ذ
۱۸۶	حافظ - سرفراز علی - شهید	۱۶۲	مولوی - ذکی الدین خان
۱۸۷	حضرت مخدوم شیخ - سعدی - کاکوڑی	۱۶۳	نشی - ذوالفقار علی - عابد تخلص
۱۸۹	ممتاز العلماء قاضی محمد - سعید الدین خان		ر
	تعلیم تخلص	۱۶۴	شاه رحیم باسط -
۱۹۲	نشی - سلطان احمد - سلطان تخلص	۱۶۵	نشی - رسول بخش - شهید
۱۹۵	مولوی شاد - سلیم الدین -	۱۶۶	مولوی - رشید الدین خان
۱۹۷	حضرت قاری امیر سیف الدین	۱۶۸	نواب مولوی - رضا حسن خان - ضیا تخلص
۲۰۰	شیخ - سیف الدین	۱۶۹	مولوی - رضا علی - کاظمی
	ش	۱۷۳	رضا علیخان - نلوی
۲۰۱	نشی - شرافت علی - ملک اده	۱۷۵	قاضی - رضی عباسی -
۲۰۲	مولوی شریف الدین - شریف تخلص -	۱۷۶	مولوی - رضی الدین خان
۲۰۴	مولوی - شفاعت علی - ملک اده	۱۷۷	بخشی - رفعت اللہ خان
۲۰۵	حضرت شاہ - شکر اللہ قلندر	۱۷۸	حضرت شاہ ریاض الدین قلندر
۲۰۸	حافظ - شہاب الدین - معروف شیخ	۱۷۹	مفتی - ریاض الدین خان -
	سوندھن		ز
۲۰۹	مفتی - شہاب الدین	۱۸۰	شیخ - زمین الدین حیدر -
۲۱۰	شیخ محمد - نبیو شیخ جالشد -		

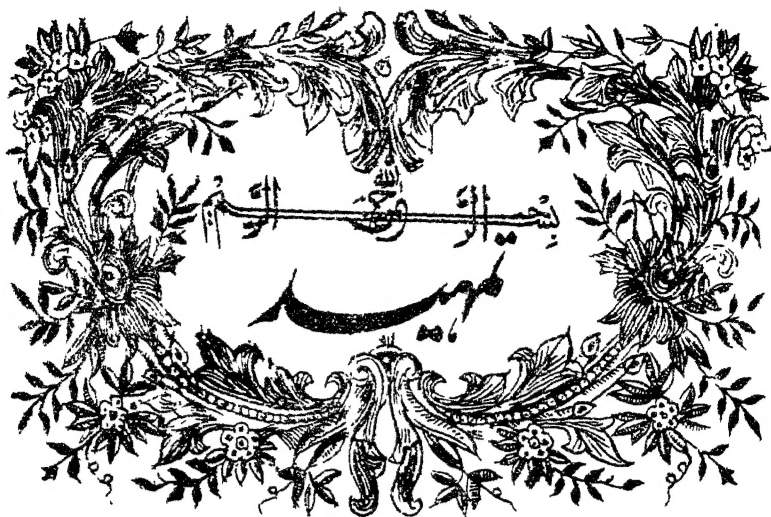
صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۲۳۶	مولوی عبدالبنی - صوبہ دار گلبرگ	ص	
۲۳۷	مولوی حافظ - بہارِ تحفہ - علوی	۲۱۱	حضرت صادق شاہ قلندر
۲۳۸	مولوی حکیم - عبد الحفیظ - صدیقی - تیر تخلص	۲۱۲	حضرت شاہ - صفت اللہ قلندر
۲۳۹	مولوی شیخ - عبد الحکیم - خوشنویس -	۲۱۵	مولوی - صدر الدین خان
۲۴۰	شی - عبد الحکیم - عرش تخلص	۲۱۶	منشی - صفدر حسن - بہار تخلص
۲۴۱	شیخ - عبدالرحمن - علوی	ض	
۲۴۲	ملا شیخ - عبدالرب - ملک اداہ	۲۱۹	حضرت ملا - ضیاء الدین - محبت مدنی
۲۴۳	حضرت ملا - عبد السلام - ذوی	۲۲۰	ملا - ضیاء اللہ - علوی
۲۴۴	مولوی حافظ - بہار الصفا - یوسف تخلص	ط	
۲۴۵	حضرت ملا - عبدالکریم -	۲۲۱	شیخ طفیل علی - علوی
۲۴۶	حضرت - عبدالقادر - مدرس -	ظ	
۲۴۷	مولوی حکیم - عبداللہ صدیقی	۲۲۳	منشی - ظہور حسن - نگہ تخلص
۲۴۸	منشی - عبدالعزیز - تخلص	ع	
۲۴۹	شیخ - عبدالاحد - صدیقی -	۲۲۶	قاضی - عابد علی خان - تخلص
۲۵۰	منشی - عبدالوہید - نیزنگ تخلص	۲۲۸	عابد علی عرف ملک شاہ مجذوب
۲۵۱	شیخ - عزیز الرحمن - علوی	۲۲۹	شاہ - عاشق اللہ قلندر
۲۵۲	ملا - عزیز اللہ -	۲۳۰	نواب امیر - عاشق علی خان بہادر بفر
۲۵۳	حافظ شاہ - عزیز اللہ -	۲۳۲	منشی - عالم علی - شوخی تخلص
۲۵۴	ملا - عظمت اللہ -	۲۳۳	شیخ - عبدالاحد - صدیقی
۲۵۵	مولوی عظمت علی -	۲۳۴	مولوی - عبدالباسط - کاظمی

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۲۶۴	شیخ عظمت علی - نامی تخلص -	۳۰۴	قاضی غلام مصطفی خان شهید عباسی
۲۶۶	حضرت شاه - علی اکبر قلندر در	۳۰۸	شیخ غلام مینا ملک زاده
۲۶۸	حضرت شاه علی انور قلندر -	۳۱۵	منشی - غلام مینا سحر تخلص
۲۸۳	منشی - علی حسن خان -	۳۱۶	شیخ غلام نبی - علوی
۲۸۵	منشی - علی حسین - صد الصدور		قاضی حافظ - غوث علی - علوی
۲۸۶	منشی - علی عسکری - بیدل تخلص		ف
۲۸۹	مفتی - عظیم الدین خان	۲۱۶	نواب فدا حسن خان - یکیل
	خان بهادر مفتی - عنایت احمد	۳۱۸	مولوی - فرید الدین خان محدث
۲۹۲	ملا - غازی الدین - شهید -	۳۲۰	شیخ - فرید علی - فلک تخلص
	شیخ - غلام احمد	۳۲۲	شیخ - فضل امام علوی
۲۹۳	شیخ - غلام اولیا -	۳۲۲	حکیم فقیهه الدین خان
۲۹۴	شیخ غلام حسن - صدیقی		میر شاه فیض الله قادری شیبی
۲۹۵	اعتماد الدوله - غلام حیدر خان عباسی	۳۲۵	منشی - فیض بخش مودخ
۲۹۹	شیخ غلام زین العابدین - ملک زاده		ق
	شیخ غلام سرور -	۳۲۹	مولوی - قادر بخش - علوی
۳۰۰	افتخار الدوله - غلام صفر خان - تخلص	۳۳۰	مخدوم شیخ قیام الدین - صدیقی -
۳۰۴	شیخ غلام عزیز - علوی		ک
	حافظ - غلام محمد -	۳۳۴	منشی کاظم علی - ملک زاده
۳۰۵	منشی - غلام مرتضی - ملک زاده	۳۳۳	قاضی کرامت الله خان عباسی
		۳۳۴	حضرت شاه کرامت علی - قلندر در

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۳۳۶	شیخ کرم الله علوی	۳۵۴	ملا محمد غوث - ملک زاده
	ل	۳۵۶	مولوی محمد قاسم قیصر تخلص
۳۳۷	شیخ لطافت علی علوی	۳۶۰	حضرت شاه - محمد کاشف خشتی
	م	۳۶۲	حضرت شاه - محمد کاظم قلندر
۳۳۸	مولوی - مجید الدین خان	۳۶۵	ملک - محمد کبیر - ملک زاده
،	مولوی - مجب الرحمن علوی	۳۶۶	ملا - محمد راه - علوی
۳۳۹	مولوی - محمد حسن - حسن تخلص	،	شاه - محمد راه نقشبندی
۳۴۰	ملا - محمد اثرت علوی	۳۶۷	مولوی - محمد حسن - حسن تخلص
،	قاضی - محمد اکابر عباسی -	۳۷۰	مولانا - محمد ستعان صدیقی
۳۴۲	منشی - محمد بخش ملک زاده	۳۷۲	شیخ محمد مسیح - علوی
،	قاضی - محمد حافظ - عباسی	۳۷۳	شیخ محمد مشرف
۳۴۴	شیخ - محمد حیات - علوی	،	حضرت شاه محمد محمود - اویسی
۳۴۵	منشی - محمد رضا - قیصر تخلص	۳۷۹	شیخ محمد نجیب - ملک زاده
۳۴۷	حکیم - محمد روشن شهید - صدیقی	۳۸۱	مولوی محمد مدی شید تخلص
۳۴۸	ملا - احمد زمان - علوی	۳۸۲	شیخ - محمد نقی - ملک زاده
۳۵۰	شیخ - محمد شافع	۳۸۳	شاه - محمد وارث - علوی
۳۵۱	محمد شاه - قلندر	۳۸۴	شاه - محمد وجیه علوی
۳۵۲	شیخ - محمد صالح ملک زاده	۳۸۵	قاضی - محمد واعظ - عباسی
،	شاه محمد عاقل سبزویش خشتی	۳۸۶	شیخ - محمد ولی - صدیقی نقشبندی
۳۵۳	شیخ - محمد غنی - علوی	۳۸۸	مولوی - محمد هاشم - افسر تخلص

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۳۹۰	مولوی - محمد بیگ	۴۲۰	منشی مومن علیخان مفتون تخلص
۳۹۱	قاضی محفوظ علیخان عباسی	۴۲۳	مولوی - مهدی حسن وکیل
۳۹۲	مولوی - محی الدین خان ذوق تخلص	۴۲۵	مولوی مهدی علی - خوشنویس
۳۹۸	حکیم - مسعود احمد - جاجی	۴۲۵	شاه میر محمد قلندر عرف میرن میان
۳۹۹	مولوی - مسیح الدین خان بغیر	۴۳۰	پو دهری مبارک خان صدیقی
۴۰۳	حکیم - مشتاق علی - علوی		ن
۴۰۴	منشی اشرف علی مضطر تخلص	۴۳۲	قاضی القضاة - مولوی نجم الدین علی خان بلور
۴۰۵	حافظ منظر حسین - علوی		شاه قتب تخلص
۴۰۶	مولوی حافظ منظر علی - محبت	۴۳۸	حضرت سید نصیر الدین - سندلی در
۴۰۸	حافظ - معز الله - علوی	۴۳۹	شاه نظام علی قلندر در
۴۰۹	منشی معشوق علیخان - علوی	۴۴۱	حضرت مخدوم شیخ نظام الدین معروف
۴۱۰	منشی - مقبول احمد تخلص		شیخ بھیکہ
۴۱۱	منشی مقصود احمد طحطا تخلص	۴۵۴	منشی - نظیر حسن - آج تخلص
۴۱۲	ملک معروف - ملک زادہ	۴۵۸	مولوی شاہ نقی یاد در خان در
۴۱۵	مولوی - ممتاز الدین حیدر - گانگڑا	۴۶۱	منشی نور الحسن - نیر تخلص
۴۱۶	حضرت مخدوم بندگی منشا اللہ خشتی	۴۶۲	منشی نور الدین احمد کیفی تخلص
۴۱۷	مولوی منصب علی کافلی		و
۴۱۸	مولوی منصب علی قلدوری	۴۶۹	شاه واجد علی قلندر در
۴۱۹	شاه منصب علی قلندر ...	۴۷۰	منشی واحد علی - سبیل تخلص
۴۲۰	مولوی منظور الدین خان سرود تخلص	۴۷۱	قاضی واعظ علیخان عباسی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۷۱	حافظ شاہ وجیہ الدین	۴۸۳	مرزا یار علی بیگ قلندر
۴۷۲	قاضی وحید الدین خان	۴۸۴	منشی دوست علی - یوسفی تخلص
۴۷۳	مولوی وسیم الدین اختر تخلص	۴۸۷	خاتمہ مشتکبر چند فصل
۴۷۴	قاضی - وصی علیخان عباسی	۷	فصل اول در ذکر امرائے ہندو نصیبہ کاکوری
۴۷۵	منشی ولایت احمد - حجاجی -	۷	دیوان راجہ رام
۴۷۶	منشی - محمد و باج الدین عثمانی	۴۸۹	دیوان رام پرنسادی
	۵	۴۹۰	لالہ حبیبونت لے
۴۷۹	منشی ہادی حسن خان محرو تخلص	۴۹۲	فصل دوم ذکر مولف کتاب محمد علی حمید غفرلہ
۴۸۱	مولوی ہادی علی شہید	۵۰۰	فصل سوم در خاتمہ کتاب
۷	مولوی - ہادی علی - بہشت قلم		
۵۰۲ قطعات تاریخ کتاب ہند			



الحمد لله الذي جعلنا من ذرية ابراهيم وذرعه اسمعيل وضيضي معد وعنصر
مضر وانبتنا من اصل صيل. واصطفى من ولد ابراهيم اسمعيل ومنه كنانة والقريش
والنبوهاشم مخازن الفضل والتجليل. واجنبى منه سيدنا ومولانا محمد الانبى
المفاتيح لذي وجوده كشجرة مباركة من اصل الخليل وفرع اسماعيل. اخرجته الله
من الآباء الاخاير والامهات الطواهر بمكة ظهرت وبالثمامة نبتت وبالمدينة سبقت
وبيثرب انبعت عليه وعلى اله واهل بيته واصحابه هم سادة العرب وقادتهم واغصان
هذه الشجرة وانما هم صلوة دائمة في كل بكرة واصيل.

اما بعد بنده اقر صغرا فرد بشر على حيد غفر الله له على الاكابر بن حضرت عرش شنان منزلت
عارف شهيون واطوار واقف علوم واسرار قطب الحق غوث الخلق ثمره الكون شجرة العون وصي حيد الصفدر
مولانا حافظ شاه علي التورقن قدس سره الاطره وعوشه بين خرمن يقين صاحب نيل سدين مقتل
باب كبتة الفضل الكرم جيل الرحمة والكرمه وانعم عيادي معاذي ومناذي واليزه جميع العلوم والقنون
استنادي وعليه بعد رسول اعتماداي راخي ومولاي تعليلي ومشرقي مولانا شاه جليل حيدر قلندر
مظلة العالي لمرور الايام والليالي عارض دعاه.

عرضه في خيال دل مين جاگزین تھا کہ بغیر لے حبث نبوی حب الوطن من الایمان ایک

ایسا علمی ترقی تاریخی نگار تہ مرتب کر کے نذر ناظرین بائیں کیا جائے جس کی جہن بندی آیاری کا بروایتین کے حالات کے ہو۔ اور جب قدر حضرت فقرا و فضلا و علما و شعرا و ارباب لہ و اعتبار صاحبان ثروت و قدر گذرے ہیں سب کے صحیح حالات بہترین کا زمانے نشرا و نظم کے بحسب انتخابات، بیدار مغزی اور عالی و داعی کے کیفیت تعلیم و تعلم، درس و تدریس، ترقیات ظاہر و باطن، ارشاد و ہدایت کی دلکش بہار، دکھائی جائے تاکہ یہی ایک مکمل دستاویز تاریخ وطن و اپنا اے وطن کی ہو جائے۔ اور موجودہ و آئندہ نسلوں کیلئے نصیحت آموز ہو کر یہ بتلائے کہ مابقی حضرت اکابر و وطن نے اپنی قابل قدر زندگی میں کیسا ہندوستان کے ہر گوشہ کو مشک و زری طرح معطر کر دیا تھا۔ علم و فضل کے میدان میں جب آئے تو فارابی اور رازی کے ہم پلہ ہوئے۔ فقر و ریشی میں رشک حیدر ہم پلہ، یازید گدے شیرین زبانی و خوش بیانی سے وحشیوں کو رام کیا، حسن اخلاق و ایشا سے ستموین کو حلقہ گوش بنایا۔ کہیں مست فضا و آقا کو اپنے قدم سینت لزوم سے زینت زینتی کہیں شمع و سخن کے میدان میں اترے تو معصرون سے گولے بستی لینگے۔ اور خرد و زور گار بنے۔ دولت و جاہ منصب و ثروت میں اپنے زمانہ میں ممتاز ہو کر نکلے۔

ان ترقیات کا تمام تر راز یہ تھا کہ وہ غلبہ دنیا میں خدا سے غافل نہیں رہتے تھے۔ دین نہیں چھوڑتے تھے بغیر وجہ رکھتے تھے۔ مگر حب جاہ سے پاک و صاف رہنے کی کوشش کرتے تھے گویا رقی پسندی اپنا شعار رکھتے۔ اور نہایت سختی سے بزرگوں کے طریقہ کے پابند رہتے۔ اخلاق حسنہ سے متصف ہوتے اور اعلیٰ و کلمہ اللہ میں مصروف رہتے۔ ان امور پر نظر رکھتے ہوئے خیال نے ارادہ کی صورت اختیار کی، اور ارادہ نے مستحکم ہو کر عملی تدابیر شروع کر دیئے، منزل سخت، راستہ دشوار گزار، قدم پر مشکین، درپیش ہونا شروع ہوئے، حالات کی فراہمی کتنا بون کا مطالعہ مضامین کا اقتباس، پچھو و جز بان اردو میں سکا ترجمہ غرض کہ یہ سب امور بوجہ اپنی ہیچ میزی و عدم لیاقت بہت اہم معلوم ہوتے تھے۔ بہت پست ہونی چاہی تھی۔ صدیوں کے حالات و واقعات کا دریافت کرنا سہل نہ تھا۔ وٹل بارہ سال کی مسلسل و غیر مسلسل محنت شامہ و درق گردانی کے بعد توفیق الہی جتنے حالات و واقعات مل سکے وہ مفیدی اور سیاحی کے درمیان محفوظ کر دئے گئے۔

ان اوراق کی جمع و تدوین میں جس قدر وقت کا سامنا پڑا اسکی زیادہ تر وجہ یہ ہوئی کہ ابتداءً بابطین نے جس قدر حالات میں کتابیں لکھیں انکی اصلی وجہ تالیف حفاظت نسب و حسب تھی۔ جن میں بڑبیل تذکرہ بعض واقعات و حالات بھی معرض تحریر میں آ گئے۔ زیادہ سے زیادہ تاریخ و فوات بھی لکھی گئی۔ ستر سال کی طرف بہت کم توجہ کی گئی ہے۔ بعض لوگوں نے البتہ بطور روزنامہ و واقعات و حالات لکھے۔ مگر باوجود سعی و کوشش مجھے دیکھنے کو نہ مل سکے۔ اپنے علم کے موافق میں نے دریافت حالات میں کوئی ممکنہ کوشش نہیں اٹھا رکھی۔ ہر ایک کا حال صداقت و بے تعصبی سے لکھا ہے کتاب کی حیثیت تاریخ کی رکھی ہے۔ انساب کی بحث نہیں کی ہو۔ مگر قدر ضرورت اور اس کتاب کا نام مرآۃ الاعلام فی مآثر الکرام معروف بہ تذکرہ مشاہیر کا کوری لکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے قبول فرمائے اور طرہ مقبولیت سے سرفراز کرے۔

اس تالیف میں جنہی کتابوں سے مدد گئی انکے اسماء درج ذیل ہیں۔

ردیف	نام کتاب	نام مصنف یا مؤلف	مطبوعہ یا قلمی	نام مطبع تصدیق طبع	کیفیت
۱	اصول المقصود فارسی	شاہ تراب علی قلندر	مطبوع	آسی پریس لکھنؤ	موجودہ کتب خانہ تالیف بہشت کا کوری
۲	اتصل عن ذوالاصلاح	شاہ علی نور قلندر	"	"	"
"	فارسی	کا کوری	"	"	"
۳	ایضاح تہذیب تصاح	شاہ حبیب حیدر	"	"	"
"	"	قلندر مظہر کا کوری	"	"	"
۴	انیس عشاق	نواب فضل حسن خان شیدا	قلمی	"	"
۵	آئینہ اودھ	مولوی ابوالحسن	مطبوع	مطبع نو کشور لکھنؤ	"
"	"	مانک پوری	"	"	"

ردیف	نام کتاب	نام مصنف یا مؤلف	مطبوعه یا قلمی	نام مطبع بقید سال طبع	کیفیت
۶	بحر زخار	ملا وحید الدین اشرف لکهنوی	قلمی		موجوده کتبخانه قزاقی محل لکهنو
۷	باغ و بهار	شیخ خیر الزمان لکهنوی			موجوده کتبخانه کبیر شریف کاکوری
۸	باغ و بهار نظم	منشی فیض بخش کاکوری	"		"
۹	بیاض	"	"		"
۱۰	بیاض و تنک بیاض	قاضی القضاة نجم الدین علیخان بهادر	"		"
۱۱	بیاض	منشی علی حسن خان کاکوری			موجوده کتبخانه حاجی عجب کاکوری
۱۲	"	منشی هادی حسن خان کاکوری	"		"
۱۳	"	نواب فضل حسن خان شیدا	"		"
۱۴	بوستان اوده	رحیم درگاه پور دسملوی	مطبوعه	مطبع منشی دولت بخش لکهنو	موجوده کتبخانه کبیر شریف کاکوری
۱۵	بزم سخن تذکره شعرا	نواب علی حسن خان بهوپال	"	مطبع شاهجهانی بهوپال	"
۱۶	بیاض	منشی مشرف علی منظر کاکوری	قلمی		موجوده نزد شیخ عبدالرزاق صاحب

تصحیح	نام کتاب	نام مصنف یا مؤلف	مطبوعه یا قلمی	نام مطبع بقیدالطبع	کیفیت
۱۷	بهاییچران تذکره شعرا	منشی احمد بن سحر	تلمی		موجود کتبخانه کیه شریف کا کوری
۱۸	تذکره الاصفیاء	شاه رحمة السمیع بنوری	"	"	"
۱۹	تحفۃ الفضلاء	مولوی جهان علی	مطبوع	مطبع منشی زکانشور لکھنؤ	"
۲۰	طیب الاخوان	مولوی دریس گرامی	"	"	"
۲۱	تاریخ سندیلہ	راجہ درگا پرنسار سنگھ	"	"	"
۲۲	توضیح السعادات	سید محمد خدوم بھٹی	تلمی	"	"
"	فی مناقب السادات	"	"	"	"
۲۳	تاریخ قصبہ کوری	قاضی خادم حسن کوری	مطبوع	مطبع منشی زکانشور لکھنؤ	"
۲۴	منیرات الانظار	حافظ شوکت علی	"	مطبع علوی لکھنؤ	"
"	فیما مضی من الآثار	سندیلوی	"	"	"
۲۵	جواہر الانشاء	مولوی غلام مرتضیٰ کا کوری	تلمی	"	"
"	"	"	"	"	"
۲۶	حیات الاسلام	مولوی صدالدین	مطبوع	مطبع منشی گلکاشنگ لکھنؤ	"
"	فی حیاة الاخلاق	خان کا کوری	"	"	"
۲۷	حوض الکبوتر	شاه علی انور ملتدر	مطبوع	صح المطابع لکھنؤ	"
"	"	کا کوری	"	"	"
۲۸	روض الازھر	شاه تقی علی قلندر	مطبوع	مطبع سرکاری رامپور	"
"	فی آثار الفضلندر	کا کوری	"	"	"
۲۹	روز روشن تذکرہ شعرا	منشی مظہر حسین بھٹی	"	مطبع شاہجہانی بھوپال	"

نمبر	نام کتاب	نام مصنف یا مؤلف	مطبوعاتی	نام مطبع بقیدالطبع	کیفیت
۳۰	ریاض عثمانی	قاضی خادم کاکوری	مطبوع	نیر پرپیس لکھنؤ	موجودہ کتابخانہ تکیہ شریف کاکوری
۳۱	نہ خیر یعنی مجموعہ نظم و نثر	مولوی امجد علی کاکوری	تعلیمی	"	"
۳۲	سفنہ نامہ حج	حاجی امین الدین کاکوری	"	"	"
۳۳	سفرنامہ لندن	مولوی مسیح الدین خان کاکوری	"	"	"
۳۴	شجرۃ الانساب	مولوی ممتاز الدین حیدر کاکوری	"	"	"
۳۵	صبح طین	قاضی عابد علی خان کاکوری	"	"	"
۳۶	صبح گلشن تذکرہ شعرا	نواب علی حسن خان بھوپالی	مطبوع	مطبع شاہجہانی بھوپال	"
۳۷	طوکریم تذکرہ شعرا	نواب اسحق حسن خان بھوپالی	"	"	"
۳۸	عمدۃ الصالحات	مولوی محمد عالم قیسری	"	مطبع انوار احمدی الہ آباد	"
۳۹	عیون المعارف	فتنی عبدالعلی مرحوم کاکوری	"	مطبع اصح المطابع لکھنؤ	"
۴۰	فیض البجاری	سید کمال الدین حیدر	"	شام اودھ لکھنؤ	"
۴۱	قیصر التواریخ	حسن حسینی شہید لکھنوی	"	مطبع نوکلشور لکھنؤ	"

ردیف	نام کتاب	نام مصنف یا مؤلف	مطبوع یا قلمی	نام مطبع و قید سال طبع	کیفیت
۴۲	کرامت نامه	شاه کرامت علی قلندر	قلمی		مربوطه کتبخانه نیکبخت شریف
		کاکوروی			کاکوروی
۴۳	کشف المتواری	شاه رابع علی قلندر	مطبوع	آسی پریس لکهنو	"
۴۴	گل رعنا تذکره شعرا	حکیم علی گنجی انبی یلوی	مطبوع	معارف اعظم لکهنو	"
۴۵ و ۴۶	لطائف الاذکار و لامیه الهند	رضا حسن خان کاکوروی	"	کلکتہ	"
۴۷	مطارج الاذکیا	"	"	"	"
۴۸	محافل خسته ملفوظات	شیخ فصیح الله قدوائی	قلمی	"	"
	عبد الرقیب کاکوروی	بالسنوی			
۴۹	منظور اویسیه لمقب	مولوی محمد معروف			ملفوظات شاه محمد معصوم کاکوروی
	قول معروف	صدیقی			
۵۰	مواهب القلندر	شاه حبیب رقلندر	مطبوع	راجہ المظاہر لکهنو	مربوطه کتبخانه نیکبخت شریف
					کاکوروی
۵۱	نسب نامه موسومہ بچشمہ فیض	منشی فیض بخش کاکوروی	قلمی		"
					"
۵۲	نسب نامه تمام	مولوی فی القصار علی			"
		حامد کاکوروی			"
۵۳	مکارسان سخن تذکره شعرا	نواب نور حسن خان	مطبوع	مطبع شاهجہانی	"
		بھوبالی		بھوبال	"
۵۴	نفحات النسیم	مولوی سی علی محمد کاکوروی	"	شام اودھ لکهنو	"

ردیف	نام کتاب	نام مصنف یا مؤلف	مطبوعہ یا قلمی	نام مطبع تصدیق طبع	کیفیت
۵۵	نفحات العنبریہ	مولوی تقی حیدر کاکوری	مطبوعہ	الناظر بریں لکھنؤ	

دوا دین۔ صبر نطق سلطان۔ محو۔ ساحر۔ سہل۔ ذوق۔ ودیگر اب باب وطن وغیرہ وغیرہ۔
اسی کے ساتھ مین اصحاب ذیل کی شکر گزاری بھی ضروری خیال کرتا ہوں جنہوں نے اس کتاب
کیسے فراہمی یا اخذات یا حالات مین مدد دی ہے۔

(۱) مکرمی جناب منشی محمد امیر حسن صاحب صدیقی ڈپٹی کلکٹر نیشنل کاکوری۔

(۲) مکرمی جناب حاجی اعجاز علی صاحب علوی کاکوری۔

(۳) عجمی مکرمی جناب شیخ عبدالرفیع صاحب علوی کاکوری۔

(۴) مکرمی جناب مولوی شیدا علی صاحب عباسی کاکوری۔

(۵) مکرمی جناب مولوی منظور الدین خالص صاحب ملکزادہ کاکوری۔

(۶) مکرمی منشی امیر احمد صاحب علوی کاکوری۔

(۷) مکرم الاخوان قاضی خادم حسن صاحب علوی کاکوری۔

(۸) محبی مولوی محمد عاصم صاحب قیس کاکوری۔

(۹) محبی مولوی محمد عالم صاحب فقیری کاکوری۔

(۱۰) محبی منشی عبدالرؤف صاحب عباسی ڈیڑھ پتہ دہلی۔ کاکوری۔

مقدمہ

قبل اسکے کہ مفصل حالات اربابِ طن بیان کئے جائیں یہنا سب لوم ہوتا ہے کہ قصبہ کا کوری کی تاریخی حیثیت ناظرین پر ظاہر کر دی جائے۔

صوبہ اودھ و ملک ہندوستان میں چند قصبات منتخب روزگار شمار کئے جاتے تھے جن میں یہ قصبہ کا کوری بھی جی بنیظیر ہوئے میں مشغول سمجھا جاتا تھا۔ اسنے ایسے ایسے صاحبان کمال پیدا کئے جنھوں نے عملہ سلامی سے لیکر عمدہ انگریزی تک ہر زمانہ میں سیف و قلم و علم و عمل بہمد و ریاضت تہذیب و ریاست سے اپنے ذات اور اپنے وطن کو تمام ملک میں ممتاز کر دکھایا یہی وہ لوگ تھے جن کی خلیہ پرستی و شانِ اسلامی دیکھ کر ایک شاعر نے اختیار کر کے اٹھا تھا کہ

خصوصاً در عیدین وادینہ نمایاں شہر کا کوری مدینہ

ایسے قصبات کی زائد تعداد پورب میں تھی اور قریب قریب ہر قصبہ علما و فضلا کا مسکن تھا چنانچہ ناظر شہاب الدین شاہجان بادشاہ دہلی کہا کرتے تھے کہ ”میں اپنی مملکت میں پورب کے قصبات پر فخر کرتا ہوں۔ جنھوں نے بہت بڑے بڑے فضلا و قہر و علما و اربابِ دل پیدا کئے اور ہر قصبہ باعتبار مردِ مخیر کے شیراز کا ہم پائے ہے۔“

قصبہ کا کوری بھی انھیں پورب کے مشہور مردِ مخیر قصبات میں سے ہے۔ شہر کھنوس سے قبل

لے شہر شریف میں بخش مونس کا کوری کا فتویٰ باغ و بہار میں موجود جو بیرونی فنی صاحب نے مخصوص حضرت شاہ میر کاظم قلندر قدس کے حالات میں نظم کی ضمتاً اور حالات بھی مختصراً لکھے۔ انکا نیز حصہ اصول المقصود میں لکھ چکا ہے۔ مولف نے قصبات کو کھنوس میں جہاں بادشاہ وقت کے حکم سے یا بطور عذر و رسا اور اربابِ دول نے اپنے کمالات و وجہات ایک مرتبہ قریب اسطرح آدھے کے ہون کہ دشمن کے حکمران پوری حفاظت ہو سکے اور ایک سرحد کی دگر کے مقابلہ میں جن مالک برآمد اور جسے وہ ان کے لئے اسکو ہی تمام لکھے۔ ہندوستان میں بھی یہی ہوا سلاطین اسلام نے اتنا اور اضافہ کیا کہ مزید تقویت کیلئے انھیں قصبات کو راجات کا صدر مقام بنا کر انواع و حکام بھی وہاں تقرر کیا۔ مصداق حدیث الشوافی القہری سادات شرفا قصبات میں رہتے تھے۔ آخر بحیثیت فاتح ملے اور فتوحات پر قابض و متصرف ہو جاتے تھے۔ مولف

جانب مغرب اور دھڑ دھڑ کیلئے راجہ سے برا قہ ہے جس کا عرض امیر ۲۰ دقیقہ ۲۰ ساعت شمال میں اور طول البلد ۲۰ دقیقہ ۲۰ ساعت مشرق میں ہو۔

چوتھی صدی ہجری کے آخر تک ٹھیک ایک پیتھ نہیں چلا کہ اس خطہ پر کون کون تھا اول پنجویں صدی ہجری میں اس خطہ کا حاکم راجہ گنپس نامی کسمندی کلان تھا۔

۱۲۲۵ء میں راجہ گنپس سے اور حضرت سید سالار مسعود غازی رحمۃ اللہ علیہ سے درمیان کسمندی اور کٹولی متصل کا کوری سخت جنگ ہوئی راجہ اور اس کا تمام خاندان قتل ہوا اور اس کا ملک چھاپڑین کے قبضہ میں آیا۔ کاکوری پر بھی مسلمانوں کے قبضہ ہوا چھپڑ ۲۵۰۰ مطابق ۱۲۲۵ء تک قابض رہے۔

۱۲۲۵ء میں حضرت سید سالار مسعود غازی کی شہادت کے بعد یہ قصبہ پھر مسلمانوں کے قبضہ سے نکل گیا کچھ دنوں راجہ قنوج کے حکومت قنصر میں رہا۔

۱۲۲۵ء میں توہم بھرنے فرخوج کر کے سلطنت قنوج کو تباہ و برباد کیا اور ۱۲۲۵ء تک قابض متصرف رہے۔

۱۱۹۳ء سے ہندوستان میں اسلامی سلطنت کا دور شروع ہوا سلطان شہاب الدین غوری فتح پائی ۱۱۹۵ء میں قطب الدین ایبک نے اور دھڑ و بہار کو مسخر کر کے تخت تیار کر لیا جس کو حاکم و سردار لشکر بنایا۔ ابھی پورے طور پر تسخیر نہیں ہو پائی تھی کہ ۱۲۲۵ء میں پھر سلطان شمس الدین التمش نے ملک ناصر الدین کو اس ہم پرامو کیا جنھوں نے پہلے درپے حملوں سے قوم بھر کو بال بال کر دیا اس وقت سے یہ قصبہ سلاطین دہلی کے تصرف میں آیا شمالی قوم بھر تو تباہ ہو ہی چکی۔ جنوبی میں بھی بعضوں نے اطاعت کر لی تھی اور بہت سے پہاڑوں میں پوشیدہ ہو گئے تھے۔

بہر حال اس وقت سے سلاطین غلق کے آخر عہد تک سلاطین دہلی کا قبضہ رہا جب ۱۳۹۲ء میں خواجہ جہان معروف بہ ملک الشرق نے جوہر میں سلطنت شریف کی بنیاد ڈالی تو یہ وقت اخاندان غلق کے زوال کا تھا بجا بجا خانہ خلیان قائم تھیں ان حالات سے فائدہ اٹھا کر ساتھ ساتھ جنوبی قوم بھر نے پھر فرخوج کیا اور اس قصبہ اور اسکے گرد و نواح کے تمام مقامات پر پھیر تسلط کر لیا۔

ان سب کا فرماندار جب لکھنؤ تھا جس نے لکھنؤ کے جنوبی حصہ میں لکھنؤ گڑھ کے نام سے ایک
خام قلعہ بنایا تھا۔

یہ قلعہ استوار و وسیع تھا کہ چودہ قبضہ کا گوری اسکے حلقہ کے اندر آباد ہے یہ گنگوڑ گڑھ کثرت استعمال سے کا گوری ہو گیا۔ اب تک اس قبضہ کی شمالی آبادی سے متصل ایک تمامہ اراضی گنگوڑا ڈیچہ کے نام سے مشہور ہو چکی ہے جس کے مغرب جانب محلہ دلی نگر آباد ہے۔

سلاطین سلطان ابراہیم شرقی نے (جو سلاطین شریعہ جو پورکا تیسرے فرزند تھا) تخت نشین ہونے ہی تو مجھ پر پوچھ گچھی کی مانگ پور کے قریب انکو ایسی تسکوت فاش دی کہ جسکے بعد سے کل قوم کی حکومت اور اسکا وجود صغیر تا بچ سے مٹ گیا۔

اس نتیجہ کے بعد سلطان ابراہیم شرقی نے لکھنؤ کے گورنر اسٹامپی نوآبادی قوام کی جو ۱۲۵۴ھ

اسی زمین قوم جس کے سردار راجہ ستان معروف بہتھنا نے جو اجرائے تاس کا بیٹا

۱۔ بکاف و اول متوجہ بکاف نامی مشہور دو دریا ساکن ملکات فارس و مال ہندی رہا ساکن اس قلعہ کی عبارت خاتم بھی جسے گورد
بہت عین خندق اور نہایت گنجان غار اور روضوں کا جنگل تھا نیز گنگا شمال میں موضع کیمہ و تاکہ در جوہ میں موضع کھنڈاؤک اور مشرق و
مغرب میں جان لی بی کے تکیہ تک (بکاف کی رو اور کھنڈو کے درمیان دو کوں کے نامی پتھر تھے) چلیا گیا تھا جنگل کا طول چار کوس سے
اور تھا قلعہ کے گرد جوسی جو ہند میں ایک بہادر و توحشی آدمی کی تھی فنی نہیں جس صاحب لکھتے ہیں کہ یہ سترہ یکن بن چنڈر تھے
بہ زمانہ تحریر کتاب نسبت مرین کہ سترہ ہے ایک بھی گھڑا فانی سینہ ۱۲ مؤلف

۱۲ مولف

اور ملوک چند کا باپ تھا اور نہایت ہی متعصب اور ظالم، سلطنت شرقیہ کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر قصبہ کا کوری پر قابض ہو گیا اپنے زمان حکومت میں طرح طرح کے مظالم شروع کر لئے جب ان مظالم کی اطلاع سلطان حسین شرقی فرمانروائے سلطنت جو شیور کو ہوئی تو اُس نے راجہ پر فوج کشی کی راجہ آسوت قلعہ رائے بریلی میں تھا سخت جنگ کے بعد قلعہ فتح ہوا راجہ نے وہاں سے بھاگ کر قلعہ لکھور گدھ میں آکر پناہ لی۔

اسی زمانہ میں سلطان حسین شرقی کو بنگالہ کی طرف جانا پڑا تھا۔ راجہ کی جان چلگئی تھی۔ اپنے حرکات سے باز نہ آیا موقع پا کر لکھنؤ پر حملہ کر دیا مسلمانوں پر بہت مظالم کئے حکومت شرقیہ کے دیہات لوٹنا شروع کر دئے۔ لکھنؤ میں حضرت شیخ الاسلام محمد دوم اعظم ثانی نے معہ احوان و انصار کے اس قدر سخت جنگ کی کہ راجہ کو خائب خاطر لوٹنا پڑا۔

اس حملہ کی خبر جب سلطان حسین شرقی کو ہوئی تو اُس نے دوبارہ فوج کشی کی سخت لڑائی کے بعد راجہ شہلاہ مطابق ۱۲۳۵ھ میں قتل ہوا۔ اور اُسکی فوج تباہ ہوئی فتح کے بعد سلطان حسین شرقی نے اسلامی نوآبادیوں کو پھر آباد کیا اور گرد و نواح کی تمام اراضی اپنے سرداران لشکر پر تقسیم کر دی۔ ملک زادوں اور سنا میوں کے بعد اس جنگ میں تھے حسب حکم بادشاہ اُن لوگوں نے یہیں قیام اختیار کیا جن کی اولاد اب تک موجود ہے۔

۱۲۳۵ھ تک یہ قصبہ سلاطین شرقیہ کے حکومت میں رہا بعد میں سلطنت شرقیہ اسی سنہ میں ملوک چند ولد راجہ ستھنا نے خراج کر کے پھر کا کوری پر قبضہ کیا ۱۲۸۸ھ تک وہ اور اسکی اولاد قابض رہی۔

سکندر خان لودی کے وقت میں ملوک چند مر گیا جب پھر سلاطین لودی کے قبضہ میں یہ قصبہ آیا۔ خوانین حکام لودی کی ماتحتی میں رہا اسی عہد میں یعنی ۱۵۸۵ھ مطابق ۱۵۸۵ھ میں۔ قاضی زادوں کے مورث قاضی بہاری عباسی بادشاہ کبھڑ سے قاضی معر ہو کر آئے اور یہیں سکونت اختیار کی جنگی اولاد اب تک قاضی زادوں کے کھلاتے ہیں۔

۲۵ء میں جلال خان برادر سلطان برہم لودی اور ہندشاہ ہمایون ابن بابر سے باہن کا کوری و لکھنؤ سخت جنگ ہوئی، جلال خان نے شکست پائی، ہمایون نے قبضہ کر لیا، تمام ملک پر مغل قابض ہو گئے، اُس وقت عداوتہ کا کوری سندیلہ کے تعلقہ میں شامل ہو گیا۔

شیخ فتح صدیقی یہاں کے چودھری و مقدم مقرر ہو کر آئے، جنکی اولاد اب بھی لفظ چودھری کے لقب سے لقب ہوا اور چودھری محلہ میں سکونت پذیر ہے۔

ہمایون بادشاہ کے نصف عہد میں شیر شاہ سوری نے تخت سلطنت پر قبضہ کر لیا تھا جسکے بعد اسکا بیٹا سلیم شاہ تخت نشین ہوا۔ اسی کے عہد میں قاری سیف الدین معہ اپنے صاحبزادہ حضرت مخدوم امیر نظام الدین قاری اور کل قیدیہ کے کا کوری میں تشریف لا کر سکونت پذیر ہوئے، اس قصبہ میں مخدوم زادے (علوی) انھیں کی اولاد سے ہیں۔

۶۳ء میں ہندشاہ اکبر تخت نشین ہوا، اسکے شروع عہد میں افغانان بنگالہ باغی ہوئے، وادو افغانی آدھ ہزار فوج کشی کی، لکھنؤ تک اسکا قبضہ ہو گیا تھا، اکبری لشکر اسکی تادیب کیلئے پہونچا، بالآخر برب آب بقیہ متصل قصبہ کا کوری سخت جنگ ہوئی، ایسا کہ افغان بھاگ گئے اور ہندشاہ اکبر کی مستقل حکومت قائم ہو گئی۔

اسکے بعد سے ایک نیا صوبہ بنام سرکار لکھنؤ قائم ہوا جس میں مستقل صوبہ دار رہنے لگا، اسی متصل جدید ریگنہ کا کوری بھی قائم ہوا۔

قصبہ کے وسط میں قلعہ پنجہ بھی تعمیر کیا گیا، جہاں فوجدار مسٹر وکملہ کے رہنے لگا، قلعہ خراب حالت میں اب بھی موجود ہے، سرکاری خراج بھی وہی قائم رکھا گیا، جو سلاطین شرقیہ نے مقرر کیا تھا، عہد اکبری سے محمد شاہ کے شروع زمانہ تک امن و امان رہا، جب سلطنت دہلی میں زوال شروع ہوا، پھر خانہ جنگیان ہونے لگیں، دربار میں جب اسکی اطلاع ہوئی، تو نواب سادات خان برہان الملک صوبہ دار مقرر کر کے بھیجے گئے، جنھوں نے پہونچ کر اولاً کا کوری میں قیام کیا، یہاں کے اکابر کو جمع کر کے ان سے استعانت اور امداد کا وعدہ لیا اور خود بھی مدد کرنے کا وعدہ کیا، جس

خانہ خلیان فرو ہو گئیں۔

نصیر الدین حیدر بہادر کے عہد تک یہ پرگنہ کبھی تعلقہ سندیلہ من کبھی علاقہ لکھنؤ میں شامل ہوا رہا جبکہ قدسیہ بیگم کی جاگیر میں لکھا گیا نو علیحدہ محال قائم ہوا۔
 واجد علی شاہ کے عہد میں اسکے کل مواضعات محلات کو عطا کر دئے گئے محال دیرگنہ اڑ گیا۔
 سلطنت اودھ کے اتزار کے بعد ۱۲۵۷ء میں سرکار انگریزی نے عہد اکبری کا پرگنہ دوبارہ قائم کیا جو اس وقت تک موجود ہے۔

الف

ابوالبرکات خان

خان رفت نشان مظفر الدولہ۔ تہور جنگ بخشی ابوالبرکات خان۔ غالب جنگ تخلص۔
 بنیا و کلم۔ ابن قاضی محمد و اخط۔ ابن قاضی محمد حافظ عباسی۔ قاضی زادہ۔
 ۱۱۱۷ھ میں انکی ولادت ہوئی۔ نہایت ذکی ذہین خوش رو اور خوش تقریر تھے۔ عربی و فارسی میں اعلیٰ درجہ کی قابلیت رکھتے۔ اور دونوں زبانوں پر ایسا عبور تھا کہ اہل زبان کے سامنے بے تکلف بولتے۔ شخص اُن کو اہل زبان سمجھتا تھا۔ تعلیم اور تربیت اپنے جدا جدا محقق قاضی محمد حافظ سے پائی۔ لسانی اور گویائی کا یہ عالم تھا کہ مثل طوطی ہزار داستان کے چمکنے۔ جس جلسہ میں میٹھ جاتے حاضرین جو حیرت ہو کر گنگو سنتے رہتے۔ حافظ اس قدر قوی تھا کہ جو بات ایک بار اُن لیتے یا جو عبارت ایک بار اُن سے گزر جاتی کبھی نہ بھولتے۔

شیخ غلام مرتضیٰ صاحب کتاب جواہر الانشامین لکھتے ہیں کہ

”خان رفت نشان از سخن بخان روزگار است و خوش خیالان نامدار شاعریست شیرین سخن۔ سخن گوئی است ماہر فن۔ در نازک بندی و لادانی و بدلتجی یگانہ عصر۔ و

دشستگی کلام لطیفه گوئی و ادب انہی فسانہ دہر و بڑی مثنوی از خوش عادت تشادان
سخن را ہم می بندد و چاشنی کلامش از لہری بودن شیرینی زبان بنات فروشان کلام بیک
بیک شہد و شکر می سازد و شعر بلندش ناخن بدل زن شعر اسے عالی مقدار و مصرعہ چہرہ
چون مصرعہ بلال انگشت نمائے روزگار قطعہ اش قطعہ شہادت است کہ از اسرار کلمات معانی
و مضامین رنگین در گنفتہ و رباعی از بس حسن اقتراح داغ حسرت بر زمین چاہے غصہ کشیدہ - فرد
سجاش چون فرد خوشبختا - دبیت دلپذیرش چون بیت احرم قبول و بے ہمتی است
کہ در جنب فصاحتش فصاحتی عیب بر زبان آگن - و مینوی است کہ در مقابل گفتگویش بغضای عجم
سپر افغان و دوانی است کہ در کتب محاورہ دانی محاورہ داناں ایران غفلان ایچہ خوان و سخن
بہ دوازی است کہ در برابر سخن پرور آتش سخن پرور از ان ہندوستان کم ہایہ و نادان - شاعرے کاگر
نفرش را بر انشا و مزاج لانا ترجیح دہم نرا است - و فقرات نویسی کاگر فقراتش را بر فقرات
مرزا فیض را ترجیح شمارم بجا مینماید کہ بدین سیر فلک شادری بود اگر دوزخ انداش می بودے از نجات
در حجاب غم شستی - و طفر کہ طفرے مثنوی علم و دانش بود اگر در عہدش حاضر بودے چون طفرے
فشو بر را بخون گشتہ نخر دو مان - مجمع کمالات نوع انسان در ریاضت و قابلیت سلم و در کار و
از فصاحت و بلاغت مشہور و نامدار - اسحق بہ - وستان شاعرے را باین جامعیت کمال و

کمال جامعیت سخن بسیار خوش گو بطلاقت لسان و فصاحت بیان مدیدہ ام -

آوایل من کلام شیخ عبدالرضا متین کو دکھاتے اور کلیمہ تخلص کرتے بعد دہلی جا کر سراج الدین
علی خان آرزو و قزلباش خان امید کی مصاحبت میں بہت فوائد حاصل کئے آخر میں بنیا تخلص کرتے
تذکرہ روز روشن جلد چہارم سمع النجین میں ہے -

”بنیا - ابوالبرکات خان رئیس قصبہ کاکوری عہدہ میسر بخشی از سرکار رئیس ملک اور دوداشت و
بجامعیت فضائل نوع انسانی مرجع خلایق بود میسر برکت تخلص میکرد و بعد عروض علی
بنیا اختیار نمود“

دیوان بسبب بے توجہی مرتجع سکا اشعار جواہر الانشا سے نقل کر کے دیج ذیل ہیں سہ
 بھرا تاکند نظارہ چشم آن پری رورا بلند از شاخا دست دعا گردید آہورا
 سوسے ستان میزنی چٹک بہ محفل زجواب دختر راز تو زمین شوخی دل بنیا تراست
 سرمہ آواز است بنیا اصفہانی پیش من بر زبان اہل ایران ہم سخن داریم ما،
 پریشا نیم غم شہر سودا کردہ ام مشب توان از زلف خویاں لبست بنیا محل مارا
 فروغ چشم میسا ز خاکسار بجفت جلائے آئینہ ہر راغبنا بجفت
 اسے سرور دان باز گد رکن سبر ما چون خار خلد بے تو چشم ہم نظر ما
 مئے شدم از ضعف نشام نتوان یافت باشت کہ مگر نالہ رساند خبر ما،
 از تیغ حوادث کہ علم رکعت پنج است جز دست دعا کیت کہ گرد سپر ما

خون ریز وارزم تو دلہا ہم خورد ترسم ز سے چوشیشہ و مینا ہم خورد
 گنج خرابہ با دل جمیع نہیر خاک آسودہ الیم گوہمہ دنیا ہم خورد
 انبلہ صبر از ملاقات شورش است از سیل تند صحبت دریا ہم خورد
 حفر مرا گوش بتان نیست چارہ کے درد دل صدق دیکتا ہم خورد
 کارش ز بین سختی دوران سیدہ است برسنگ خار کے دل دانا ہم خورد
 بازی است صحبت ہمہ احبابے نزع از ابلی است آنکہ دل اینجا ہم خورد
 قطع سخن ز مصعہ شیخ خرین کنم بیوستہ الفت لب گویا ہم خورد
 وارد عباد خاطر ہم ز آرزو آسودہ دل ز گرد ملت با ہم خورد
 چون رنگ ز قہر شفق صبح در ہوا سوزد جہان چو خاطر بنیا ہم خورد

آبرو از قرب حق بخشید تنہائی مرا چون گہر منظوہ سلطان کرد کتائی مرا

خوش نیاید سبب از طاعت و سوغاتی مرا
کفش مخمل طرفہ پوشا ندھی پائی مرا
بر بخود پیچید ز ظالم گفت سودائی مرا
کرد از پنهان شدن آن شوخ ہرجائی مرا
نہست آسایش ز دست چرخ مینائی مرا
دیدہ شد چشم و چراغ از نور مینائی مرا

کار انسان نیست گل کردن دور گیہا ز خورد
پر شد از خار و زخون گردید رنگین با پیچہ من
نہمت ز بخیر زلفش را چو پر سیدم از دو
از برائے جستجویش بسکہ ہرجائی روم
ہیچو جام مے مدام از دور او در گردش ام
در خود ہم بینا ز عرفان است منظور نظر

بادہ در جام بلورین آتش و رنگ بود
بر صفا گردید چون آئینہ افش از رنگ بود
ہر نفس گوئی دل او در خیال تنگ بود
مکش دیدم گریبان و کفن و چنگ بود
بلبل باغ تو اسے گل کشتہ ز نیرنگ بود

شب کہ بزم میکان بے رے او دل تنگ بود
یافت از نقش خیال او دل مانی حسدا
سبزی بخت از فلک ہر کس کہ جویدابی است
جست ہر دیوانہ از خواب عدم در صبح حشر
استخوانش خورد بینا شد بہ طاعت و تنگ

فن سپہری کی طرف بد و نظرت سے الکامیلان خاص تھا۔ امرار دولت کی بھمی اور رفاقت
میں مہات عظیم کر تے نواب شجاع الدولہ کے وقت میں بہت نام آور ہوئے۔ ابتدا کچھ دنوں
راجہ مینی بہادر کی رفاقت میں رہے پھر گورکھپور کی فوجداری پر مامور ہوئے۔ خلعت مع فیل و
اسب سے محلات متعلقہ و خطاب منظر الدولہ بخشی الممالک تھوڑے جگ عطا ہوا۔ اسی زمانہ
میں شاہ عالم بادشاہ دہلی کا دائرہ دولت نواح گورکھپور میں مرکز گزین ہوا دہان ہے غالب
جنگ بہادر کا خطاب مرحمت ہوا۔ جب کا قصہ یوں ہے کہ جب نواب وزیر الممالک شجاع الدولہ
بہادر حسب درخواست نواب قاسم علی خان ناظم بنگالہ انگریزوں سے لڑنے گئے۔ اُس زمانہ میں
یہ دہن مکتون کی پایائی میں مصروف تھے۔ کار ہائے نمایان کو جو سے عمدہ بخشی گری فوج رسالہ
چار سو سوار و نہار ہوا۔ استخواہ و خطاب خلعت بہت پارچہ مٹہ شمشیر و اسب وغیرہ سے سرفراز کئے گئے

پھر اس قصبہ کا کوری کی حکومت بھی تفویض ہوئی۔ جب بین الدولہ سعادت علیخان کی آتالیقی اور
آموزی پر مقرر ہوا تو عمدہ بخشی گری ان کے بجائی رفعت اللہ خان کو ملا۔ بعد انتقال شجاع الدولہ
کچھ دنوں خاندیشین رہ کر الماس علیخان کی رفاقت میں بمقام اٹا وہ قیام پذیر رہے پانچ سو روپیہ
ماہوار کا وظیفہ مقرر ہوا۔

وفات اُمّی بعدتر سال ۱۲۸۵ھ میں ہوئی قبر محلہ فاضی گدھی کا کوری میں خاندانی قبرستان میں ہے

ابو بکر جامی

حضرت ملا ابو بکر جامی ابن درویش علی محمد ابن خواجہ احمد جام زند فیل ابن خواجہ شیخ جامی
ابن خواجہ ابو طالب جامی ابن خواجہ محمد شاہ جامی ابن خواجہ محمد حسن جامی ابن خواجہ بوکے
جامی ابن خواجہ عمران جامی ابن خواجہ عثمان ابن خواجہ حنیف ابن خواجہ اسفندیار ابن خواجہ ابوالحسن
کونی ابن خواجہ ابوتراب ابن خواجہ محمد رضی کونی ابن ابوالقاسم ابن حضرت محمد بن الحنفیہ ابن
حضرت امیر المومنین علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہ۔

ملا صاحب بہت بڑے عالم و فضل و خوش تقریر تھے صلاح و تقویٰ اور انواع فضائل میں
مہر سے آراستہ شب و روز عبادات و ریاضات میں مشغول اور فاضلہ علوم میں مشغوف رہتے۔ صلی
باشندہ تھبہ جام کے تھے۔ وہاں سے ہندوستان آئے۔ اولاد ملی میں قیام کیا۔ جب وہاں کی آب ہوا
ناموافق ہوئی تو جو پور تشریف لائے۔ یہاں اُس زمانہ میں سلطان حسین شرتی فرمانروا تھے چونکہ بادشاہ خود
بہت فقیر و دست تھے۔ علما و فضلا اور صلی کی صحبت زائد پسند کرتے۔ جب ملا صاحب کی آمد معلوم
ہوئی۔ تو بادشاہ نے اپنے وزیر ملک سعد الدین سالاری کو استقبال کے لئے بھیجا۔ وہاں پہونچنے
پر خود بادشاہ نے بہت تعظیم و تکریم کی۔ اور قیام کے لئے خود جگہ معین کی۔ یہاں نوازی اور خاطر داری
میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ ملا صاحب نے وہیں قیام اختیار کیا۔ اور ملک سعد الدین
سالاری کی بیٹی سے نکاح کیا جن سے ملک بہادر الدین کی عباد پیدا ہوئے۔

بعد فتح قصبہ کا کوری ملا صاحب مع اپنے صاحبزادے دربار نشینی یعنی ملک معروف
ابن ملک اسعد الدین سالاری بہین قیام پذیر ہوئے۔ ملک بہاء الدین ابن ملا ابو بکر جامی
کی اولاد ملک زارے دہلوی زارے کہلاتے ہیں۔ قلعہ کے جنوب جانب ملا صاحب کے مکان
بنایا تھا۔ چنانچہ اب تک ملک زارے دہلوی زارے اسی جانب قیام پذیر ہیں۔ اور حالات آپ کے
نیز منہ ولادت و وفات وغیرہ نہ دریافت ہو سکے۔

ابوالخیر

ملک ابوالخیر ابن ملک عبدالغفار معروف بہ ملک ابوالککارم۔ ابن ملک عبدالسلام ابن ملک
مٹھے ابن حافظ چاند۔ ابن ملک حسام الدین ابن ملک نظام الدین۔ ابن ملک بہاء الدین کی قباد۔
ابن ملا ابو بکر جامی۔ حافظ چاند جب ملک ابوالخیر حافظ قرآن تھے۔ کلام اللہ بہت خوب پڑھتے تھے علوم عربیہ
سے بھی خوب واقف تھے۔

ملک ابوالککارم بھی بہت قابل تھے۔ اور باوجود قابلیت ثروت ظاہری بھی رکھتے تھے۔ اور
بہت ہی خوش نصیب تھے۔ ان کے بیٹے ملک ابوالخیر صاحب باپ سے بھی زیادہ خوش نصیب ہوئے۔ یہی
فخر اسلام اولاد چھوڑی جو علم و فضل۔ فقر و تصوف۔ ریاضی و حکمت۔ دولت و ثروت۔ سخاوت و جہاد
ہر حیثیت میں اپنی آپ ہی نظر تھی۔ فائدہ بہت بڑے تھے۔ وقت ولادت سے وقت وفات تک
نہ گھر سے باہر نکلے کسی کی ملازمت کی۔ بلکہ اپنی اندر جوانی میں باپ کی دولت پر عیش کی ضیفی میں
صاحبزادے ملا محمد غوث کی خدمت گزاری سے چین اٹھایا۔ مددعاش کے لئے شہنشاہ عالمگیر
خلعہ مکان کے یہاں سے سبوی گھر میں بھی معاف ہوئی تھی۔

نقل فرمان مہری ابو المظفر محی الدین محمد اورنگ زیب عالمگیر بہادر خلدیہ مکان۔

در وقت نیست عثمان فرمان والا نشان صادر شد کہ یک صبیغہ زمین افتادہ بالیق نزاعت خارج
جمع از پرگنہ شیخ آباد تابع سرکار لکھنؤ مضاف بصوبہ اودھ دروجہ مددعاش شیخ ابو الخیر ولد شیخ

ابوالمکارم حسب الضمن بقر باشد کہ حاصل آن نہ صرف میشت ننوده بدعا و تقوا دولت روز افزونی
اشتغال نماید۔ باید کہ حکام و عمال و جاگیرداران و کردوران حال استقبال زمین خریدار پیمودہ :
چک بہتہ تبصرت و بازگذازد و اصلاً مطلقاً تغییر و تبدل را بدان راہ نہ ہند و علت آن وجہا
و اخراجات شل شیکش و چرمانہ و ضابطانہ و محملانہ و مہرانہ و دار و عکمانہ و دیگر کار و معملہ
و قانون گوئی و ضبط ہر سالہ بقدر تخصیص چک تکرار از راحت و کل مطالبات سلطانی و تکالیف
دیوانی مزاحم نشوند و زمین باب ہر سال سند جدیدی ببلند و اگر در محل دیگر چک داشتہ باشند
آمرای اعتبار کنند بہت و پنجم جائے الاشے سلسلہ جلوس مطابق سلسلہ ۱۱۸۷

وفات انکی ۲۵۔ رجب کو ہوئی۔ مراد رسولی مین پانچ مین ہے۔ نچتہ چوتروہ گچ و چوتہ سے بنا ہوا تھا
اب بھی بوسیدہ حالت مین موجود ہے۔ انکی اولاد کے لوگ مولوی زائے کھلاتے مین۔ اس سے زائد
حالات نہ دریافت ہو سکے۔

احمد علی

منشی احمد علی محمد زادہ۔ ابن منشی محمود علی۔ ابن منشی مومن علیخان مقتول علوی کا کوری ولادت
انکی ۵ مارچ رمضان المبارک ۱۲۷۵ھ مین ہوئی۔ یہ بہت طبع ذہین اور قابل تھے۔ عربی و فارسی
کی متون و طائے تک تعلیم حضرت شاہ علی انور قلندر قدس سرہ سے پائی۔ علاوہ سربی و فارسی و انگریزی
مین بی۔ اے پاس کر کے وکالت کا امتحان بھی پاس کیا۔ اردو شرنوبی مین بہت قابلیت پیدا کی
مضامین مین سے چند کتاب مین جن مین سے کتاب شباب لکھنؤ بحیثیت زبان و فن تاریخ و حورو
لہ رسولی بارغ سے مراد وہ بارغ ہے جو بزرگان صنعت یعنی خدوم شیخ بھیکہ کی اولاد نے اور ملک بہار الدین کیتباد
کی اولاد نے رعایا کے مقابلہ کیلئے وقف کیا تھا جسکے ایک حصہ مین ملا عبدالقادر مین حافظ شہاب الدین ابن
مخدوم شیخ بھیکہ کی اولاد کے مقابلہ مین اور ایک حصہ مین ملک بہار الدین کیتباد کی اولاد کے مقابلہ مین اور بقیہ
آرامی مین عولم کی قبر مین ۱۲۷۵ھ تا منشی فیض بخش مرحوم کا کوری۔

کتاب ہے۔ اخبارات نے بھی اس پر عمدہ رائیں لکھیں اور ارباب مکات نے بھی بہت پسند کیا مصلح
بارہنگی میں وکالت کرتے تھے۔ بلوچہ خوش خلقی و ذہانت و اثنا بہت مدوح اور مشہور ہوئے۔
ہر طبقہ کے لوگ عزیز رکھتے۔ کام بہت اچھا چلتا تھا انسوس عسکری و فائدہ کی۔ وہیں بجا رضہ بنیہ
بتاریخ ۱۰ مارچ ۱۳۲۶ء بروز شنبہ ۱۳۲۶ء بعد ۴۴ سال انتقال کیا۔ کاکوری میں اپنے
خاندانی قبرستان واقع رسولی بلخ میں دفن ہوئے۔

احمد اللہ

حضرت حاجی احمد اللہ میٹھوی۔ پرنسپا عثمانی تھے۔ حضرت بندگی شیخ نظام الدین امیٹھوی کی
اولاد امجاد سے۔ قصبہ امیٹھی ضلع لکھنؤ سے کاکوری میں آکر رہے۔ اور وفات پائی۔

سلسلہ نسب انکا اس طور سے ہے۔ حاجی احمد اللہ۔ ابن شیخ محمد حسین۔ ابن شیخ عبدالواحد
(سجادہ نشین) ابن شیخ شبلی (سجادہ نشین) ابن شیخ تری سقوی (سجادہ نشین) ابن شیخ کمال الدین خلعت
و خلیفہ وجانشین حضرت محمد بندگی نظام الدین۔ ابن شیخ حسین۔ ابن شیخ فخر الدین۔ ابن قاضی
ابو الفضل۔ ابن قاضی تلح الدین۔ ابن قاضی اسماعیل نجم الدین۔ ابن قاضی شیخ محمد معروف (قاضی
قصبہ امیٹھی) ابن قاضی شیخ شمس الدین (قاضی قصبہ سترکھ) ابن قاضی امام صلاح الدین (قاضی شتی)
ابن محمد۔ ابن محمد۔ ابن ابی بکر۔ ابن اسماعیل۔ ابن المصلیٰ خواجہ ضیاء الدین السری لقطی (معروف
بسلطان العارفین تلمیذ حضرت معروف کرخی) و استاد جنید بغدادی (ابن مغلس۔ ابن جمعو۔ ابن ابراہیم
ابن عبدالرحمن۔ ابن زید۔ ابن آبان۔ ابن امیر المومنین ابو عبداللہ عمر عثمان ذی النورین القرشی
الاموی، خلیفہ ثالث رضی اللہ عنہ۔

حاجی صاحب بہت بڑے بزرگ عالی مرتبت صاحب تصرف و کرامات و رویش کامل تھے
تعلیم و تربیت بہت و اجازت و خلافت کا پتہ نہیں چلتا غالباً اپنے خاندانی حضرات سے ہوگی۔
انکے دو اولاد میں سے ایک بیٹے شیخ اکرام اللہ۔ اور ایک بیٹی جن کا نکاح یہاں قصبہ میں

شیخ حیدر اللہ ابن شیخ محمد نواز ابن حافظ غفرلہ الرحمن علوی شہید کے ساتھ ہوا جن سے دو صاحبزادے ہوئے۔ حضرت شاہ بہرام بن قلندر۔ و حافظ غوث علی کو تولد فرخ آباد۔

اسی سلسلہ سے حاجی صاحب یہاں شریف لائے۔ اور یہیں رہ کر وفات پائی۔ بلو ساتی حاجی صاحب کی ایک ٹوپی۔ محروسہ کی چھابہ زانی صاحبہ غفرہ کے پاس جو حافظ غوث علی صفا کی نواسی تھیں موجود تھی۔ اور اب بھی موجود ہے۔

شیخ اکرام اللہ ابن حاجی احمد اللہ کے بیٹے شیخ فضل رب کے۔ جنکا نکاح بھی یہیں ہوا تھا۔ جنھوں نے سلسلہ میں انتقال کیا۔ منشی ہادی حسن خان محمود نے قطعہ تاریخ وفات لکھا تھا جو درج ذیل ہے۔

قبلہ من فضل رب چون بن جهان کرد رحلت مورد رحمت بود
گفت محمود از سراسر انوس سال طیر روش بلبل جنت بود

۱۲۶۳ھ

شیخ فضل رب ابن شیخ اکرام اللہ کے بیٹے شیخ فیاض حسین تھے۔ جو مدۃ العمر نابینا بن گئے۔ ۲۷ ماہ ۲۷ ذی الحجہ روز دوشنبہ ۱۲۶۳ھ کو وفات پا گئے۔ انکے مین بیٹے ہوئے۔

دا۔ شیخ الطاف حسین ابن شیخ فیاض حسین۔ یہ مدۃ العمر خاندنشین ہے۔ (۲۷) حاجی شیخ ناظم حسین ابن شیخ فیاض حسین۔ یہ بہت قابل اور لایق تھے۔ تصوف کا مذاق رکھتے تھے شاعر بھی بہت اچھے تھے منقظم تخلص تھا منشی محمد رضا صبر کا کوری کے شاگرد تھے حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ کے باخلاص مرید تھے ۱۲۶۳ھ میں ۶۹ صفر کو بے نام و نشان انتقال کر گئے۔ انکا ذخیرہ قلم و شریکھی تلف ہو گیا (۳۰) منشی کاظم حسین ابن شیخ فیاض حسین۔ یہ بھی شاعر تھی بغنی تخلص تھا۔ اور منشی محمد رضا صبر سے تلمذ تھا۔ ان دونوں بھائیوں نے ظاہری و باہر بہت بہت پیدا کی تھی۔ حیدر آباد کن مین نوکر تھے۔ انوس کہ ان سب کے کوئی نرینہ اولاد نہیں ہوئی۔ اور حاجی احمد اللہ صاحب کی پسری اولاد کا سلسلہ یہیں تک چلے ختم ہو گیا۔

حاجی صاحب قسطنطنیہ میں جاؤ اور بھی چھوڑی۔ جس پر ان کے نو اسے حضرت شاہ بہرام علی قلندر قابض تھے۔ اور اسی کے ایک موضع دھورہرو میں۔ جو متصل میٹھی آب دریا سے گوتی واقع تھا، بعد ترک لباس تکیہ بنا کر قیام کیا تھا۔

حاجی صاحب کا فرار پیش درگاہ حضرت نواز تراب علی قلندر متصل فرار حضرت شاہ بہرام علی قلندر ایک قبر کے فاصلہ سے مغرب جانب واقع ہے۔ فرار پر نام کی تختی نصب ہے۔ سنہ و تاریخ ولادت و وفات وغیرہ دیگر حالات ان کے دریافت نہ ہو سکے۔

احمد حسین علوی

شیخ احمد حسین۔ ابن شیخ عطاء الدین حسین۔ ابن شیخ غفر الرحمن محمد دم زادہ علوی کا گوروی۔ یہ حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ کے مترشیدین خاص و معتقدین بالاختصاص تھے۔ اگرچہ جمیع انکو سلسلہ عالیہ قادریہ میں حضرت شاہ صفت اللہ قلندر صدیقی کا گوروی قدس سرہ سے تھے۔ مگر تربیت تعلیم باطنی سب حضرت عارف باللہ سے حاصل تھی۔ حضرت صاحب نے انکی تعلیم و تربیت اپنے صاحبزادوں کی طرح فرمائی۔ اور بہت دوست رکھتے۔ اور جن استعداد کی اکثر اوقات تعریف کرتے۔ ان کے واسطے تکیہ شریفہ پر مخصوص ایک علییہ وجہ تھا جس میں یہ اکثر الزامی میں مشاغل اور بوجہ بنیادیاب ہو سکے مصلوٰۃ اور شایف رہتے۔ انکو بھی حضرت عارف باللہ سے بہت محبت تھی۔

کہتے تھے کہ میں نے ایک مرتبہ خواب میں دیکھا کہ ایک مکان ریت کا ہوا میں معلق ہو اور اسپرانی کا ترش ہو رہا ہے۔ اس مکان میں حضرت صاحب شراحت فرما رہے اور بہت یحیم و یحیم ہیں۔ اور میں ان کے سینہ مبارک پر سر رکھے ہوئے ہوں۔ اور وہ مکان بالکل ایسا ہی جیسا کہ تکیہ شریفہ کا مکان ہے۔ اس خواب کو میں نے حضرت کے حضور میں عرض کیا اور اشارہ ہوا کہ ”تھرا خواب صحیح ہے۔ میرا حال ایسا ہی ہے جیسا کہ تھے دیکھا“ اور یہ تعبیر فرمائی

”مکان سے مراد مقام تشریف ہے کہ وہاں کیسکو وقف نہیں ہو سکتا ہے۔ مگر مجھ کو خدا کے فضل سے وقف ہوا۔ اور شرح آب سے مراد بارانِ رحمت الہی ہے جو اس مقام پر بھیج کر نازل ہونے میں اور مجھ کو جسے قریب دیکھا یہ میری صورت مثالی تھی۔ کیونکہ ہر شخص کی صورت بقدر اسکے حال کے ہونی ہے۔ تمھاری صورت مثالی اس قدر فریبہ نہیں ہے۔“

کہتے تھے کہ ایک مرتبہ حضرت عارف باللہ کو ٹکھے پر شمال رو یہ چار پائی پر بیٹھے ہوئے تھے میں انکے مقابل بیٹھا تھا۔ مجھے ارشاد فرمایا ”کہ تم سے جنابِ سون اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بہت خوش ہیں۔ میں نے فطرتِ محبت سے بحالتِ گریہ عرض کیا کہ آپ جو کچھ فرمائیں صحیح ہے تحقیقاً منظرِ شانِ خدا و رسول آپ ہیں۔ آپ ہی کی خوشی کے سبب یہ سب کچھ ہے۔ اور بہت سے واقعات ہیں جو اصولِ مقصود میں درج ہیں۔ ایک مدت تک یہ مقام دلپس اور علاقہ سلطان پور اودھ میں فوجدار ہے امورِ نیادی میں بھی بہت ہوشیار اور لائق اور کار گزار تھے۔ شعر و شاعری سے بھی ذوق تھا کہ کیا کائنات کیا تھا۔ جو کتب خانہ اہل بیت کی تشریف میں موجود ہے۔ اور طبع نہیں ہوا ہے۔ انھوں نے عین شباب میں انتقال کیا۔ اور پر تاب گلدھ (اودھ) میں انکی قبر جو تالیخ دسہ دفات کا پتہ نہیں چلا۔“

احمد حسین حاجی

منشی احمد حسین۔ ابن شیخ عبد الحمید۔ یہ اصلی باشندے قصبہ یہ ضلع بارہ بنکی کے تھے۔

اس مقام تشریف سے وہ مقام مراد جو حمان حق جو بقیعناات اعتبارات و ظروفات و تشبیہات سے پاک ہو، مولف اسے حوتِ خدائی اس صورت کو کہتے ہیں جو انسان کو خواب میں دکھائی دیتی ہے۔ عالم مثال، ریمان، عالمِ حسام، و عالمِ ارواح ایک عالم ہے جو حکو عالمِ خواب بھی کہتے ہیں۔ اسے حاجی کی وجہ یہ ہے کہ اس کے اجراء میں ہر حسام نے خدا سے اگر وہاں قصبہ یہ ضلع بارہ بنکی میں سکونت اختیار کی اور اپنے صاحبزادے ضیاء الدین کی شاوی و چین کی بادشاہ کے جہان سے عہدِ قضا عطا ہوا قصبہ دیو میں جس محلہ میں انھوں نے قیام کیا وہ دوجہان کے تازہ دار و دوہو نیکی حجازی محلہ مشہور ہوا۔ کثرتِ استعمال سے حاجی محلہ کہاجانے لگا اور ہر حسام کی اولاد حاجی کہی گئی اور یہ جو مشہور ہو کہ یہ لوگ جملہ بن بوسف تقی نظامِ عالمِ عرق کی اولاد سے ہیں ہر جگہ حاجی ہیں یہ اب تک بایہ تحقیق کو نہ پہنچا قصبہ دیو سے کہ قید باشندے وہی بیان کرنے ہیں جو میں نے اوپر لکھا جو اودھ میں مجھے تحقیق ہوا واللہ اعلم بحقیقۃ الحال مولف

انکے والد شیخ عبدالحسین صاحب نے بوجہ تعلق نانہالی یہاں کا کوری میں سکونت اختیار کی۔ انکے قیام کیوجہ سے انکے تمام قریبی اعزاء یہاں آکر سکونت پذیر ہوئے اور کا کوری کہلانے لگے۔ اب بھی حکما پڑا خاندان سکونت پذیر ہے۔ یہ قریبی النسل تھے۔ انکا نسب نامہ حسب ذیل ہے۔ شیخ عبدالحسین۔ ابن شیخ غلام محمد۔ ابن شیخ لطف اللہ۔ ابن شیخ غلام مجتبیٰ۔ ابن شیخ محمد عیوٹ۔ ابن قاضی عثمان۔ ابن قاضی عبدالباقی۔ ابن قاضی محمود۔ ابن قاضی اللہ داد۔ ابن قاضی خضر۔ ابن قاضی محمد۔ ابن قاضی ضیاء الدین۔ ابن امیر حسام۔ ابن عیسیٰ۔ ابن یوسف۔ ابن امیر احمد۔ ابن امیر خاھر۔ ابن امیر مصطفیٰ۔ ابن امیر لعل۔ ابن عبد الغزیز۔ ابن جاج۔ ابن عباس۔ ابن احق۔ ابن ابی عمر۔ ابن عامر۔ ابن زبیر۔ ابن ضوان۔ ابن عبید۔ ابن ابی۔ ابن کعب۔ ابن عبد مناف جد رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم۔

فشی صاحب علوم متعارفہ میں پوری دستگاہ رکھتے تھے۔ اور بے مثل فشی مقرر خاقانی دہلوی شریک ظہیری و فاریابی تھے۔ شرفیوسی میں بہت کمال حاصل تھا۔ اس منصب کے بہت سے لوگ فن انشا پردازی و شرفیوسی میں ان سے ملندہ رکھتے تھے۔ انکے مکان پر بیشتر اوقات اسی مشغلہ کی وجہ سے معتول جمع رہا کرتا تھا۔ اپنے زمانہ میں یہ استاد مانے جاتے تھے۔ حضرت والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ بھی انشا پردازی و شرفیوسی میں انھیں سے ملندہ رکھتے تھے۔ اور اکثر مسیبت مذکورہ انکی قابلیت و مہارت بیان فرمایا کرتے۔ انھوں نے بتایا ہے کہ ۱۶ ماہ صفر ۱۲۸۵ ہجری بمقام سفر آخرت اختیار کیا۔ مولوی محی الدین خان ذوق کا کوری سے بہت رسم و اتحاد تھا جیسا کہ انکی تاریخ سے ظاہر ہے۔ جو درج ذیل ہے۔

فلک بناد بند لوب جان غم اسیر ما
ازین غم چون نہ پجد بر سر گردن نفیر ما
کہ از پائے حیات افتاد یار دستگیر ما
بہ ہجری و فیضیہ نالہ موزون از صور ما
بجنت زمستانہ پرواز آمد ہم صفیر ما
۱۶۷۹ھ

فغان کہ رحلت احمدین آن دوست صادق
بدردش بسکہ آمد شرہ شرہ سینہ ہچون نے
نیفتد چون بسرد قہر حسرت ناتوان جانم
سر آید زین دو صرع ذوق در سال وفات او
چرخ بکشد او بشوق گلشن جاوید بال اینک
۱۶۷۹ھ

احمد علیخان

قاضی احمد علیخان ویل۔ ابن فضل علیخان۔ ابن کرامت شاہ خان عباسی موخر الذکر بہ آغاز شباب تک بوجہ امارت اور ولع بین مبتلا رہے۔ جیسے کہ امیر زادے ہوتے ہیں۔ تحصیل علم کا بالکل شوق نہ تھا۔ اکثر لوگ ننگ خاندان سمجھتے اور ان سے احتراز کرتے۔

بیت ان کو حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کے مخلص متقین سے تھے۔

چنانچہ ایک روز کا ذکر ہے کہ یہ حاضر حضور تھے۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر نے انکی جانب متوجہ ہو کر ارشاد فرمایا کہ احمد علیخان لوگ تمکو جاہل سمجھتے ہیں۔ بہکومت پڑھے لکھے معلوم ہوتے ہو اسی دن سے پڑھنے لکھنے کی طرت متوجہ ہو گئے۔ حاضر ہوتے ہے اور پڑھتے رہے۔ تھوڑے دنوں کے بعد بہت لائق و فائق ہو گئے۔ وکالت کا امتحان دیا۔ کامیاب ہو کر کانپور میں وکالت شروع کی۔ بہت فروغ ہوا۔ وکالت خوب چلی۔

اُسی اثنا میں غدر ہوا۔ مخبروں نے انکی بغاوت کی اطلاع کی۔ وہاں بغیر تفتیش بھانسی کا حکم چلایا تھا بحالت پریشانی و سرگردانی وطن آئے۔ اور بوجہ حضرت پیر و شہ اس مرحلہ سے نجات پائی جب تک فصل قصہ قصیر التوازیج میں بھی منتقل ہے۔ محرر سطور نے اپنی حضرت الداجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے یوں سنا ہے کہ احمد علیخان صاحب یہاں کر اُس زمانہ میں روپوش ہوئے تھے اشتہاری وارنٹ پتہ میں انعام گرفتاری جاری تھا۔ اُسی اثنا میں حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کا عرس تھا۔ بغرض تفتیش کو تو ال وغیرہ بھی آئے تھے کسی نے ان سے مخبری بھی کر دی تھی۔ یوم عرس جبکہ حضرت شاہ تراب علی قلندر مجلس سماع میں تشریف رکھتے تھے۔ وہاں سے انکو بلوا بھیجا۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر نے نیز اور لوگوں نے ہنرمندان ہو کر انکا آنا کسی طرح مناسب نہیں ہے حضرت شاہ تراب علی قلندر نے فرمایا کہ تم لوگ کیا جانو سب خاموش ہو رہے۔ جب یہ مجلس میں آئے تو عمال پولیس نے سرگوشی شروع

کی کہ وہ موجود ہیں۔ کوتوال نے کہا کہ یہ وہ نہیں ہیں۔ کوئی اور ہوئے۔ اشتہاری مجرم کبھی اس طرح مجمع میں موجود نہیں ہوتا ہے۔ لوگوں نے لاکھ سمجھا یا مگر انھوں نے نہیں مانا اور چلے گئے۔ اس طرح ان کی جان بچ گئی۔

قیصر التواریخ میں یوں مرقوم ہے کہ۔

” احمد علیخان وکیل کو حکم تفسی بھانسی کا دیا گیا تھا۔ اس جہت سے کہ نانا زارین اوڑھٹہ پٹوٹا کے دربار میں حاضر ہوتے تھے عجیب مصیبت میں پھنسے تھے کہ مہینہ لینے ساریت ڈرتے تھے اور اپنی نجات سے یاس کلی ہو چکی تھی۔ اپنے مرشد کے گھر چھپے رہے۔ انھوں نے بھی اپنا حق پیری ادا کیا۔ جب فتح سرکار ہوئی۔ میجر صاحب انکا دوست تھا وہ انکے واسطے عدالت میں سینہ سپر ہوا۔ اپنے ساتھ باعث صاحب بیچ کا پیور کے پاس لیکھا اور بڑی شد و دھ سے مقدمہ چلا۔ صفائی دلو کر بدستور پھر عمدہ قیام پر بحال کرادیا۔“

کاپور میں انھوں نے ایک کوٹھی بھی خرید کی اور جائیداد بھی پیدا کی۔ پھر لکھنؤ میں آکر وکالت شروع کی۔ یہاں اُس سے زائد فروغ ہوا حضرت شاہ تقی علی قلندر کی عنایت ان پر بہت تھی ارشاد فرماتے تھے کہ احمد علیخان جد و جہد تم ہو گے وہی مقدمہ سرسبز ہو گا۔ اور ایسا ہوتا بھی تھا یہ بھی بہت بڑے دانشناس اور سچے جان شارخام تھے۔ لکھنؤ کی شاہزادگان۔ ذناب زادگان و امرا و تعلقداران اودھ میں انکی بڑی قدر و منزلت تھی۔ یہاں ڈیوڑھی آغا میٹھن بہت وسیع اور رفیع مکانات بنوئے۔ بعد وفات اپنے پیر و مرشد کے اُنکے مزار پر نہایت عالیشان روضہ بنوایا۔ وفات انکی سہ ماہ سوال المکرم سنہ ۱۲۸۱ھ میں ہوئی۔ قبر جانب مشرق روضہ اندرون حرم متصل قبر حضرت شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ واقع ہے۔

ارتضیٰ علی شہر

فتی ارتضیٰ علی تخلص شہر رابن حافظ عظامی۔ ابن مولوی رضا علی۔ ابن مولانا شاہ

سمایت علی قلندر ابن حضرت شاہ محمد کاظم قلندر علوی محمد دم زادہ
 ولادت انکی سن ۱۱۳۵ھ میں ہوئی۔ انھوں نے علوم رسمہ کی تعلیم حضرت مولانا شاہ علی النور قلندر
 سے پائی اور حضرت شاہ تقی علی قلندر سے جماعت کی کچھ سبق ساتی نامہ ظہوری کے مولوی شرف الدین
 سندھی سے پڑھے پھر انعام سحرانی سے بمقام علی گڑہ ناسخ التواریخ مصنفہ حضرت سپہ سالار
 لہان پڑھی۔ اور فارسی کلام پر اسطلاح لی۔ انگریزی میں انٹرنس کا امتحان ۱۱۷۵ھ میں پاس کیا۔
 ابتدائی ملازمت نائب تحصیلدار سے شروع ہوئی۔ درمیان میں بارہا تحصیلدار کی فائز مقامیاً
 بھی کیں۔ آخر انپیکر آبکاری ہو گئے۔

شاعری کا بھی شوق تھا۔ زیادہ تر کلام نواب فصیح الملک بہادر ذریعہ دہلوی کو دکھایا۔ بڑے
 بیٹے غزلین جلال لکھنوی نے اور دو چار نظمیں امیر مینائی نے بھی دیکھیں۔

تاریخ نگاری میں خاص ملکہ تھا۔ مادہ تاریخ بیساختہ نکلتا تھا۔ اکثر شاہیر ہند کی وفات اور
 مشہور واقعات کی تاریخیں لکھیں۔ جو بذریعہ اخبارات تمام ہندوستان میں مشہور ہوئیں۔ مادہ بیچ
 آزاد۔ مذہب۔ دیگر رسائل علمی میں مضامین بھی لکھے جو بہت مقبول ہوئے۔

تصانیف میں ارغوان اور درار ارغوان احباب مضامین اڈلسن ہفت گلبن شہید حفا
 تصویر عبتہ۔ خیابان وغیرہ طبع ہو کر مقبول عام ہو چکی ہیں۔ کلام ہر رنگ میں ہوتا تھا۔ تھوڑا سا
 فارسی کلام بھی تھا۔ جو افسوس کہ ضائع ہو گیا۔ مدحیہ قصائد کی طرف کبھی توجہ نہیں کی۔ مختلف
 مذاق کے چند اشعار بطور نمونہ کہم خودہ اور اوراق سے نقل کر کے پیش کش میں۔ جو فطری ذہانت اور
 نازک خیالی و قریب طبی کے شعر میں۔ اور بندش مضامین و صفائی زبان میں ذریعہ و آسیر کے کلام
 سے کم نہیں غزل ابتدا سے شوق سے

ابتدا عشق و محبت کی بلا ہوتی ہے	کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا ہوتی ہے
ہے زمانہ کہ حسینوں کی رعایت منظور	خون وہ کرنے میں بدنام ہوتا ہے
کیا کہیں کہتی ہیں کیا سرو ہڈی میں جسے	تم جو ہوتے ہو کبھی اور کھٹا ہوتی ہے

وہ رکاٹ ہو کہ جسے ہو لگاٹ بیدار
 تھر شوخی ہو وہی چین جیا ہوتی ہو
 پھر کہاں چین اگر وصل کا وعدہ ہو قریب
 اس سے تو اور پیش دلیں سو ہوتی ہو
 حشر میں وہ نظر آئیں جو پریشان بشر
 ہم کہیں اُسے کہو اب بھی جفا ہوتی ہو
 تا کہید بندگی ہے پروا بھی کچھ نہیں ہے
 انداز ہی جیسا ہے اسے بے نیاز تیرا
 رسائی ہو نہیں سکتی ہے شمع زرمِ عرفان تک
 جو ہوتی ہے تو مہر سوزش پروانہ موتی ہو
 رہیں روشن آئی داغِ فرقت خانہ دلیں
 یہی بات ہے جن سے رونق کا شانہ ہوتی ہو
 درد و غم سے کہاں ملی فرصت
 یہ سنا تھا ہمارا آئی ہے
 نہ آیا ہمیں ہوش اندری غفلت
 شب وصل یار بھی ہمہ مشب غم کی طرح بسر ہوئی
 تھکے وہ دعاؤں کو دم کرتے کرتے
 سر جھکانے سے بھی دزدیدہ لگا ہی منظور
 دل مضطرب یہ کہا کیا وہ سحر ہوئی وہ سحر ہوئی
 میسے مرنے سے ہوا احسن تمھارا مشہور
 سر جھکانے سے بھی دزدیدہ لگا ہی منظور
 آنکھیں ہوئیں سفید سیہ تیلیاں پھرینا
 ہو بات نئی تیری ہر انداز وادائیں
 ہم رند خرابات ابھی دامن ترکو
 کچھ شغل جو بات ہے شہر شغل یہی ہو
 تہ خاک یاد آئے گا جوش و شہت
 خوب وعدہ ہو کہ جب وصل کی شب آتی ہو
 حکم ہے دل سے نکالے نہ یہ پیکان کوئی
 اتنی سے نقش قدم یہ کہتے ہیں
 کہ نکلیا ہے نہ اس راہ سے ارطان کوئی
 پیشتر زخمِ دل نے کھائے تھے
 ہم میں چلتے ہوئے زمانہ کے
 چلا ضبط تو بھی شب ہجر دل سے
 زخمِ اب دلو کھائے جاتے ہیں
 نہم میں چلتے ہوئے زمانہ کے
 مجھے ہم بہت یاد نا جانتے تھے
 زخمِ اب دلو کھائے جاتے ہیں

غبارِ خاکِ عاشق ہونہ بر باد بنے پر وہ کسی محسوس نشین کا
یہ وقت نزع ہے مختار ہوا آنے نہ ہانکے مگر اتنا کہے دیتے ہیں دم نکلیں گے کھیل سے
دبا لے پاؤں بھی قصہ نہ لے سیکڑوں انکو بُرا ہو بدگمانی کا نہ آتا تھا نہ خواب آیا
لیا ہے دل تو ناب ضد کرو جگر کیلے بس ایک داغ یہ کافی ہے عمر بھر کیلے
چار ہونگی نہ وصل میں گھٹیں آپ پر دے حیا کے چھوڑینگے
رکھ دیا اُسے میکِ دل پر ہاتھ بڑھ گئی قدر بے قرار سی کی
تو بہ تو بہ شہرِ کریم تو بہ اور خدمت ہو آ بکاری کی
یاس ہو کر تدونِ چشمِ سبیل میں ہے داغِ حرمان بنگے بھجور کے زمین رہے
اُن کو بے چین کر دیا آخر یہ دلِ نا صبور بھی کچھ ہے
جو بچ دیتے ہیں اللہ انکو خوش رکھے ہم اپنے منہ سے کسی کی کرن بُرائی کیا

انھوں نے بمقامِ سینا پور دو ہفتہ مرضِ دہائی ہیفیضہ میں علیل رہ کر تباہیخ ۱۵ ماہ ذی الحجۃ
روزِ شنبہ ۱۳۳۹ھ مطابق ۲۰ اگست ۱۹۲۱ء انتقال کیا۔ اور وہیں متصل عید گاہِ قریب قبر
منشی ولایت احمد صاحب تحصیلدار دفن ہوئے۔

اطہر حسین

مولوی حکیم اطہر حسین۔ ابنِ شیخ محمد شمس۔ ابنِ شیخ احمد حسین علوی مقدم الذکر انھوں نے
کتبِ درسیہ کی تحصیل مختلف علما سے کی۔ علمِ طب حکیم محمد علی عرفِ مکریم تبا صاحبِ لکھنوی سے
(جو نہایت فاضل و مستند طبیب تھے) پڑھ کر سند حاصل کی۔ قابلیتِ طبی مہارت پر اس زمانہ
کے تمام جید حکمانے اتفاق کیا۔ جیسا کہ انکی سند سے معلوم ہوتا ہے۔ انکو عبیت حضرت شاہ
حیدر علی قلندر قدس سے تھی اور بہت مقبول مُردین سے تھے جسکا ثبوت اُن دو واقعات سے ملتا ہے
جو ضمنِ کراماتِ حضرت موصوفِ حوضِ المکوتر تکملاً دروض المازہر میں مرقوم ہیں۔ مدتِ تک اُن دو

مازم گونٹ ہے۔ پھر مرشد آباد میں بسلسلہ طبابت مقرر ہوئے۔ وہاں عرصہ تک رہے کتب بینی کے بہت شائق تھے کتب درسیہ طبیہ وغیرہ بہت جمع کیں اکثر کتابیں خود انھیں کے ہاتھ کی لکھیں ہوئی ہیں تین بیاضین مجرب نسخہ جات کی انکی یادگار ہیں یہ حضرت مولانا شاہ علی گشت بلند رکے چھوٹے داماد تھے۔ انکا انتقال ریاست بھرت پور میں تاریخ ۱۹ مارچ ۱۲۳۸ھ ہوا اور وہیں دفن ہوئے انکے ایک بیٹے شہرت حسین تھے جنھوں نے انگریزی میں انٹرنس پاس کیا تھا بہت ذہین اور طباع اور معید دیو ہوا رہے۔ عنفوان شباب میں تاریخ ۱۸ مارچ ۱۳۲۷ھ انتقال کر گئے۔

اطہر علی

خان بہادر شی اطہر علی۔ اطہر ابن منشی ریاست علی۔ ابن قاضی اوصاف علیخان۔ ابن رضا علی خان انکی ولادت ہاشوال ۱۲۶۳ھ میں ہوئی عجیب باصفات و باخدا شخص تھے عربی و فارسی کی تعلیم پوری حاصل کی نہایت عاقل و فرزانه سخی و شیریں خیاں و بزر و با خلیق و متواضع شاگرد صابر بزرگ تھے۔ درجہ اول میں وکالت کا امتحان پاس کیا۔ حکام کے یہاں عشرہ روزہ وقت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ مدت تک مینسپل کمنشنر و انگریزی جسطرٹ لکچرر ہے۔ عام رعایا بیکار راضی و خوش رہی منشی امتیاز علی صاحب منفور کے بھوپال جانیئے بعد انجن تعلقہ داران اودھ کے مشیر قانونی بھی ہوئے۔ اس عہدہ کے فرائض کو پوری لیاقت اور دانائی سے ادا کرتے ہوئے نازک خیالی اور دیانت دار کی نشانیہ کالت میں ان کا نام مل رہے تھے۔ گورنمنٹ خان بہادر کا خطاب پایا۔

مسلمانوں کی تعلیم کے بارہ میں نہایت غلو تھا۔ دینی تعلیم کو انگریزی تعلیم پر ترجیح و مقدم سمجھتے چنانچہ حسب لکھنؤ میں مدرسہ ندوۃ العلماء قائم ہوا تو انھوں نے نہایت عالی حوصلگی اور فرائض دلی سے اس عظیم الشان جلسہ کو اپنا جہان کر کے لکھنؤ میں دعوت دی۔ اور تمام مصارف اپنے جیب خاص سے ادا کئے جس کا ذکر کاروانی ندوۃ العلماء ترمیم مولوی محمد فاروق جو یا کوٹی میں مفصل مذکور ہے۔ عقائد مذہبی میں نہایت راسخ و شرع کے پابند سنت سنہ کے تابع تھے۔ سنوی حضرت

مولانا روم سے بالطبع ذوق تھا۔

بیعت حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر سے تھی۔ دسترخوان ہمیشہ وسیع اور گھر مہمانسرا رہا کرتا تھا۔ حیرتیں کا یہ حال تھا کہ ایک اہل وطن کے مکان پر انکی غیبت میں قرتی آئی۔ مال منقولہ اٹھیک جب ان کو خبر ہوئی تو نہایت افسوس کے ساتھ کہا کہ اب بستی میں کوئی ایسا نہیں رہا جو کسی ہائی کے درد دکھ میں اسکا شریک ہو جائے۔ فوراً ڈگریا کر واپس دیدیا۔ رادر قرتی سے مال پھڑایا اعزاء اور ہم وطنوں کے ساتھ برابر خفی طور سے مسلک رہتے تھے۔ آخر عمر میں حج کو گئے وہیں قات اختیا کر لی۔ شعر بھی کبھی کبھی کہتے تھے منشی محمد رضا صبر کا کوروی سے تلمذ تھا چند اُردو اشعار بغرض تفریح طبع ناظرین دلچ ذیل ہیں۔

خود دعوں دھو دیکھ کر تڑپے ہل کہاں کہاں	ناصح نہ پوچھ کتنے ہیں سبیل کہاں کہاں
ڈھونڈھوں میں تجھ کو لے مکمل کہاں کہاں	ہر گھر میں روشنی ہے ترے ہی جلال کی
اب دیکھئے کیا دیدہ خونبار کر نیگے	نالوں نے سے نیند تو عالم کی ادا دی
اب جانِ شاد قدم یا کر کرینے	اک دل تھا اُسے نذر کیا نیم نگہ کے
ثابت ہوا یہ جذبِ محبت کا کام ہے	وہ دل بے طلب مے گھر لے آئے
اب تو گھبراتا ہوں جب درو جگر تانہیں	رنج ستے ستے دل کو اُنس غم سے ہو گیا
بحالتِ فرطِ ذوقِ مدینہ طیبہ میں چند قصائد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں نہایت خلوص سے نظم کئے جو زیورِ طبع سے آراستہ ہو کر مقبول خاص عام ہو چکے ہیں اور انھوں نے دینِ مدنیہ طیبہ میں بتاریخ ۱۱ ماہِ جمادی الاول ۱۳۲۶ھ انتقال کیا۔ یا نہیں قبرِ اہلبیت جنت البقیع میں دفن ہوئے منشی احمد علی سبیل کا کوروی نے قطعہ تاریخ وفات لکھا جو درج ذیل ہے۔	
منزلِ صدق و صفات پہنچے	چھوڑ دنیائے دنی کو اظہر
آبر و پائی خدا تک پہنچے	بارگاہِ نبوی سے ایسی

انکے بیٹے منشی اظہر علی نے بھی انگریزی میں بی اے پاس کر کے وکالت کی ڈگری حاصل کی

اظہار الدین خان

مولوی قاضی اظہار الدین خان - ابن قاضی وحید الدین خان - ابن قاضی امام الدین خان
ابن ماحمد الدین - ابن ملا غازی الدین شہید - ابن ملا محمد غوث - ابن ملک الخیر - مرقوم الذکر
یہ صاحب نہایت قابل و لائق شخص تھے۔ بعد انتقال اپنے والد کے بلتفاق و تجمیع روسا
ٹینہ و حکام انگریزی قاضی شہر مقرر ہوئے۔ اور عرصہ تک فرائض قضا کو نہایت دیانت و قابلیت
سے انجام دیتے رہے۔ جب عہدہ قضا تسکست ہو گیا۔ تو یہ وہیں کے ڈپٹی کلکٹر و ڈپٹی مجسٹریٹ
مقرر ہوئے۔ اس عہدہ پر بھی سالہا سال رہے۔ وہاں سے علی گنج سیوان ضلع چھپرہ کا تبادلوں ہوا
وہیں تباہ خانہ ۱۸ مارچ ۱۲۹۹ھ میں انتقال کیا اور وہیں دفن ہوئے۔

فضل علی

مولوی شاہ فضل علی - ابن شیخ لطافت علی - ابن حضرت شاہ کرامت علی قلندر و ولادت
۱۲۲۵ھ میں ہوئی۔ لڑکپن سے اپنے والد کے ساتھ سہارن پور و میرٹھ وغیرہ میں رہے۔
بہت نیک مزاج اور صاف باطن بزرگ تھے۔ ابتداً مختلف مقامات پر سلسلہ ملازمت رہے
ضلع الہ آباد میں نائب تحصیلدار تھے۔ اسی عہدہ سے نشین لیکر خانہ نشین ہوئے۔ بہت سخی اور
مہمان نواز صابر و ضابط سادہ مزاج تھے۔ دُنیا کے کمزور و مریب بالکل نہیں جانتے تھے۔ بزرگ زادوں
کی طرح حقا و نقوش اوقات رہے۔ بعض اعزہ و احباب نے صلاح دی کہ آپ ترک لباس کر کے
اپنے جذر بزرگوار کے مزار پر بیٹھ رہیں چنانچہ انھوں نے اپنے جد امجد کے عرس کے روز حضرت
مولانا شاہ علی اکبر قلندر سے خرقہ پہنا۔ اور اجازت و خلافت سلاسل متہ مشعل حاصل کی اور وہیں
درگاہ پر قیام اختیار کیا۔ قطعہ تاریخ خرقہ پوشی سے

ہر افضل علی شاہ طوبے مقام
چرخہ خرقہ حاصل مروثے رغیب
ذاکبر علی شاہ عرش آشیان
گفتا - بگو خرقہ عارفان

شہ ۱۳۰۰ھ

پانچ برس تک وہیں اقامت کی اور پھر اوراد وظائف کو فی شغل ترک کیا۔ اشاعت سلسلہ کی
رائے ہوئی۔

چند ماہ عیس رکہ پھر ۱۲ سال تباہیچ ہر ماہ صفر روز شنبہ ۱۳۰۰ھ انتقال کیا۔ اور اپنے
جذہ زرگوار کے روضہ کے پائین چبوترہ پر دفن ہوئے۔ انکے چھوٹے بیٹے منشی افتخار حسین صاحب
انگریزی میں بہت قابل اور صاحب تصانیف ہیں۔ فارسی بھی اچھی جانتے ہیں۔ اور شاعر بھی
ہیں۔ پہلے عہدہ ڈپٹی کلکٹری پر مامور رہے۔ پھر عدالت جودیشی میں رجسٹرار مقرر ہوئے۔ یہاں تک
پنشن یاب ہو کر فی الحال ریاست جے پور میں سشن جج ہیں۔ اور اپنی قابلیت و لیاقت کی
وجہ سے باوقعت ہیں۔

اکرام اللہ - فنون

مولوی مفتی اکرام اللہ المتخلص ایہ فنون۔ ابن مولوی منصب علی۔ ابن حضرت شاہ نظام علی قلندر
علوی کاظمی۔ انکی ولادت تباہیچ ۱۲ ماہ جمادی الآخرہ روز شنبہ ۱۲۰۰ھ مطابق ۲۰ جون ۱۸۰۵ھ ہوئی
بڑے سیر خیم اور عالی ہمت تھے اور نہایت قابل و لائق متقی و پرنہر گار علوم زمیہ کی مکمل حضرت مولانا
شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے کی۔ ان کو بھی اجازت اخذ بیعت اپنے حضرت جد امجد سے تھی۔
درس و تدریس کا بہت شوق تھا۔ کاکودی و نیز اضلاع اٹاواہ و مین پوری میں کثرت سے تلامذہ موجود
ہیں شر اور نظم فارسی میں خلد اول مکمل حاصل تھا۔ شاعری میں منشی عبد المجید سحر کے شاگرد تھے کلام نظریں
بہت تھا۔ عاقلانہ اشعار کہتے تھے۔ جن میں تصوف کی چاشنی اور طرب زبان کی حلاوت سمندر ناز پر لکھا
اور تازیانہ ہوتی تھی۔ چند اشعار اردو و فارسی جو گلے درج ذیل ہیں۔

دست دل گیرم و در کوئی تو فرما دکنم	نالہ خواہم کہ بطرز دیگر ایجاد کنم
از کفن دست برون آرم و فرما دکنم	بعد مرون ز جہائے تو اگر یاد کنم
بر ہمن زازہ ز نار دارے قشقہ آراے	دل من برداشتہ باز خود بینی و خود راے
نہ رسکے با مسلمانے نہ از گبرے تو لاے	بد و چشم مستی حمد جن آراے زیبائے
دلے داوند رسولے سکر داوند سوداے	مرا در عشق یلے تند خوئی عنبرین موے
بچشم سر سلاہ عشقون خود را بندہ فرماے	بگیسوے دراز آہو شکاے مردم آراے
آتش لہازہ بجان من بلبل زدہ	تا بدستار خود لے رشک چین گل زدہ
چشم بد و در عجب ساغر بلبل زدہ	عالم از زکس تو بے مے دینار شرار
در دل خویش تو از جانب سبل زدہ	پیچ زلف تو گواہ است کہ مشب گرسے
ایکہ صد عقدہ بہر رشتہ کاگل زدہ	عقدہ از دل با خانہ بدوشان کجائے
دست در وامن از باب تو گل زدہ	رفت از کاچو پائے طلب قیون مخروش
خویش تن را بدگر باختہ ساختہ	گر مرا از نظر انداختہ ساختہ
زیر شمشیر آزر ساختہ ساختہ	وعدہ بوسہ ابرو لے بہ اختیار مرا
شمسوارانہ اگر تاختہ ساختہ	خاک گردیدہ بمیدان صلت افروز

کلام اردو

میں ہیں تیرے شیریں کلام سے ساقی	نہ میگدہ سے غرض ہر نہ جام سے ساقی
دلا نگاہ کہ مطلب تو کام سے ساقی	کمان کا میکہ کیسی شراب کس کا جام
خبر نہ تھی تیرے عالی مقام سے ساقی	نکال دھری تو ہل کچھ اور حال نہ پوچھ

ایک عرصہ تک ضلع آباد میں انپکٹر پولیس ہے اور بہت نیکام اور محتاط ہے۔ گورنمنٹ نے اس کی باریک بینی اور کارگزاری کے صلہ میں اسلحہ وغیرہ بطور انعام ملے۔ تخلیق دہرول غریز ایسے تھے کہ اکثر منہرہ و مسلمان اپنے معاملات میں انھیں کے تصفیہ کو پسند کرتے تھے۔ اس کے علاوہ میں نشین لیکر

وطن آئے۔ ریاست گوالیار سے ملازمت کی تحریک ہو رہی تھی کہ اتفاق سے لکھنؤ جانا ہوا اہل
شب کو ایک بار استغراق ہوا اور ذہناً حالت غیر ہو گئی۔ وطن روانہ ہوئے۔ راستہ میں تبارنج
۳۲ ماہ جمادی الاول ۱۳۱۱ھ مطابق ۲۲ دسمبر ۱۸۹۵ء انتقال کیا۔ اور مرستان کیمہ شریف میں
دفن ہوئے۔

اکرام اللہ خان

نواب محمد اکرام اللہ خان ملقب نواب یار جنگ بہادر ابن مولوی نقی یا ورخان۔ ابن شیخ
غلام حسن صدیقی۔ ولادت آپ کی ۱۲۸۱ھ میں ہوئی۔ عربی میں متوسطات تک تعلیم مولوی نادر علی
بلخ آبادی تلمیذ شاہ عبدالعزیز دہلوی وغیرہ سے پائی۔ یاپنے اوصاف عدل و دیانت و دیانت
و سخاوت و اقبال و سیاست۔ عالی دماغی۔ و رحمدلی میں عدیم النظیر نامور و یگانہ روزگار تھے طبیعت
میں اپنے والد کے زیر تربیت رہے۔

قبل غدر بعدہ تحصیل داری سلون ضلع ملے بریلی اودھ میں مامور تھے۔ غدر کے غیر معمولی
اور ممتاز کارناموں نے فطری اوصاف شجاعت و بہمت و شرافت و الواعزمی و ایثار کا ثبوت دیا۔
غدر کا زمانہ تھا نفسی نفسی پڑی ہوئی تھی دار و گیر کا بازار گرم تھا۔ اکثر امرا و تعلقداران اودھ بے لگاؤ
کے الزام قائم تھے۔ حکام وقت کی انتقامی کارروائی سے ہلکے عظیم ٹرا ہوا تھا اسی پر آشوب
وقت میں سرکف گھسے کھلیکے سیادہ بالکھن پونجی۔ کرنل بیرو صاحب سے جو وقت کے فرائض
تھے ملے۔ اور نہایت مدبرانہ گفتگو کی۔ اور انھیں کے پاس رہ کر کام کرنا شروع کیا۔ اور آہستہ
آہستہ اپنا سہ ڈن کی سپہی کے تدبیر عمل میں لائے۔ ارباب وطن جو الزامات میں گرفتار
تھے انکی صفائی کرائی اور رہائی دلائی۔ اطراف و جنوب میں اس واماں قائم کرایا۔ اور ایسے
نازک وقت پر جب کہ ہر طرف سے مصیبتوں کا سامنا تھا۔ نہایت مدبرانہ اصول پر کام کو انجام
تک پہنچایا۔ اور اپنی جان کو خطرہ میں ڈال کر فتنہ و فساد کے برف دفع کرنے کے کوششیں

نہیں کی بلکہ قیام امن کا ذریعہ خود ہی بن گئے۔

بعد فرد ہونے قدر شائع صنعتہ بند و بست میں بعدہ اسٹنٹ ہتھ بند و بست مقرر ہو۔
اور کام ختم ہونے پر ہر دوڑا میں اکثر اسٹنٹ کشر مقرر ہوئے اور درجہ دوم تک ترقی کی بیان
سے پھر ملازمت ریاست سرکار نظام حیدر آباد کو منتقل ہوئی۔ جہاں اولاً بعدہ صد تعلقداری
یعنی کمشنری مامور ہوئے۔

شہر گلبرگ جو نہایت قدیم اور تاریخی شہر اور شاہان بہمدینہ کا ایک عرصہ تک تخت گاہ تھا
اور امتداد زمانہ کی وجہ سے بہت خستہ حال ہو گیا تھا۔ انجمن نے اپنے زمانہ تعلقداری میں اسے
از سر نو رونق دی۔ تجارت اور ملکی صنعت کی ترقی کا دروازہ کھولا۔ چنانچہ اب تک وہاں انکانات
زندہ ہے۔ وہاں کی رعایا خوش اور عمدہ داران ماضی و حال اسکے مقربین و صدر المہام نواب
بشیر الدولہ بہادر نے اپنے دیکار میں درج کیا ہے۔

"الفرض حسن کارگزاری محمد اکرام اللہ خان ان قدر نمایاں بودہ است کہ ہر روز و دیار و ہر قطعہ
امین گلبرگ زبان حال شہادت ان بطریق کامل ملوای نماید۔ بتاخر مفیدہ کہ از ہر گونہ طاعت
موصوت الیہ ظاہر شدہ اند محتاج بیان نیستند۔ منافع کہ از ذرا صنایع محض حاصل شدہ و کفایت
کد و مصارف تعمیرات محسن ظاہر گشتہ۔ مقدار آن درین عرضہ غلیل چندان تاچندین لک پیہ میرسد
گلبرگ کے اطراف میں جا بجا محتاج خانہ قائم کرائے جسکی نگرانی خود کرتے۔ غرضکہ ریاست
سرکار نظام میں اب تک انکی قابلیت و نیک نیتی۔ تجربہ کاری۔ نگرانی۔ نفع رسانی خلایق۔
اخلاق و دیوبندی۔ حفظ مراتب و بند خیالی۔ اولوالعزمی۔ عدل و دیانت۔ نرم دلی۔ صداقت ضرب المثل
ہے۔ سرکار نظام سے بجلد سے حسن خدمات نواب یا رخنگ بہادر کا خطاب اور دو ہزاری
مضببہ پانصد سوار اور علم کا اعزاز عطا ہوا۔

بعدہ بہ تحریک سرکار انگریزی ریاست ریسور میں بعدہ جوڈیشل ممبر کو نسل مقرر ہوئے جہاں
دو سال اور چند ماہ کے علاوہ اپنے فرائض منصبی کے باشندگان ریاست کو صنعت و حرفت کی طرف

توجہ دلائی۔ ہر طبقہ کی نظر میں خاصیت نہ حاصل کی۔ اب تک لوگ ملاح میں گونٹ انگریزی کے نہایت اعلیٰ معیار حکام میں حد درجہ مدوح۔ رعایا کے قلوب میں نہایت عزیز و مقبول تھے۔ گونٹ انگریزی اور سرکار نظام سے وظائف نشین مقرر ہوئے۔ اور ریاست رامپور سے انعام عطا ہوا۔ بعد سبکدوشی از خدمات لاحقہ وطن میں اگر نہایت فایز البالی فیاض دلی۔ فراخ دہی۔ کنبہ پروری۔ ذرورت سے عمر سبر کی۔ اہل حاجات کی خفیہ تنخواہیں بکثرت مقرر تھیں۔ جنکا علم انکے حیات تک کسی کو نہیں ہوا۔ آمدنی کا تہائی حصہ تنخواہوں میں صرف ہوا تھا۔ اور ایک تہائی سامان کرانیش وغیرہ میں تیسرا حصہ ذاتی مصارف میں چین بہت بڑی مددگار نوازی کی مثال تھی آخر حصہ عمرین تصروف کی طرف بھی رجحان پیدا ہو گیا تھا۔ چونکہ یہ نہایت اعلیٰ درجہ و صاحب اصول شخص تھے جس بات کو اختیار کرنے اسکو نہایت استقلال و استحکام سے اختیار کرتے۔ بات نہایت مختصر جامع و مانع کہتے۔ اکثر گھبراتے کہ حضرات صوفیہ کا مسلک ٹھیک ہر بات میں افراط و تفریط ہو۔

بیعت حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے رکھتے تھے۔ حضرت مولانا شاہ علی انور قلندر قدس سرہ فرماتے تھے کہ آخر زمانہ میں اسکا قلب تبدیل کر دیا گیا تھا۔ یعنی آلائش تعلقات دنیاوی سے صاف کر کے اسکی حالت بدل دی گئی تھی۔ یہ حسب ارشاد اپنے حضرت پیر و مرشد باس انفاس کے پابند تھے۔ مرض الموت میں چار روز انتقال سے قبل باس انفاس تھا صاف جاری تھا۔

نواب یار جنگ بہادر نے تاریخ ہر ماہ ربیع الآخر روز شنبہ ۱۳۱۵ھ بعارضہ ہستفا ذات پائی۔ قبر محلہ دلی گڑھ کو کھلی زبردوار آبائی قبرستان میں پائین مزار اپنے والد ماجد واقع ہے۔ انکی وفات کے ڈیڑھ ماہ بعد انکی متبکے پائین انکی بھلی بیٹی کی قبر کھودی جا رہی تھی جسکے صدمہ سے انکے قبر کا بھی کچھ حصہ کھل گیا تھا قبر سے ایک ایسی مہک نکلی کہ سارا قبرستان مہل ہو گیا۔ لکھا گیا تو جنازہ بجنبہ محفوظ تھا اور کفن تک میلانہوا تھا سچ ہے السخی حبیب اللہ۔

اکرام حسین

مولوی حاجی حافظ اکرام حسین۔ ابن شیخ محمد حسین۔ ابن شیخ محمد بخش۔ ابن شیخ احمد حسین علوی۔ انھوں نے ابتدائی کتب میں فارسی وغیرہ مولوی مفتی اکرام اللہ انصاری سے پڑھیں۔ اسکے بعد دہلی چلے گئے۔ وہاں کلام اللہ حفظ کیا۔ اور علم حدیث مولانا اندیر حسین محدث دہلوی سے پڑھا۔ بعد اسکے مختلف مقامات پر رہے۔ انکے شاگرد اگر دہلی میں بہت ہیں۔ کلام مجید بہت سے لکڑوں کو حفظ کرایا۔ تین حج بھی کئے بیعت حضرت مولانا شاہ نقی علی قلندر قدس سرہ سے ہے۔ سیف المقلدین۔ و تحقیق البیان فی البطلان البدع والظنیان انکے مصنفات میں۔ اگر دہلی میں و غلط و مناظرہ میں اپنا دیا وہ وقت صرف کرتے تھے۔ فی الحال وطن میں مقیم ہیں۔ حلی و قایم ہیں مگر بنیائی سے معذور۔ اطفال کو اب بھی باوصف پیرائہ سالی کلام مجید حفظ کرتے کامشغل رکھتے ہیں۔ اور اس میں خاص طور پر اہتمام ہے۔

اکرم الدین خان

مولوی حاجی اکرم الدین خان۔ ابن مولوی مسیح الدین خان میرٹھی گونہ جنرل بہادر و سفیر شاہ اودھ۔ بتاریخ ۱۲ مارچ ۱۲۷۷ھ پیدا ہوئے تعلیم دربارت مولوی حافظ محمد حسین ماکن بڑا گانوں اور اپنے والد اور مفتی ریاض الدین اور حافظ وجہ الدین صاحبان سے پائی۔ نہایت قابل و لائق و وجہ صورت تھے بیعت حضرت شاہ تراب علی قلندر سے تھی۔ یہ اپنے برادر و غلام مولوی حسن الدین صاحب کے ہمراہ حیدر آباد گئے۔ وہاں ایک مغرور عہدہ پر ملازم ہو گئے تھے۔ پھر اول تعلق دار ہوئے۔ اسی عہدہ سے نشن پائی۔ بہت نیکنام و مہر و لغزیز ہے۔ رسالہ ضوابط شریعت انکے والد نے انھیں کے لئے تحریر فرمایا تھا۔ انکی ایک اور کتاب تاریخ اٹھلے بھی انھیں نے مرتب کر کے طبع کرائی۔ بعد نشین حج سے بھی مشرف ہوئے۔ بتاریخ ۸ مارچ ۱۲۷۷ھ لاہور

روزہ دو شنبہ ۱۳۳۲ھ بمطابق ۱۳ جولائی ۱۳۳۲ء کی آمد انتقال کیا اور قلم کی مسجد کے احاطہ میں دفن ہوئے۔

امام الدین خان

مولوی قاضی امام الدین خان ابن ملاحید الدین محدث ملکزادہ ونکی ولایت بتاسیخ ورامہ
شوال ۱۳۳۲ھ ہوئی۔ کتب درسیہ کی تعلیم اپنے والد ماجد و برادر بزرگ قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین
علی خان بہادر۔ و مولانا عبدالحق محمد بحر العلوم فرنگی محلی۔ و مولانا عبد الوہاب خیر آبادی۔ و ملا محمد اعظم سندیل
و مولوی حیدر علی سندیل سے بانی اور تمام علوم عقلیہ و نقلیہ میں فراغت و فضیلت حاصل کی ابتدا
درس و تدریس کا مشغلہ رکھا پھر درجہ قابلیت و فضائل علی بنارس میں قاضی مقرر ہوئے بعد اسکے
کل صوبہ بہار کے پٹنہ میں قاضی مقرر ہوئے۔ ماتحت قضاۃ کا تقرر انھیں سے متعلق تھا۔ بہت وجہ
ادرئیکل تھے۔ حُسن کارگزاری نے ایسا اعتماد بنادیا تھا کہ فرید عزت اور عطاءے خطاب سے بھی
سرفراز ہوئے تھے۔

تصنیفات سے دو رسالہ یادگار چھوٹے۔ ایک رسالہ علم تجوید یعنی قرأت میں۔ اور دوسرا
رسالہ متعلق بہ لباس۔ یہ دونوں رسالے غیر مطبوعہ ہیں۔

فشی فیض بخش مرحوم اپنے نسب نامہ موسومہ بہ ختمہ فیض میں لکھتے ہیں۔

اور کہ خلف کو چک مولوی حمید الدین قاضی امام الدین خان صباحت ظاہر و باطن معنی دار و
آغاز حال بخواند عربی شنول بود در سایہ شفقت و غایت پدید آواز تربیت یافتہ بود۔ بعد فراغ
از تحصیل علوم دلائل مناش ضروری دیر پیچیدہ چندے در ذرات حکیم زین العابدین خان محکم و
آباد بودہ بعد فوت او بہر اولیاس علی خان چندے در عالم سپاہ گری و بندے و تعلیم و علم گذرانیدہ ان
مراکز جہل شدہ در بلد بنامہ اسرار احکام تضافر مودہ پس سی برادر بزرگ خود قاضی بلدہ بہتر کہ
غیرم آباد پٹنہ شدہ در انجا بخطابی ممتاز گشت۔ و نا حال تحریر سلسلہ ۱۳۳۲ھ است برو سادہ و تنہا
آن صوبہ جا و در و با جدت طبع و ذہن رسامو صوف است۔ کار ہائے آن ملک را بہ دانت اما میلند

ہستیم ہر دم قطع تعلق نیزند	تیغ بران آمد و رفت نفس باشد مرا
می رود با کاروان اشک من عثمان	نالہ ہائے واپسین انگب جرس باشد مرا
برق صفت شعله زد کینہ جسم و جان ما	مشعل طور است امشب نیست یوان مرا
دیدار غم بے من و در بہ زد و رفت	چہ بلا تیر نگاہ جگر در زد و رفت
تا برد نامہ شوئم بہ ادب پیش کسے	طاہر رنگ ز رویم ہوا پر زد و رفت
بہار امروہ با سالان صد بخانہ می آید	بدوش بخودی چون بوسے گلستانہ می آید
عالم شکار تیر او ترکان سفاکش نگر	صید تصنا پنجر او در بند قمرکش نگر
طرز خراش قند زہر بہر قدم جانہا فدا	مخمس زرقا بہرین یا انداز بیاکش نگر
مقتول تو دیر زمین دریا و چشم ز گبین	لجوشہ از آتش بدین گل وید ز غش نگر
بیچیدہ تر ز کاگل او و دواہ کیست	برگشتہ تر از ان فرہ نخت سیاہ کیست
دل دادن و مغرہ نمودن گناہ من	دل بردن و بے نشوہ بکشتن گناہ کیست
صوفی اگر بے عرض لجور رقیب مرو	عالم شہید شوخی تیغ نگاہ کیست
ز ترم ز خویش دل بہ یکے نو جوان فریفت	نام فریفت یک نام چنان فریفت
قاتل چہ لذت است بہ زخم خدنگ تو	ہرخت دل جنبش نوک شان فریفت
طاقت کجا کہ ضبط او سے بجا کنم	مارا برگردش سنگے می توان فریفت
یاد رے تو امیں دل زار است اکنون	دل تناکش آغوش بہار است اکنون
بے گل سے تو گلشن بچہ کا بہت اکنون	ہر برگ گل بہ جگر نشتر خار است اکنون
داغ داغ دل سودا زردہ رنگے دارد	لالہ زار سے ز سویا بہ کنار است اکنون
مجال دیدن آن رے شعلہ تاب کجا	وجود شہنم فانی بہ آفتاب کجا
کبش کش نہ بہر بیان رسید دور ہمار	دگر کجا است گل و لہوہ کوثر اب کجا
ز لفرق تا بقدم جسم صورت نور است	ز شعلہ خن تر حاجت کتاب کجا

جہوش مہر پرستی خمار بکشايد	کجاست باؤ گزنگ آفتاب کجا
خراب ز گس مست تو عالم افتاد است	کجاست سیکہ کو ساتی و شراب کجا
تیرے کہ از کمان تو در شست میرود	حکم قضا تیرے تو ہدست میرود
یارب کہ جام بادہ اش از دست خورد	ہر کس بکفت گرفت خود از دست میرود
دل پراز درد کسے می خواهم	اندکے مہست و بے می خواہم
سوز پروانہ گدازے نہ دہد	شع سان ہم نفسے می خواہم
وسیکہ سلسلہ نظم دو جہان بستند	قضا بر گردش چشم شمرگان بستند

کلام اردو

ہمارے درد نے کیا کیا وفا کی
پیری کے دست پر درد نے وفا کی
نشی صاحب کا خط استعفیٰ بھی بہت پاکیزہ تھا۔ ملاقات لسانی و سحرسانی کے جوہر خدا
داد تھے۔ ہمیشہ حوصلہ بند و ہمت کشادہ رکھتے۔

بعیت ان کو حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ ابتدائے عمر میں قبل غدا
نواح بانڈا میں ایک ایس کے یہاں محکمہ پولیس میں ملازم تھے۔ بعد غدا روکالت کا امتحان پاس کیا۔
لکھنؤ میں روکالت شروع کی۔ یہی نمود و اتہال کا پہلازمینہ تھا جس سے قابلیت غدا داد کے جوہر فرازا
ہوئے۔ اور جوہر شناسوں نے مشتاق ہو کر دست طلب پھیلائے۔ چونکہ وہی زمانہ اودھ میں شروع
علماری انگریزی کا تھا۔ بندوبست چھڑا ہوا تھا تعلقہ اریان قائم ہو رہی تھیں۔ نشی صاحب اصر
تو جہاں جہان سنگ سرگروہ تعلقہ اریان اودھ نے نظریں تول لیا۔ مرد ہو شیادہ برد و کار گزار سمجھ کے
تعلقہ اریان اودھ کا مشیر قانونی بنایا۔ اور اہم معاملات بندوبست کا منحصر علیہ قرار دیا۔ اودھ حکام
جلیل القدر نے اعتبار و اطمینان ظاہر کر کے مہات سلطنت میں اپنا راز دار و صلح کار گردانا۔ اسی
زمانہ میں نشی صاحب کو جولانی طبع دکھانے کے لئے بہت وسیع میلان ملا۔ دانشمندی لیاقت سے

دونوں کی نگاہوں میں سرخروئی حاصل کی۔ اور اسی کی ساتھ طلاقت لسانی و سحر سانی نے پیشہ وکالت کو خوب چمکایا۔ نہر اردن لاکھوں روپیہ کما ڈالا طبیعت میں خلقی فیاضی۔ وکشاہ دہلی تھی۔ جو کچھ کما یا اعتوا و اقارب۔ غریبوں، مسکینوں اور محتاجوں کی حاجت برآرمی میں صرف کیا اب تک سخاوت اور فیاضی کی نہر اہل داستانین زبان زد خاص و عام ہیں۔ لوگ انکی خوش اخلاقی اور دھان نوازی کے معرفت میں نشی صاحب کے خوان کرم سے ہر گناہ و بگناہ فیضیاب ہوتا تھا۔ دوست و دشمن کی تفریق نہ تھی۔ برابر یہ ہوتا تھا کہ فرقی مخالفانہین کے دسترخوان پر کھانا کھاتے۔

میں بائیس سال وکالت کے بعد بھوپال کی وزارت پر طلب کئے گئے۔ نواب شاہ جہان بیگم نے تدبیر و دانشمندی کا شہرہ سنے کے جناب مولانا فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی کے توسط سے انھیں منصب جلیلہ وزارت کے قبول کرنے پر مجبور کیا۔ اور خود گورنمنٹ سے تحریک کی۔ نشی صاحب حسب احکام حضرت مولانا صاحب شریف لے گئے۔ وہاں بہت سے رفاہ کے کام کئے۔ مرتے دم تک دھین ہے۔

تعلیم نے بڑے حامی تھے قصبہ کا کوری میں ایک مدرسہ ہڈل تک تعلیم کا اپنے صرفے جاری کیا۔ اسکے استحکام کے لئے قصبہ بخورد کی آراضی خرید کر کے وقف کر دی۔ اور ایک مدرسہ حفظ قرآن کا علیحدہ قائم کیا جو ابین مزار و مسجد حضرت ملا عبد الکریم صاحب واقع ہے حافظ نوکر میں اور لاکھوں کو تعلیم دیتے ہیں تکیہ شریف پر بہت بڑی عمارت بارہ درمی تعمیر کرائی جواب تک موجود ہے۔

اگرچہ سر سید احمد خان مرحوم باقی مدرسہ علوم علیگڑھ سے عقائد مذہبی میں اختلاف رکھتے تھے لیکن جب انھوں نے مشاعرے میں لکھنؤ میں انجمن کائنات کا انفرنس کا اجلاس کرنا چاہا اور یہاں کے باشندوں کے سردہری اور بے اتفاقی دیکھی تو ان سے رجوع کیا انھوں نے نہایت فراخ حوصلگی سے تمام اخراجات کثیر مانداری وغیرہ اپنی جیب خاص سے ادا کئے۔ جلسہ نہایت

کامیابی کے ساتھ ختم ہوا مدرسہ العلوم علیگڑھ کو انکی ذات سے بہت نفع پہونچا۔ وہاں کے ایک ٹرسٹی یہ بھی تھے۔

بھوپال کی مسلسل محنت و ماغی اور آب و ہوا کی ناموافقیت نے آخر کار مرض استسقا میں مبتلا کر دیا۔ چونکہ ریاست کے بعض اہم مور تصفیہ طلب تھے۔ اسلئے اسی زمانہ میں بظاہر تبدیل آب و ہوا کے خیال سے اور دراصل اپنے فرائض منصبی کی انجام دہی کی غرض سے اندور کا سفر کیا۔ وہاں مرض میں شدت ہو گئی۔ وہاں سے بھوپال واپس آ کر حالت نازک ہو گئی۔ بالآخر تنہا ہی ۱۰ مارچ ۱۹۱۲ء کو درودشنبہ ۱۳۳۱ھ مطابق ۱۶ نومبر ۱۹۱۲ء بوقت مغرب انتقال کیا اور وہیں بھوپال میں دفن ہوئے۔

قطعہ تاریخ وفات از مولوی مجید علی شہری

فخر کا کوری وزیر لکھنؤ بود امتیاز
خلق او خلق محمد دست اودست کریم
حضرت شاہ جہان یکم چنان قدرش فرود
کشور بھوپال را فرمود دستور فتح
لطف اود ایل بکار خلق بودے نہا
فکر اومی بود در کار جہان فکر حکیم
اشہری آدو دتا سنج از برے تر قدس
از کلام حضرت رحمان لکم اجر عظیم
انکے لائق اور ممد و روح الصفات خلف منشی محمد احتشام علی جو ماہ محرم ۱۳۳۱ھ میں پیدا
ہوئے نہایت صالح اور اپنے والد کے قدم بقدم ہیں بلکہ علم و تحمل میں ان سے بھی بڑھے ہیں
ہیں علاوہ علوم رسمہ انگریزی میں ٹرنس پاس ہیں اور بہت محتاط اور خوش خلق عقیف اور
مہمان نواز ہیں۔ انھوں نے ایک مدرسہ حفظ قرآن کا عمارت جھنجھری روغنہ کا کوری میں علیو
قائم کیا جو حال جاری ہے۔

امجد علی - بلینج

مولوی امجد علی تخلص بہ بلینج۔ ابن حافظ احمد علی (قبیلہ) حضرت شاہ محمد کاظم قلندر ابن شیخ

غالب علی ابن شیخ غلام صغریٰ ابن شیخ محمد نواز - ابن حافظ خلیل الرحمن شہید علوی مخدوم زادہ -

ولادت انکی ماہ شوال ۱۲۱۵ھ میں ہوئی یہ فاضل عالم ادیب کیتا عصر فرید دہر صاحب تحقیق و تدقیق تھے اکثر علوم میں مہارت تامہ حاصل تھی۔ حافظہ ایسا قوی تھا کہ جزو کے جزو کتابوں کے زبانی یاد تھے۔ انھوں نے تعلیم و تربیت تام و کمال حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے پائی۔ اور بہت محبوب مقبول شاگردوں میں تھے۔ یہ سر و مطالعہ کتب برابر رکھتے خطابھی بہت پاکیزہ تھا شعر و شاعری کی طرف فطری میلان تھا۔ شاعری میں تلمذ اگرچہ مولوی ہادی علی انشک لکھنوی سے رکھتے لیکن خود فخر انشک کے صنائع و بدائع کی طرف زائد توجہ تھی۔

مولوی ذوالفقار علی حامد اپنے نسب نامہ میں لکھتے ہیں۔

”مولوی امجد علی باخلاق ظاہری و باطنی علو صاحب مروت و خجندہ و فہمیدہ غیر نیک نہاد
خجستہ اطوار عقل و فہم واقف علوم معقول و منقول دیندار حمیدہ کردار صاحب تکلیف و قار اند
اسحق از اولاد شیخ محمد نواز تا ایندم اسکا رہن لیاقت و شعور سر بر نیاوردہ۔“

انکا ذخیرہ نظم و نثر اب تک موجود ہے۔ بلیغ تخلص کرتے تھے۔ اور ابتدا میں ادیب بنی تخلص تھا۔ نثر و نظم میں اور اکثر نظم تاریخوں میں ہی تخلص ہے۔ تاریخین نظم اکثر ہیں جو اس کتاب میں جا بجا موجود ہیں۔ غزلیں وغیرہ دیکھنے میں نہیں آئیں۔ فارسی انشاد کا اعلیٰ نمونہ انکے وہ خطوط ہیں۔ جو مولوی محمد حسن کاکوروی کے نام مرزا بیدل کے طرز پر لکھے۔ اسی زمانہ میں وہ وقائع جنگ جو دربان امیر دوست محمد خان والی کابل اور سرکار انگریزی کے ہوسے تھے بطور وقائع نعمت خان عالی ۱۲۱۵ھ میں لکھے جو تاریخ کابل کے تاریخچی نام سے موسوم ہے۔ علاوہ اسکے ایک کشکول طرز کشکول تیج بہاء الدین آملی ہے۔ اور یہ ذخیرہ کے نام سے موسوم ہے۔ یہ دونوں کتابیں غیر مطبوعہ ہیں۔ نیز انکی ایک تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے ایک کتاب ”اخر اعنامہ سلطانی“ بھی ۱۲۱۵ھ میں لکھی تھی اور لکھنؤ میں اسی کتاب کے لکھنے کیلئے سید کاغذ صاحب کے مکان پر مقیم تھے۔ انکی شادی کا نمونہ جن میں جا بجا اشعار بھی ہیں۔ ناظرین کی ضیافت طبع کیلئے درج ذیل ہے۔

نام بنام مولوی محمد حسن صاحب کلیل بین پوری - رباعی لڑاقه سے

لے کلک تو دھماکے موسیٰ تو ام تقریر تو با بیان عیسیٰ اہم دم

ذہنت خضر مسالک نکتہ وری طبع تو در اختراع مضمون یرم

مستحق سراسر قلم از نغمہ طرازی وصف گلزار تازہ بہاری طاؤس بہار است و غنچہ بل
خوش نوازے زبان بزم فرمہ پردازی مدح نامہ رنگین نگاری طوطی منتقار کہ طائر خیال بہو اداری
مضامین بلندش لامکان طیران است - وندروادراک بتصور نکات ناپائش سبرغ نشان و تکیہ
در وصف عبارت آبدارش از خامہ میرزہ مشکینہ گیسوے ہوشان را گوہرست - و حرفیکہ و تکیہ
کلام عذوبت بارش از زبان مخیزو - بر لوزنیہ لعل شکرین لبان حلاوت گستر پیش طاق و ترنگینی
صفحہ عنبرنیش زعفران زار کشمیرہ و نظر با خار خار - و بر پر تو طوطا قنگشکی عنوان رنگینش دامن دست
پُر خار قصہ گلزار چشتینی کلمات شمع ترا جستی پری - و لاد انجی فقرات گرم گرم تر از اداسے
و لبری - روشن سودی نقا طبر کا شمع افروز انجمن ثریا - و لطافت بنیادی و دوار پر نور بروق بینی
بازار خورشید میا بہ خم کشائے سلسلہ سطور نہار نازنینان حروف و تکیہ - و از انسون اطلے سخن تحریر
صد با پاک نژاد ان معانی اسیر اشارات نکتہ ہائے بجزو آئینہ دار کشمیرہ ابروے خود فروغ مضامین
نور آگین سرخ نمے جلوه عالم نور - موج خیزی طراوت الفاظ آبدار طوفان سامان - و رنگ و بوی
نصارت مضامین رنگین بہار بیچران سے لڑاقہ

این معجزہ ایست یا طلسم جادو یادفتہ سامری فکر نیکو

باغ ارم است یا بہار فردوس یا صفیہ و نظم دشر رنگین دجو

و چرا نہ باشد کہ تراوش یافتہ کلک انسون طراز محسن سخن بردازے است کہ قدرت سخن
آفرین بر سخن قدرت آفرینش محو آفرین است - و لطافت کلام و لٹشین بر طبع لطافت گزینش
تر زبان موج و تحمیں - دبیر فلک کمر بند جوتا بر میان از خرمین افادتش سبلہ چین - و سلطان سپہر
پیش داسے روشش از خطوط شعلہ خط غلامی جوبین - نیز نگہ باری نیز بخی قاش از گل تصویر طراوت

فروش - و شبیده انگیزی مشعبد فکرش از شاخ بید بهار ارم در جوش - و ما ندین بنروز بر صفحه حباب
نموده سحر سازیش - و نشاندن نقش بالاسے آب شمه اعجاز طرازش - و زمین وقت پسندش از
لب جام افسانه نشا سخن شنیده - و فکر رساے ارجمندش از زبان موج داستان معانی آبدار نموده
را تمه

گلگون طراز چهره عسلم ذو کا فرمان فرماے کشور مهر وفا
بجر احسان و خیمه خلق حسن اعنی محسن شفیق با صدق و صفا
بسکه خامه سرگردان را با ناز زبان او صافش جبهه بر لوح کاغذ گذاشتن در تحقیق بقصود مرغابی
مدحت سرگریبان ندامت فروزا و رون است - و نشا در فکر رسا راجح تجوے گوهر تعریفش در
بهر تامل فرو رفتن گو یا از نایافت و مقصود بغیر قاجالت غوطه خوردن - و چار اختصار سخن مناسب
اقتاد و تحریر مضامین دیگر واجب توقف و تسوید پاسخ گرامی نامه خلاف دستور از آن رونمود که آن
حزرجان محبت هنگام ترود و تمیہ سفر وطن در انا و نزول یافته بود کیفیت رسیدنش ازین دو بیت
روشن است - و تا اینجا آن از مصرعہ اخیر بطریقه تمیہ برین سه

لے محسن من شفیق اکرم ، محمد دم عطوفت مجتم
وقتیکہ رسید خط سامی در شهر انا و ده بود در زم
۱۲۶۵ هـ

و از آنجا که خاطر اشقه من بسبب ناکامی از قیام انا و ده برخاسته بود - و کشش آب و دانه وطن بجان
و دل معاوشش نمود - روز دوم از رسیدن لطف نامه جازه غریت این طرت را حدی گفتم بهم عنانی
صده شقت بعدش روز یکلمه از آن پیوستم - این قطعه ترجمان جهان حال است - و مصرعہ پایین
بطریق تمیہ بیان سال قطعه -

در انا و ده خاطر من شد منتشر کو تہی با من چو آب دانه کرد
لاجرم بر طبق ایماے سروش دل پریشان بود میل خاگر کرد
۱۲۶۵ هـ

ایںجا کہ آمدہ ہجوم تر در چون خواب از تعبیر کثرت پریشان گردیدم۔ و بوفور شوش و گمراہی از پیکر تصویر
سیران تر انقسام باطن مجبوعہ حواس را چون اوراق پریشان در ہم در ہم کرد۔ و انتشار خاطر در اجتماع طین
نمود نمایان آورد۔ تنانغ زمین کہ درو آن غبار باران بخنجر بعد شورش طوفان تابانی کشیدہ بود۔ دل متروک
را چون آسم تنانغ فیکر نمود داشت۔ و خمیازہ بالشیبہا کہ قطرہ نقہ اش طرح طوفانے ریختہ بود مع ترددات
دیگر ہر دم شیش تازہ بالائے پیش میگذاشت تفصیل این محل از رمضان گوش نمودن مست حاکمان توان
نہادن است۔ و دریافت عقد مقبول قصور توقف تحریر عفو نمودن داد و محبت دادن۔ آدم بر جن دیگر کہ
بلخ بیدل جان باخته نازنیاں معافی بلند است۔ امید کہ ہر جہ زود از مطالعہ دو غرض بقیہ مرزا بیدل
جان تازہ بقالب یابد۔ و مزاج از خود رقتہ من شیفۃ لعنان مضامین را جہند است۔ ترصد کہ در اسرع
اوقات آن دو تمیہ روح در روان باعث اعتدال چار غرض مگردد۔ و آنکہ کیفیت تسم نسخہ منقول عنما حوالہ
بقلم فرمودہ اند در صحت آن چہن است۔ زیر کہ نا بلدی کودن عبقیان از طرز مرزا بیدل نیکو معلوم است۔
پس نسخہ نا سخاں بقصور انعمی مضمونہ منہوم خواہد بود۔ آئے چہنہا کہ مذہب ٹیپہ در نادانی معذورات
رے تقسیم ہم در غلط فہمی مجبور چہن سلسلہ سخن گذرنا دانی کشیدہ لاجرم ختم داستان و انشراح جب گردید۔
الہی ہمیشہ گوہر مقصود در کنار کشتی عیش از امواج حوادث بر کنار۔ و دوستان را شاہد ہر اوردہ شوش
و دشمنان را رے ناکامی بردوش باد اسلام قطع

انکے کمالات علمی و عملی اور قابلیت و لیاقت بہت بڑی ہوئی تھی۔ علماء بالشدین جو شائین
ہونا چاہئیں وہ سب موجود تھیں۔ نہایت متوسع ذوق تھی صوتی فنس بزرگ تھے۔ حضرت ملا نا شاہ
تراب علی قلندر قدس سرہ کے مخلص فرماتے تھے۔

باطنی تعلیم بھی انھوں نے اپنے استاد سے پائی تھی۔ مناظرہ و بحث کا بھی شوق تھا اور رہتا
ہی خوش تقریر تھے۔ اولاً اپنی ذہانت اور طباعی سے وکالت کا امتحان پاس کیا۔ پھر منصف مقرر
ہوے۔ بعد اُسکے عہدہ ڈپٹی کلکٹر پر مامور ہوئے۔ اور اسی عہدہ سے نشین لیکر ۱۸۶۲ء سال
ہجری ۱۲۸۰ میں رہے غیر بھی بہت بڑے تھے۔ علاوہ اعزہ و اقربا کے کہ جن کا مہوار مقرر تھا۔ تنخواہ کا زائد

امور خیرین صرف ہوتا۔ وار دین صادرین وغیرہ کے ساتھ بھی خفیہ بہت مسلوک ہوتے تھے۔ اپنی ذات پر بہت کم خرچ کرتے۔ رات دن بچہ نڈا کرہ علیہ یا کتب بینی و اشغال باطنی اور کوئی شغل نہ تھا بہت بڑے متفق اور مدق تھے۔ اس جامعیت کا شخص دیکھنے میں نہیں آیا۔

وفات انکی تباریخ ۸ ماہ ربیع الآخر روز کینبہ ۱۳۳۲ھ بمصر ۹۲ سال ہوئی اور خاندانی قبرستان واقع مکہ شریفہ کا غلیہ میں دفن ہوئے۔ انکے مزار پر درع و قلعے کے انوار و برکات نمایان ہیں قطعہ تاریخ انتقال از منشی ار تفسے علی شر مرجم علوی کا کوروی ۵

مولوی امجد علی شذریں جہان بے ثبات مرگ او ہوشم ز سرتاب و تو ان زدل بود
از سراسنوس گفتم لے شر تار یخ فوت مولوی امجد علی عالم مخیر نیک بود
۱۳۳۲ھ

مہین

منشی امیر حسن صدیقی۔ ابن شیخ عبدالواحد۔ ابن شیخ عبدالاحد۔ ابن شیخ ہدایت نبی۔ ابن شیخ کرامت اللہ۔ ابن شیخ بدیع الزمان۔ ابن شیخ عنایت اللہ۔ ابن شیخ مینا۔ ابن شیخ محمد مکرم۔ ابن شیخ عبدالواحد۔ ابن مخدوم شیخ قیام الدین

ولادت انکی ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔ فارسی و انگریزی مختلف اساتذہ سے الہ آباد میں پڑھی انگریزی میں بے لے فیل ہیں۔ فارسی میں کافی لیاقت رکھتے عربی بھی بقدر ضرورت جانتے ہیں تیس سال انگریزی ملازمت کی۔ کلرکی سے ڈپٹی کلرکی تک ترقی کر کے نشین پائی۔ ابتداً اودھ اخبار کے اچھے مضمون نگار تھے۔ ترجمہ تاریخ ریاست جہڑکھاری۔ و طبقات تاریخ اسلامی اُندلس۔ و کتاب الصرف عربی۔ و ناول شب بند لکھنؤ و عہد مصنفات سے ہیں۔ رینڈلس کے تین ناولوں کا انگریزی سے اردو میں ترجمہ بھی کیا بہ تسمیہ (۱) الہ دین و لیلے (۲) و یگز و نیڈا۔ (۳) لائرس در و تھو۔ تینوں ناول مطبع منشی نوکشنور کھنڈو میں چھپے ہیں۔ ان میں سے ایک ترجمہ پر انعام بھی ملا۔ علم انساب میں بہت اچھا دخل ہے۔ کتب بینی کے بہت شائق ہیں۔ اور اس قصبہ کے

موجودہ لوگوں میں اچھی ایقت و قابلیت رکھتے ہیں۔ زمانہ ملازمت میں درگاہ شریف حضرت سیدالار
مسعود غازی واقع بہرائچ (اودھ) کے قنظم تھے۔ درگاہ کو اپنے حسن انتظام سے بہت رونق دی، تجارت
شکستہ کی مرمت کرائی۔ جدید عمارتیں تعمیر کرائیں۔ بہرینہ تنظیمی درگاہ میں خوش اسلوبی پیدا کی جسکی وجہ
سے اہل بہرائچ اب تک انکو یاد کرتے ہیں۔ فی الحال ہمیں وطن میں مقیم ہیں۔ ابقاہ اللہ تعالیٰ

امیر حسن خان سہیل

نواب امیر امیر حسن خان بہادر تخلص بہتکل۔ ایف۔ اے۔ ایس۔ بی۔ این نواب امیر عاشق علی
خان بہادر سفیر شاہ اودھ۔ ابن شیخ طفیل علی فوجدار علمی مخدوم زادہ۔ یہ عربی و فارسی میں کامل استعداد
رکھتے تھے۔ اور قادر الکلام شاعر تھے۔ شاعری اور شاعری دونوں میں سرآمد سخن سچان روزگار سمجھے جانے
تھے۔ شیخ غلام مینا ساحر کا گوروی کے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ مرزا نوشہ غالب مرحوم کے مناصر تھے
ایک بار ان سے پنچک بھی ہوگئی تھی۔ جبکا واقعہ یہ ہے کہ انھوں نے شاعرانہ تغلیب میں پیغمبر کہا تھا
جملہ زانغ اندہ شاعران جہان ایک ایک طوطی شکر خامن
کسی نے غالب کو شیخ مرزا دیا۔ انھوں نے جواب دیا ہے

لاجسرم می مزد کہ نکتہ دوران نام بہتکل نہند ہیرامن،
دل کو ناگوار گذار۔ شکر رنجی ہوگئی چونکہ غالب بڑے دانشناس تھے منت و سماجت کے صفاتی
کرتی۔ چنانچہ کلیات شرف غالب مطبوعہ میں دو دفعہ انکے نام اور ایک دفعہ مظفر حسین خان کے نام
اسکے شاہد حال میں مظفر حسین خان سے سفارش بھی کرائی ہے لکھتے ہیں کہ

”بارے چون بہ کلکتہ رسیدہ اند چون خوش باشد کہ دلتوازی و کار سازی، اساسے استوار نہند و
لاابالی خرام عرصہ سخروی۔ یوسف کنعان معنی گسری شیوا زبان روشن دل مکر می امیر حسن خان بہتکل را
بامن آشتی دہند۔ زنگار آئینہ نگران نشین نیست کہفت نبردون توان سود و خوش ملی در میان ہم رو
ند تواند نمود۔ یہ زمانہ اند کہ آن گفتار کہ اذان سوبہ سہیدہ لانی و ازین سوور تلافی آمدہ پسندیدہ ام ہر

ہفتی من ہفتی عاشق علیخان منفرد آن سچو اہر کنا امیر حسن خان راز جان دوست ترندارم خود را از حق گذران
نہ شمار ست

بہران موعالہ او بے دماغ من بیدلی خوشاکہ مغذرتے صرف برستم گرد
اسی کے ساتھ جو خا امیر حسن خان کو لکھا ہے اسکو اس شعر شروع کیا ہے

”داغم نہ سوز غم کہ نخل دلدوم ز غفلت بوسے کہ تن نہ سوزن اتخوان دہد“

انھوں نے جو جواب میں لکھا ہے اس کے عنوان پر یہ شعر لکھا ہے

لشع شعج داغ مپرس ز دم خوش سوز دکسے کہ گوش برین اسان دہد
پھر غالب نے یہ رباعی لکھ کر بھیجی ہے

”اگر پرورش مہر زان دل بودے درد ہر شیوع مہر کل بودے۔

در صدق ز جملہ رسائل پوشے بسم اللہ آن رسالہ سبیل بودے“

نواب نور احسن خان نوہ تذکرہ نگارستان سخن میں لکھتے ہیں۔

”بسم اللہ امیر حسن خان۔ از رؤساء کاکوروی فصل لکھنؤ ست۔ دو لہائے سخن شناسان سبیل تیغ

مصابع اوست“

نواب علی حسن خان سلیم تذکرہ صبح گلشن میں لکھتے ہیں۔

”ہفتی امیر حسن خان مرحوم ابن ہفتی عاشق علیخان منفرد کاکوروی کہ از ممتازان عبدالصمد الدین حیدر

اودہ است و جامع صفات لائے و ناقہ رشاد و بشیہ غلام غیاث کاکوروی است و دستگاہش

در نشر و نظم فارسی قوی“

ان کے تصنیفات سے ایک نسخہ پنج گلبن ہے۔ جو غالب کے پنج آہنگ کا جواب ہے۔ یہ سنہ ۱۲۶۷ھ میں

تصنیف ہوئی بہت عمدہ کتاب ہے۔ ایک رسالہ مختصر اور موسومہ بہ میران المعانی فن عروض میں

ہے۔ اس کے علاوہ ایک فارسی دیوان مکمل ہے۔ چند اشعار و غزل مہ قصیدہ بے نقط ناظرین کی

صیافت طبع کے لئے دلچزین ہیں

آن قدر از دل صد بار ز ناله دست بجا	که با حجاب توان رفقه انشا کردن
بدستم داده دست داده در دست عدوتی	بچاک سینہ با آورد دست در دست
بشیت من دامن گرفتن آرزو دارم	دلے دنا تو اینها کجا پاسب و کودستی
ز چاک دل کشاید بخیر و دیگره نمی دوزد	مگر آن سوزن فرکان ندارد در دوستی
بجام آمد ز بطر تصان شراب هسته هسته	عروس پرگی شب بجا آب هسته آب هسته
ساتی آنجا که نشست من دست	سے دیکش همه مست من دست
توزے مست دمن از چشم تو مست	مست جاسے که بدست من دست
چشم غماز به تسخیر چیار -	که درین فتح و شکست من دست
آن چشم نیم باز که باز است و باز نیست	در خواب ناز جلوه ناز است ناز نیست
ز غمقا پیشتر یک گام مارفت	که نام او نرفت و نام مارفت
آهے ندیم برق شد و بر سمارید	این دود دل مگر ز کجا تا کجا رسید
از وعده داسے بوسه که داوی بلب مرا	جان خرمین چو ناله رسید و بجا رسید
هر غنچه خنده زن بسر شاخ قصص کرد	از کوهی او بر جودست فشار آن صابید
به دم بلبست جام و می بوش را با هم	ماست اولے تو بلبے بلب ما هم
ستر تا قدم از سوز دل اے کوه مقصود	من همچو پندم پیش قبله منا هم
همراه رقیب آمده بر خاک من انداز	خون کرده دل چاک مرا کام روا هم
خوش کرد بیان لذت وصل کشش یار	پر دانه بخا موشی و بلبل به لوا هم
هز دزد بر قصص است اگر در ده خود شید	آهاده بکویت من و گزسته صبا هم
گل خار بر این جان نخت در ویت	در چاک گریان تو جاکے بر قبا هم
طبع شر از رستم دست بخون شد	در پنجه بستل قلم خالیر سا هم
یادش دل من همیشه دارد	ایمن شیش بر می بشیش دارد

فزا و بفرق و بنده بردل
 بے برگ درے ہمار دانند
 شیرین سخن است طرفہ بستیل
 آتش از نئے بیشہ دارد
 در عشق دو کس دوشہ دارد
 نخلم بہ خرلین چہ ریشہ دارد
 قصیدہ بے نقطہ در مدح حضرت ظل سبحانی خلیفۃ الرحمانی سراج الدین ابو ظفر بہادر شاہ غازی
 خلد اللہ ملکہ کہ بہ پیشگاہ بارگاہ والا فرستاد شد و مقبول نظر ہمایون افتاد۔
 اللہ اکبر کہ سر کردہ حکام آمد
 سرور عادل و اکرم کہ در او دروہر
 ہمہ عدل و ہمہ اعطا ہمہ مہر و ہمہ رحم
 کردہ حل کام و مرام کو را
 کہ الم را دل او مصدر اعدام آمد
 کہ مہ آسا ہمہ را کام و عام آمد
 کہ دعا ہمہ ہر روح در احرام آمد
 محمود کار کرم آمد و آرا م آمد
 بہد کار عطا را دل او دام آمد
 گاہ در معرکہ گرد سر اعدام آمد
 سم مار سر سہم آلہ اہدام آمد
 در و را کرد و دوا حرم کام آمد
 کہ سرا بل کمال آمد و علام آمد
 حامل و مورد و صد تر و صلہ اہدام آمد
 سودہ در دوالم آمد سر سام آمد
 کہ دم عدل اگر مصدر احکام آمد
 فزا و بفرق و بنده بردل
 بے برگ درے ہمار دانند
 شیرین سخن است طرفہ بستیل
 آتش از نئے بیشہ دارد
 در عشق دو کس دوشہ دارد
 نخلم بہ خرلین چہ ریشہ دارد
 قصیدہ بے نقطہ در مدح حضرت ظل سبحانی خلیفۃ الرحمانی سراج الدین ابو ظفر بہادر شاہ غازی
 خلد اللہ ملکہ کہ بہ پیشگاہ بارگاہ والا فرستاد شد و مقبول نظر ہمایون افتاد۔
 اللہ اکبر کہ سر کردہ حکام آمد
 سرور عادل و اکرم کہ در او دروہر
 ہمہ عدل و ہمہ اعطا ہمہ مہر و ہمہ رحم
 کردہ حل کام و مرام کو را
 کہ الم را دل او مصدر اعدام آمد
 کہ مہ آسا ہمہ را کام و عام آمد
 کہ دعا ہمہ ہر روح در احرام آمد
 محمود کار کرم آمد و آرا م آمد
 بہد کار عطا را دل او دام آمد
 گاہ در معرکہ گرد سر اعدام آمد
 سم مار سر سہم آلہ اہدام آمد
 در و را کرد و دوا حرم کام آمد
 کہ سرا بل کمال آمد و علام آمد
 حامل و مورد و صد تر و صلہ اہدام آمد
 سودہ در دوالم آمد سر سام آمد
 کہ دم عدل اگر مصدر احکام آمد

مرواحہ کر دوم گز سر آہورا
 روح دم ہر دم ادا اہل دلا ہر دم
 صدر اس آمہ در دل کہ دل اعدا
 کرم او کہ دم مدرج ماد آورده
 در سر آورده کہ در میج رود کہ مال
 رود لا و سر در گاہ عطا کار کہ اوا
 کو دعا با کہ الہا ہمہ دم آورده
 کام دہ کام رود اوار کہ در راہ کرم
 قطعہ در مدرج نواب معین الدولہ غایت عینان بہادر در بحر مرتب مکفوف

مفاعیل مفاعیل فاعلاتن

ہوا دار مسدو گار اہل عالم
 کرم محوالم گاہ اہل دلسا
 عدو مال دل آرام اہل حال
 دم مسج رہ در رسم ہر عطا
 رود راہ و سر در رخ سواد را
 عطا کار رود اوار کام ہر دل
 ملک علم ملک حکم مرد عادل
 اسد کار لود اوار ماہ کار مل
 دہ کام مرا کام کلک اصل
 دہ روح و دہ روح واد کامل

بیعت ان کو حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ اور بہت مقبول مریدین سے تھے
 چنانچہ اسکی کیفیت اس کتاب کے جو مفاد و ضات میں طبع ہو چکا ہے۔ ظاہر ہے۔ انھوں نے بتایا ہے کہ
 ماہ رمضان ۱۲۸۲ھ مطابق ستمبر ۱۸۶۵ء وفات پائی۔ اور کلکتہ میں سیالدرہ ٹیشن کے قریب دفن ہوئے

امین الدین

حضرت میرزا حاجی امین الدین محدث۔ خلف اوسط حضرت ملا حمید الدین محدث۔ انکی ولادت

۱۳ ربیع الآخر ۱۱۶۳ھ میں پہلی انھوں نے کتب درسیہ اپنے والد ماجد - و پڑا اور نظم قاضی القضاۃ
نجم الدین علی خان بہادر - و ملا عبدالعلی محمد بحر العلوم فرنگی علی - و مولانا قدرت علی بیہ بلا بحر العلوم - مولوی
امام بخش تلمیذ ملا بحر العلوم - و ملا محمد اعلم ندوی - و مولوی حیدر علی سندیلے سے پڑھیں - اور فراغت و نصیبت
نامہ حاصل کی جامع علوم شریعت و طریقت و عالم معقول و مقول سکھے -

فشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بر چشمہ فیض میں لکھتے ہیں
”از ابتدائے سنین بچہ در راست شادۃ اشتغال دارد ہمیشہ حرمت است میگفت و بطلی خلافت
و کذب را در کلام و فعل ننیدارد بعینہ مطالعہ کتب دینی فراغت از سبق میر و فضلہ العلماء کہ کتابت
فتم بلبر اخبار و احوال علماء و اخبار و بزرگان سلف اسیر و نہایا گیر است - تا چند کس تلاش میکردم بیشتر
گوان قاضی فہم پسر اہل استہرامی پریدم کہ سب گریحیت میفرمود کہ براے عبادت مخلوق شدید و از من
کسر مونی آید لے کاش مخلوق نیستیم“

”الید غیبی ایسی شامل حال ہوئی کہ بلا زاد و را حلہ سندیلے سے متوکلا علی اللہ عازم حج ہو گئے -
بیادہ یا دو مہینہ پانچ دن میں سورت پہونچے - اور مولوی ولی اللہ محدث کے مکان پہنچے -
وہیں قریب مسجد چورکھی میں حضرت شاہ ابو سعید خلیفہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی
سے نیز ان کے صاحبزادے سید ابواللیث سے ملاقات کی - وہاں کے اکثر تاجر صاحب فراغت
و ثروت نے بلا انکی تحریک کے سفر حج کا سامان کر دیا - یہ شاہ صاحب کے ہمراہ حرمین شریفین گئے
پانچ مہینہ میں سواری جہاز نجف پہونچے - پھر ۲۹ روز کے عرصہ میں بندر مخا میں جو میں کے
قریب ہے پہونچا کہچہ دن اقامت پذیر ہوئے - و آخر ماہ ربیع الاول ۱۱۶۳ھ میں مکہ معظمہ پہونچے اور
وہیں حضرت شاہ ابو سعید صاحب کے دست حق پرست پر حلیم بن میزاب رحمت کے چچ سلسلہ عالم
نقشبندیہ میں بیت کی سازگار اور اشغال کی تعلیم پائی اور اجازت و خلافت حاصل کی - وہاں سے
پھر مدینہ طیبہ تشریف لینگے اور چھ مہینہ مکہ کتب حدیث مولوی ابوالحسن سندھی ثم المدنی - و شیخ
محمد مزہر سے پڑھ کر سند حاصل کی - حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر علم حدیث میں انھیں کے شاگرد

تھے۔ بعد تعلیم انھوں نے اپنا تھیلی اجازت نامہ لے کر عینا فرمایا۔ حاجی صاحب ہرمیہ طیبہ سے مکہ معظمہ شریف لائے۔ دورِ فریضہ حج ادا کیا۔ اور ہمیں حضرت محمد صمد زوڑوا نصاریٰ سے اجازت کتاب جزری سماعت پلنے پیر و مرشد کے اندر کی مفصل نسبت سفر و حالات و واقعات خود انھوں نے بصورت کتاب عربی میں تحریر فرمائے جو رسالہ سفر حج کے نام سے موسوم ہے۔

انکے شہادتی اوقات کا زائد حصہ انکار و امتناع میں مقام محراب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر گذرتا۔ ایک روز حالت مشغولی میں یہ آواز سنائی دی شفاء بعینک هذا النور۔ انھوں نے حجرہ خریفہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف دیکھا۔ تو حجرہ کا دروازہ نورانی نظر آیا۔ یہ واقعہ اپنے پیر و مرشد سے جب عرض کیا تو ارشاد ہوا کہ ”معرفت الہیہ یقین حاصل ہوگی یہاں رہو خواہ وطن جاؤ“ انکا دل وہیں رہنے کو چاہتا تھا۔ خود انھوں نے مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں استخارہ کیا خواب میں دیکھا کہ میں مدرّس گیا ہوں۔ اور نواب محمد علی خان سے ملا۔ انھوں نے مدنی سمجھ کر میری اور میرے مرشد حضرت شاہ ابوسعید صاحب کی دعوت کی ہے۔ اسکے بعد یہ خواب دیکھا کہ وطن گیا اور مکان میں پہونچا والدہ کی زیارت کی۔ انھوں نے کھانا تیار کیا میں نے کھایا۔ اس خواب کے یہ سمجھ گئے کہ میرے لئے وطن جانا اور زیارت والدین سے مشرف ہونا بہتر ہے۔ حضرت شاہ ابوسعید صاحب بھی وطن چلنے کیلئے تھیں تھے۔ یہ ذکر خفیہ حاصل کرنے کے لئے مستعجل تھے مراقبہ جب شروع کیا تو شاہ صاحب نے فرمایا کہ عجلت نہ کرو ابھی سلطان الاذکار کی مشق کرو۔ انشاء اللہ مراقبہ ایک مجلس اور ایک ہی توجہ میں حاصل ہو جائیگا چنانچہ مراقبہ اور شہود تکمیلی دو سکر ہی سال بمقام بندر مدرّس تبو جہ مرشد ایک ہی شب اور جلسہ میں حاصل ہو گیا۔ اور انھوں نے خود مشاہدہ کر لیا کہ ہر طرف سے نور محیط ہے اور میں خود نور میں غرق ہوں۔

ایک روز شاہ صاحب نے ان سے فرمایا کہ میرے مواجد میں مراقبہ کیجئے۔ یہ بیٹھے دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حجرہ شریفہ سے برآمد ہو رہے ہیں۔ اولاً دونوں کتف مبارک کھائی

پھر نوایا جہد طہر اور ان کے مقابل تہتم شریف فرما دیئے شاہ صاحب نے دریافت کیا کہ تم نے زیارت کی۔ وہیں حاجی صاحب نے یہ عربی اشعار نظم کئے۔

سبحان ربی وقد وصلت بطیۃ	بعد اشتیاقی ان ازور با تہ
للأحمد المختار ارسل خاتما	للأنبیاء نحو البریۃ کافۃ
قد زرت ارجوا ان أكون مشفعا	عند الغنی ذی لا اقتدار و رفقا
اذ جاء فی الأخبار قال لزاشر	من زار قبری واجب بشفاۃ
لا سیما للمسجد المتبرک	الف الصلوۃ عن مسجد کعبۃ
یا الھف نفسی ان اروح بموطن	والناس فیہ قائم بحماۃ
القلب بیکى ان اردت فراقہ	اذ كنت ارجوا من سکون مدینۃ
الد مع یجرى والفوا دیشتکی	فالبین للاعبى اشد مصیۃ
ثم الصلوۃ علی النبی والہ	والصحب طراہم نجوم ہدایۃ
اسمى امین الدین رب کاسمہ	فی الدین اجعلنى امین شریعۃ
من سید الحسنی فانہ مرشدی	ابو سعیدی استفدت طریقۃ
شیخی وشیخ الکلی عنہ ابوالحسن	اخذ الحدیث علیہ کان قرأۃ

وقت معارف جو وقت یہ مدراس پہونچے۔ محمد علی خان رئیس مدراس نے بعد دریافت شرافت و نجابت و علوم مرتبت اپنی لڑکی کا نکاح انکے ساتھ کرنا چاہا۔ اور بہت سارے پیہرینے کا وعدہ کیا۔ مگر انھوں نے منظور نہیں کیا۔ وہ بھی نہیں لیا۔ اور وطن چلے آئے۔ اس رئیس نے وہ روپیہ جس بارشاد حضرت شاہ ابوسعید صاحب انکے والد ماجد کی خدمت میں بھیجا یا انھوں نے اس روپیہ سے وہ مسجد بنوائی۔ جو اب تک مولوی محلہ میں بالاسے قلعہ کا کوڑی حاجی صاحب کی مسجد کے نام سے مشہور ہے۔ اور جبکی تاریخ تعمیر یہ ہے۔ مسجد اسس علی تقویٰ من اول یوم احق ان تقوم فیہ۔ اسی مسجد میں انکے والد ماجد نے جس جگہ پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کی زیارت کی تھی۔ اس جگہ پر بغرض غلط مقام دو واقفیت عوام تہنہ نصب کر دیا گیا جو اتناک نصب
 حاجی صاحب پنجوقتہ نماز اسی مسجد میں ادا کرتے تھے۔ آخر عمر میں مکان کے قریب ایک خام
 حجر تعمیر کرایا۔ اور رات و دن کے اکثر اوقات وہیں گزارتے۔ اور وظائف میں مشغول ہا کرتے
 حدیث و تفسیر و فقہ کا درس بھی دیتے تھے۔

منشی فیض بخش صاحب اپنی منوی باغ و بہار میں انکی طرح میں لکھتے ہیں کہ

”ابن الدین کہ پور دہلی میں است	چہ نام نہائش دین را این است
جوانے با سعادت نیک بختے	گلستان ریاضت را درختے
ز طفلی در عبادت گشت مشغول	بفیضان ازل گردید موصول
چو عمرش از سنین طفلی زنت	برائے حج بیت اللہ کمر بست
بہ نیات درست و غرم کاس	نمود از شوق حج و عمرہ حاصل
احادیث ہمیں کر کرد تصحیح	خصیات در موز علم تو تصحیح
چو فارغ شد ز مقصد شد روانہ	بسوی خانہ ممت از زمانہ
پس از سطر مسافتہائے بیار	بوطن آمد آن سرخیل ابرار
پدر را از سر نو زندگی داد	دل ویران مادر کرد آباد
کنون مشغول تسبیح است و تہلیل	تفاوت یافت نہ و تشریف مکمل

ان سے اجازت اخذ سمیت کی حضرت عارف باللہ مولانا شاہ محمد کاظم قلندر۔ و حضرت
 مولانا شاہ حمایت علی قلندر خلف اوسط حضرت عارف باللہ کو تھی۔ اور بعض اور ادا کی اجازت
 حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہم کو تھی۔ حاجی صاحب اپنے وقت میں فقر اور
 درویشی اور علم و فضل میں حضرت شبلی و بایزید بسطامی کا نمونہ تھے۔ تمام عمر راہ حق اور ریاضت شاقہ
 میں گذاری۔ نقبہ اور اطراف کے بہتے لوگ انکے مرید بھی تھے۔

وفات ۲۲ محرم الحرام ۱۲۵۳ھ میں بعمر ۸۸ سال ہوئی۔ مزار شریف مولوی عہدہ میں خطیرہ لاہور

میں اپنے والد کے برابر واقع ہے۔ تاریخ وفات پر قفل بھی ہوتا ہے۔

قطعة تاریخ وفات از مولوی محی الدین خان تخلص ہر دو حق کا کو روی

مہیات کہ آن معدن انوار شریعت
دامان ز جهان جہ سے داو جانیت

۱۸۹۲ء
۲۲۲۲ھ
فصلی

ہبل صفت از دروچسان نالہ نجم
آوج کہ نہ ہے عارت کل نہ جانیت

۱۸۳۴ء
۱۲۵۳ھ
علیوی

انشاء اللہ - شاہ

حضرت شاہ انشاء اللہ قلندر ابن شیخ کرامت اللہ ابن قاضی محمد حافظ عباسی۔ یہ سن
شعور سے بخشی رفعت اللہ خان کے ساتھ رہے۔ دنیا کی طرف ابتدا ہی سے توجہ نہ تھی۔ قلندر
روشن رکھتے عارنگی و بے پروائی سے رہتے۔ ایک مدت تک قرآن شریف کے یاد کرنے میں
کی بھٹکے زامید کیا تھا کہ دل میں طلب حق پیدا ہوئی۔ سب چھوڑ کر حضرت مولانا شاہ
محمد کاظم قلندر کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور بیعت کی۔ حضرت نے آثار و اوار سادات ان کے چہر
پر دیکھ کر تعلیم و تلقین ظاہری و باطنی میں توجہ کی۔ اس توجہ کا یہ اثر ہوا کہ مجروح سماعت کو کتب بینی
سے تصوف کے تمام مراحل پر عبور ہو گیا۔ جمیع اذکار و افکار و اوار و اشغال و مراقبات پر
واقفیت ہو گئی۔ اجازت و خلافت سلاسل سے ممتاز ہوئے۔ حضرت صاحب نے لباس بھی
ان کو پہنایا۔ ان کی نسبت فرمایا کرتے تھے کہ اعترکات میں جو کیفیات بھر پر گزرتے ہیں ان کا عکس
ان پر بھی پڑا ہے۔ ایک مرتبہ ایک طلبہ میں مرتبہ انھوں نے دیکھا کہ میں نے اپنا سر جسم سے
بہر کیا۔ پھر ملا بھی لیا۔ اسی طرح اور بہت سے واقعات میں جو اصول المقصود و نفحات الغیر میں
مندرج ہیں یہ اپنے پیروں و شاگردوں کی خدمت میں اور دن سے بہت زیادہ مقبول و عزیز تھے نیز حضرت

شاہ تراب علی قلندر کے بھائی مقبول اور محرم از تکے ساذکار قلندر پر پہنچنے ہم عسکروں میں سب سے بہتر جانتے تھے۔ چنانچہ حضرت شاہ تراب علی قلندر نے اپنے عماء خزاووں میں سے حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر و حضرت مولانا شرافت علی قلندر قریب ستر ہزار کا کار و اشغال کی تعلیم انھیں سے دلائی۔ سلسلہ ارشاد و اخذ بیت حسبہ انھم حضرت پیر و مرشد اسی زمانہ میں شروع کر دیا۔ بعد وصال اپنے حضرت پیر و مرشد ان کے بڑے صاحبزادے یعنی حضرت شاہ تراب علی قلندر سے بھی اجازت و خلافت حاصل کی۔ لکن سو کا کوری۔ و سندیلہ کے اکثر لوگ ان کے مرید تھے۔ ان سے اجازت و خلافت مولوی شاہ جمیل الدین عرت کلویان سندیلوی کو تھی۔

وفات انکی تباہیچ در ماہ رجب ۱۲۵۷ھ ہوئی۔ مزار شریف قریب درگاہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر بیرون دروازہ مسجد پیر درخت انبہ اندرون خطیرہ واقع ہے مزار پر تختی بھی نصب ہے۔

قلعہ تباہیچ وفات از مولوی محمد عالم قیسری کا کوری سے

شاہ انشاء اللہ فلسفہ	مقبول خدا و اہل عالم
از خلق بیسے حق سفر کرد	در ماہ رجب بروز پنجم
شد فکر سنش چو قیسری را	ناگہ روخش رسید خرم
از حال خود این چنین نشان داد	در سال وصال خود خبر ہم
رفتم ز صفات و ہم ز اسماء	بنگر اکنون۔ بذات حق ہم

۱۲۵۱ھ

العام الدین خان شوق

مولوی العام الدین خان تخلص بشوق۔ ابن مولوی محمد الدین خان تخلص بہ ذوق مکرلہ۔ انکی ولادت ۲۲ شعبان ۱۲۳۶ھ میں ہوئی۔ تاریخی نام ظہیر الدین احمد تھا۔ تعلیم و تربیت سب اپنے والد سے

پائی حضرت مولانا شاہ قلی علی قلندر قدس سرہ کے مُردیتھے۔ اشعار بہت جہتہ اور خوب کہتے تھے۔
نواب علی حسن خان سلیم نذر کہ صبح گلشن میں لکھتے ہیں کہ۔

”شوق۔ محمد انعام الدین خان خلیفہ مولوی محمد مجی الدین خان ذوق از رو سائے قصبہ کاکوری
است بطبع سلیم و ذہن مستقیم۔ مجمع فضائل صوری و معنوی۔ شوق ہرگز نہ علم و فن در دل ارد
و ابرغیض پدر بزرگوارش بگشت تمنای او می بارد“

انکا مختصر سا کلام فارسی جو دستیاب ہو سکا نذر ناظرین بآئین سپہ
نقش رستے تو مصور ہمہ دخواہ کشید قصد بالاسے تو چون کرد دل آکشد
رد لم تر نگاہ تورہ شوق کشود گر نہ بتیابی من رخسہ دین کار کند
مست نم چشم بمرگ من میخوار کند بان صراحی پس من گریہ شرار کند
میز نم نعرہ حق قاتل منصور کجا بست بان گچسید کہ فکر رسن و دار کند
دشمن جان مسیحی کہ طیب دل باست کیست یاران کہ علاج دل بیا کند

انھوں نے بتاریخ ۲۶ ماہ ربیع الآخر روز جمعہ ۱۳۳۳ھ بے نام و نشان انتقال کیا اور
خطیب و خطباء محمد و میرزا فیض المہیہ قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر متصل حائذ محل واقفہ
قصبہ کاکوری میں دفن ہوئے۔



ب

باسط علی - علمی

مولوی باسط علی ابن حضرت مولانا شاہ حایت علی قلندر ابن حضرت شاہ محمد کاظم قلندر
 قدس سرہما۔ ولادت انکی ۱۵ راہ رمضان المبارک روز دوشنبہ ۱۲۲۵ھ میں ہوئی تعلیم و تربیت اپنے
 برادر عزاہد حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے پائی۔ علوم متعارف میں تہ نگاہ کامل رکھتے تھے
 بیعت اور اجازت و خلافت انکو اپنے عم اکرم حضرت عوث ملت مولانا شاہ تراب علی قلندر
 قدس سرہ سے تھی۔ یہ بہت بڑے باجمت عالی مرتبہ خوش خلق تھے۔ اطراف کالہی و دیگر ضلع میں
 تحصیلدار رہے۔ برادر بزرگ یعنی مولوی رضا علی صاحب کے انتقال کا کچھ ایسا صدمہ انکے
 قلب پر ہوا کہ دو ماہ بھی گزرنے نہ پائے تھے کہ اس عالم فانی سے تالیخ ۲۳ ماہ ذیقعدہ روز دوشنبہ
 ۱۲۶۱ھ انتقال کر گئے۔ اور علاوہ دوسرے ضلع باندھ میں متصیل قبر پر ایسے شہید دفن ہوئے۔
 انکے صاحبزادے مولوی ناصر علی صاحب بھی تحصیلدار تھے۔ اپنے زمانہ میں اس قصبہ کے
 بہترین ہستیوں میں شمار ہوتے تھے۔

باسط علی

مولوی باسط علی۔ ابن مولوی شفاعت علی ابن منشی غلام تھنی ملکہ راہ۔ یہ اصلی باشندے
 یہیں کا کوہری کے تھے۔ سند لیہ میں بوجہ اپنے والد کے ناخیال کے سکونت پذیر ہوئے۔ نشو و نما
 و مزین ہوا۔ سند لی کے جانے لگے۔

ولادت انکی ۱۲۶۲ھ میں ہوئی تعلیم و تربیت سند لیہ میں مولوی نقیہ اللہ سند لی۔ مولوی
 ولی اللہ سند لی۔ و مولوی یوسف علی سے پائی انکے ارشد تلامذہ میں سے تھے۔ حضرت مولانا شاہ
 تراب علی قلندر سے بیعت رکھتے تھے۔

راجہ درگا پرشاد سدیوی اپنی تاریخ بوستان او وسطین اسکے حال میں لکھتے ہیں۔

”برلیانت و خوش ہنسی بہ دورہ نزدیک شہر روموین است و از دیر باز ملازم سرکار انگریزی

تا بدرجہ تحصیلداری رسیدہ اند و نہ ہم سرکار دولت دار تعلیقہ دارد بغایت متدین و صاف معاملہ و

در انشا پردازی برگزیدہ روزگار است

نمک و زعفران جلد چہارم شمع انجمن میں ہے۔

”باسط۔ محمد باسط علی۔ ابن مولوی شفاعت علی سمولش قصبہ کاکوری پیکر دہے دار السلطنت لکھنؤ

است۔ دولٹاش و قصبہ سندیکہ کہ وطن باری و ست عیسے بنایا نہت سرکار انگریزی مسرود۔ و با

قاضی اقرب بے دہشت“

یہ بہت بزرگ صورت قابل و لائق انشا پرداز اور بہت اچھے شاعر تھے شعر و سخن کا قیمتی خزانہ

افسوس کہ ضائع ہو گیا۔ ایک غزل لکھی جو بغرض تفریح طبع نذر ناظرین ہے

بیا کہ مطرب و مینا و طرفستان است بجنہ شاد گل موسم بہاران است

چہ فیضیا کہ بغزلت زلال خضریت ہمار زردہ ولی مفت گوشہ گیران است

جو مرد و بلبل سیدل سیر کچ نفیس چمن لالہ بل داغ گل بریشان است

بچشم غزدگان موج گل بود زنجیر برائے غنیمہ دلاں صحن باغ زندان است

نشستہ ام بحلم فشر دگان باسط اسیر کچ نفیس بلبل خوش اسکان است

انھوں نے مدۃ العمر ملازمت میں بسر کی۔ حافظ ذہری۔ صدر منصرمی تحصیلداری کے عہدے

طے کئے۔ بمقام سندیا لکھنؤ سال سلسلہ میں وفات پائی۔ اور خاندانی قبرستان میں دفن ہوئے۔

انکے بیٹے مولوی مصطفیٰ علی بھی قابل و متعدد اخلاق حمیدہ اور اوصاف حسنہ سے متصف تھے

بیت حضرت مولانا شاہ علی قلندر سے تھی۔ مدۃ العمر انھوں نے بھی ملازمت میں بسر کی۔

انکے بیٹے مولوی تفتی علی میں انگریزی کی تعلیم لی۔ لے تک حاصل کی نہت

والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ کے فرزند ہیں۔ اور بہت با خلوص دلا دت شخص

میں سلمہ اللہ تعالیٰ۔

بدیع علی

شاہ بدیع علی چشتی۔ ابن شیخ محمد خلیل۔ ابن شیخ محمد غوث۔ ابن شیخ اُبیالے ابن شیخ
ابوالمعانی ابن قاضی عبدالوہاب۔ ابن قاضی بہاء الدین ابن قاضی بہاری۔ ابن قاضی
شیخ۔ ابن قاضی فضل اللہ۔ ابن قاضی عنایت اللہ عباسی۔

تمند انکو حضرت مولانا محمد خدوم لمیذہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی سے تھا۔ باطنی
تعلیم بھی انھیں سے پائی۔ نہایت ذہین اور زیر طبع تھے۔ عربی پڑھنا شروع کی تھی۔ کہ طلب
حق پیدا ہوئی۔ حضرت شاہ محمد عاقل سبز پوش چشتی کا کوروی سے بیعت کر کے ترک لباس کیا۔
اور اجازت و خلافت حاصل کی۔ انھیں کے زمانہ سے انکی مشیخت بہت چمکی۔ لکھنؤ میں قیام
اختیار کیا۔ وہاں بہت سے لوگ مرید ہوئے۔ اکثر امرا اور دولت مند متعقد تھے۔ یہ بزرگوں کے
حالات بہت دیکھتے۔ کیمیائے سعادت تو گویا حفظ تھی۔ اسی کے عامل تھے۔ اپنے وقت میں
بہت بڑے بزرگ صاحب نسبت گذرے۔ لکھنؤ میں عالیشان کی مرلے کے قریب وزیر باغ میں کبیر
ہے جواب تک کبیر بدیع علی شاہ کے نام سے مشہور ہے۔

وفات انکی بتاریخ ۶ مارچ ۱۲۲۲ھ میں ہوئی۔ مزار اسی تکیہ میں ہے۔ ہر سال عرس
بھی ہوتا ہے۔ انکے جانشین انکے مرید و خلیفہ شاہ عبدالقادر ہونے شاہ خواجہ احمد گنگوہی کو بھی
انھیں سے خلافت تھی۔

برہان علی خان

مولوی برہان علی خان۔ ابن یحییٰ ابو البرکات خان بہادر۔ یہ ۱۲۲۲ھ میں پیدا ہوئے
بہت لائق و فائق عالم و فاضل تھے۔ کتب درسیہ کی تحصیل ملاحمید الدین محدث سے کی۔ شیل

اپنے والد کے بہت شجاع اور جری تھے مروت و حیا و خلقِ محمدی سے موصوف۔ اور جو دو خا میں معروف تھے اپنے والد کے سامنے بوجہ حسنِ لیاقت و دانائی فوجداری دیرہ پور ضلع کا پتو پر پامور ہوئے۔ اور وہیں عمر ۲۷ سال سن ۱۱۸۷ھ میں شہید ہوئے۔

بشیر الدین

مولوی بشیر الدین مخلص نیکار۔ ابن مولوی قطب الدین۔ ابن حاجی امین الدین صاحبِ غون نے ابتدائی کتبِ دسیہ مولوی فضل اللہ تونوی۔ و مولانا حسین احمد محدث طبع آبادی سے پڑھیں اور بقیہ کتابیں حضرت مولانا شاہ نقی علی غلندر قدس سرہ سے تمام کیں۔

یعت ان کو حضرت شاہ میر محمد غلندر سے تھی۔ درس و تدریس کا مشغلہ بھی رکھتے تھے۔ چنانچہ اکثر حضرات مثلاً مولوی ممتاز الدین حیدر کا کوردی مولف شجرۃ الانساب۔ و شیخ نرافت علی کا کوردی۔ و شیخ بشارت علی کا کوردی و حکیم اکرام علی کا کوردی وغیرہم انہیں سے تلمذ رکھتے تھے۔

فارسی و عربی کے بہت اچھے ناظم و ناظر تھے۔ فارسی میں شیخ غلام مینا ساحر کا کوردی سے تلمذ تھا۔ ان کا تخلص کرتے۔ سورہ دہر کا ترجمہ نظم کیا تھا جو طبع بھی ہو چکا ہے مولوی سیح الدین خان بہادر سے علاوہ فراست کے بوجہ ہمسن اور ہم سبق ہونے کے بہت مراحم تھے۔

ابتداءً حیدر آگرہ میں پایاے مولوی صاحبِ مدرس ہو گئے تھے۔ پھر وہاں سے عہدہ منصفی فوجپور سیکری پر مامور ہوئے۔ اور وہیں بقدر افرائی نواب گورنر جنرل بہادر۔ درگاہ حضرت شاہ سلیم چشتی کے سکرٹری مقرر ہو گئے۔ اور خلعت بھی عطا ہوا۔ درگاہ میں صاحبِ سجادہ کے خانگی جھگڑان میں بھی مصاحبت کرا دی۔ اور صلحنا مبراہ راست دربار بھیج دیا۔ اسکی بہت تعریف ہوئی۔ نیشن لیکر وطن آئے۔

پھر کچھ دنوں لکھنؤ میں نواب ملکہ گیتی صاحبہ زوجہ مجد علی شاہ بادشاہ اور دہ کے بیان

بعدہ دارالہمام و مختار عام ملازم رہے۔ جب انکے بیٹوں کی حکومت کا زمانہ آیا۔ نااہلون کی برائی ہونے لگی۔ اُسوقت انھوں نے استعفا دیدیا۔ یہ بڑے سخی و سیرخیم تھے۔ مسلمان ملازمین کو کھانا اپنے باورچیخانہ سے دلاتے۔ زمانہ قیام لکھنؤ میں ایک کتاب عرض البلد لکھی تھی۔ جسکو خود جاکر رامپور میں نواب کلب علی خان کی خدمت میں پیش کی جو نہایت قدر سے قبول ہوئی اور پانچ سو روپیہ انعام عطا ہوا۔ پھر یہ حسب الطلب مفتی حافظ امین الدین مغفور حیدر آباد دکن گئے۔ وہاں بھی بہت عزت افزائی ہوئی۔ نقشہ مقبول ہوا۔ اور ایک خدمت قبول فرمائی۔ وہاں بھی بہت عزت افزائی ہوئی۔ نقشہ مقبول ہوا۔ اور ایک خدمت قبول کرنے کا حکم بھی اسی کے ساتھ ہوا۔ مگر انھوں نے معذوری ظاہر کر کے یہ استدعا کی۔ کہ میرے لڑکے دیر الدین کی تعلیم ہمیں ہو۔ چنانچہ وہیں تعلیم ہوئی اور ان کو عمدہ تحصیلداری ملا۔ پھر یہ وطن چلے آئے۔ اور تباہی ۷۲۷ھ شوال المکرم ۱۱۹۹ھ انتقال کیا۔ اور خطبہ متصل چاند محل میں دفن ہوئے۔

بہاء الدین کی قبّاد

ملک بہاء الدین کی قبّاد۔ ابن ملا ابو بکر جامی۔ یہ علوم و کمالات میں یگانہ آفاق۔ اور وجاہت ظاہری و اخلاق حمیدہ میں ممتاز تھے۔ فنون سپاہ گری امورشیت سے بھی خوب واقف تھے۔ بوجہ حسن قابلیت ملک اسعد الدین سالاری وزیر سلطان حسین خرتی نے ان کو اپنا نائب کیا۔ اس زمانہ تک وزیر کے کوئی سپہری اولاد نہیں تھی۔ انھوں نے ان کو بی بی فخریٰ میں لے لیا۔ چنانچہ انکو ہمراہ لیکر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا۔ بادشاہ نے انکو بھی ملک کا خطاب عطا فرما کر عزت و افتخار بخشا۔ پھر انھوں نے حکم اپنے نانا ملک اسعد الدین سالاری کا گورنری میں سکونت اختیار کی۔ انھیں کی اولاد ملک زلودون کے نام سے مشہور ہے۔

بہاری عباسی

قاضی بہاری۔ ابن قاضی شیخ (کلان)، ابن قاضی فضل اللہ۔ ابن قاضی عنایت اللہ۔
 ابن شیخ فخر الدین۔ ابن شیخ ابوالککات۔ ابن مخدوم شیخ طاہر۔ ابن مخدوم شیخ علی الدین
 عرف علی۔ ابن مخدوم شیخ منہاج الدین۔ ابن شیخ مظفر۔ ابن شیخ علی ثالث۔ ابن شیخ
 حسین۔ ابن شیخ تاج الدین۔ ابن مخدوم شیخ محمد۔ ابن شیخ ضیاء الدین۔ ابن شیخ علی الدین
 ابن شیخ کمال الدین۔ ابن شیخ مسعود۔ ابن شیخ محمود۔ ابن شیخ صدر۔ ابن شیخ حامد۔ ابن
 قاضی علی عرف خواجگی۔ ابن احمد۔ ابن قاضی یحییٰ۔ ابن قاضی علی۔ ابن قاضی احمد۔ ابن
 قاسم۔ ابن عبد الملک۔ ابن قاضی محمد (حاکم قلعہ ٹنڈہ)۔ ابن ابراہیم۔ ابن موقی۔ ابن ابراہیم
 ابن اسماعیل۔ ابن محمد۔ ابن علی۔ ابن عبد اللہ۔ ابن حضرت عباس عم رسول اللہ صلی
 علیہ وسلم۔

انکے نام میں اختلاف ہے فیض بخش کا کوروی اپنے نسب نامہ موسومہ بہ شنبہ
 فیض میں انکو بجائے ”بہاری“ کے پہاڑے براہندی لکھتے ہیں۔ اور قاضی عابد علی ان
 اپنے رسالہ صبح وطن میں قاضی سیایے لکھتے ہیں۔ قاضی خادم حسن علوی کا کوروی
 تاریخ قصبہ کاکوروی میں انکا نام قاضی بہاری اس دلیل سے لکھتے ہیں کہ سلطان
 سکندر لودی کا فرمان عہد قضا انکے نام کا مجلیہ حیت بند و بست ضلع کھنوی میں موجود ہے
 جسکا سن تحریر ۱۱۷۷ھ ہے۔ یہ بہت لائق وقابل شخص تھے۔ اپنے بھائیوں میں سب
 چھوٹے۔ مگر علم و فضل میں سب سے زائد تھے۔ چنانچہ عہدہ قضا بھی انھیں کو ملا اور
 انکی اولاد بھی بہت ذمی و جاہت ہوئی۔

انکے بیٹے قاضی شیخ کو چک کو علاوہ خدمت قضا کے عہدہ تولیت قصبہ کاکوروی
 بھی رہنماد شاہی حاصل تھا۔ یوہ اپنے جہد کے ہنما ہو نیکی قاضی شیخ کو چک کے نام سے مشہور ہو

قاضی خادم حسن علوی اپنی تاریخ میں عباسیوں کی آمد اور عہدہ قضا کا آغاز قاضی بہاری کے وقت لکھتے ہیں فیشی فیض بخش صاحب کے نسب نامہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اجداد میں شیخ ابوالبرکات دیار عرب سے غزنین آئے۔ جن کے دو بیٹے ہوئے۔ منہاج الدین و فخر الدین۔

منہاج الدین کی اولاد غزنین سے آکر سید پور بہتری ضلع غازی پور میں آباد ہوئی شیخ فخر الدین نے غزنین سے آکر فوج میں قیام کیا۔ جن کے ایک بیٹے قاضی عثمانیہ ہوئے۔ جب کاکوری خوب آباد ہو گئی۔ کوئی قاضی یہاں نہ تھا تو قاضی غیاث اللہ نے عہدہ قضا بادشاہ وقت سے حاصل کیا۔ اور یہیں سکونت پذیر ہوئے۔ واللہ اعلم موجودہ حضرات قاضی زادگان انھیں کی اولاد سے ہیں۔

بہرام علی

حضرت شاہ بہرام علی قلندر ابن شیخ حمید اللہ۔ ابن شیخ محمد نواز ابن حافظ خلیل الرحمن شہید علوی مخدوم زادہ۔ ان کو بہت واجازت و خلافت حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ سے تھی۔ پندرہ سال کی عمر سے یہ ان کی خدمت میں رہے۔ اور حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کے ساتھ جملہ امور فقر و غیرہ کی تعلیم و تربیت بائی۔ اوپر یہ و مرشد کے حکم سے اکثر ادعیہ و اسماء اللہ کی زکوۃ معشر الخ و غیرہ کے دی۔ معمول تھا کہ جب حضرت شاہ محمد کاظم قلندر چلے کرتے۔ تو ان کو بھی اعتکاف کا حکم دیتے۔ تکیہ شریفہ پر ان کے لئے علیہ حجر مقرر تھا وہیں قیام کرتے۔ اذکار و انکار و غیرہ کی تکمیل کے بعد خود انھوں نے ان کو اپنا مجاز و خلیفہ کیا تھا۔ مگر الیاس خرقہ کی نوبت نہیں آئی تھی۔ لہذا ان کی وفات کے بعد حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ نے اس کی تکمیل کی۔ اور لباس فقر عطا فرمایا جس کے متعلق وہ خود اپنی کتاب اصول المقصود میں تحریر فرماتے ہیں۔

”بعد از چہار سال وفات حضرت صاحب قبلہ بروز عرس تاج بستم ربیع الآخر ایشان بن
 فقر از دست این فقیر پوشیدند با وجود مجاز بودن ایشان از طرف حضرت و الدم قدس سر خود
 نیز در ہفت سلاسل ایشان را مجاز گوانیدم۔ و شال ہر ہفت سلسلہ نوشتہ دوم۔ ایچو اللہ علی ذلک
 اذان وقت نمازیم بیاد حق و پاک مردان شاد و سرگرم تلقین و ارشاد اندک

ابتدا میں انھوں نے موضع دھورہ ہرہ میں جو ابھی ضلع کلکتہ کے قریب ہولب دریا کی مٹی
 ایک تکیہ بنایا تھا۔ اور وہیں اقامت اختیار کی تھی۔ وہاں کچھ دنوں قیام رہا۔ مگر پھر کاکوری
 چلے آئے اور یہیں ہے۔ ان سے اجازت و خلافت ان کے صاحبزادے حضرت شاہ نظام علی
 قلندر کو تھی۔ زائد حال انکا بعض خلفائے حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ اصول المقصود
 و نجات الغریبہ میں موجود ہے۔

وفات انکی تباریح ۱۵ ماہ ربیع الاول ۱۲۵۶ھ ہوئی۔ مرزا بیردن روحہ حضرت شاہ
 تراب علی قلندر واقع ہے قطعہ تباریح وفات از مولوی شریف الدین مرحوم کاکوری سے
 بہ حون شہ بہرام علی صاحب فقہ زینجامان پارہ پارہ شد دل خورد و کلان اندر غمش
 پانزدہ ماہ ربیع الاول آن تاریخ بود کاندراں شد ناگمان صدف غم پرش
 در تلاش سال رحلت ہاتف آواز داد بود ہجری یک ہزار و دویست و پنجاہ و شش
 ۱۲۵۶ھ

بھیکا۔ پہلوان

حضرت شاہ بھیکا پہلوان۔ یہ فقراے مجاذیب صاحب کشف و کرامات سے تھے۔
 کہیں باہر سے آکر تیانڈی پر درج بیچ آباد سے دوڑ ہائی کو س جانب شرق کاکوری سے
 متصل ہے، بیٹھے کمالات کا بہت شہرہ ہوا۔ بہت سے لوگ متعقد ہوئے۔ ایسا کہ اس
 قصبہ کا صاحب ولایت سمجھنے لگے۔ اور درحقیقت انکے تصرفات بھی ایسے ہی تھے کہ اگر بغیر

انکے حکم کے کوئی شخص دخت کی شاخ کاٹتا۔ تو اُسکے لئے باعث خرابی عظیم ہوتا۔ بخوار
 میں ہے کہ ایک عورت انکی معتقد انکے لئے روزانہ کھانا لاتی۔ جسوقت ندی کا پانی طغیانی
 پر ہوتا تو وہ اپنے آنے کی اطلاع کرتی۔ یہ حکم دیدیتے کہ آنکھ بند کر کے چلی آ۔ موافق
 حکم جب وہ چلتی تو ایسا معلوم ہوتا کہ پانی پر خشک زمین کی طرح چل رہی ہے اسی طرح جاتی
 اور لوٹ آتی۔ شیخ غلام احمد دیریا مخدوم زادہ کو دعادی تھی کہ جس سے اُن میں شجاعت و
 قوت ایسی آگئی تھی کہ کسی چیز سے اُنکو خوف ہی نہیں معلوم ہوتا تھا اور انکی جسمانی قوت
 مافوق فطرت انسانی ہوگئی تھی۔ جیسا کہ انکے حال سے واضح ہوگا۔ زائد حالات انکے
 نہ معلوم ہو سکے یہاں یہ پہلو ان کے نام سے مشہور ہیں۔ انکا عرس بھی ۱۹ ماہ وسیع الآخر
 کو ہوتا ہے۔ مزار بیتا ندی کے کنارے ٹیلہ پر ہے چھوٹی سی خانقاہ بھی بنی ہوئی ہے۔



ت

تاج الدین

خان بہادر منشی محمد تاج الدین۔ ابن شیخ وحید الدین۔ ابن شیخ غلام نجف۔ ابن شیخ
احسان اللہ۔ ابن شیخ رحمہ اللہ۔ ابن شیخ محمد افضل۔ ابن شیخ محمد تقی۔ ابن شیخ فخر علی۔ ابن شیخ
محب علی۔ ابن قاضی علی۔ ابن قاضی راجا۔ ابن قاضی عبدالصمد۔ ابن صدر القضاۃ قاضی الفخ
عرف قاضی کمال۔ ابن قاضی عبداللہ ایم۔ ابن قاضی محمود۔ ابن علامہ عبدالکافی۔ ابن
قاضی محمد یوسف۔ ابن قاضی شمس الدین۔ ابن قاضی محمد یوسف۔ ابن محمد عاصم۔ ابن
امیر خالد۔ ابن داؤد عثمان۔ ابن رکن الدین عبدالرحمن۔ ابن علاء الدین عبداللہ۔ ابن
علیم الدین عبدالغفر۔ ابن حسام الدین عبداللہ۔ ابن امام الدین عمر۔ ابن امیر المؤمنین سیدنا
عثمان ابن عفان اموی قریشی رضی اللہ عنہ۔

انکا آبائی وطن بلگرام تھا۔ اسکے جد شیخ غلام نجف کی شادی کا کوری میں ہوئی تھی۔
اسکے بعد سے مستقل قیام یہاں ہوا شیخ غلام نجف کی اولاد کا کوری کے جانے لگی۔
ولادت انکی سلسلہ میں ہوئی۔ ابتدائی فارسی کتابیں منشی احمد حسین کا کوری سے
پڑھیں۔ پھر فارسی و انگریزی کی تعلیم اپنے مامون نواب اکرام اللہ خان کے ساتھ ہروئی میں
رو کر پائی۔ بہت ذہین اور طباع تھے۔ ملازمت انگریزی میں منصفی سے سب ججی اور جج خفیہ
تک ترقی پائی۔ اور اسی عہدہ سے اٹھائیس سال کی ملازمت کے بعد انتہائی نیکنامی و
مقبولیت عامہ کے ساتھ پینشن باب ہوئے۔ خان بہادر خطاب پایا۔ حلم۔ تواضع۔ انکسار نفس
حسن خلق۔ صدق معاملت۔ تدبیر۔ غیرت۔ عفت۔ فراست۔ عدل و انصاف۔ حفظ مراتب
سخاوت۔ کتبہ پروری۔ رحمہلی۔ خدا زری۔ حق شناسی۔ حق پرستی۔ عقیدت۔ خلوص۔
نیاز۔ ایثار میں بحیثیت مجموعی بے مثل تھے۔ اور اسکے ساتھ زندہ دل۔ خندہ پیشانی۔

لطیف گو۔ بذلہ سنج عالم مجلس سے خوب واقف تھے۔ اور اپنے صفات اخلاق سے ہر شخص کے دل میں گھر کر لیتے تھے۔ خود اگر کچھ کیسی ہی پریشانی میں ہوں۔ لیکن بایں بیٹھنے والے کا غم غلط کر دیتے۔ اور اپنے احباب و متوسلین کیلئے ایک نعمت عظمیٰ تھے۔ علمی قابلیت بہت اچھی تھی۔ کلام فارسی اہل زبان کا ایسا پر معانی و پرمغز ہوتا تھا الفاظ کی تربیت میں خاص تپکلی ہوتی تھی۔ اردو کلام بھی اپنے رنگ میں ایک خاص شان رکھتا اور بہت با اثر ہوتا تھا۔ جذب تخلص تھا۔ شاعری میں لہذا منشی محمد رضا صبر کا کوردی سے تھا۔ جو شیخ عبدالرؤف شعور کے شاگرد تھے۔ اور وہ مصحفی کے تلامذہ میں تھے۔ دیوان فارسی و اردو موسوم بہ جذبات جذب چھپر شایع ہو گیا ہے۔ چند اشعار بطور نمونہ درج ذیل ہیں۔

فارسی

خرامش ہر گام جان می برد	چہ ذوق کہ عمر روان می برد
کر دل کجا صبر کان چشم ناز	ہم این می رہا بد ہم آن می برد
خدا یاد لے کش نیز زود و د کون	برہین کافرے را لنگان می برد
ز جادو جہانے بود ز کش	جہانے ز جان و جہان می برد
چہ سود است اندہ سر خدایت کش	بجوے مغان موکشان می برد

کلام اردو

عین تماشا جہان شوق مگر چاہئے	جلوہ بکثرت یہاں ایک نظر چاہئے
دل ہو کہ سیاہ ہے ایک گھڑی ہو کون	اسکے لئے اہتمام آٹھ پہر چاہئے
حسن کی سرکار میں نوبت درخو کے	بندہ ہیں ہم دید کے را گنزد چاہئے
بخت فقیر دن کا کیا رخت کہاں پائے	ایہ دیوانگی زاد سفر چاہئے
جذب جگر خون ہوا دیدہ سرکشک شنا	اور محبت میں کیا لعل و گہر چاہئے

عروج ظاہری کیساتھ اللہ تعالیٰ نے وصول مراتب باطنی بھی سرفراز فرمایا تھا نصرت

مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے سلسلہ قادریہ رضویہ میں بیعت تھی اور حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ سے استرشاد تھا۔ صوفی صاحب وجد و حال و تجلیات و اسرار تھے۔ اپنے احوال و مقامات کے کتمان کا خاص شوق تھا۔ اسی وجہ سے حقائق و معارف بہت کم بیان کرتے تھے۔ تقریر میں شبیر محاسن اخلاق پر زور دیتے تھے۔ اور ہر حالت بخودی اس کا اظہار بھی ختم الامکان نہونے دیتے تھے۔ کہ یہ باطنی معاملات سے بھی واقفیت رکھتے ہیں۔ غرض امیرانہ لباس میں فقیرانہ اوصاف کا ایک عمدہ نمونہ تھے۔ ان کے حالات زندگی کسی قدر تفصیل سے عیون المعارف و مقدمہ جذبات جذب میں موجود ہیں۔ انھوں نے تباریخ ۲۵ ماہ رجب ۱۳۳۳ھ وقت ۱۲ بجے شب ۶ نومبر سال وفات پائی۔ اور ۶ رجب کو بعد عصر درگاہ حضرت والد ماجد مولانا شاہ علی انور قلندر قدس سرہ میں اپنے بھائی منشی محمد وہاب الدین مغفور کے پہلو میں جانب شرق دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد عاصم قیس کا کوری ۵۔

آن فانی ذات حق تاج اتحق والدینی	کہ نام و نگین اوزیب سرودین بادا
خوش بودہ امیر دل خوش بودہ فقیر دل	بر عرش سریر دل سجادہ نشین بادا
از بزم خراباتی سے خورد و گذشت آخر	باشد کہ دستور بہرست مہین بادا
دربزم وصال او در پیش حال او	اسے قیس بسال او طبع تو قرین بادا
از بند ہمہ خویشی رست فہرست چہرہ پست	تبریز خراسان شد تا باد چنین بادا

۱۳۳۳ھ

ان کے بیٹے منشی معراج الدین المخاطب بن نواب حسین نواز جنگ بہادر۔ فی الحال ضلع گلبرگ ملک وکن میں اول تعلقہ دار ہیں۔ شاعر بھی بہت اچھے ہیں۔ خسرو خٹکس ہے اور حافظ جلیل حسن جلیل سے تلمذ۔ ابقاۃ اللہ

تاج الدین حسین خان

خان بہادر شہی تاج الدین حسین ابن شہی علی حسین۔ ابن حافظ غلام مجتبیٰ ابن حافظ
عزیز اللہ علوی مخدوم زادہ۔ انکی ولادت ماہ شوال ۱۲۲۲ھ میں ہوئی۔ پہلے اولاً ممالک سے
میں بعدہ منصفی مامور رہے۔ پھر اسی ملک میں اور ملک برار میں اکثر اسٹنٹ کمشنر
رہے۔ اور اپنی لیاقت اور حسن کارگزاری سے خان بہادری کا خطاب پایا۔ پھر کلبہ
حسن خدمات ہنگامہ عذر ۱۲۵۵ھ سے عطا خطاب گورنر جنرل بہادر سے ماہ جنوری ۱۲۵۵ھ
میں پائی۔ اور اپنی قابلیت اور عالی دماغی کا سکہ بھلا کر خواص و عوام میں مقبولیت حاصل
کی۔ حضرت غوث ملت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے انکو بیعت تھی۔ اور علوم عربیہ
کی تحصیل بھی انھیں سے کی تھی۔ قبل حصول نشین ۵۲ سال کی عمر میں بعارضہ تپ دق
۱۲ ماہ ذی الحجہ یوم دوشنبہ ۱۲۹۵ھ بمقام کندیلی نرسنگ پور وفات پائی اور وہیں
دفن ہوئے۔

تراب علی

حضرت غوث ملت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ۔ خلف اکبر و خلیفہ ارشد و
جانشین حضرت عارف باللہ مولانا شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ۔ آپ کی ولادت ۱۲۵۵ھ
میں ہوئی۔ بدو شعور سے تحصیل علم و فضل میں مشغول۔ اور صلاح و تقویٰ سے آراستہ و پیرستہ
رہے۔ بچپن سے بسبب حسن ادب و خوبی استعداد اپنے والد کے مقبول و محبوب تھے۔
کتب فارسی و عربی ابتدائی طاقت اور اشد مگر اسی۔ و مولوی معین الدین بنگالی سے پڑھیں
اور تبقیہ ملاحمید الدین کا کوروی۔ و مولوی فضل اللہ ساکن نیتنی۔ و قاضی القضاۃ مولوی
نجم الدین علیخان بہادر سے معہ چند رسائل عروض تمام کیں۔

زمانہ تکمیل علوم ربیہ سے علوم صوفیہ اور تحقیق و معارف کی طرف خاص طور سے میلان خاطر تھا۔ اور چونکہ اپنے حضرت والد ماجد قدس سرہ کی صحبت بابرکت حاصل تھی لہذا اور شوق و شغف بڑھتا گیا۔ تیس سال کامل آپس انھین کی خدمت میں رہ کر مقامات سلوک پر عبور حاصل کیا۔ اور ریاضات اور مجاہدات موافق معمول ارباب طریقت کئے۔ اور عظمت اور جلال کشتی اور زکوۃ اوعیہ و اسماء اللہ را کہین۔ اور کوئی دقیقہ انکی نسبت میں فرو گذاشت نہیں کیا۔

بعثت آپ کو سلسلہ عالیہ قادریہ میں حضرت سیدنا شاہ مسعود علی قلندر خلف و خلیفہ و جانشین حضرت شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی سے تھی۔ اور اجازت و خلافت کبرئے امم الباس اپنے پیر و مرشد نیز والد ماجد دونوں سے حاصل تھی۔ اسکے سوا اجازت و خلافت سلسل سبہ حضرت شاہ خدابخش قلندر خلف صغر حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی اور حضرت شاہ عبداللہ قلندر برادر زادہ حضرت شاہ عبدالرحمن قلندر ثانی خلف و خلیفہ حضرت شاہ الہدیہ احمد قلندر قلندر راہر کویری سے بھی تھی۔ اور حضرت خواجہ حسن مودودی خشتی لکھنوی سے اجازت و خلافت سلسلہ عالیہ قادریہ و حقیقیہ نظامیہ حاصل تھی۔ یکچین سال اپنے والد کے سجادہ نشین رہے۔ اور فرائض سجادہ نشینی نہایت خیر و خوبی و عمدگی سے انجام دئے اور ایک عالم کو اپنے فیوض و برکات سے مالا مال کیا۔

تصانیف آپسے بہت بہتر اور نفیس فرمائے جو طبع ہو کر بہت مقبول ہوئے۔ درج ذیل ہیں۔

- (۱) اصول المقصود مطبوع (۲) مجمع الفوائد غیر مطبوع (۳) فتح الکونز مطبوع (۴)
- مقالات صوفیہ مطبوع (۵) مطالب رشیدی مطبوع (۶) شرائط الوسایط مطبوع (۷) مجاہدات الاولیاء غیر مطبوع (۸) اسناد الشیخ غیر مطبوع (۹) تعلیم الاسماء غیر مطبوع (۱۰) کشف المتواری فی حال نظام الدین القاری مطبوع۔

قسام ازل نے آپ کو شعرو سخن کا بھی شوق دیا تھا۔ ابتدا میں شہید تخلص فرماتے تھے پھر تراب کر دیا تھا۔ کلام نظم فارسی و اردو ہندی تینوں زبانوں میں موجود ہے۔ کلیات اردو میں دیوان اور مثنوی عاشق و صنف و شجرات منظوم اور بھٹکراں ہیں۔ اور کلیات فارسی میں دیوان اور مثنوی اصل المعاریت اور ترجیع بند اور مجلس کر یا اور تواریخ ہیں۔ وولون کلیات طبع ہو کر بہت مقبول ہوئے۔

تذکرہ روز روشن جلد چہارم شمع انجمن میں ہے۔

”تراب۔ شاہ تراب علی علوی خلف الصدق شاہ میر کاظم از شائع کبار قصہ کا کوری بود در عارفان خدا گاہ معدود زبان فارسی و اردو کالی آباد اشعار موزون می نمود۔ بہت سال کما بیش است کہ رحمت از دی پوشت“

چند اشعار اردو فارسی تفریح طبع ناظرین کیلئے درج ذیل ہیں۔

فارسی

جز بحر چہ در شکل جاب است بینید	بیرون و درونش ہمہ آب است بینید
چون خواب خیال است غم و شادی عالم	بل جلد جان عالم خواب است بینید
در پردہ او شخص دیگر نغمہ سراست	چون نے تہی از خوش تراب است بینید
گر بر سر تخم زنی کے سر کشم از کار عشق	نیست کار از سر مرا سر کار توام
از لب جان بخش خود بہر خد حریفی گو	لے بس جان لب از شوق گفتار توام
گر تراب از قید عالم چہ سر آزاد است	من چو قمری طوق در گردن گرفتار توام
تا چہ آسینہ صفائی با فتم	بخود می در خود نمای یافتم
ہیچو نے خاموشیم گویا کند	صد نواز بے نوائی یافتم
بد نمودن ہر کمال غیر را	پیش یا ران خوشنمای یافتم
بد ندی وستی نہ بگذارم تراب	صد بلا در پار سائی یافتم

نه غم خوارم نه غم دارم نه دل دارم نه دلدارم
 نه مجبورم نه مختارم نه منصورم نه عطارم
 نه باکس الفت دارم نه برکس شفقت دارم
 نه در شهرم نه دیرانه نه در مسجد نه تجمانه
 نه شیرینم نه فرادام نه قمری ام نه شمشادام
 نه مجنونم نه دیوانه نه نادانم نه فرزانه
 نه باشم بلیل و نه گل نه ریچانیم نه منیل
 نه بے صبرم نه نسکینم نه در تلوین و کلینم
 تراب از خود همه محوم نه در سکر و نه در خموم
 آپ کی چار باعیان ایک بیاض قدیم بین پانی لکین جو کلیات فارسی مطبوعہ بین
 داخل نہیں لہذا وہ بھی درج ذیل ہیں۔

گویند کہ قلب عشق اعلیٰ باشد
 اسی طالب حق نظر بوی دل کن

دین خاۃ خاص حق تعالیٰ باشد
 کن طوف دے کہ حق در بنجا باشد

دیگر

ہر خطہ بہ فعل بر خجل باید بود
 ماخوذ شوند اہل دل از خطرات

ہر دم ز گناہ منتقل باید بود
 گراہل و لی بحفظ دل باید بود

دیگر

لذو جود و سماع چشتیان اندھ حریق
 در بحر فنا و بنجود می و تو حید

در سر لطیفہ نقشبند نہ فزوق
 باشند قلندر ان سرست غریق

دیگر

نزد علما کہ سر بسر زندیقہ
 پیش جملہ نہ کمتر از صدیقہ

من ہیچ نیتم دہر مستقیم تراب کس راہ بدان نبرد از تحقیق
کلام اردو

نشان اُسکا کسی سے کب بیان ہو وہی پاؤں نشان جو بے نشان ہو
منزلہ وہ تو ہے کون و مکان سے مکان اسکا کہاں جو لا مکان ہو
کوئی جاگہ نہیں ہو اُس سے خالی زمین ہو عرش ہو یا آسمان ہو
سوا اُسکے نہیں کوئی جہان مین تلاش اسکی کرو یا رو جہان ہو
ٹھکانا اُسکا مین کیونکر بناؤں خدا جانے وہ ہر جانی کہاں ہو
تراب اُستاد سے معلوم کر لو طریق معرفت گر قدر دان ہو
جب دل منصور پر حق چھا گیا لب پہ اقرار انا الحق آ گیا
یارو تم کہتے ہو جبکہ عرش پر مین تو اپنے دل مین کسکو پا گیا
کون دیکھے اُسکو غیر از اہل دل آفتاب اندھے سے کب دیکھا گیا
حیف سرتقی نہ ہو چھا ایکسے پاس اپنے اک جہان آیا گیا
دم بخود ہو رہے کچھ کئے ناب حق جو کوئی بولا سو جھٹ مارا گیا
مرشد برحق کے صدقہ جانیے راہ حق کی جو ہمیں دکھلا گیا
کمدے طالب سے کہ سب حق ہی تراب کلمۃ الحق وہ یہی فرما گیا
دلیل کاروان بانگ جس ہو گواہ درد دل اک نالہ بس ہو
بُت ظالم نہیں سُنتا کسی کی غریبوں کا خدا فریاد بس ہو
گلستان عیش باغ ببلان ہو ہمیں تو یار مین کچھ تقصیر ہو
رکھو تیار تو شہ آہِ حُسن کا سفر در پیش دان کا نفس ہو
عجیب ہے آئندہ دنیا و دین کی تراب اللہ بس باقی ہوس ہو
اُپکے خلفا بھی بہت ہوئے اُن سب کے اسماء مبارک یہ ہیں۔

۱) حضرت شاہ میر محمد قلندر کا گوروی غم اکرم آنحضرت (۲) حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر برادر اوسط آنحضرت (۳) حضرت شاہ بہرام علی قلندر کا گوروی (۴) حضرت شاہ انشا اللہ قلندر کا گوروی (۵) حضرت شاہ شیر علی قلندر لکھنوی (۶) حضرت شاہ حیدر علی قلندر خلع اکبر صاحب خلافت کبیر و جانشین آنحضرت (۷) حضرت شاہ تقی علی قلندر خلع اصغر آنحضرت (۸) مولوی شاہ رضا علی برادر زادہ آنحضرت (۹) مولوی شاہ باسط علی برادر زادہ آنحضرت (۱۰) شاہ نظام علی قلندر بمبئی زادہ آنحضرت (۱۱) حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر خلع بمبئی (۱۲) مولوی شاہ علی تقی یا درخان کا گوروی (۱۳) مولوی حافظ شاہ وحید الدین کا گوروی (۱۴) شاہ غلام مرتضی قلندر ساکن بانڈا (۱۵) مولوی شاہ کریم بخش محلہ شہری جو پوری (۱۶) مولوی شاہ اطہر علی سندیلی (۱۷) مولوی شاہ جمیل الدین عسکر کلو میان سندیلی (۱۸) سید شاہ خادم حسین آدم پوری بہرائچی (۱۹) مولوی سلا بخش محدث کرسوی قلندر شہر حضرت شاہ عبدالغفر محدث دہلوی (۲۰) شاہ قدرت اللہ کرسوی (۲۱) شاہ اسد علی لکھنوی (۲۲) مولوی ہادی علی خوشنویس مفت قلم لکھنوی (۲۳) شاہ محمد امین بریلوی (۲۴) شاہ جلال الدین حسین لکھنوی (۲۵) شاہ امداد قلندر لکھنوی۔ وغیرہم رحمۃ اللہ علیہم

غرض کہ ذات والا صفات جامع جمیع کمالات و حادثات و احوال و کرامات تھی چنانچہ مولوی رحمان علی میر کوئٹل ریاست ریوان اپنی کتاب تذکرہ علمائے ہند میں لکھتے ہیں۔

”شاہ تراب علی ابن شاہ محمد کاظم قلندر زاد انشمنان صوفیہ بود و علم تصوف و تدککات کامل داشت و از معدن تہذیب و خلاق می توان گفت مطالب رشیدی۔ و اصول المقصود۔ و

دیوان اشعار و غیرہ از تصانیف کے مشہور اند۔ اور از فرزند ارجمند بیٹے مولوی شاہ حیدر علی دہلوی شاہ تقی علی بود کہ ہر دو کمال ظاہر و باطن داشتند۔“

آپ کے مفصل حالات و وضع الازہر و حوض الکثر و نفحات الغفریہ میں موجود ہیں ناظرین مطالعہ کر سکتے ہیں۔ آپ نے شب کیشنبہ پانچویں ماہ جمادی الاول ۱۲۴۵ھ میں

بہر ۹ سال وفات فرمائی۔ بعد وفات قاضی احمد علی خان کیل کا کوروی نے نہایت عالیشان
 روضہ بنوایا۔ جو نظر افروز ترین ہے۔ عرس آپ کا ۲۲ ماہ بعد صبح الآخر کو بہت دھوم دھماکے سے
 ہوتا اور تاریخ وفات پر بھی فاتحہ ہوتا ہے قطعہ تاریخ وفات از مولوی محی الدین خان
 ذوق کا کوروی سے

چند بار دھرت آپ از دیدہ ریزان ما	آہ عم کہ شد کہیل اشک زین امان ما
کردہ وایک بد لہا باز راہ کفر عنسم	رخنہ کین جو سپہر افگند درایان ما
دل خوش آن عہد یک ساز و برگ بر عیشے نبود	شد مبدل باغم آنجی جنگلی سامان ما
از دل نومیدہ یارب وواسے خرن ذوق	سبر ادا شد علاج درد بیدرمان ما
۱۲۶۶ھ	۱۲۶۶ھ

تفضل حسن خان

نواب تفضل حسن خان المتخلص بشیدا۔ ابن مثنیٰ علی حسن خان۔ ابن مثنیٰ معشوق علی۔ ابن شیخ طفیل علی
 علوی۔ ولادت انکی ۸ ماہ شعبان المعظم روز پنجشنبہ ۱۲۵۵ھ میں ہوئی۔ یہ بھی نہایت قابل
 وجہ صورت۔ پاکیزہ سیرت۔ شاعر نکتہ پرور۔ ماہر سخن گستر تھے۔ منتہیٰ انھیں کرتے تھے (شعار خود)
 کہتے تھے۔ ذہانت و لمبائی موردی تھی۔ نظم کلام بوجہ دستبروز مانع ضایع ہو گیا۔ قطعات یا ربخ
 البتہ موجود ہیں جو جا بجا درج ہیں۔ شریح بھی بہت نفیس لکھتے تھے۔ ایک کتاب موسومہ
 بہ انیس عشاق غیر مطبوعہ شریفین موجود ہے۔ جس میں انھوں نے بہت سے جواہر کلام جمع
 کئے ہیں جن سے انکے اعلیٰ درجے کے نثار ہونیکا پتہ چلتا ہے مختلف عنوان پر شریح لکھیں۔
 اور خود ہی اسکا جواب بھی لکھا مثلاً (عاشقی بہ نظر اسے

دیدم ترا و رفت ز دست اختیار دل
 آئے ز دست دیدہ خراب است کا دل
 بجلوہ ظہور حضور قسم۔ وہ بیگانگی محبت سو گند کہ نا دیدہ حالت آشنا شدہ۔ دل از من بیگانگی گیر نہ

و تامل بہ ہرمت آرمیدہ - دیدہ و بال جان گردیدہ

گاہے ز دل بود گلہ گاہے ز دیدہ ام
من ہرچہ دیدہ ام ز دل و دیدہ دیدہ ام
روزے کہ از گلشن جنت قانع بہ بوسے بودم - رنگ آمیزی بہا و عشق محبت می نمودم - اکنون
کہ دیدہ دل را بہ تماشا سے بہا بہ حالت آب و رنگ تازہ بخشیدم - قسم بجا نت کہ از دست دل و
دیدہ چاہ دیدہ ام

بجئے کہ مرا غائبانہ بود تپو کنون کہ رشے تو دیدم نہ از چندان شد

منکہ در اول نظر خود را در باختہ بودم - دیدہ دل را وقف نظر ساختہ آن طاقتم کجا کہ باین دل و
دیدہ آرزوے دید و وادیدی نہایم - و این عقدہ مشکل از کار دیدہ دل بر کشایم - لیکن دل کہ
کیفیت بخودی از یک نگاہت در یافتہ باین طاقت نظارہ در پئے ہوس این عمر دوبارہ نشافتہ
بزبان حال باین مقال مترنم است

چہ جنت اینکہ از یک دیدش دیوانہ گردیم بیاتنا بار دیگر بسیخم و دیوانہ تر گردم
آرے دیدہ کہ بکام دل بہ حالت پیوست - جز جلوہ حسن تو چہ می بیند - و دلے کہ بمرا دیدہ باشد با تو
نشست بسیار روزمانشیند تا دیدہ و دل در عرصہ حیرت و دیدار اسیر طلعت ہم اند - طاقت نظارہ و
استقامت کلی نصیب دل و دیدہ حیران من باد بہ بخون و فریاد جواب معشوق است
حسن واد و نظر عشق صفائے دگر است ساز لازم و نغمہ نواے دگر است

آرے جلوہ آئینہ حسن تماشا گاہ حیرانی است - و حلقہ دام نگاہہ بخیر بند صید ناتوانی - آشنادل
بیگانہ داشتن - و تخم ہوس در مرز عمل کاشتن - در عالم گرفتاری امرے است اضطرابی - و
دست و پا زدن این صید ناتوان از روستے اختیاری قوت مشاہدہ رام ہون دل بہ طاقت
نمودہ نغمہ سر اسے ترانہ عشق دیدار می توان شد - تا از صاعقہ بارقہ جلوہ ظهور حضور دل را بجائے
خوشنقین توان نگہداشت - نازک دلہائے حسن را بخت استغنائے نیت - و عاشق بیچارہ غریق
گرداب بہر اعتبار - بگرشمہ التفات جانان متعلج

می بردہ کس نصیب خوشین ہر کسے را اپنے قسمت کردہ اند
 تو کہ در اول نظر چشم تیر ساخته ر دور در آغوش دل و جان باخته غافل از آثر تاج جذب قلب
 سباش دبے خراز اسرار نہان شو کہ در صورت کمال مراتب محبت و داد دل طالب مطلوب ہم میرسد
 ہمین یک نقشہ ہر دو جانہو میکند برین تقدیر اسباب بخودی از ہر دو سو آمادہ شد زیادہ السلام
 الکا انتقال تبایخ ۲۲ ماہ ذی الحجہ ۱۳۱۷ ہوا۔ خاندانی قبرستان تکیہ بنو ایشاہ میں دفن ہوئے

تقی حیدر

اخوی محترمی مولوی شاہ تقی حیدر مدظلہ۔ خلف اوسط حضرت مولانا شاہ حافظ علی اؤقلندہ
 قدس سرہ۔ یہ تبایخ ۲۶ ماہ شوال المکرم ۱۳۱۷ ہجری میں پیدا ہوئے۔ تبارکخی نام نظام الدین حیدر
 غلام تقی۔ اور تشریف حیدر بھی اسکے نام ہیں۔ ہر دو شعور سے آثار ذکاوت و ذہانت۔ وجودت
 و صلاحیت ان میں ظاہر و باہر تھے۔ انھوں نے ابتدائی فارسی کتابیں مولوی منصب علی ساکن
 تالگاؤن متعلقہ خیر آباد ضلع سیتا پور ملینڈ حضرت شاہ علی اؤر قدس سرہ سے پڑھیں۔ پھر بقیہ فارسی
 کی کتابیں۔ اور عربی کی ابتدائی کتابیں شرح جامی تک اپنے حضرت والد ماجد قدس سرہ سے پڑھیں
 اور فارسی مسودات کی اصلاح بھی لی۔ اُنکے وصال کے بعد جملہ علوم فقہ و حدیث و تفسیر
 تصوف و منطق و کلام و عقائد وغیرہ کی تحصیل حضرت اخوی معظم زبدۃ الاتقیاء مولانا شاہ حبیب حیدر
 قلندر مدظلہ سے کی۔ اور جملہ علوم بہت غور و فکر محبت و مباحثہ سے حاصل کئے۔ بارہا اتفاق
 ہوا کہ جو مسئلہ سمجھ میں نہ آتا تین تین دن تک بحث کرتے جب تک پورے طور پر سمجھ نہ لیتے آگے
 نہ بڑھتے۔ انشا پر دوازی و ثر نویسی عربی و فارسی میں انکا اچھی مہارت ہے۔ اور بہت عمدہ
 و نفیس عبارت فارسی لکھتے ہیں۔ اور اود و مشاغل خاندانی کے بہت پابند ہیں

۵ ماہ جمادی الاول ۱۳۱۷ یوم فاتحہ حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ حضرت اخوی
 معظم مدظلہ کے دست حق پرست پر سلسلہ عالمیہ قادریہ میں بیعت کی۔ اور اجازت و خلافت ملاسن

سے سرفراز ہوئے۔ حضرت والد ماجد مولانا سائیں شاہ علی انور قلندر قدس سرہ نے بھی اپنے
وصال سے قبل اجارت و خلافت عطا فرمائی تھی۔

۱۳۳۲ھ میں بعد ختم کتاب مصبوس احکم و شرف نصیلت یعنی اپنا گیر واد و بیٹہ حضرت اخی
مظہر مظاہ نے انکے سر پر باندھا۔ اور ۲۱ مارچ ۱۳۳۲ھ مبارک سنہ مذکور بعد فرار تحصیل علوم باجوہ
لکھ کر رحمت فرمایا جو درج ذیل ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق آدم وعلمه الاسماء. ونفخ فيه من روحه وكرمه
على سائر الاشياء. واخرج من ذريته الانبياء. وادفعهم العلماء والفقهاء.
احمد محمد اطيباً من اللسان. ونشكروا شكر اخالصاً من الجنان. والصلوة
والسلام على من بعثه الله تعالى على كافة الخلق بالشرعية الحنيفية البيناء
هو سيد الانبياء وسيد الاولياء محمد المصطفى الذي قال لعلماء ورثة
الانبياء وعلى اله الاتقاء واصحابه الاصفياء صلوة كاملة بالغر والرضا
في الصباح والمساء ما دامت الارض والسموات العللاء ما بعد فان السيد
السند والعنيد المعتمد دوحه حديقته الكرامة وثمره شجرة الولاية روحها
مرشدی وفلذة كبده اوستاذی لشباب الخیب والعالم الاریب المنیر الازھر
اخی مولوی محمد تقی حمید رسلہ اللہ عن کل شرور وخطر وانشاء نشاء صالحة
فی الدارين بالخير والطهر وادام الله بقاءه و زاد کل يوم فی مصاعده الفضل
ارتقاء۔ قرو کتب الفارسیة و مختصرات الصوف والنحو والمنطق من حضرة
شیخی واستاذی ومن الیہ فی جمیع العلوم والفہوم استنادی مرشدنا و
مرشد العالم المشہود بالقطبۃ والفردیۃ فی اطراف العالم المفخر
بین اقربانہ بالکمالات الاشہر مولائی وسیدی وابی الحافظ شاہ

على انور قلندر عطر الله ترابه الاظهر ثم لما مرض المولى الممدوح في مرضه
وفاته امر هذه العبيبة الخجروح الى تعليمه وتدريسه فعملت الاخر الموصوف
من الفوائد الضيائية المعروفة بشرح الجامي ما بقى من الكتب الدراسية
اعنى كتب الفقه والاصول والمنطق والمعاني والبيان والمناظرة والفتا
والفرائض والكلام والفلسفة والتفسير والحديث من الصحاح الستة
والسائند والتصوف والاوارد والاحزاب فلما حصل له الفراغ في
شهر المحرم سنة الف وثلاث مائة وثالث وتلن من الهجرة النبوية
على صاحبها الف الف سلام وتحية في كل بكرة وعشية طلب منى جارة
الفراغ وفق طريق المدرسين لكن قلته باعى وقصورت اعى بمنعنى عن
السلوك على طريقة الكاملين ووالله اعتقد نفسي انى لست بهذا الان اجاز
فكيف بان اجيز ولكن الحال تخفى ويشتب الصفوا بالابرز وحيث ان الود
جفا والطالب غريز تجاسرت على هذا الامر المتخير مرجيا من الله التقدير
ان يوصلنى على هذه الدوحة الوفيقة والقدر الكبير - فاقول قد اجزت
الاخر الموصوف لجمعية ما حصل لى رواية وقراءة من كتب المقول والمنقول
والفروع والاصول بالشرط المعتبر عند علماء الشرع والاثركما اجازنى
به الحضرت شينخى ومقتدائى ومهدئى ومعادى واستادى ومن اليه
فى جميع العلوم استنادى مولائى الحاقطاشه على انور جعل الله عتبة العليا
محيط جلالا فاصل للكرام وعلماء الزمان بين العظام - وايضا اجزته كما
اجازنى به شينخى واستادى فى علم الحديث والاحزاب مولانا المرحوم
السيد محمد علي ابن السيد ظاهر التورى لملة فى المحدث الجيد المتقن
المدرس فى حرم البلدة المظفة اعنى مدينة النبى الاكرم صلى الله تعالى

عليه وسلم كما هو محروفي ثبته العطية عندي. وأيضا اجزته بما اجاز في به
في علم الحديث والاحزاب اوستادى مولانا محمد فريد الدين خان
المحدث الكوروى مذهب كماله كما هو محروفي ثبته العطية عندي وأيضا
اجزته ان يجيز من رآه اهلا لذلك واوصيه بما اوصى به نفسى من سلوك
على الشريعة النبوية والسيرة العلوية وملازمة الورع والتقوى في السر
والنجوى واختيار مشرب لعالية القادرية القلندرية مع حفظ اورداهها و
اذا كرها على طريق اساطين هذه المشرب لعلية ومطالعة كتب العلماء
الراشخين في الدين لاسيما مشائخنا الكاملين واجراء سلسلة الدرس
والتدريس على حسب معمول اكابرنا العالمين وان يكون عالما صوفيا زاهيا
في الدنيا دام التوجه الى الله منصبعا بالاحوال لعلية راغبيا في السنة متبعا
لحديث رسول الله الاعظم صلى الله عليه وسلم. وانا والصحابه طالبا لشرحها
وبيانها من كلام الفقهاء المحققين المائدين الى الحديث عن النظر واصحاب
العقائد الماخوذة من السنة الناطرين في الدليل العقلي تبرعا واصحاب السلوك
اجامعين بين العلم والتصوف غير المتشدد دين على انفسهم والمدققين
زيادة على السنة لله يبارك في عمره ورزقه وزد في قاله وحاله وارزقه ما
رزقه لشيونهم العظام والباءة الكرام من النعمات الدينية والدينوية مالا عين
رات ولا اذن شمعت ولا خطر على قلب بشر واخفطه عن اعين الحاسدين
المأكوين واجعل ذاته الكريمة الغزيرة انسان العين بين العلماء والاولياء
الراشدين وارحموا منه ان لا ينسا في من صلح دعواته في خلواته وحلواته
ولا يدعنى من تضرعاته ونفحاته نسئل الله لى ولد العصمة من عادات
ابناء الزمان من الجهل والشر والطغيان والتملى بصريح الاليمان

والعرفان والا یقان انسخیر من اعان ونختم الکلام فی هذا المقام حاملاً
 للملك الغفر العظام ومصلی علی رسولہ ونبیہ مولانا محمد سید الانام
 وعلیہ والہ واصحابہ ہذا لہ طریق الحق وحماۃ معالہ الاسلام ۵۵۵۔
 قالہ بفتحہ وکتبہ بقلہ العبد الاحقر حبیب احیدل وحشرہ
 اللہ تعالیٰ فی ذمۃ خدام مشائخہ واستادہ یوم الفرع الاکبر فی
 الحادی والعشرین من شہر المبارک الرمضان الذی انزل فیہ القرآن
 ہدی للناس وبنیات من الہدی والفرقان یوم الاحد سنۃ الف
 وثلاث مائة واربع وثلاثین من ہجرة سید المرسلین وخاتم النبیین علیہ
 وعلیہ والہ واصحابہ واصحابہ صلوة کاملۃ عن رب العالمین خالق

السموات والارضین فقط

انکا شغل تصنیف و تالیف ہے جس کی ابتداء ۱۳۴۲ھ سے ہوئی۔ اس عرصہ میں انھوں نے
 عمدہ عملاً تالیفات کئے۔ جن میں سے اکثر زیور طبع سے آراستہ ہو کر مقبول ہوئے جب ذیل
 تصانیف اس وقت تک ہو چکے ہیں (۱) ترجمہ اردو انسان کامل ہر دو جلد غیر مطبوع۔
 (۲) ترجمہ اردو الکھف والرقیم فی شرح بسم اللہ الرحمن الرحیم (۳) مناظر الشہود فی مراتب الوجود
 (۴) ہدیۃ الشرف فی ترجمہ من عرف (۵) کتاب نفحات الغریۃ من انفس القلندر یہ یہ تمام
 بے نظیر کتاب ہے (۶) فیوض العارفین فارسی (۷) جواہر المعارف (۸) ترجمہ فاتح الانبیا
 (۹) ترجمہ کشف الدقائق (۱۰) ترجمہ الدر الیتیم (۱۱) ترجمہ زواہر الافکار (۱۲) ترجمہ تفسیر
 (۱۳) ترجمہ قول المختار (۱۴) ترجمہ سنجہ الصوارف (۱۵) ترجمہ تنویر الافق (۱۶) ترجمہ واقعات
 رشیدی (۱۷) کتاب تنویر الظلمات فی تفسیر المقطعات عربی غیر مطبوع (۱۸) انشاء نظامی۔ فارسی
 غیر مطبوع (۱۹) نسخہ نظامیہ وغیرہ ادام اللہ فیوضہ وفتوحہ۔

تقی علی

حضرت مقدس جان مولانا شاہ تقی علی قلندر خلف اصغر و خلیفہ حضرت غوث
ملت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہا۔ ولادت باسعادت آپ کی بتاریخ ۱۱ ماہ
رجب المرجب ۱۲۸۵ھ ہوئی۔ آپ نے ابتدائی چند کتابیں اپنے عم اکرم حضرت مولانا شاہ حمایت علی
قلندر سے اور متوسطات اپنے براہ منظم حضرت مولانا شاہ حمید علی قلندر قدس سرہا سے
پڑھیں۔ اور تفسیر کتابین مولانا محمد ستیمان کا کوردی سے تمام کیں۔ لیکن کتاب صدر -
شرح ہدایۃ الکملۃ لمامحمد غیلم صغمانی سے پڑھی۔ اور علم حدیث حضرت مولانا حاجی
امین الدین محدث کا کوردی سے پڑھا اور سند بھی حاصل کی۔ کثرت مطالعہ کتب نیز درس و تدریس
و بحث مباشرت سے بگاہ و محضر دیکھتے دہر ہوئے۔ ساٹھ سال تک تھمنا درس دیا۔ مولوی
اجعلی مبلغ جو آپ کے ارشد تلامذہ اور محققین علماء سے تھے۔ بیان کرتے تھے کہ ”میں اپنے
زمانہ طالب علمی میں اکثر علماء کے درس میں حاضر ہوا۔ مگر کسی کے یہاں تحقیق و تدقیق اور طرز
درس نہیں پایا۔ جیسا کہ اپنے حضرت اُستاد کے یہاں پایا“ اکثر آپ کے معاصرین جو مشہور و زبردست
فاضل اور صاحب تصانیف تھے۔ مثل مولانا حکیم لطف اللہ کھنوی و مولانا ابوالبرکات کن العین
مشہور بہ مولانا تراب علی۔ و مولانا مفتی عنایت احمد ساکن دیوبند زیل کا کوردی۔ و مولانا مفتی
سعد اللہ رامپوری وغیرہم فرمایا کرتے۔ کہ ”مولانا تقی علی اگر کسی بڑے مقام پر پہنچتے ہوتے تو
علم و فضل میں شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی سے کسی طرح کم نہ مشہور ہوتے“ مفتی عنایت احمد
صاحب کا مقولہ تھا کہ ”میں علم و فضل میں کسی کو مولانا کا مثل نہیں پایا“ مفتی سعد اللہ
رامپوری۔ و مولوی لطف اللہ کھنوی۔ آپ کو اپنے خطوط میں لفظ استاد سے مخاطب
کرتے تھے۔ ریاضات و مجاہدات و عبادات نافذہ و التزام امور شریعت و ادب و طریقت میں
اپنا مثل نہیں رکھتے تھے۔

ہمیت آپ کو سلسلہ عالمیہ قادریہ میں نیز اجازت و خلافت و تعلیم و تربیت امور باطنی و
 اور دوا شفا و غیرہ کی اپنے حضرت والد ماجد سے تھی۔ صرف انکار کی تعلیم حضرت شاہ
 افشار القلندر کا کردہ رومی خلیفہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر سے پائی۔ بعد وفات اپنے حضرت
 والد ماجد ان کے فاتحہ چیلیم کے روزہ حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ سے آپ کے تجدید
 خلافت کی۔ اور نہایت آن بان کے ساتھ شیخی بلا تشیخ کی۔ اور بہت مرجعیت و مقبولیت
 حاصل کی۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کی ذات ملکی صفات کو عجیب و غریب جامعیت عطا کی تھی۔
 نہایت وجہ اور جامعہ زیب تھے حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ سے عنایت صوری و
 معنوی حاصل تھی۔ صورتاً منطوق حدیث الذین اذا مرؤذکر اللہ اور ستر مضمون تخلقوا
 بلخلاق اللہ کے مصداق تھے۔ علم تصوف اور تحقیقات میں غسری وقت۔ اور تفسیر و
 حدیث میں رشک بخاری و مسلم و فقہ میں جانشین ابو حنیفہ حکمت و فلسفہ و منطق و کلام و غیرہ میں
 فخر فارابی۔ و ابو علی بن سینا و ابن سینا و ابن سیرین بھی پڑھ کر تھے غرض کہ ہر فن میں کامل و
 مجموعی حیثیت کمال سے ضرب المثل گذرے

تلاذذ آپ کے بہت ہوئے۔ جن کے اسماء و ارامی نغمات العزیز و موابہب القلندر
 مقدمہ روض الانوار فی آثار القلندر میں مرقوم ہیں۔

آپ کے مصنفات میں سے ایک ضخیم کتاب روض الانوار فی آثار القلندر ہے جس کا
 موضوع حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کا ملفوظ ہے۔ غنما کثرت سے مباحث
 علمیہ بھی ہیں۔ اس کتاب کی تکمیل آپ خود فرما سکے۔ سماع کے ذکر تک تفسیر کتاب کی
 نوبت آئی تھی کہ وفات ہو گئی۔ بعد وفات آپ کے تلمیذ رشید و خلیفہ ارشد حضرت مولانا
 حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ نے حسب اشارت و بتائات مخصوصہ سکا تکملہ موسومہ
 بہ حوض الکثر لکھا و دونوں بطبع سے آراستہ ہو چکے ہیں۔

دوسرا سالہ خصال عشق و فطرت کے بیان میں ہے وہ بھی طبع ہو گیا ہے۔ آپ کے

مفصل حالات زندگی مسکرات و ارشادات وغیرہ حوض الکونین کلمہ دروض الازہر و موالفین
 و نجات العنبرہ میں موجود ہیں۔ خلفا آپ کے یہ حضرات ہوئے (۱) حضرت مولانا شاہ علی اکبر
 قلندر برادر زادہ آنحضرت (۲) حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور میر آنحضرت مفہوم الخلیفہ فی
 حکم المستخلف (۳) حضرت مولوی شاہ رکن الدین قلندر سجادہ نشین آستانہ لاہور ضلع ستیا پور
 اودھ (۴) حضرت شاہ علی احمد عرف شاہ حبیب انور قلندر سرگروہ فقرا کے آذاد ساکن خیر آباد ضلع
 ستیا پور اودھ (۵) قاضی خواجه محمد ساکن ملکپور ننمضاف عویہ برار۔

آپ نے بتایا کہ ماہ رجب المرجب روز چارشنبہ ۱۲۹۹ھ بعارضہ تپ محرقہ وصال فرمایا
 اور اپنے والد ماجد کے روضہ کے حرم میں جانب مشرق دفن ہوئے۔ تاریخ وفات پرفاتحہ بطور
 عرس ہوتا ہے، غیر شریف،، سال کی ہوئی۔ آپ کی وفات کے بعد شی عبدالحی عسکی کا کوری
 نے روضہ بنوایا۔ جو زیارت گاہ خلاق ہے۔ وفات کی تاریخین بکثرت ہیں جو ایک رسالہ کی
 صورت میں سراپائے علم کے نام سے شایع ہو چکین۔ جن میں سے مولوی امجد علی بلخ کی منظوم
 تاریخ وفات درج ذیل ہے۔

زیب علم وزیب فقر وزیبین	حیف رحلت کرد قطب اتقیا
خود تقی ابن رئیس المتقین	وارث علم نبی ابن علی
زہد و تقویٰ روشن از نورجبین	علم و عرفان از جمال اوعیان
در تشرع آسمانے بر زمین	در تصوف آفتابے بر فلک
درا حادیت و سنن حسن حصین	در علوم فقہ یک بحر محیط
تیقی حق التقی فی کل حصین	مستقیماً کان فی احوالہ
کاملاً حبیباً علیاً بالیقین	فاضلاً ببراً تقیاً کاسمہ
حبذا ما قال ختم المرسلین	کیف لا والاسم من فوق السما
وز ملالت تیرہ شد رشتے زمین	پشت خم شد زین المجرخ کن

شور با اقتاد در قبر و جوار
نالسا بر شد بہ چرخ ہفتین
چار شنبہ ہفتدہم ماہ حجب
بود تا ریح وصال آن مین
بہر سالش از فلک آمد ندا
آفتابے علم شد اندر زمین
۱۲۹۰ھ

تقی یاد خان

مولوی شیخ تقی یاد خان۔ ابن شیخ غلام حسن۔ ابن حکیم محمد روشن شہید۔ ابن حکیم عبداللہ
ابن شیخ محمد ولی صدیقی نسب نقشبندی المشرب کا کوردی۔

یہ بہت بزرگ صاحب نسبت زند مشرب صاحب کشف و کرامات تھے۔ علوم متعارفہ
میں پوری دستگاہ رکھتے تھے۔ حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر کے مرید تھے۔

یہ گورکھ پور میں نائب تحصیلداری کے زمانہ میں ایک بزرگ سے جو زند مشرب عارف تھے
اور عہدہ تحصیلداری وہاں متعین تھے فیضیاب ہوئے تھے۔ انہوں نے قبل فیض لینے کے
یہ شرط کی تھی کہ دو چیزیں ہیں۔ جو انامرگی۔ اور جذام۔ ان دونوں میں سے ایک کو قبول کرو تو
فیض ہو سکتا ہے۔ انکو چونکہ طلب صادق تھی۔ اور کشود کارائے ہاتھ سے ہونے ولاتھا لہذا
جوان مرگی قبول کی۔ اور ان سے فیض حاصل کیا۔

انکے فیضیاب ہونیکا مفصل قصہ یوں ہے کہ اُس زمانہ یہ اہل تحصیل تھے طلب صادق
پہلے ہی سے دل میں تھی۔ اکثر اوقات ثنوی مولانا روم کا مطالعہ کرتے رہتے۔ ایک روز
ثنوی شریف میں بغرض دریافت کشود باطنی فال لکھی تو سب سے پہلے ماہی گیر کا قصہ نکلا۔
فوراً ہی یہ خیال جاگزین ہوا۔ کہ ایسے شخص سے فیض ہوگا کہ جو مچھلی کا شکار کرتا ہوگا۔ تحصیل کے
دن پہ حسب دستور وہاں کے تحصیلدار صاحب سے ملنے گئے۔ تحصیلدار صاحب چونکہ وہاں
نہایت بد چلن مشہور تھے۔ کسی نہ کسی کو روزانہ ضرور بڈیا کرتے تھے۔ اور اُس عورت کو

اپنے پنگب پر سونے کی اجازت دیدیتے۔ اور خود رات بھر عبادت میں مصروف رہتے۔ صبح کو جو کچھ اُسکا مقرر ہوتا دسے کر رخصت کر دیتے۔ اور کہتے کہ اگر کسی سے اظہار کر دگی تو اچھا ہونگا۔ ان کو اُن سے کچھ ایسی عقیدت پیدا ہو گئی تھی کہ یہ اُنکے فعل پر کبھی مقرر نہیں ہوتے بلکہ اُسکو ملامت خیال کرتے تھے۔ مکان پر پہونچکر ان کو معلوم ہوا کہ تحصیلدار صاحب جو دنہیں ہیں۔ مچلی کا شکار کھیلنے تالاب پر شہر سے باہر گئے ہوئے ہیں۔ یہ معلوم ہوتے ہی ان کو اپنا خواب یاد آگیا۔ اور اس امر پر خیال آگیا کہ انھیں سے فیض ہوگا۔ مابھی گریہی ہیں خیال آتے ہی تالاب کی طرف روانہ ہو گئے۔ تحصیلدار صاحب نے دیکھتے ہی پوچھا کہ منشی جی خیر ہے۔ آپ یہاں کیسے آئے۔ اور کیا ایسی ضرورت لاحق ہوئی جس سے یہاں آنے کی تکلیف گوارا کی۔ انھوں نے کہا کہ میں عرصہ سے اس فکر میں تھا کہ کسی سے فیض باطنی حاصل کروں۔ منشی شریف مین خال دیکھی۔ تو مابھی گریہ کا قصہ نکلا۔ آپ کے پاس حاضر ہوا۔ معلوم ہوا کہ آپ مچلی کے شکار کو تشریف لے گئے ہیں۔ میں حاضر ہوا ہوں۔ اور آپ سے فیوض باطنی کا مسترعی ہوں۔ تحصیلدار صاحب نے بہت مضحکہ اڑایا۔ اور کہا کہ آپ اچھے طالب حق پیدا ہوئے ہیں۔ ایک دنیا دار مکار بدچلن سے طلب حق کرنے تالاب پر آئے ہیں۔ انھوں نے اس کے جواب میں کہا کہ اب تو میں حضرت مولانا روم کی نشانی پر آپ سے طالب ہوا ہوں۔ بغیر حاصل کئے نہیں رہوں گا۔ تحصیلدار صاحب نے اظہار تنفس کیا۔ اور شکار چھوڑ کر چلے آئے۔ یہ بھی ہمراہ ہوئے۔ اُس روز سے تحصیلدار صاحب کے یہاں روزانہ حاضر باشی شروع کی۔ اور طلب کرتے رہے۔ اور دربار مذاق میں ڈالتے رہے۔ یہ کسی طرح باز نہ آئے۔ تو ایک روز تحصیلدار صاحب جو درحقیقت اولیاء کاملین سے تھے مانکا ہوا تھوکر تہنائی میں لیگئے۔ اور کہا کہ آپ نے تو بہت سچا لیا ہے۔ اب بتائیے کہ جو ان مرنا قبول ہے یا کوڑھی ہو کر زندہ رہنا۔ انھوں نے جو ان مرگی قبول کی تحصیلدار صاحب نے کہا کہ جائیے اور مرچ کھانے کی کثرت کیجئے۔ جب پاؤ بھر روزانہ کھا لینے کے

عدای ہو جائیے گا تب ہم سے کہئے گا۔ انھوں نے مچ کھانا شروع کی جبوت مقدر
 معین پوری ہو گئی۔ انھوں نے اطلاع کی۔ پھر تحصیلدار صاحب نے مذاق شروع کیا۔
 اور کہنے لگے کہ کوئی کیا کرے کئی۔ وہ اسی طرح برا بھلا کہتے رہے۔ ایک روز اجلاس پر
 بلا کر کہا کہ منشی جی ذرا قلم بنا دیجئے۔ انھوں نے قلم بنا کر پیش کیا۔ دیکھ کر کمالا محل ولاقوۃ
 آپ کو تواب تک قلم بھی نہیں بنانا آتا ہے۔ خود چاقو لیکر قلم بنانا شروع کیا۔ جیسے تحصیلدار
 صاحب نے قلم کا میدان تراشا۔ ویسے ہی ان پر عالم ناسوت کھل گیا۔ اور جب دہنی
 جانب قلم چھیلا تو عالم ملکوت۔ اور جب بائیں جانب چھیلا تو عالم جبروت کا کشود ہوا۔
 اور جب نظر رکھا تو عالم لاہوت منکشف ہوا۔ ہر جہاں عالم کے ایک دفعہ کھل جانے سے
 ان کو تواب نہ رہی زمین پر گر کر ترپنے لگے۔ نوگ دوڑ پڑے۔ تحصیلدار صاحب نے کہا کہ
 ان کو صرع کا دورہ ہو اسے جلد اٹھا لیجاؤ اور اسپتال ایک رپورٹ خاکم ضلع کو لکھی کہ
 منشی جی کا تبادلہ فلان تحصیل کا کر دیا جائے۔ اور وہاں جو منشی ہے وہ یہ سکر اجلاس پر
 بھیجا دیا جائے۔ حاکم ضلع کے یہاں سے منظوری آگئی۔ تحصیلدار صاحب فوراً دوسرے
 پر چلے گئے۔ اور اہل علم سے یہ کہہ گئے کہ جب منشی جی ہوش میں آجائیں تو کہہ دینا کہ تحصیلدار
 صاحب تم سے بہت ناراض ہیں۔ اور فلان تحصیل میں تم کو تبدیل کر دیا ہے۔ جب ان کو
 ہوش آیا۔ اور سب واقعات معلوم ہوئے۔ تو اسی تحصیل میں جہاں کے لئے حکم آیا تھا اون
 ہوئے۔ اور وہاں بظاہر اہل علم اور بہ باطن صاحب خدمت رہے۔

انکے بہت سے کرامات اور واقعات ہیں منقول ہے کہ ایک مرتبہ جب پٹن پٹی
 تھے سخت تھک پڑا ہر چند دعا کی جاتی تھی۔ اور نماز استعابڑھی جاتی تھی۔ مگر بارش
 کسی طرح نہیں ہوتی تھی۔ بالآخر لوگوں نے ان کو گھیرا تو جبر کی درخواست کی۔ ان پر
 جذبی حالت طاری ہوئی۔ اور اسی حالت میں پلنگ پر لوٹنا شروع کیا۔ یہ فقرہ انکے
 در زبان تھا کہ ذات بہت کی یہی تاثیر ہے۔ تھوٹے ہی عرصہ میں ابر آیا۔ اور مقدار بارش

ہوئی کہ تمام ندی اور نالے سب بھگ گئے۔ لوگوں نے جو کثرت بارش سے منتشر ہو گئے تھے کچھ
دیر کے بعد خیال کیا کہ بارش تو خوب ہوئی۔ مگر مولانا خود بھیسکتے ہوں گے۔ چکر اٹھانا چاہتے
چنانچہ آکر عرض کیا کہ خوب اچھی طرح سے پانی برسا اب آپ اُٹھئے تب یہ اُٹھے دیکھا گیا تو
انکا جسم اس بارش سے ذرا بھی تر نہ تھا۔ اور نہ چار پائی تر ہوئی تھی۔

بعد چند بے بحالت جوانی بے نام و نشان مسئلہ ھین وفات پائی۔
قطعہ تاریخ انتقال از منشی مقصود احمد تخلص بے نطق کا کوروی سے
خان بیدار دل تقی یادو سفری شد بروضہ رضوان
سال نقلش منادی غیبی گفت ابرار وقت شد ز جہان

۱۲۶۶ھ



ث

شہداء اللہ خان

شیخ شہداء اللہ خان۔ ابن شیخ کرم اللہ خان۔ ابن نواب منتظم الملک شیخ جابر اللہ
 علوی صوبہ دار خیر آباد۔ یہ بہت بڑے عالی ہمت، نیک، باوجاہت و لیاقت صاحب
 جاہ و شہرت رئیس تھے۔ دو تین سو پیادے سپاہی ہر وقت ساتھ رکھتے۔ جب کوئی حادثہ
 یا ہنگامہ پیش آتا۔ تب بھی مقدم ہو کر نکلتے۔ اور قلعہ میں بیٹھ کر تحصیل وصول کرتے انکی وجہ
 سے اس قصبہ میں کبھی کوئی ہنگامہ نہیں ہونے پایا۔ دو تین سو قصبہ ایسے پیش بھی آئے
 انھیں نے سینہ سپر ہو کر مدافعت کی۔ اطراف و جوانب کے لوگ بوجہ انکے دادا شیخ
 جابر اللہ کے احسانات و اخلاق کے انکو بہت مانتے۔

مشی فیض بخش اپنے نسب نامہ موسومہ چشمہ فیض میں لکھتے ہیں کہ۔

”شیخ شہداء اللہ را ہم حوصلہ ریاست کا کوری درس بود۔ اکثر در حال وقوع حوادث
 چنانچہ کشتہ شدن راجہ نور اے وغیرہ و فتور پیدا شدن درین صوبہ و کشت نواب شجاع الدو
 از کسر وغیرہ دوسرے صیادہ سپاہی نگاہ داشت۔ خروج می فرمود و در قلعہ ششہ تحصیل جاری
 می نمود۔ باز ہر گاہ نظم و نسق صوبہ درست میشد۔ خاموش می نشست۔“

اس سے زیادہ حال نیز سنہ ولادت و وفات وغیرہ نہ دریافت ہو سکا۔

ج چار اللہ

نواب منتظم الملک خان و ترخان شیخ جارا اللہ علوی ہفت ہزاری صوبہ دار خیر آباد وغیرہ
ابن ملا عظمت اللہ۔ ابن ملا عزیز اللہ۔ ابن ملا عبد الکیم۔ یہ مغز و دست قدرت و مقتدر اور دینی و
شخص تھے۔ حضرت ملا عبد الکیم صاحب کی اولاد میں بہت نامور گذرے۔ اور ہجا فاضل اور
دنیاوی اپنے بزرگوں سے زائد نام پیدا کیا۔ خدمت فوجداری و امانت سرکار خیر آباد
مع دیگر محالات انھیں کے سپرد تھی۔ قصہ جو نہ مع دیگر دیہات جاگیر میں ملے تھے۔ دہین
ایک گائون جارا اللہ نگر کے نام سے آباد کیا تھا۔ چار ہاتھی۔ اور چار توپیں اور دس ہزار
سوار اور پیادہ انکے ہر کاب رہتے۔ افغانہ طبع آباد جو نواب کہلاتے تھے اور روسائے
عالم نگر و رام نگر سب انھیں کے رفقا و ملازم تھے۔

جو حکم انکا نشو و نما دہلی کے شہنشاہی دربار کی فضا میں ہوا تھا۔ اہل ابتدائے عمر سے
یہ عمدہ ہائے جلیلہ پر فائز ہونے لگے تھے۔ بجلد سے خدمات عظیمہ منصب ہفت ہزاری
و خطاب نواب منتظم الملک خان پیشیگاہ حضرت شاہنشاہ عالمگیر سے پایا۔ اور بالآخر منصب
ترخانی پر فائز ہوئے۔ شاہنشاہ عالمگیر برخلاف اپنے اجداد خطابات و مناصب کے

سے ترخان ایک پرانا ترکی لقب اعزازی ہے۔ اس خطاب کلوگ اوائے مگس سے معاف تھے پُرانے
ترکی کا خلات میں لفظ ترک کے معنی ان نامہ و منداہارت کے ہیں۔ اندھان مسکولین میں ترخان کہو کے معنی
کسی شخص کو کسی قسم کا استحقاق عطا کرنے کے ہیں ۱۱ خود از تار بیخ بنارا انگریزی مصنفہ آرمینیل و امیری
سطحہ نمائندہ

عطا کرنے میں بہت سخت تھے۔ اور سوائے اہم ترین خدمات کے اور کسی حال میں یہ عطیات نہیں ہوتے تھے۔ مومنین کا اس بات پر اتفاق ہے کہ حضرت محی الدین اور نگ زیب عالمگیر کے زمانہ میں سب سلاطین کے وقت سے کم منصب اور خطابات تقسیم ہوئے۔

شیخ جارا اللہ کے رفعت و شان کا یہ خاص نشان ہے کہ ایسے بادشاہ کے ہاتھ انھیں منصب مہفت ہزاری خطابات خانی (معہ فرزندان) و نواب تنظیم الملک ملا۔ اور بالآخر منصب ترخانی پرفائز ہوئے جس منصب کا لازمہ یہ تھا کہ خلعت و انعامات و رقم سالانہ بلا تکلیف خدمات فرید ملا کرتے تھے۔ حتیٰ کہ یہ ہے کہ دنیاوی جاہ و تاج و عز و شرف کے اعتبار سے اس (کاگوری) میں ان کے پایہ کا کوئی دوسرا شخص پیدا نہیں ہوا۔

حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کشف التواری میں تحریر فرماتے ہیں۔
 ”شیخ جارا اللہ منصب دار بادشاہی و رسالہ دار صاحب نیل و سوار شہنشاہ کٹر۔ و قلعہ خجہ سنا
 زیادہ تر از پدر خود صاحب اقتدار و نامدار شدند“

نشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بہ خیمہ فیض میں لکھتے ہیں۔

”شیخ جارا اللہ آباؤ کرام خود ترقی زیادہ کرد۔ بیشیز کار سرکار خیر آباد تعلق می بود تعبہ جونہ کہ متصل باڑی است در جایگز او بود چنانچہ جارا اللہ نگر در انجا آباد فرمود۔ حالاً ویران است در عهد سلاطین صوبہ داران صوبہ اودھ و وزیر فیل و د و ضرب توپ باخود امتنع می داشتند۔ و شیخ جارا اللہ با وصف آنکہ کار یک سرکار و تعلق میداشت۔ چار و نیم فیل و چار ضرب توپ باخود میداشت۔ و دہ ہزار سوار و پیادہ لازم رکاب او بودند۔ ناغہ تلخ آباد شیرخان و سب خان کہ نواب میگربانیدند و ناغہ دوسرا در عالم مگر ہمیشہ رفیق و دوکراومی بودند۔ این قدر ثروت کہ نوشتہ می شود۔ دیگر لازم خست و ثروت او را قیاس باید کرد۔ چن در حلی پیر گنجایش خود و سامان خویش نیافت حلی دیگر مقابل آن دطعات امیر معانی طعہ خیمہ معہ

متعلقہ میگروید۔ اجماعی مردم بنیائیش فیہنا بر داشتند و خوش زندگانی کردند۔ در زمان
اقتدارش رونق این شهر دکانوری، بیشتر بود و جوئی کلاش یا دکان کلان برد و لٹش
خواہد ماند

اب شیخ جارا اللہ صاحب کی یادگار سے انکے قلعہ کا کچھ حصہ اور بارہ درمی اور محل اور
حضرت ملا عبد الیکم رحمۃ اللہ علیہ کی مسجد باقی ہے جسکے انھوں نے بجائے مسقف کے گنبد دار
کروا تھا۔ اسکے علاوہ چھائے منصب و خطاب کا عالمگیری فرمان۔ اور انکے ذاتی اسلمین سے
ایک جوہر دار فرولی جسکے دستہ پر اور میان پر نہایت اعلیٰ قسم کے نیلے پینا کا کام بنا ہو موجود
ہے۔ یہ دونوں چیزیں انکی اولاد دین سے قاضی خادم حسن متوطن ایٹھی کے قبضہ میں ہیں۔
انکا زاید حال نیز سنہ ولادت و وفات باوجود سی و کوشش نہ دریافت ہو سکا انکی
قبر تکبہ بے نوا شاہ میں جانب جنوب و شرق استقبال کا کوری خیرہ کے اندر موجود ہے۔

جعفر علی

مولوی جعفر علی المتخلص بہ جادو و علوی۔ ابن مولوی ہمدی علی۔ ابن مولوی حافظ مظہر علی
محدث۔ ابن شیخ غالب علی۔ ابن شیخ غلام علی۔ ابن شیخ محمد نواز۔ ابن حافظ خلیل الرحمن شہید۔
یہ نہایت متورع ثقہ دیانت دار خوش اوقات صوفی منش شخص تھے۔ عربی و فارسی اپنے
وال باجد و مولوی امجد علی صاحب سے پڑھی۔ حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ کے
با اخلاص مرید تھے۔ اور ان سے فیضیاب بھی تھے۔ انکی بھی عنایت انپر بہت تھی۔
منقول ہے کہ ایک مرتبہ انھوں نے اپنی کارگزاری بیان کی اور کہا کہ میں نے ایک
بہت نامی ڈاکو پکڑا۔ حضرت شاہ حیدر علی قلندر نے سکر ارشاد کیا کہ یہ تو سن لیا مگر جعفر علی
اپنا بھی جوہر پکڑو۔ اس ارشاد کا ان پر بہت اثر ہوا اور اسی وقت سے یہ یاد حق اور اشغال
باطنی کی طرف متوجہ ہو گئے۔ بہت اچھے خوشنویس تھے۔ شاعری کی طرف بھی میلان خاطر تھا

اور شعرا چھاکتے تھے۔ ابتدائیں جادو نخلص کرتے تھے۔ پھر علوی نخلص اختیار کر لیا تھا۔ چند

اشعار فارسی یعنی غزلیات درج ذیل ہیں :

فروشم نہ بدو تقویٰ را بہ یک جام شراب اینجا
ہمیں زندگی و میاکی بود کار صواب اینجا
عجب سودے پر شویے سب زارم ز مینابی
کہ مجنون درس میگردد ز خست کتاب اینجا
روان شد جدول خون از دل خونین شب بجران
تنور نوح شد از جوش غم چشم پر آب اینجا
مکن جادو بغفلت صفت این عمر گران بایہ
غنیمت دان جاب یک نفس بچرخ حای اینجا

ظرف نوریت کہ در طرز بیام دادند
ورق آتش بطور زبانم دادند
زور بازو فصاحت بکام دادند
تیر بر مصرعہ برجستہ نشانم دادند
تا بسوزد دل دیوانہ بشمع زرخ او
آتش عشق ز پروانہ نشانم دادند
غم مخور غم مخور از درد جدائی ایدل
در نضائے چمن قدس مکانم دادند
فیض زندگیست کہ ماست صیقل شدیم
در حرابات معان شوکت شانم دادند
برخشان تیغ زبان زن کہ در گریے جادو
دل بہ عدا ہفت تیر و کمانم دادند

عرصہ تک یہ ضلع ہمیر پور میں سب انسپکٹر پولیس رہے۔ بہت دیانت داری اور خوش اسلوبی سے اپنے فرائض انجام دیے۔ ایک قصیدہ موسومہ بہ تفاعری ادبی انکے تصانیف سے طبع ہو چکا ہے۔ انھوں نے تباہیخ الاماہ سوال المکرم روز دوشنبہ ۱۲۹۹ھ مطابق ۲۸ اگست ۱۹۸۱ء بمعارضہ مہینہ انتقال کیا۔ اور قبضہ راٹھ ضلع ہمیر پور میں دفن ہوئے۔

جنف علیخان

خان بہادر مولوی جنف علیخان۔ ابن شیخ کرم کریم ابن شیخ مظہر علی۔ ابن شیخ غلام نجف ابن شیخ محمد غلام۔ ابن ملا محمد زمان علوی کاکوروی۔

یہ نہایت ذی علم اور بہت بڑے سخی رحم دل منکر مزاج سادہ لباس تھے۔ اہل تہذیب و

ریاست گوالیار میں رنڈی نسی کے منشی ہو گئے تھے زمانہ جنگ گوالیار میں بھلاہن خدمات
 ثواب گورنر جنرل بہادر نے سات پارچہ کا خلعت اور خطاب خان بہادران کو عطا فرمایا۔ یہ
 ہر عزیز و بیگانہ کے ساتھ نہایت سلوک سے پیش آتے بغضیہ طور پر لوگوں کی بہت خدمت کرتے
 صد ہائیم ویکس لو کیوں کے نکاح کرادئے۔ روپیہ کو نہایت بے حقیقت جانتے۔ جس وقت
 روپیہ موجود نہ ہوتا اور کوئی سائل آتا۔ تو اکثر عورتوں کا زیور دیدیتے۔ ایک بہو وطن نے
 ان سے دس ہزار روپیہ قرض لیا تھا۔ ایک روز ملاقات کو آئے۔ اور اثنائے گفتگو میں
 انکی زبان سے یہ جملہ نکلا کہ مولوی صاحب آپ کے روپیہ کی ادائیگی کا مجھے بہت خیال ہے۔
 انھوں نے یہ سنتے ہی فوراً اپنا صندوق منگوا کر اس کے مشک کو بچھاڑ دالا۔ اور کہا کہ میں نے
 کیا کیا۔ اور آپ نے خرچ کیا۔ یہ کاغذ جو کہ بنا ہوا ہے۔ اس کا رہنا مناسب نہیں۔ اس طرح
 کے اور بہت سے قصے ہیں۔ تمام عمر اس طرح بسر کی۔ اور اہل دعیال کیلئے کچھ نہ چھوڑا۔ وہ دن
 میں اپنے اثر و سفارش سے مچھلی شہر و جوہور کے سادات کی بڑی جائیداد ضبطی سے بچائی۔
 اور اپنے کابلی دوستوں کے ذریعہ سے روپیہ بھیج کر غزنین کے متصل کمی مقامات پر کموین تعمیر
 کرائے جواب تک موجود ہیں۔

انھوں نے بتائیں ۸ رمضان المبارک ۱۲۰۵ھ بمقام سندیلہ انتقال کیا اور وہیں
 دفن ہوئے۔ تظہارینچ وفات از منشی عنایت حسین بگرامی سے

محمد جعفر علی خان بہادر عالی جاہ روانہ گشت نجلہ برین ازین عالم
 عنایت از پے تاریخ عالم دارن دوشنبہ بود ہشتم صیام کرد رقم

۱۲۰۵ھ

جعفر علی شیون

منشی جعفر علی تخلص شیون۔ ابن شیخ باقر علی۔ ابن شیخ عبدالرؤف ابن قاضی محمد حافظ عباسی

یہ بہت قابل اور لائق انشا پر داز تھے تعلیم و تربیت حضرت والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ سے پائی حضرت مولانا شاہ نقی علی قلندر قدس سرہ کے مُرید تھے شیخ و جن میں اصلاح مولوی محی الدین خان ذوق سے لیتے تھے۔ اچھے شاعر تھے۔

دو کتابیں ان کی مصنفات سے ہیں۔ جو میری نظر سے گذرین۔ اول سنہ شریفی بر طرز سنہ شریفوری۔ اس میں پہلی شتر منقوٹ ہے۔ اور دوسری شتر غیر منقوٹ۔ تیسری شتر میں لغات کے معانی ہیں۔ یہ کتاب بکثرت خانہ رامپور میں قلمی موجود ہے۔ میں نے خود اسکا مطالعہ کیا ہے۔ دیکھا ہے کہ کتاب میں یہ لکھا ہے کہ جو کچھ میں نے پڑھا وہ حضرت حافظ شاہ علی انور قلندر سے پڑھا۔ دوسری کتاب قصہ موسومہ جہلہ جسم حیات ہے جو طبع بھی ہو چکی ہے۔ سنا جاتا ہے کہ نظم و شکر کلام است تھا۔ افسوس کہ وہ دستیاب نہ ہو سکا۔ بیشتر کلام صنایع و بدایع پر مشتمل ہوتا تھا۔ چند اشعار جو دستیاب ہوئے دیلج ذیل ہیں۔

فارسی

دل اگر چھو من زندان باشی برنگ شیونمستانہ باشی

اُردو

دل و دین و جوانی کھو کے دولت ہاتھ آئی ہو	محبت کو نہ چھوڑیں گے بہت کچھ کھوئے پائی ہو
ہزار افسوس ہزار غم آہستہ آہستہ	ردائے ہو گئے سوئے عدم آہستہ آہستہ
کہیں ایسا نہ ہو دشتِ نو کی نیند اُپٹ جائے	میں آہستہ پر رکھنا قدم آہستہ آہستہ
پس مدت ہی نیند آئی کو بھولانے غیجون سے	ہنسن ترست پہ از روئے کرم آہستہ آہستہ
کو شیون نہ بگردین وہ ابھی تو ہجر بازہ ہے	یہ زور و دشتِ دل ہو گا کم آہستہ آہستہ
زیادہ حال انکا باوجود ہی و کوشش مجھے نہ دریافت ہو سکا۔ انکے ایک بیٹے فنشی	
اظہر علی المتخلص بہ آزاد موجود ہیں۔ فارسی میں اچھی قابلیت رکھتے ہیں۔ اور با فراغت ہیں	

ح حافظ علی

حکیم شیخ حافظ علی۔ ابن شیخ ہدایت نبی۔ ابن شیخ کرامت اللہ۔ ابن شیخ بدیع الزمان
ابن شیخ عنایت اللہ۔ ابن شیخ مینا۔ ابن شیخ محمد کرم۔ ابن شیخ عبدالواحد۔ ابن مخدوم شیخ
قیام الدین رحمۃ اللہ علیہ۔

یہ اپنے زمانہ میں اس قصبہ کے نامور اطباء میں سے ہوئے۔ شاہ اودھ کے یہاں کے
تختہ دار تھے۔ یہی وجہ معاش تھی۔ مدۃ العمر یہیں رہے۔ اور رباب وطن کا علاج کرتے رہے
۱۲۷۴ھ میں انتقال کر گئے۔ منشی ظہور الدین احمد علوی نے تاریخ انتقال لکھی تھی۔ جس کا ایک
شعر یہ ہے۔

ظہور مصرعہ تاریخ حسب حال ہجوہ گیا مسیح جان سے تفنا کی بن آئی
انکی قبر اپنے بھائی شیخ عبدالاحد کی قبر کے پاس زیر درخت الہی چودھری محلہ میں واقع
ہے۔ انکے بیٹے حکیم شیخ محفوظ علی بہت صاحب ذریعہ و تقویٰ تھے جنھوں نے ۱۹۰۴ء میں
انتقال کیا اور پہلوئے مزار مخدوم قیام الدین پونہ خاک ہوئے۔ شیخ محفوظ علی کے بیٹے
انگریزی میں قابل ذہین و طباع ملازمت پیشہ ہیں۔ ایک بیٹے منشی محبوب علی نے
عربی میں ایم اے پاس کیا ہے۔ اور کتاب الصالحات تالیف کر کے طبع کرائی ہوئی دوسرے
بیٹے مودود علی بی اے ضلع اسکول بجنور میں مدرس ہیں۔

حافظ علی خان

احشام الدولہ ممتاز الملک عالیجاہ قاضی حافظ علی خان بہادر ابن قاضی عظیم الدین خان
ابن قاضی عبدالباسط ابن قاضی محمد داؤد خطا۔ ابن قاضی محمد حافظ عباسی۔

تعلیم و تربیت انھوں نے اپنے خاندان میں باپنی بیعت ان کو حضرت شاہ محمد کاظم سے تھی۔ یہ بلحاظ فضائل علمی منصب قضا پر سرفراز تھے۔ اولاً نواب بہمن الدولہ سعادت علی خان بہادر نے ان کو دربار میں طلب کر کے تھوڑے دنوں مصاحبت میں رکھا۔ بعدہ خدمت چکھداری مع خطاب خان بہادری برہنا حقوق قدیمہ واد و صاف ذاتی عطا کیا۔ اور سرکار دہلی ضلع رائے بریلی میں تقرر کیا۔ انھوں نے وہاں کا انتظام بھی نہایت مدبری سے کیا۔ کل چھل ملکی بقایا و حال خوش تدبیری سے وصول کر کے داخل خزانہ سرکاری کیا۔ جس سرکار کا روپیہ وصول نہوتا تھا یا بد نظمی ہوتی تھی۔ وہاں انھیں کا تقرر کیا جاتا۔ سرکار خیر آباد کی نظامت پر بھی مدد ماہی مراتب تعیناتی ہوئی تھی۔

دربار اودھ سے یہ معہ اپنے صاحبزادہ قاضی محفوظ علی خان کے بغرض انصرام معاملات ملکی۔ بحضور گورنر جنرل بہادر تجویز ہوئے تھے۔ جس کی مفصل کیفیت اس مراسلت سے جو درمیان وایسرے و نواب وزیر الملک ہوئی تھی ظاہر ہوتی ہے۔ ان کا اور نواب سعادت علی خان کا مشترکہ یہ خیال تھا کہ ہندوستان کا ٹھیکہ شہنشاہ دہلی و گورنمنٹ انگریزی سے حاصل کیا جائے۔ اور کمپنی کا ٹھیکہ نہ رہے۔ چنانچہ انھوں نے دہلی جا کر دربار سے ضروری امور طے کئے۔ اور باقاعدہ لندن میں تحریک بھی شروع کرادی۔ مگر نواب اودھ کی ناگہانی وفات سے سب معاملہ گڑبڑ ہو گیا۔

جب یہ پنجاب دربار اودھ معہ تحفہ دہرایا دربار دہلی میں پیش ہوئے۔ تو انھوں نے اپنی حسن تقریر سے دربار میں خاص عزت حاصل کی۔ اور بادشاہ کے یہاں خلعت اور خطاب عالیجاہ احتشام الدولہ ممتاز الملک بہادر سے سرفراز ہوئے۔ شاہ اودھ کو بھی اپنی اس قدر اعتبار تھا کہ جس وقت بیگم نواب آصف الدولہ بہادر کا انتقال ہوا۔ اور ان کے اسباب کا تعلیقہ (یعنی ضبطی ہونے لگا۔ تو یہی متعین کئے گئے۔

بعد انتقال نواب سعادت علی خان بہ عہد غازی الدین حیدر انکی ویسی ہی قدر و قیمت

رہی۔ کبھی نظامت پر اور کبھی کار خاص پر دایسرے ہند کے دربار میں بھیجے جاتے تھے۔
 اور الغرض فیاض طبیعت میر چشم تھے۔

لالہ ہیرالال کتاب تشریح احسانات میں لکھتے ہیں :-

”قاضی حافظ علیخان کے جہاں بخشی عبدالواسطہ مقام ہند میں آباد گوارہ کی لڑائی
 میں شہید ہوئے۔ ان کے بیٹے قاضی عظیم الدین خان بہادر جو قاضی حافظ علیخان کے والد تھے
 شجاعت و بہادری میں ممتاز تھے اور اپنے چچا بخشی ابو البرکات خان بہادر کی جگہ پر
 گویا کاسنگ کے چکڑے دار تھے جہاں سے بوجہ اپنی نازک مزاجی کے علیحدہ ہو کر ریاست چھٹاپا
 علاقہ تبدیل کھنڈ چلے گئے۔ وہاں انکی بہت عزت ہوئی۔ اور چالیس ہزار کی جاگیر مصارف
 کے لئے مقرر ہوئی۔ وہاں کے راجہ سے انھوں نے یہ عہد کیا تھا کہ جس ملک کو ہم برہمن
 فتح کریں نصف ملک پر آپ قبضہ کریں۔ اور نصف پر ہم۔ کچھ دنوں کے بعد اکا دفعہ دہلی منتقل
 ہو گیا۔ ہمارے ہوتے اس وقت تو نقش و بین پر زہن کر دی۔ اور بعد چھ ماہ نقش کو کاکوری لے آئے
 اس وقت قاضی حافظ علیخان کی عمر ۳۳ سال کی تھی۔ اکثر کمالات دنیاوی و فاضل انسانی سے
 منصف تھے۔ انھوں نے بھی وہیں ریاست چھٹاپا جاکر عہد کیا تھا بخشی رفت اللہ
 خان بہادر نے انھیں روکا۔ اور دلو کی چکڑے داری پر مقرر کر دیا۔ وہاں نصیر کے بہت سے
 لوگوں کو اعزہ اور خیر خواہ یعنی مسلمانوں اور ہندوؤں کو نوکر رکھایا۔

انکو دایسرے ہند لارڈ امہرٹ بہادر کے دربار سے بھی خلعت فاخرہ معہ بالکی جھاردار
 ملی۔ اور دو زنجیر فیمل اور دس بارہ راس اسپ عطا ہوئے۔ اور ایک گارڈ شاہی سواروں کا
 معہ توپ خانہ ہمارے ہی میں متعین ہوا۔ نواب سادات علیخان بہادر نے بھی بمجاظ حقوق ایک محل
 شاہی بطور ملکیت عطا فرمایا۔ جسکے متعلق قاضی وصی علی خان صاحب اپنے روزنامہ میں لکھتے ہیں
 ”دکنگو محلہ خیالی گنج الاضیہ مہرکان قدیم عطیہ نواب نامدار سادات علیخان بہادر مرحوم بہ جلوس
 بتدیجر ہمسائی بعد محمد علی شاہ مغنہ احاطہ کلمان کوٹھی تو تعمیر فرمودہ۔ اکنون اخل قیصر مارچ ۱۸۵۷ء

مرزا کمال الدین جی حسینی شہیدی اپنی کتاب فیض التوارخ کی جلد اول میں لکھتے ہیں کہ۔

”اب تک سرکار شاہی بن قاضی حافظ علیخان اور اسکے بیٹے اور پوتے ہمیشہ سے خدمات عالیہ

سرفراز ہوتے رہے۔“

انھوں نے تباہی ۱۶۲۵ء جب شہیدہ وفات پائی، قاضی گڑھی کے قبرستان میں

میں بجانب پورب و گوشتہ دکن حظیرہ کے اندر دفن ہوئے۔

حامد علی

مولانا حامد علی۔ ابن حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ۔ انکی ولادت تقریباً ۱۲۲۵ء

میں ہوئی۔ یہ اور حضرت شاہ علی اکبر قلندر قدس سرہ رضاعی بھائی بھی تھے۔ اور باہم اتحاد بھی بہت تھا۔ ایک ساتھ دونوں حضرت شاہ تراب علی قلندر کے مرید ہوئے۔

کتب درسیہ انھوں نے اپنے والد بزرگوار سے پڑھ کر فراغ حاصل کیا۔ صاحب امتیاز علی ذکی ونہیم اور قابل آواز و مزاج۔ زندانہ روش قلندر شرب تھے۔ درس و تدریس کا مشغلہ بھی کھتے تلامذہ انکے بہت ہوئے۔ جب قد نام معلوم ہو سکے درج ذیل ہیں۔ (۱) حکیم حافظ مسعود احمد

کاگوری (۲) مولوی فرید الدین خان محدث کاگوری (۳) مولوی ذکی الدین خان کاگوری (۴)۔

(۵) شیخ حامد علی عباسی کاگوری (۶) قاضی رضی علی خان عباسی کاگوری (۷) شیخ مشرف علی عباسی کاگوری (۸) محمد علی شاہ کھنوی۔

بعد تدریس جب قدر اعلیٰ وقت ملا۔ وہ اپنے حضرت پیر و مرشد کی خدمت میں صر کرتے

جو کہ حسن خدمت اس قدر مقبول تھے کہ ایک مرتبہ انھوں نے حضرت شاہ تقی علی قلندر کے

سامنے فرمایا کہ حامد کی خدمت نے تقی کے سامنے میل مرحہ کا دیا اسکی وجہ سے انکے والد

والد اور حجاج بھی انکو بہت دوست رکھتے تھے۔ سخاوت کا یہ حال تھا کہ جو کچھ ملتا تقسیم کر دیتے

پہان تک نہ کہ کپڑے اور ہٹنے وغیرہ کے جو بنتے وہ بھی محتاج اور مساکین کو دیدیتے اور

خود رات کو مسجد کی جانا زیا چٹائی اوڑھ کر لیٹ رہتے۔ اگر کوئی کہتا کہ آپ نے ایسا کیوں کیا۔ تو فرماتے کہ ان لوگوں کو مجھ سے زائد سردی معلوم ہوتی ہے۔ شجاع اور دلیر بھی بہتے۔ ننون سپر گری میں طاق و شمرہ آفاق تھے۔ اسی کیساتھ نہایت سربلغ السیر بھی تھے۔ اتھامی طبیعت اور اصول حساب سے بھی واقفیت بہت تھی۔ حضرت شاہ تراب علی قلندر کا روضہ انھین کے نگہانی و اہتمام میں بنا منتقل ہے کہ جب گنبد روضہ شریف تیار ہو چکا۔ اور کلس نصب کر نیکی نوبت آئی۔ وزن کی زیادتی کیوجہ سے دس بارہ فردوس کلس کے اٹھانے سے عاجز ہو گئے تھے۔ انھوں نے اپنی خداداد قوت سے تنہا لجا کر نصب کر دیا۔ چونکہ خود پہا ہی مزاج تھے۔ ایسے ہی لوگوں کو پسند کرتے۔ اسی مذاق کے اکثر لوگ انکے احباب میں تھے۔ ریاضات و مجاہدات باطنی کے کبھی بہت شائق تھے۔ اکثر اسماء اللہ و سورۃ قرآنہ کی رکوتین بھی دی تھیں۔ خاص معمول تھا کہ بعد نماز مغرب مسجد کی چھت پر اور بعض اوقات اپنے حضرت پیر و مرشد کے روضہ کے شمال جانب اندرون حریم نماز عشا تک مراقب بیٹھے رہتے۔ حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ فرماتے تھے کہ میں انکی خدمت میں بہت گستاخ تھا۔ ایک روز بانی بہت برا بعد مغرب معمولاً مسجد کی چھت پر تشریف لیگے تھوڑی دیر کے بعد میں بھی گیا۔ دیکھا تو آب چٹائی کے مصلے پر مراقب بیٹھے ہیں۔ اسی وقت بارش ہو چکی تھی۔ مگر انکے جسم پر اسکا بالکل اثر نہ تھا۔ اور مصلے کے چاروں طرف پانی بہہ رہا تھا۔ مجھ کو بہت تعجب ہوا۔ میں نے آکر حضرت شاہ ولی علی قلندر سے عرض کیا۔ انھوں نے ابدیدہ ہو کر فرمایا کہ خدا خیر کرے۔ یہ آثار اچھے نہیں معلوم ہوتے۔ درع اور تقویٰ و امانت و دیانت میں فرو تھے۔

لباس بہت معمولی و سادہ پہنتے۔ فرمایا کرتے تھے کہ مجھے شرم معلوم ہوتی ہے کہ عالمائے یاصوفیانہ لباس پہنون اور اسکا مصداق ہون۔ بجائے کرتہ کے انگر کھانا زائد پہنتے۔ اپنے والد ماجد کی خدمت میں ایک خاص خصوصیت حامل تھی۔ وہ بوجہ انکے صائب الولے

حبیب حید

سیدی دسندی و مرشدی - ذخیرۂ یومی و غدی شیخی و قبلی - طیفۃ نومی و تیفیتی -
استاذی و ادبی و معتبرتی - حضرت مولانا شاہ حبیب حیدر قلندر متع اللہ العالمین بطول حیات
خلف اکبر و خلیفہ اکمل و جانشین حضرت مولانا حافظ شاہ علی الزر قلندر قدس سرہ الاشرہ -
ولادت باخیر و برکت آپ کی بتاریخ ۱۲ مارچ شوال المکرم ۱۲۹۹ھ ہوئی
بچپن ہی سے آثار سیادت و کرامت جبین بہین سے ہوتا تھے -

آپ کی ولادت کے قبل جنابہ نانی صاحبہ مغفورہ یعنی اہلبیہ مولانا حامد علی صاحب مغفور نے
نواب دیکھا تھا کہ انکے پاس ایک لڑکا بیٹھا ہوا ہے - اسکی نسبت حضرت شاہ تقی علی
قلندر قدس سرہ فرماتے ہیں کہ اسکو حضرت غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ
کے نذر کر دو - انھوں نے بیدار ہو کر یہ خواب حضرت جہا مجد مولانا شاہ علی اکبر قلندر قدس
سرہ سے بیان کیا - انھوں نے فرمایا کہ بہت بہتر ہے چنانچہ جب آپ پیدا ہوئے -
تو اسی لحاظ سے حضرت جہا مجد نے آپ کا ام گرامی غلام قادر رکھا -

نیز غریبین ایک بیوی والدہ ہنشی ناظم حسین صاحب نے جو رستہ میں آپ کی پر نانی
ہوتی تھیں - اُس زمانہ میں کہ جب آپ کم ماورین تھے - حضرت خاتون جنت رضی اللہ عنہا کو
نواب میں دیکھا تھا کہ انھوں نے ایک انار آپ کی والدہ صاحبہ کا نام لیکر فرمایا - کہ یہ
اُن کو دیدو - اسی کے بعد آپ پیدا ہوئے - حضرت جہا مجد قدس سرہ بوجہ ان بشارات
کے آپ کو بہت چاہتے تھے - اکثر فرماتے تھے کہ میں نے اسکو اپنا لڑکا بنایا ہے - کئی بار
اپنی ٹوپی اور تاج ارادی بھی پہنایا نیز اپنے وفات سے چار پانچ روز قبل جہا انھوں
نے اپنے صاحبزادہ یعنی حضرت والدہ ماجدہ مولانا حافظ شاہ علی الزر قلندر کو اجازت و خلعت
دی - اُسی کے ساتھ آپ کو بھی اجازت عطا فرمائی -

زمان طفولیت سے تا سن شعور آپ جنابہ نالی صاحبہ مغفورہ کی (جو نہایت باخدا و غیور جامع جمیع صفات حسنہ تھیں) تربیت میں رہے۔ ذکاوت و ذہانت و قوت حافظہ اُسوقت بھی ہمیشہ تھی۔ چار سال کے بعد آپ پڑھنے کیلئے کھلائے گئے۔ ابتدا سے لیکر انتہا تک کل علوم تفسیر و حدیث و فقہ و تصوف و معقول و منقول نیز اذکار و اشغال و اعمال و اُوراد و غیرہ کی تعلیم حضرت والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ سے پائی۔ زمانہ درسِ نذریہ کا سلسلہ بھی جاری کیا۔ جس سے بہت لوگ مستفید ہوئے۔ ۱۰ سال کی عمر میں علوم ظاہری سے فراغ حاصل کیا۔ اعلیٰ درجہ کے ادیبِ محدث فقیہ و متحقق ہوئے۔

۱۴ رجب ۱۳۱۹ھ میں یومِ فاتحہ حضرت شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ آپ نے حضرت والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر رحمہ کے دستِ حق پرست پر سلسلہ عالمیہ قادریہ ضویہ میں بیعت کی۔ اور بعد بیعت اجازت و خلافت سلاسلِ خاندانی و غیرہ سے سرفراز ہوئے۔ آپ کے متعلق حضرت والد ماجد قدس سرہ اپنے مخصوص ترشیدین سے فرمانے تھے کہ اچھا میرا بیٹا پہلوان (یعنی کامل) ہے۔ اور فرمانے کہ میں نے حبیب کو ایسا بنایا ہے کہ لوگ تماشا دیکھیں گے۔ آپ نے انکو اپنی خدمت و لیاقت سے ایسا کر دیدہ کر لیا تھا کہ وہ اکثر فرماتے تھے کہ یہ بمنزلِ میرے ہاتھ پانوں کے ہیں۔ بغیر انکے مجھے سخت تکلیف و کلفت ہوتی ہے۔ اُس زمانہ سے جلد امور کا انصرام آپ ہی کے متعلق تھا۔ حضرت والد ماجد قدس سرہ نے اپنے مرضِ احوال میں بعد اوروں کا کہنا کیا کہ آپ سے یہ بھی فرمایا تھا کہ مجھے پانچ نعمتیں اپنے بزرگوں سے نہایت مشقت سے حاصل ہوئیں۔ وہ میں تمکو مفت دیتا ہوں۔

۱۳۲۲ھ میں بزمانہ حیات حضرت والد ماجد قدس سرہ آپ کو سندِ حدیث و وظائف و غیرہ حضرت مولانا سید علی ظاہر و تری محبت مدنی شیخِ اکھبریت حرمِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم نے بلا کسی تحریک کے جناب مولوی عبدالباری صاحب مغفور فرنگی علی کے ذریعہ سے عنایت فرمائی۔ اجازت نامہ عطیہ شیخِ اکھبریت موصوف و برج ذیل ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رافع من استند بصحيح العمل الى علي بابة - وواصل من انقطع
 بحسن العمل الى عزيز جنابه والصنوة والسلام على من ادرج في خلقه الكريم كل
 مفرق من الكمال ومجموع خير مرسل ذكره عند الله مرفوع - وعلى الله واصحابه
 الذين اوصلوا الينا كل مروي من الفضل ومسموع - وانقطع بهد كل منكروك
 وموضوع - اما بعد فان العلم اقوى سبب يتوصل به العاقل لليبس الى الكمالات
 واسمى طريق يسلكها الفاضل الاديب الى معرفة دلائل الارض والسموات - و
 لاسيما علم الحديث منه فانه المقتبس من مشكاة مصباح صاحب الرسالة
 والهادي الذي شرقت شمس من سماء الجلالة وكان الاسناد في العاوم
 من اجل ما به يعتنى - والفس ما يدخر وتقتنى - لكونه كما قيل من الدين
 وستنا ما ثورا للسلف والخلف المهتدين - وقد فضل الله هذه الامة المهيمة
 بهذه الخصوصية كما اخصهم فيها امرا تبا لا قربية - فكان كل من سنده
 اقرب ولو برجل واحد اجل ممن فاته ذلك في المبادئ والمقاصد فقد ^{حل}
 جابر ابن عبد الله الانصاري رضي الله عنهما مسيرة شهر الى عبد الله بن
 ابيس رضي الله عنه في حديث واحد وقال يحيى بن معين الاسناد العالي
 قرينة الى الله والى رسوله سيده الانبياء والمرسلين - وكان ممن سلك هذا
 الطريق القيم ونهجه منهجه الواضح المستقيم وشمر في طلب العلم عن عده
 الجدة والاجتهاد ولازم الاخذ والتلقي عن ابطال لرجال ذوي البصيرة
 والاملاء حباب الكمال الفاضل لمولوى حبيب حيدل بن المولوى
 على نور ادام الله به النفع امين وقد حمى حسنة وصفا طويته ^{على}
 ان يطلب من العبيد الخفير الذي ليس في العيرون ولا النقيرون لجبيرة

بحججه مروياته وسائر مقرواته ومسموعاته فاستدلت بذلك على كماله
 واعتناؤه بضم ما عند غيره اليه واختفاله لينة نظم في سلك السادة الأفاضل
 ويتصل سنده ولسببه المعنوي لسبب الأواخر والأوائل فاجبته لذلك
 استغفني بما هنالك طلباً للنفع العام ورجاءً ودعوة لي بالتوفيق وحسن
 الختام في جوار خير الأنام فأقول مستعيناً بذي الطول متبرأً من القوة والحول
 اجزت الموصلي ليه الفاضل الكامل الحري بكل خير ليدل الجميع ما تجوز لي
 روايته وتصح عنى دلائله من منقول ومقول فروع واصول جازة تامة
 مطلقة عامة لشروطها المعبر لذي هل الحديث والأثر وهو كما لا الشبث
 والتحرى وان يقول فيما لا يدريه لا ادري كما اجازني بذلك المشايخ
 الاعلام والاساتذة الكرام ولي والله الحمد في جميع العلوم مشايخ اجله
 هم في سماء المعارف نجوم واهل وساذكرهما بعض الاسانيد العاليتين لكونها
 سنة مطلوبة والقرب من سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله مرغوبة اما صحيح
 امير المؤمنين في الحديث ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري عليه رحمة
 الكريم البارى فاني اروي والله الحمد باعلى سند يوحى في الدنيا الآن عن
 جملة من المشايخ الاعيان منهم شيخنا العلامة المحدث الرحلة الفحامة
 الشيخ عبد الغني بن ابي سعيد المجددي لفاروق النقشبندى لدلهوى
 ثم المحدث عن العلامة الحافظ محمد عابد الانصارى السندى ثم المحدث عن
 خاتمة المحدثين الشيخ صالح العمري الفلاني ثم المحدث عن المعلم العلامة
 الشيخ محمد بن سنة العمري لفلاني عن العلامة ابي الوفا احمد بن المجمل
 اليمنى المكي عن مفتي مكة العلامة قطب الدين محمد بن احمد التهرتلى
 عن العلامة ابي الفتوح احمد بن عبد الله بن ابي الفتوح الطاوسى عن

عن المعمر العلامة بابا يوسف الهروي المشهور بسد صد ساله اي المعمر ثمانية
سنة عن المعمر محمد بن تادنجت الفارسي لفرغانة عن المعمر احدايد ال
يسمرقند ابى لقمان يحيى بن عمار بن مقبل بن شاهان الختلافي عن ابى عبد الله
محمد بن يوسف بن مطر الهروي عن الامام البخاري وهذه طريقة المعمرين
فيكون بيني وبينه احدي عشرة واسطة فتقع في ثلاثمائة وخمسة عشر وهذا
اعلى ما يوجد والله الحمد

واما بقية اسنادي في باقي الكتب السنة وغيره من كتب الحديث وسائر
الفنون العقلية والعقلية فانها مذكورة في اثبات مشائخي ومشائخهم
ككتب شيخه المسمى باليانغ الحيني من اسانيد الشيخ عبد العتي وثبت شيخه
للمسمى لمصطفى لشار من اسانيد محمد عابد وثبت شيخه مشائخي العلامة محمد امير
الكبير وقد اجزت العالم المسمى اليه الجميع ما تحتوي عليه هذه الاثبات من
الكتب والفنون وان يجيز فيها ما شاء لمن شاء متى شاء لبت شرط المعتبر لمدى اهل
الحديث والاثر موصيا له تقوى الله تعالى سرا وعنا وان يخشى الله تعالى
ولا يعجب بنفسه فقد قال صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء علما ان يخشى الله كفى
بالمرء انما ان يعجب بنفسه وعليه بالمنجيات واياه والمهلكات وان يلزم
الكفارات ولا يفارق الدرجات وهي ما في الحديث الوارد عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم انه قال تلك مهلكات وتلك منجيات وتلك كفارات
وتلك درجات فاما المهلكات فتشعر مطاع وهوى متبع واعجاب المرء بنفسه
واما المنجيات فالعدل في الغضب والرضا والقصد في الفقر والغنا وخشية الله
في السر والعلانية واما الكفارات فانتظار الصلوة بعد الصلوة واسباغ الوضوء
في التبرات ونقل الاقدام الى الجماعات واما الدرجات فاطعام الطعام

وافتناء السلام والصلوة باللیل والناس بنام رواہ الطبرانی فی الاوسط عن
ابن عمر رضی اللہ عنہما واوصیہ ایضاً ان لا یسأ فی من صالح دعواتہ فی
خلواتہ وحلواتہ ففعلا اللہ ونفع بہ ووصل سببنا اجمعین بسببہ انہ
علی ذلک قدیر وصلی اللہ علی سیدنا ومولانا محمد وعلی جمیع اخوانہ من الانبیاء
والموسلین والکل وصحبہ والتابعین وعلینا معہم رحمۃ اللہ اجمعین۔
قالہ بغیرہ وزقمہ بغیرہ قلہ العبد الاحقر محمد علی السیدنا ظاہر الوتری الخفی
النقشبند المدنی خادم العلم والحدیث بالمسجد الشریف النبوی۔ وذلك
فی یوم السادس عشر من جمادی الاولی سنة اثنتین وعشرین وثلاثمائة
والف بالمدينة المنورة انتهى بقدر الضرورة۔

بتاریخ ۲۳ ماہ محرم روز دوشنبہ ۱۳۲۲ھ طبرزدیوم حضرت مولانا حافظ شاہ علی اذوقند
قدس سرہ آپ کے حسب ارشاد وصیت ترک لباس فرمایا۔ اور بجا دہشتین خانقاہ کاظمیہ ہوئے۔
نام و نشان حضرات مرشدین روشن فرما کر ایک عالم کو اپنے فیوض و برکات سے مالا مال کیا۔
اسوقت سے ارشاد و ہدایت و اجراء احکام دین میں مصروف ہیں۔ اور ہم سب کے لئے عین
رحمت ہیں۔

ماہ رجب ۱۳۲۲ھ میں جناب مولانا فرید الدین خاں صاحب محدث کا کوروی نے بھی اولاً
آپ کو دلائل انجرات کی تحریری اجازت دی۔ پھر اسی سال ماہ شعبان میں جن جن حسین و حکیم کتب
حدیث وغیرہ کی اجازت مرحمت فرمائی جو درج ذیل ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمین حمد الشاکرین وهو الذی فضل الذکرین علی الفظیلین
والصلوة والسلام علی من ارسلہ بعد ایتہ الخالق فقد اعم الی صراط الذین لم یتبدل
وعلی اللہ واصحابہ الذین بذلوا انفسہم لخدمة دینہ القوی المتین۔ وبعد

فيقول لعبد المقصم بحبل الله المتين اخرج الخلاق الى الله الغنى محمد بن
 المدعو فريد الدين العلوي غفر له ان الكنا بالسمي بالحصن الحصين لما
 شوهدت بركاته وتجربت استجابة الدعاء عند قراءته وسجد الله حصل الى الاجازة
 والقراءة عن العلماء الكرام وقد قرأه من اوله الى اخره على
 جناب العلم الاكرام ملاذى ومولائى صنوابى الحافظ الفاضل الكامل الحاج مولانا
 رياض الملة ولدين تغمده الله بغفرانه واسكنه محبوبه تجانته وهو قرأ على
 الفاضل المحدث القارى الحاج مولانا حسين احمد الميلى ابادى وحصل له
 القراءة والرواية عن الفاضلين الكاملين مولانا محمد محمد وم الكهنوى ومولانا
 شاه عبد العزيز الدهلوى ولهما عن مولانا شاه ولي الله الدهلوى تح وايضاً
 حصل الى الاجازة عن جناب العلم الآخر مولانا شاه وجيه الملة والدين الحافظ
 لكلام الله القديم والخليفة لحضرة مولائى مرشدى وسيدى شاه تراب على
 قلندر قدس الله سره وحصل له القراءة والاجازة عن الفاضل الميلى ابادى
 الموصوف. وايضاً حصل له الاجازة عن العارف بالله مولانا شاه آل احمد
 الفلولى المهاجر المتوفى بالمدينة المنورة الدين بجنته البقية ثم حصلت
 فى هنته بلا واسطة ايضا وحصل الى الاجازة عن استاذى فى الاحاديث
 النبوى لعارف الكامل لفاضل مولانا حسن شاه الرافورى وهو قرأ على العالم
 المتبحر والفاضل الحكيم مولانا عالم على المراد ابادى وله من العلامة المشتهر فى
 الآفاق مولانا محمد اسحاق المهاجر الدهلوى المتوفى بمكة المظهرة الدينين
 بجنته المعلاة وله من اب امه مولانا شاه عبد العزيز الدهلوى تح وايضاً حصل لي
 الاجازة عن مولانا العلامة والخبير الفهامة شاه فضل الرحمن العارف الكامل
 الواصل الى الله قدس سره وقد حصل له الاجازة تبركاً عن مولانا شاه عبد العزيز

الدهلوى وانه قد قرأ كتب الاحاديث عن مولانا المهاجر الدهلوى المذكور
 سابقا بسند المشهور وايضا حصل له الاجازة عن العلامة الواصل الى الله
 وموصل الخلاق اليه مولانا شاه تقي على قلندر قدس سره عن مولانا الحاج
 العلامة العارف مولانا امين الملة والدين عن مرشده الكامل شاه ابى سعيد
 الساكن فى راسه بريلى عن شاه محمد عاشق الفنى عن مولانا المحدث شاه
 ولى الله الدهلوى عن الشيخ ابى طاهر المدينى عن ابيه الشيخ ابراهيم الكردى
 عن الشيخ احمد القشاشى عن الشيخ احمد بن عبد القدوس الشناوى عن الشيخ
 شمس الدين احمد بن محمد الرملى عن الشيخ زين الدين ذكرى الانصارى عن
 حافظ الوقت تقي الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد الهاشمى المكنى عن مولانا
 انكتاب ابى الخاير محمد بن محمد بن محمد بن الجزرى الشافعى / وانى قد اجريت
 الاخيرا فى الله المولى الكامل العارف بالله شاه حبيب حيد رمله ربه و
 رقاہ الى اعلى مراتب الادب بقرأة هذه الكتاب وان يجيزه لمن كان
 اهلا له وان لا ينسب من دعائه ثم اعلم ايها الاخ اللبيب ان علماء اهل
 السنة والجماعة اجمعوا على ان اصح الكتب بعد كتاب البارى صحيح
 البخارى وقد جربتم قضاء المهمات فوجدوا كالترياق المجرى قد جربت
 وختمتم مرارا وقد رزقنى الله اسنادا بطريق كثيرة - فاعلم ان فى هذا الكتاب
 المستطاب ايضا ثلاثين جزءا متابعة وسطابقة للقران الشريف فانى قرأت
 خمسة اجزاء منه على العلم الاكرم والفاضل الاعظم صنواى ملجأى وملاذى العلامه
 الحاج الحافظ مولانا رافى الملة والدين الكالورى الحنفى المجدى نعمه
 الله بقرانه واسكنه محبوبا حباؤه وهو قرأ على مولانا المحدث المشهور به مرزا
 حسن على الكهنوى وهو قرأ على الفاضل الكامل مولانا عبد القادر الدهلوى

صاحب موضع القرآن من اخيه الفاضل الفايق على الاقران بالفصل و
التميز مولانا شاه عبد الغزير الدهلوي عن والده مولانا ومولى الكل شاه
وفى الله الدهلوي ثم قرأت النصف الاول منه على الحبر العلامة والخبر
الفهامة مولانا حسن شاه الرامقوري عن الفاضل الكامل الحكيم الحاج مولانا
عالم على مراد ابادي عن المهاجر المشتهر في الافاق مولانا محمد اسحاق
الدهلوي عن ابيه مولانا شاه عبد الغزير المذكو والد دهلوي انفا ثم قرأت
النصف الاخير منه بتمامه على علامة المشهور على الافواه والمجد والجاه
صاحب تصانيف المفيد الفايق على المعاصرين بالعلم والتقى والغالب عليهم
بالعز والحكمة والجاه مولانا محمد سعد الله المراد ابادي جعل الله في الجنة
منواه عن العلامة مرزا حسن علي المحدث المشهور عن مصنف موضع القرآن
عن صاحب تفسير فتح الغزير عن صاحب حجة الله البالغة وغيرها من الكتب
المتشهرة المفيدة عن الشيخ ابي طاهر المديني عن ابيه الشيخ ابراهيم الكودي
قال قرأت على الشيخ احمد القشاشي قال اخبرنا احمد بن عبد القدوس
ابي المواهب الشناوي قال اخبرنا الشيخ شمس الدين محمد بن احمد بن محمد
الرملي عن الشيخ احمد زكريا بن محمد البوحيي الانصاري قال قرأت على الشيخ
الحافظ ابي الفضل شهاب الدين احمد بن علي بن حجر العسقلاني مصنف
فتح الباري شرح صحيح البخاري عن ابراهيم بن احمد التنوخي عن ابيه
العباس احمد بن ابي طالب الحجار عن السراج الحسين بن المبارك الزبيدي
عن الشيخ ابي لؤث عبد الاول بن عيسى بن شبيب السجستاني الهروي عن
الشيخ ابي الحسن عبد الرحمن بن مظفر الداودي عن ابي محمد عبد الله بن
احمد السخسي عن ابي عبد الله محمد بن يوسف بن مظفر بن صالح بن بشر القريري

عن مولفه امير المؤمنين في الحديث الشيخ ابي عبد الله بن محمد بن اسماعيل
 بن ابراهيم البخاري رحمه الله تعالى . وايضا قد حصل الاجازة بالرواية العالية
 للعلامة ذي الفضل لفايق على الاشباة مولانا محمد سعد الله المذكور انفاً
 في مكة المفضلة عن رئيس المدرسين في بلد الامين شيخ العلماء الكرام
 مولانا جمال بن عبد الله شيخ عمر المحدث بالمسجد الحرام عن شيخه خادم
 الشريعة والمنهاج مولانا الشيخ عبد الله بن المرحوم الشيخ عبد الرحمن
 السراج عن شيخه الشيخ عبد الله ابن هاشم الفلاني عن شيخه الشيخ
 الصالح الفلاني وهو يروي برواية الفريرى عن طريق الاختلاف والمعمرى
 يوسف الهروى واعلم اني قد كنت ملتزماً ان اختم البخاري
 الشريف في السند مرة في شهر من شهورها وقد تشرفت في المنام بزيارة
 مصنفه فالحمد لله على ذلك بحسب الاتفاق كنت مشغولاً في اختتامه بحسب
 العادة اذ جاء الفاضل الكامل الشيخ المسند والجزال العلامة مولانا الالحمد بن
 محمد امام بن نعمه الله الفلوري المهاجر المديني في كاكوري وتشرفت ببقائه و
 كنت مشغولاً بقرآته فامرني ان اقرأ بالصوت المرفوع فقرأت جزء منه
 فارتضى القرائتي واجازني بروايته ورواية باقي كتب المصنفه من يروى
 فهو يروي هذا الصحيح عن شيخه محمد بن يحيى الشخبطي المغربي عن الشيخ
 عبد الحفيظ بن درويش العجمي المكي عن الشيخ صالح بن محمد العمري الفلاني
 ثم المديني برواية الفريرى عن طريق الاختلاف والمعمرى يوسف الهروى
 المذكور ثم حصل لي الاجازة خبركاً بجميع الكتب المصنفة في الحديث والنسب
 عن العلامة والمجرب نفهامة مولانا الكامل الولي المولوى شاه تقي على قلندر
 القادري وهو يروي عن عم جدي لفاضل الكامل الحاج مولانا امين الملة

والدین الکاکوری قدس سرہما وھو یروی عن الفاضل ابی الحسن السندی
 المدنی الشافعی لصحیح البخاری عن مولانا محمد حیات السندی المدنی عن
 الشیخ عبد اللہ بن سالم البصری اجازۃ عن الشیخ ابی عبد اللہ محمد بن
 علاء الدین البابلی البصری قرأۃ علیہ لبعضہ واجازۃ لسایرہ عن ابی
 النجاس سالم بن محمد السمنھودی سماعاً علیہ لبعضہ واجازۃ لسایرہ عن النجم
 محمد بن احمد بن علی الفیضی لقراءۃ علیہ لجمیعہ عن شیخ الاسلام ابی یحییٰ بن الدین
 زکریا بن محمد الانصاری لقراءۃ علیہ لجمیعہ عن حافظ عصرہ شہاب الدین
 ابی الفضل احمد بن علی بن الحجر العسقلانی وھذا السند الی مولف بتامہ
 مرقوم فی اول ھذا التبت فانظرہ ولا حاجۃ الی ذکرہ ثانیاً واعلم انی قرات
 الثلث الاول من صحیح مسلم وثلاثۃ اثلاث من مجتبائی النسائی علی استاذی
 قدوة المحدثین فی عصرہ مولانا حسن شاہ الرامفوری واجازنی لجمیعہ ما فیہا
 وما احتوت علیہ العجالة النافعة لمولانا وشیخ مشائخنا شاہ عبدالغفر الزہلوی
 رحمۃ اللہ تعالیٰ فکذلک اجزت الاخینا فی اللہ تعالیٰ ذوالمجد الثاقب للعلوی
 شاہ حبیب اللہ قلند لقاوی سلمہ اللہ واصلہ الی ما یتیمانہ۔

قالہ بقیہ ورقہ بینا نہ محمد المدعو بفرید الدین العنوی الخفی القادری
 فی الثالث والعشیرین من شہر شعبان ۸۳۵ھ یوم الاربعاء۔ استتمی
 بقدر الضرورة۔

آن تو آپ بہتر تن خوبی کان صدق و صفا جان مروت و فانی خلق و ہمہ ذکی و ذمہ بن
 صاحب سل میں۔ مجمع اوصاف حمیدہ و خصائل پندیرہ میں۔ مگر خصوصیت کیساتھ آپ
 علی درجہ کے متحمل مزاج متقی و بے نفس مجسم رحمت و شفقت ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے علاوہ
 کمالات باطنی کے صباحت و ملاحت صوری۔ دو جاہت ظاہری بھی علی درجہ الکیال عطا فرمائی

ہے۔ محمدی المشرب صداقت و ایثار و بے نفسی میں شان صدیقی۔ اور عدل و ممکن استقلال و حساس
نفس و ثبات عقل میں کمبیت فاروقی۔ اور سخاوت و عفت و حیا و رضا میں فریض عثمانی۔ اور فقر و
وجاہت عرفان و ہدایت میں حالت مرتضوی سے مالا مال ہیں صحابہ و تابعین کے حالات اگر
دیکھنا ہو تو آپ کی ذات ستورہ صفات میں موجود ملیں گے۔

خانقاہ عالم سناہ کی جہت درستی اور رونق آپ کے کی اور کر رہے ہیں وہ ظاہر ہے کتب خانہ
کی عمارت جدید آپ ہی کے توجہ سے بنی۔ اور ان میں بہت کتابوں کا اضافہ ہوا۔ کتب خانہ میں
تقریباً دس بارہ ہزار کتب مطبوعہ قلمی موجود ہیں۔ جن میں قلمی کتابیں نہایت بیش بہا و نادر وجود
ہیں۔ اس کتب خانہ کا تاریخی نام کتب خانہ انور رکھا۔ قدیم کتب خانہ جو خستہ حال تھا اسکو از سر نو
بصورت زکریا درست کیا۔ اور اس میں بھی مقدار مقبول کتابوں کا اضافہ کیا۔ حضرت شافعی علی
قلندر قدس سرہ کا حجر متصل درگاہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندرؒ جو نہایت بوسیدہ ہو گیا تھا۔
اسکی از سر نو تعمیر کرائی۔ عرس شریف میں فقرائے آزاد کے لئے ایک خاص کمرہ موسوم بہ قصر
خاکساران آزاد تعمیر کرایا۔ اور فضل علی شاہ صاحب کو سرگروہ آزادان مقرر کیا۔ چنانچہ اس
جمع میں خدا کے فضل سے ترقی ہی ہوتی جاتی ہے۔ اعواس و فواتح میں کھانے کی سخت کیلئے
ایک بڑا باورچی خانہ بنوایا۔ اعواس و فواتح میں آپ کے جہت درستی دی۔ اور بارونق کیا وہ
دیکھنے والوں پر مخفی نہیں۔ دیگر قدیم و جدید عمارات کی مضبوطی و سختی کی۔ خانقاہ کا قدیم کمرہ
جو قدیمی نشہ گاہ تھا۔ پہلے بہت تنگ اور معمولی حیثیت کا تھا۔ آپ ہی کی توجہ سے
از سر نو وسیع و بختہ تعمیر ہوا۔

در خراج و خرچ و در ایفائی بن	اے نقیب ان راعشیر والدین
جانفزا و دستگیر و مستر	با دعمت در جهان ہجو خضر
ناز میں گرد ز لطف آسمان	چون خضر الیاس مانی دربان

اشاعت علوم و مصنفات خانہ الی جہت درستی ہوئی وہ مخفی نہیں تعلیم و تربیت میں

و افاضہ فیوض و برکات باطنی و ظاہری بہت عمدہ طریقہ سے کرتے ہیں۔ تصنیفات و خوارق عادات کا بھی ظہور ہوتا رہتا ہے۔ اویسی فیض آپ کو حضرت شاہ محمد کاظم قلندر۔ و حضرت شاہ حیدر علی قلندر سے حاصل ہوا۔

جب سے حضرت والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر کا وصال ہوا ہے۔ آپ علاوہ ارشاد و ہدایت و غیرہ کے انکی مصنفہ کتابوں اور دیگر کتب خاندانی کی تصحیح ترتیب و تہذیب میں اپنا اکران بہا و وقت صرف فرماتے ہیں۔ خود بھی شغل تصنیف کتب رکھتے ہیں۔ تفصیل کتب جو اس وقت تک حیرت و حیرت میں آئی ہیں جب سند بہ ذیل ہیں (۱) ایضاح مستمّر انتصاح عن ذکر اہل الصلاح مطبوع (۲) فیوض مسعودیہ مقدمہ فصول مسعودیہ مطبوع۔ (۳) مواہب القلندر مقدمہ روض الازہر و روض الکواثر مطبوع (۴) مفاوضات مطبوع۔ (۵) الشرف المبین فی ذکر معراج سید المرسلین اردو مطبوع۔ (۶) رسالہ در بیان خانوادہ عالم (۷) کتاب الکلمۃ الباقیۃ فی الاسانید و المسلسلات العالمیہ عربی۔ اس کتاب میں آپ نے اپنے اسانید جمع کئے ہیں یہ کتاب غیر مطبوع ہے اور بہت مفید ہے (۸) نمونہ الیاسکل بذکر الاولاد و السلاسل عربی (۹) انشاء حیدری غیر مطبوع

اسکے علاوہ اور مکاتیب شتہ مسائل طریقت بنام مخلصین مریدین و متقین و غنیہ علم موجود ہیں۔ جو نہایت مفید اور کار آمد ہیں۔

خلفاء و مجاز و فقرا آپ کے تا تحریر کتاب ہذا حسب ذیل ہوئے (۱) اخوی جناب مولوی تقی حیدر صاحب برادر اوسط (۲) فقیر حقیر تحریر سطور عافاہ اللہ عن کل ذنوب و شرور اسے یوم النشور بحجرتہ النبی المنقور برادر اصغر (۳) جناب مولوی محمد وصی علی صاحب (۴) شاہ فضل علی صاحب سرگروہ آزادان (۵) اسد اللہ شاہ ساکن اٹا وہ (۶) خادم علی شاہ (۷) بابو شاہ مجاور درگاہ حضرت شاہ باسط علی قلندر آبادی قدس سرہ۔

آپ کے حالات و واقعات و کرامات تفصیلی علیحدہ بصورت کتاب جمع کرنا کارادہ ہے

اگر توفیق الہی شامل حال ہوئی۔ تو نذر ناظرین ہونگے۔ اس کتاب میں حسب ضرورت بہت سی اختصار کے ساتھ درج ہوئے۔ عدا اللہ ظلالہ علی رؤس العالمین الی یوم الدین۔

حبیب علی

مولوی حکیم محمد حبیب علی۔ ابن حکیم مشتاق علی علوی مخدوم زاوہ۔ یہ بتاریخ ۵ ماہ جمادی الآخر روز چہارشنبہ ۱۳۱۲ھ پیدا ہوئے۔ کتب درسیہ انھوں نے حضرت مولانا شاہ علی اکبر فاضل قدس سرہ۔ اور جناب مولانا مفتی غنایت احمد صاحب کاکوروی۔ و مولوی لطف اللہ۔ و مولوی اولاد حسین موہانی سے پڑھیں۔ سترہ سال کی عمر میں تحصیل کتب درسیہ وغیرہ سے فارغ ہوئے اور سند فضیلت مولوی سلطان حسین صاحب سے حاصل کی۔ پھر صرف چھ ماہ میں علم طب تمام و کمال اپنے والد ماجد سے پڑھا۔ اور سلسلہ درس و تدریس مدت العمر جاری رکھا۔ ضلع اٹارہ و جوار میں پوری میں انکے شاگرد بکثرت ہیں۔ اُس اطراف میں احکام شریعت کی پابندی انکی ذات سے بہت ہوئی۔

تصنیف و تالیف کا مشغلہ بھی تھا۔ چنانچہ تالیفات سے رسائل ذیل ہیں (۱) رسالہ تعین دل حکمیہ شریف معروف بہ خیال حکیم سید الانبیا صلی اللہ علیہ وسلم (۲) تقابل مولوی (۳) سیف المسلول علی من یلغ القیام ببولہ الرسول (۴) المواعظ الحسنہ (۵) دمع المعاند۔ (۶) وجوب القیام فی میلاد خیر الانام (۷) تحقیق حکایات امام ابی یوسف (۸) تحقیقات نادو حبیبی (۹) تحفہ تحریری (۱۰) تحریر اہل نجات (۱۱) تقریر کشف (۱۲) تحقیق کینت صدیقی (۱۳) جایزہ سجدات تحت (۱۴) حسن اعتقاد خداداد۔ مطبوع (۱۵) مرتع شریف (۱۶) جواز الاجال بالغیر (۱۷) اثبات معانقہ عیدین (۱۸) ہدایات البرایا مبسطہ التحف والہدایا (۱۹) تحقیق سبب الحج وغیرہ وغیرہ۔

یہ اگرچہ بظاہر دنیا دار تھے۔ مگر بہ باطن تارکِ ظاہر پرست اور دل بیار و دست بکار کے

مصداق تھے کہ کتب مینی بہت بڑھی ہوئی تھی۔ اکثر کتب حدیث و تصوف دیکھا کرتے دیکھنا طرہ سے خاص و عجیب تھی۔

بیعت انکو حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ اور انکی توجہ بھی انکے حال پر بہت تھی۔ اور حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ بھی بہت عنایت و شفقت فرماتے تھے۔ یہ بہت محتاط اور متقی تھے۔ زہد و دمع و علم و حلم بہت بڑھا ہوا تھا۔ چنانچہ انکی حسن استدلال و ملاحظہ فرما کر حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر قدس سرہ نے انکو اپنا مجاز و خلیفہ بھی کیا تھا۔ مگر انھوں نے ادب کسی کو مرید نہیں کیا۔ یہ شاعر بھی تھے حبیب تخلص کرتے بیشتر تاریخ نظم کرتے۔ اور اچھی نظم کرتے۔ علاوہ تو انچ چند اشعار درج ذیل ہیں۔

الہی عاصیم استغفر اللہ	توئی فریاد رس احمد اللہ
ربائی وہ مرا از خود ربائی	بنور خویشتم چشم کشائی
تن و جانم بفضل خویش دادی	ضمان روزیم بر خود ندادی
ہمہ عمر ز طفلی و جوانی	گنہ گردم بہ اعلان نہائی
غلط گردم رہ تحقیق بہنما	سوے تو بہ مرا توفیق نہا
بران تو بہ مرادہ استقامت	بر و مندم بکن زانما رطاعت
از نہانیت چہیز بر تو مشکل	توئی بس قادر و حلال مشکل
حبیب عاصی و ظالم ہوئی	منا جاتی شدہ بہر قیائی

انھوں نے بعد کامیابی امتحان سند و کالت عدالت بھی حاصل کی تھی۔ مدۃ العمر ضلع اٹارہ میں مطب و وکالت کرتے رہے۔ اور عمر ۶۶ سال بعارضہ فالج مبتلا ہو کر ۵۲ ماہ و قیعدہ ۳۳ روز سنہ ۱۰۷۱ھ میں انتقال کیا۔ اور بادشاہ قلی کے باغ میں دو سو روز بعد نماز ظہر دفن ہوئے۔ قلمہ تاریخ انتقال از مولوی احمد رضا خان صاحبے حوم برہنوی سے

عجب حبیب اللہ یعلو فہن ہنا حبیب علی بالحبیب علی

حبیب علیؑ کان خادم سنۃ وہادم بدعات و ذاک جلیؑ
 حبیب لبیب بالذکاء ذکیؑ سمی سنئی بالسنا ء بھیؑ
 یقول اسئی فی عام رحلتہ الرضا حبیب علی فی الولاء لرضیؑ
 ۱۳۳۰ھ

مولوی حبیب علی صاحب کے سب بیٹے طبیب ہیں۔ جنکے اسما حسب ذیل ہیں۔

اول۔ مولوی حکیم محمد وصی علی۔ جو علوم درسیہ و فن طب میں فارغ التحصیل ہیں۔ اور بہت قابل و لائق بالکل اپنے والد ماجد کے قدم بقدم ہیں۔ رسالہ مصباح طریقت انکے مصنفات سے ہے۔ تلمذ انکو حضرت مولانا شاہ علی انور قلندر قدس سرہ اور اپنے والد ماجد سے ہے۔ علم حدیث کی اجازت حضرت شاہ ابوالحسن المشہور بہ نوری میان مارہروی سے ہو۔ اور اجازت اخذ بیعت حضرت مولانا شاہ حبیبی قلندر مدظلہ سے ہے۔ شعر و شاعری کا مذاق رکھتے ہیں و صی تخلص کرتے ہیں۔ اٹا دو مین ملازم ہیں۔ اور وہیں مطب بھی کرتے ہیں۔

دوم۔ مولوی حکیم رضی علی۔ جنھوں نے سند طبابت حکیم اجل خان دہلوی سے حاصل کی۔ اور منہ بھی پایا۔ یہ بھی شاعر ہیں۔ اخگر تخلص کرتے ہیں۔ فی الحال ریاست رامپور میں ملازم ہیں۔ اور مطب بھی کرتے ہیں۔

سوم۔ مولوی حکیم سی علی۔ جو قابل و لائق اور بہت با ذوق و شوق شخص تھے جنھوں نے فن طب کی تکمیل حکیم عبدالحی رے بریلی سے کی لکھنؤ میں مطب بھی کرتے اور سرکاری ملازم بھی تھے۔ انکے مائیکے نفحات النیسر فی تحقیق اولاد ملا عبدلکریم موجود ہے اور طبع ہوگئی ہے امنوس کہ انھوں نے بتایا ۳۳ ماہ جمادی الاول ۱۳۳۰ھ روز پنجشنبہ ۱۳۳۰ھ انتقال کیا۔

چہارم۔ مولوی حکیم الطاف علی۔ یہ بھی حکیم ہیں۔ اور اورنگ آباد دکن میں ملازم ہیں۔ اور وہیں مطب کرتے ہیں۔

پنجشتم۔ مولوی حکیم شبیر علی۔ یہ کانپور میں ملازم ہیں۔ اور وہیں مطب کرتے ہیں۔

ششم۔ مولوی حکیم حافظ محمد احمد۔ انھوں نے کتبِ درسیہ اپنے بڑے بھائی سے پڑھیں بعد اُسکے فرنگی محل لکھنؤ کے مدرسہ نظامیہ میں مولوی عبدالباری صاحب مغفور۔ و دیگر اساتذہ سے متوسطات تک پڑھا۔ اور فنِ طب کو مدرسہ کبیل الطب لکھنؤ میں حاصل کیا۔ اب بمقام میں پوری مطب کرتے ہیں۔

ہفتم۔ مکرم احمد۔ جنھوں نے فارسی وغیرہ اپنے بڑے بھائی سے پڑھی۔ وہیں طباع ہیں۔ اور شاعر بھی درجہ تخلص کرتے ہیں۔ اور ازنگ آباد ملک دکن میں ملازم ہیں۔

حسن بخش

مولوی شاہ ابو الحسن حسن بخش۔ ابن مولوی حسین بخش شہید۔ ابن شاہ میر محمد قلندر روضہ میرن میلان۔ ولادت، انکی تباہیچ ۳۲۲۲ھ ۱۸۰۷ء ہوئی۔ کتبِ درسیہ انھوں نے حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر۔ و حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہما سے پڑھیں۔ اور تکمیل کتب حدیث و تفسیر وغیرہ مزار حسن علی صاحب محدث لکھنؤی سے کر کے کیتائے روزگار اور فاضل بے بدل صاحب تحقیق و تدقیق ہوئے۔

بیت اپنے حضرت جلال شاہ میر محمد قلندر قدس سرہما سے رکھتے۔ اور اجازت و خلافت بھی انھیں سے تھی۔ اور اپنے والد ماجد سے بھی۔

تصنیف و تالیف کا مشغلہ بھی تھا مصنفات سے چار کتابیں انکی تحقیق و تبحر علمی و فضائل کا اعلیٰ ثبوت ہیں (۱) تفسیر صحیح الاذکیا رنی احوال الانبیاء۔ زبان اردو دو جلدوں میں ہے۔ جمیع حضرت آدم علیہ السلام سے لیکر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تک کے بہت صحیح حالات درج ہیں۔ نہایت ہی جامع کتاب ہے۔ متعدد بار طبع ہو کر نظر افروز ناظرین ہو چکی (۲) رسالہ مکملہ مالا بد منہ مسائل عقیدہ کے بیان میں ہے (۳) رسالہ

تفريح العاشقين فی میلاد خیر المرسلین ہے (۴) تذکیر العارفین فی احوال سید الکاملین ہے
اسمین حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کے حالات ہیں۔ علاوہ اسکے ایک بیاض جو ہمیں
عمدہ اور نفیس فوائد مندرج ہیں طبیعت کامیلان ہندی زبان کی شاعری کی طرت بھی تھا
چنانچہ کچھ کلام ہندی میں بھی ہے اور وہ کلیات لغت مولوی محمد محسن کے دوسرے ایڈیشن
میں بطور تہنیمہ طبع بھی ہو چکا ہے۔

ابتداء میں یہ چند سال بعدہ سرستہ داری لازم رہے پھر اُسے چھوڑ کر تبقیہ عمر مشاغل
علی اور شہد وار شاد خاندانی میں بسر کی بیعت بھی لیتے تھے۔ اطراف میں پوری میں اکثر
لوگ انکے مُردہ ہیں۔

وفات انکی تباہیچ ۱۹ مارچ جمادی الاول روز شنبہ ۱۳۱۰ھ بمقام
میں پوری صحن عید گاہ میں حسب وصیت دفن ہوئے قطعہ تاریخ انتقال از مولوی محمد محسن
ساحب محسن کا کوروی سے

مخزن علم و عمل فخر زمن	قبلہ حسن ابو الحسن حسن
از سیدے و از شہید نورین	ابن ابن سیرن ابن حسین
رفت سوے عرش اعلیٰ روح او	کُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ
باتنے از بہترار بخش نوشت	جائے پاکش بار الہی بہشت

۱۳۱۰ھ

حسن رضا

نشی حسن رضا۔ ابن شیخ محمد رضا۔ ابن شیخ حاتم علی۔ ابن شیخ ہدایت اللہ۔ ابن شیخ
غلام سرور۔ مکرادہ کا کوروی۔ تلمذ ان کو حضرت مولانا شاہ علی انور قدس سرہ سے تھا۔ اور
حضرت مولانا شاہ نقی علی قلندر قدس سرہ کے مُردہ تھے۔ نہایت ذکی اور ذہین فہیم و قابل و

نثار تھے۔ چند تحریریں انکی مشتمل صنائع و بدائع جو نظام حیدر آباد کی خدمت میں لکھ کر پیش کی
تھیں درج کیجاتی ہیں جن سے انکی اعلیٰ قابلیت کا پتہ چلتا ہے۔ عرضی غیر منقوطہ جو
حضور نظام دکن کی بارگاہ میں پیش کی تھی۔ یہ ہے۔

هو الله لال ال اهل الملك والحمد

مالک ملک عطا و کرم سلالة دوده آدم والاہم داد در داورس دارا در گاہ کاؤس کوس
ماہ کلا دادام اللہ ملکیم۔ در ہوا، در گاہ ارم کار گاہ سر سودا معلودا سوده دل مزد محل را والد و
سرگرم اعلام مایہ المرام دارد۔ حمد لاحد مالک الملک والملوک را کہ در بار مکارم و مراحم و کردہ
سرکار عالم مدار را وسادہ آرائے دار اکلم عدل و داد آورد و ہمہ دہا سہ اہل عالم را عمر مکر عطا
کرد۔ ہم اساس صمدہ و ہر س اہل عالم در احاطہ ہم در آمد۔ و ہم گردہ الام داد ہم اہل ہر
در حصار عدم۔ ہم دہا حوصلہ ہا را داد و ہم سر با ستر سر گلہ با طالع مسعود اہل عالم عالم سید
و سرور را در عالم صلا در دادہ۔ و امطار خطا و کرم داد و الاہم علم ہا را اہل دہر را در عطر گل مرو
مطر کردہ۔ اللهم اکرمہ کرمنا و اسعوا رحمہم دجا کا ملا محمد وال محمد۔ داد گرا۔
حال سراسر طلال دعا گو اگر کلک مد سلک سطور آورد۔ عمر آدم در کار ہم اعلام در دل محال
و ہم دعا گو را طول کلام عار۔ حاصل الامر در گردہ و کلا را دل ممالک محروسہ سرکار عالم مدد
و واسطہ دارد و مرحوم صدر عمدہ دار سرور کا مگارم۔ اما دمعالمہ دہر کم طالع آمدہ رسم دراد و داد
و داد اہل دہر معلوم دعا گو را در ملک کرم ممد و داد عالم معدوم لا محالہ اسرار آمال دل
در دل گردہ ہر دم دعا و مدح سرکار عالم و در دہر مودارم و دہ مصرعہ سادہ روہ آوردہ آوردہ ہم
نامول کہ منسوب گردد و مسئل کہ تک مدعاسر در دام الادۃ دعا گو در آورد۔ صمد العلم سرکار عالم
مدار را امر عالم مطاع۔ و حکم عدو مال و عمر و دام و گوہر آمال عطا دارد و اللہ معکم و مع
اولاد کما لکرام

داد و دارا در و کاؤس کوس رام حکم محکم امور دم و دوس

ساک ہر مسلک علم و کمال	مدح حدل و داد او آرد محال
در ددل را نمر او گردد و دا	طول او در دادہ در عالم صلا
ماہ مجروح و مسر اظہار او	ورد ہر کس اسم او اسما راو
کار مکارا داورا دارا درا	ورد دارم سال نمہ ددل دعا

سوال

گدا در در گاہ والا محمد حسن رضا دہم ماہ صوم ۱۳۳۹ھ

عرضی دیگر

احد واحد

مصدر عطا و کرم اولوالامر داد اگر ملک العادل والکافی ادام اللہ ملکیم و عطا رہم۔
 سہ سال سر آمد کہ سوالها ساده و دعا گو در مسلک مطالعہ سردار کامگار در آمد۔ حکم محکم موسومہ
 ملکہ المہام ہم ورد و مسعود آورد مدح مکارم و مراحم سرکار محال و دعا طول عمر و آرام دوام
 در ہر حال حالانہ سوز و سرور ساگرہ حال ولولہ با و حوصلہ با در دل ملو کردہ مادہ با ساگرہ
 حال در مسلک سطور آورد ددل و داد و نعل را والدہ دسر گرم و مدح مہر و کرم و دعا و سرکار عالم
 ہر دم دارد دعا دلا سال حال و دیگر دہ صد سال مال مال گو ہر مال گرداد ۱۳۳۵ھ

سوال

دعا گو گدا در والا محمد حسن رضا

یتخیر انجون نے در بار ساگرہ بین پیش کی تھی۔

یا معنی یا باری ۱۳۳۵ھ

یوم الاول من رجب المرجب الاشرف والا طیب ۱۳۳۵ھ۔ ہویوم عید میلاد
 السلطان وحید العصر والآوان معین الملل والادین ۱۳۳۵ھ۔ نواب السابغ نظام
 الملک ۱۳۳۵ھ۔ دام اقبالکم و مد ظلمک دائما۔ ۱۳۳۵ھ۔ لا زال ظلالکم العالی ابدا ممددا

۱۲۳۵ھ - فالناس کا ہمہ منعقد ون محافل النشاط لطیف الخواطر ۱۲۹۵ھ و یلیتمون
دعاء از دیاد جاہ و دوام ملکہ متواتر ۱۲۹۵ھ۔ دینا باریک عید السعید لسلطاننا
واجبہ عایدًا عامًا بعد عام۔ الی یوم القیام بالمجد الکلام والآن تم الکلام بدعاء
النظام والسلام ۱۲۹۵ھ راجی لفضل سلطان ۱۲۹۵ھ۔ المحمد حسن رضا وکیل اول ۱۲۹۵ھ
ان سب پر نواب عماد الملک میر سید حسین بلگرامی نے بہت تحسین کی تھی۔

شعر و شاعری کی جانب بھی ذوق تھا۔ حسن تخلص کرتے۔ اور منشی عبدالحی غفری
سے ملندہ رکھتے۔ گوڈمنٹ انگریزی میں امتحان و کالت پاس کیا۔ شاہجہان پور میں کالت
کرتے رہے۔ پھر ریاست حیدرآباد میں درجہ اول کی وکالت کی سند حاصل کی اور وہیں
وکالت کرتے تھے۔ امنوس کہ ابھی حال میں انھوں نے بتاریخ ۲۳ ماہ ربیع الاول
روز پنجشنبہ ۱۲۹۵ھ بمقام حیدرآباد انتقال کیا اور وہیں دفن ہوئے۔

حسن یاور خان

منشی حسن یاور خان متخلص بقرہ خلت نواب یار جنگ محمد اکرام اللہ خان بہادر۔ انھوں نے
ابتدائی تعلیم مولوی فرید علی متخلص بہ فلک کا کوردی سے پائی۔ بعد عربی و فارسی کی تعلیم
حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ سے حاصل کی۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر
قدس سرہ کے مرید تھے۔

یہ بہت ذہین اور طبائع تھے۔ شعر و نظم اچھی لکھتے تھے۔ نظم میں مولوی فرید علی فلک
سے ملندہ تھا۔ اشعار اردو و فارسی دونوں لکھتے اور نظم مشاعرہ میں داود سخن پاتے۔ ریاست
حیدرآباد میں بعدہ ہشتن جی بامور تھے۔ اور بہت شوقین و رئیس ذراچ شخص تھے۔

نواب علی حسن سلیم تذکرہ صبح گلشن میں لکھتے ہیں کہ

”قرہ تخلص منشی حسن یاور فرزند اکرام اللہ خان کا کہ وہی است ماہر فن عروض و قافیہ

در روی - از انجا که قمر فلک ناچار است شیخ فرید علی فلک بہ اصلاح نظام ایاتش یاور
و یار طبعش سادہ و فطرت آسان بہ او آتہ مصارعش ناخن زن دلہا

انکا کلام اردو و فارسی جو کچھ ملے گا بغرض نصیح طبع ناظرین و سچ ذیل ہے۔ اشعار فارسی سے
ز سیر قامت رویش لم دیوانہ میگردد بلا گردان شمع طورین پروانہ میگردد
ہمانا محتسب کن کعبہ بایں خروش داد کہ بہر طور ہر دم بردوخیاںہ میگردد
جرس کی ساغر نالان بہ جہیز راس گردان لب کف گر بیان پارہ دیوانہ میگردد
انکے اردو کلام میں روانی اور سلاست قابل ملاحظہ ہے۔ اشعار اردو سے

زلف شگون سورہ و الیل کی تفسیر ہے
خاک اڑاتے دیکھ کر مجھ کو تجاہل سے کما
یا کسی کو اپنا کر لو یا کسی کے ہو رہو
پچھلے گئے بعد فنا بھی نہ عشق سے جھگڑے
وہ بزم ہو کسی ساتی کے اٹھتے ہی بہم
سوال نامہ و پیغام کا ملا ہو جواب
تمہارے عشق میں سوائے خلق پھر ناپون
تب فراق نے ایسا جلانے خاک کیا
نہیں ملا کہیں لب تک بہین نہ مہر تھا

گھونٹھ میں یونان جو رنج اس ہتا کجا
پردہ اٹھا یا شرح سے جو اسے نقاب کا
کل شب کو تھا وہ بزم میں اس طرح جلوہ گر

انھوں نے بے نام و نشان بحالت شباب بتاریخ یکم ماہ رجب المرجب روز دوشنبہ ۱۳۲۲
انتقال کیا۔ اور محلہ ولی نگر قصبہ کا کوری میں اپنے مکان سے متصل خاندانی قبرستان میں

وفن ہوئے۔

حسین بخش

مولوی شاہ حسین بخش شہید، خلف اکبر حضرت شاہ میر محمد قلندر عرف میرن میان علوی
قدس سرہ۔ انکی ولادت ۱۲۷۲ھ میں ہوئی۔ انھوں نے کتب درسیہ تمام و کمال حضرت مولانا شاہ
حمایت علی قلندر قدس سرہ سے پڑھیں۔ اور بڑے فضل و زبردست یکتا مئی زمانہ ہوئے۔ فن ادب
میں بہت بڑے ماہر تھے۔ شوق مطالعہ کتب و تصانیف استقدر تھا کہ قید ملازمت کو طبیعت
نے گوارا نہ کیا۔ ابتداً ایک مدت تک عدالت و یوانی علیگڑھ میں سرشار رہے۔ بعد ازاں
میں بعدہ بمضفی مامور ہو کر اپنی لیاقت اور قابلیت اور دانائی اور معاملہ فہمی میں معروف و مشہور
ہوئے۔ بالآخر اکتوبر ۱۳۱۲ھ میں عہدہ مضفی سے کنارا کش ہو گئے۔ زیادہ وقت ذکر و غفل میں
صرف کرتے۔

بیعت و اجازت و خلافت انکو اپنے والد ماجد سے تھی۔ اور تعلیم و تربیت باطنی بھی
انھیں سے۔ انکار و اشغال کے بعد بقیہ وقت کتب بینی میں صرف کرتے۔ انھوں نے
ایک بڑا کتب خانہ جمع کیا تھا۔ جسکی کچھ کتابیں میں پوری میں اس کے صاحبزادے مولوی
حسن بخش صاحب کے ساتھ تھیں جسکی حفاظت کی بابت ایک شرطیں انکو لکھے ہیں کہ
”مردن آن برغور دار و گم شدن یکے ازین کتاہا مبراہراست۔“

علاوہ اسکے بہت بڑے عامل بھی تھے۔ دعا و سیفی خاص طور پر عمل میں تھی بیعت بھی
لیتے تھے۔ اطراف میں پوری و اٹاودہ میں اکثر انکے مریدین تھے۔

تصانیف بھی بہت سے ہیں۔ انہیں سے جو قدر تصانیف کے نام معلوم ہو سکے وہ
درج ذیل ہیں (۱) سالہ نفحۃ المند عربی، بجواب نفحۃ الیمین (۲) آثار باقیہ جس میں آٹھ سالہ
حسب ذیل ہیں (الف) حزر اللہ (ب) اسرار الاسرار (ج) خیر الاعمال (د) اربعۃ ۵ سالہ

علم الامدادین ہین (۳) ضروریات الادب عربی متعلق بہ صنائع و بدائع (۴) اختلاف البصرین
والکوفیین (۵) دستور الکلمات فارسی - جو انشا پر داری اور صنائع و بدائع کے بیان ہین
اسمین چند رسائل ایسے ہین جنکے مطالعہ سے انسان علم مجلس حاصل کر سکتا ہے (۶) بیاض
جسین مختلف اور مفید مضامین و فوائد ہین - یہ سب کتابیں غیر مطبوعہ ہین -

انھون نے اپنے زمانہ ملازمت میں جائداد وغیرہ بھی پیدا کی تھی جو انکی اولاد کے
قبضہ میں ہے۔ انکے اجازت و خلافت صرف انکے صاحبزادے مولوی حسن بخش صاحب کو تھی
۲۹ جمادی الاول ۱۲۵۵ھ کو بمقام رسول آباد یہ نماز پڑھتے ہوئے شہید ہوئے -

وفات کی تاریخ حضرت شاہ تراب علی قلندر نے یہ اتمام فرمائی ہے
سردشمن بریدہ گفت تراب سال رحلت شہید اگر گشت
ایضاً تاریخ صوری و معنوی (یوم شنبہ سبت ونہم جمادی الاولیٰ) مزار اٹا وہ میں قیصل
مدرسہ اسلامیہ واقع ہو

حکیم الدین خان

مولوی مفتی حکیم الدین خان خلیفہ دہم قاضی القضاۃ نجم الدین علی خان بہادر خلیفہ اکبر
احمد الدین محدث - ولادت انکی ۱۱۹۴ھ میں ہوئی تعلیم و تربیت علوم متعارفہ کی اپنے والد
ماجد و ملا احمد الدین بریلوی - و مولوی فضل اللہ نیوتونی سے پائی اور حضرت شاہ محمد کاظم
قدس سرہ سے بیعت کی -

یہ اولاً محکمہ راجی میں سر مشہ دار ہوئے - پھر بعدہ صدر مینی امور ہوئے پھر صدر البیرو
کے عہدہ سے نشین لیکر خانہ نشین ہوئے نہایت عیش و عشرت سے بسر کی - ایک کوٹھی تھی
فیض اور عالی شان نہائی جواب تک موجود ہے مگر بے مرمت ہے کتب بینی کے ایسے
شائق تھے کہ وقت انتقال بھی کتاب فتح القدیر شرح ہایہ انکے قریب رکھی تھی - بوجہ ملازمت

سرکاری درس و تدریس کی بہت کم نوبت آئی۔

انھوں نے تباہ کن آرماء جمادی الاولیٰ روز شنبہ ۱۲۶۸ھ وفات پائی۔ اور اپنی والدہ (جو خواہ مخو کے لقب سے مشہور تھیں) کے خطیرہ واقع محلہ کھاری کنواں متصل چاند محل میں بجانب مغرب دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی محی الدین خان ذوق کا گوروی سے

الحق آن متبلہ دین تدوہ خاصان خدا زین جہان بار سفر بست سے واقبا
کلاک ماسال وفاتش لصد آلام شبت روز شنبہ دہم از شہر جمادی الاولیٰ
سہبت ۱۹۰۹ھ

حکیم باسط

مولوی حکیم باسط۔ خلف صغر حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ۔ یہ ابتدائی سن شہور سے نہایت نیک سجت و شایستہ تھے۔ حضرت شاہ تراب علی قلندر سے انکو بیعت تھی تعلیم و تربیت ظاہری و باطنی اپنے والد ماجد و مولانا شاہ تراب علی قلندر و مولانا شاہ حمایت علی قلندر قدس سرہ سے پائی۔ یہ بہت ساکت و صامت رہتے تھے حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ نے ایک شغل انکو تعلیم فرمایا تھا جسکے اثر سے رقت قلبی بہت بڑھ گئی تھی۔ اکثر اوقات رویا کرتے تھے۔ قریب قریب مجذوبوں کی ہی حالت ہو گئی تھی جسوقت جو فرماتے وہ پٹ نہیں پڑتا تھا ایک روز کا قصہ ہے کہ یہ کھانا کھانے کے واسطے گھر میں گئے جو ماں کھانا پکاتی تھی اُس سے کھانا مانگا۔ اُس نے کہا کہ ابھی تیار نہیں ہے۔ یہ منکے انھوں نے اپنی والدہ صاحبہ سے جا کر کہا کہ آپ مردہ سے کھانا کیلاتی ہیں۔ انھوں نے فرمایا یہ کیا تب یہ بولے کہ ملک الموت کی روح قبض کرنے کے لئے تیار کھڑے ہیں۔ جب وہ ماروئی پکا چکی تو اُسکے دفعتاً درد اٹھا اور انتقال کر گئی۔

منقول ہے کہ احاطہ شیخ محیایات صاحب میں جہان انکی مسلسل تھی۔ یہ ایک روز

باہر جو تڑپ رہا تھا۔ وہ ان رعایا میں سے ایک کمار سہمی راجہ رام کی دادی پانی بھرنے کے واسطے جا رہی تھی۔ اُس سے مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ تیرے شوہر کی لاش آ رہی ہے۔ اُس نے کہا یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ انھوں نے پھر کہا کہ حیدر گنج میں آگئی ہے۔ جب تھوڑی دیر کے بعد وہ عورت پھر آئی تب پھر فرمایا کہ بہت قریب آگئی اور برابر مقامات کے نام بتلاتے ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد اُسکی لاش آگئی۔

منقول ہے کہ جب تکیہ شریفہ کی مسجد شیخ لعل محمد (مرید حضرت شاہ محمد کاظم قلندر) نے نبولنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ اور اس امر میں مشورہ ہوا کہ کس جگہ مسجد بنے۔ حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کی رائے تھی کہ یہیں بنے۔ جہاں کہ اب بنی ہوئی موجود ہے اور جناب میرن میان صاحب کی رائے تھی کہ خانقاہ سے علیحدہ یعنی پشت درگاہ خست شاہ تراب علی قلندر بنے ہنوز کوئی امر طے نہیں ہوا تھا کہ انھوں نے ایک روز رات میں اٹھ کے کہنا شروع کیا کہ جو چاہیائے کت ہیں وہ نہیں ہوئے۔ اور جو بھائی بیان کت ہیں ہی ہوئے۔ بالآخر وہیں مسجد بنی جہاں کی رائے تھی۔ اور اب بھی موجود ہے۔

انکے خسر شیخ محمد حیات صاحب نے بہت دولت چھوڑی۔ مگر انھوں نے کبھی اُسکی پروا نہیں کی۔ بھائیوں کے ساتھ عمر بھر فقر و فاقہ سے بسر کی۔ وہاں کبھی کھانا کھانے کے روادار نہیں ہوئے اپنے بھائیوں اور بہنوں میں سے کچھوٹے تھے۔ بلکہ انکے اعوان تھا انھوں نے اور حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر نے ایک ساتھ ایک استاد سے تعلیم پائی۔ دونوں کی عمر میں تین چار سال سے زائد فرق نہ تھا۔ انکے مجاز اور خلیفہ ہونے کا کہیں سے پتہ نہیں چلتا۔

منشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بہ ختم فیض میں انکے متعلق لکھتے ہیں۔
 ”شیخ حکیم باسط حالت بذب دازد ساکت وصامت اگر کہے آب وطعام پیش
 گذاشت تہر و اگر نذاو لے دانت معلوم نیست کہ کدام حال ساری طاری است“

انھوں نے شباب میں تباہی ۳۳ ماہ صفر المظفر ۱۲۳۱ھ شب میں رحلت کی اور اندرونِ مدینہ
حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ بایں فرار اپنی والدہ ماجدہ کے جانبِ شرقِ دُفن ہوئے۔
قطعہ تباہی انتقال از مولوی شریف الدین مرحوم کا گوروی سے

والا حضرت حکیم باسط بستہ رخت سفرز عالم
در فکر سن وصال پاکش بس مضطر و سبیرار بودم
دیدم بسرحد نوشتہ، در ماہ صفر بہ بست دوسم

۱۲۳۶ھ

حمایت علی

حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر خلیفہ اوسط حضرت عارف باللہ مولانا شاہ محمد کاظم
قلندر قدس سرہ۔ انکی ولادت ۱۲۵۸ھ میں ہوئی۔ انکی ولادت سے قبل انکے ایک بھائی اور
پیدا ہوئے تھے۔ جنکا نام باقی باللہ تھا۔ انکی ولادت کے وقت یہ عجیب بات ہوئی تھی۔
کہ تمام گھر نورانی ہو گیا تھا۔ اسوقت جو لوگ حاضر تھے بہت متعجب ہوئے۔ اور سمجھے کہ کسی
ولی کی روح ہے۔ جو اسطرح ظاہر ہوئی۔ مگر پانچ چھ روز کے بعد انکا انتقال ہو گیا۔ سب
لوگ بہت متحسر اور غمگین ہوئے۔ پھر جب انکی ولادت ہوئی۔ تو حضرت عارف باللہ نے
ایک واقعہ میں دیکھا کہ یہ لڑکا کہتا ہے کہ میں باقی باللہ ہوں۔ اور میں ستر ہزار حجابات قطع
کردن گا۔ اس واقعہ سے وہ انکو بہت چاہتے تھے۔

بچپن ہی سے انمار سادات و علامات ولایت ظاہر ہونا شروع ہوئے۔ پانچ سال
کی عمر میں جو بات کہتے وہ ضرور پوری ہوتی۔ چنانچہ ایک مرتبہ قحط پڑا۔ تمام آدمی قصبہ کے
نماز استسقا کیلئے اُس باغ میں متوجہ تھے کہ شریفہ واقع ہے۔ جمع ہوئے۔ یہ بھی کھیلے ہوئے
اُدھر گئے۔ لوگوں سے مجمع کا سبب پوچھا کسی نے کہا کہ پانی برسنے کیلئے دُعا مانگنے
آئے ہیں۔ انھوں نے کہا فضول ہے۔ پانی نہیں برے گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اُس زمانہ

مین انسے بارہ کرامات و خرق عادات کا ظہور ہوا۔ جب سن تین کو پہنچے تو یہ حالت فرو ہو گئی۔ پھر تحصیل علم کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور حضرت عارف شاہ محمد کاظم قلندر سے تمام مذاکرات و افکار و احوال و اشغال و کتب تصوف کی تعلیم پائی اسی زمانہ سے انکو طعام لذیذ و پوشاک نفیس سے نفرت تھی۔ چودہ سال کی عمر میں اسماء الہی و اذعیہ معمولہ خاندانی کی زکوٰۃ باشرائط دی

مختصرات کتب درسیہ اپنے بڑے بھائی حضرت شاہ تراب علی قدس سرہ سے پڑھیں۔ پھر کچھ حکیم محمد حیات سے۔ بعد اسکے مولوی قاسم علی۔ و مولوی حیدر علی خانات مولوی حمزہ سندیلہ۔ اور مولوی عبدالواحد خیر آبادی سے متوسطات تک پڑھا۔ پھر تصبیہ و ضلع بارہ نکی مین جا کر مولانا ذوالفقار علی دیوی سے فراغ حاصل کیا۔ اور بہت بڑے عالم و مجاہد و فاضل جمید و مدرس ہوئے۔

بیعت و اجازت و خلافت انکو حضرت عارف شاہ سے تھی۔ اور الباس خرقہ معاجزا خلافت اپنے بڑے بھائی حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے۔ علاوہ اسکے سلسلہ نقشبندیہ کی اجازت حضرت حاجی امین الدین کاکوروی۔ و حضرت شاہ ابوسعید ساکن لے برلی سے بھی تھی۔ سلسلہ قلندریہ کی اشاعت تھوڑی مدت میں ان سے بہت ہوئی۔ اور ایسی قبولیت عوام و خواص میں پیدا کی کہ باید و شاید۔ حضرت شاہ بہرام علی قلندر اور انکے صاحبزادے حضرت شاہ نظام علی قلندر کو بھی ان سے اجازت و خلافت تھی۔

سلسلہ درس و تدریس بھی باوجود سخت برابر جاری رکھا۔ تلامذہ بھی کثیر التعداد ہوئے۔ جن حضرات کے نام معلوم ہو سکے وہ درج ذیل ہیں (۱) مولوی شاہ حسین بخش شہید (۲) مولوی قاری بخش (۳) شاہ میر محمد قلندر قدس سرہ (۴) مولوی حکیم باسط برادر خورد آنحضرت (۵) مولانا شاہ حیدر علی قلندر برادر زادہ آنحضرت (۶) مولوی رضا علی پسر کلان آنحضرت (۷) شاہ نظام علی قلندر ہمیشہ زادہ و خویش آنحضرت (۸) مولانا شاہ تقی علی قلندر برادر زادہ آنحضرت (۹) شاہ کرامت علی قلندر۔ وغیرہم۔

انھوں نے تصنیفات بھی عمدہ اور نفیس کیں جو یہ ہیں (۱) درکاز الاصول شرح فضائل امیر -
 جہانیت نفیس اور بے مثل شرح ہے متعدد بار طبع ہو کر مقبول بیع ہو اس وعوام ہو چکی ہے -
 (۲) نور الارباب ترجمہ فتوح الغیب - یہ انھوں نے حسب ارشاد حضرت عارف باللہ قدس سرہ
 شاہ عاشق اللہ وغیرہم کیلئے فارسی زبان میں نقلی ترجمہ کیا تھا - یہ رسالہ بھی طبع ہو گیا جو
 (۳) کتاب مہم الصواب فی انحاء طریقۃ اولی الالباب - اس میں سلاسل ثمانیہ کا سلک جو حضرت
 عارف باللہ نے اکتو تعلیم فرمایا تھا - لکھ دیا ہے نیز اور بہت سے فوائد تعلقات سلوک میں نہایت
 عمدہ اور جامع کتاب ہے (۴) معدن علوی - نقوش اور اعمال میں اس کے علاوہ دو یا تین
 اور میں ایک اعمال میں دوسری متفرق فوائد میں - خط بھی انکا بہت اچھا تھا - یہ سہ سہائی بخیر و
 کتاب میں اس کے ہاتھ کی لکھی ہوئی موجود ہیں - زمانہ طالب علمی میں کتابوں کا عمدہ ذخیرہ جمع کیا تھا
 جو یہیں کتب خانہ تکیہ شریف میں موجود ہے -

غرض کہ ذات ستودہ صفات جامع علم ظاہر و باطن شریعت و طریقت سے آراستہ و حقیقت
 و معرفت سے پرستہ تھی - نہایت ہی وجہ صورت صحیح الوجه و وسیع الاخلاق تھے -
 منشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بہ شہید فیض میں لکھتے ہیں -

”مولوی حمایت علی فاضل زبردست ولی مادر زاد بود - در چنگی ہرچہ سلیقت نبطوہ می پرست - جلیل
 علم ظاہر شغول پاشغال شد - چندان کہ از پدر بجا در کرد - روز سے در عین عروج ہم چرخینہ عروج
 جوانی و عروج علم ظاہر و باطن کے لئے لازدین اوشاہ محمد کاظم فراموش بود - بر اسے دھوہ خواست
 وقت مغرب جناب ملک الموت بصورت پارسیدہ شدہ پرپئے مبارکش نشین اس زندہ کہ صبح آن مقام
 طاراعے صعود فرمود“

انھوں نے بعمر ۴۴ سال تاریخ ۲۵ ماہ رجب المرجب روز جمعہ ۱۲۳۵ھ سانچے کاٹے
 رحلت فرمائی - مراد شریف حضرت عارف باللہ کے مقبرہ میں جانب مغرب واقع ہے - قطعہ
 تاریخ وفات از مولوی شریف الدین مرحوم کا گوری سے

حضرت مولوی حمایت علی
 رذر آدینہ بست و پنج رجب
 ابن کاظم شہ نجستہ نہاد
 آن قلندر منش بزرگ نژاد
 گشتہ اند بند عصری آزاد
 ۱۲۲۶ھ

حمید الدین

حضرت ملا حمید الدین محدث ابن ملا غازی الدین شہید ابن ملا محمد غوث ابن ملک ابو انیسر
 مقدم الذکر ولادت انکی تباہیچہ ۲۰ ماہ رمضان المبارک ۱۱۸۸ھ ہوئی ماہ سال ولادت ظہور طیب
 ہے۔ انکے فضائل و کمالات و حسن خلق و صدق و سادت و وضع و وقت طبع و علم و عمل انہر من
 الشمس ہیں۔ بلحاظ حدید الذہن فکی و فہیم ہونیکے انکو فخرن لیاقت و معدن قابلیت کہنا جیبا
 نہیں۔ لڑکپن سے وفات تک کبھی کسی کو سخت و سست نہیں کہا۔ اور نہ کبھی قسم کھائی۔
 اور نہ کبھی کاغذات پر گواہی کی۔ اپنے والد کے وفات کے وقت انکی عمر سات یا آٹھ سال
 کی تھی۔ اسی وقت سے بزرگوں کی صحبت پسند تھی۔ شاہ محمد وارث کاکوروی کی خدمت میں
 زائد رہتے تھے۔ اور تحصیل علم میں مشغول رہا کرتے۔ لہو لب سے بہت نفرت تھی۔ اپنے جد بزرگوار
 کے حالات و شکر علم و فضل اور ثروت دنیاوی کے حصول میں کو شان بہتے۔

درسیات کی تکمیل مولوی محمد الرحمن کاکوروی سے کی۔ بعد فراغ بقرض حصول منصب
 جدی دہلی گئے۔ وہاں کچھ دنوں قیام کیا آخر بسے احباب جد بزرگوار بخواہ مقرر ہوئی۔ اُسکا پڑا
 حاصل کر کے وطن میں آکر قیام کیا۔ یہاں درس و تدریس کے سلسلہ کو جاری کیا۔ جمیع علوم
 میں ماہر اور علامہ عصر تھے۔ حل غوامض و دقائق خاص آپ کا حصہ تھا۔ علم ریاضی میں
 بہترین معلومات رکھتے۔ فارسی و عربی میں ناظم و ناشر پیش تھے۔ عروض اور قوافی میں استعد
 مکمل تھا کہ باید و شاید۔ سیکڑ دن کو اپنے فیض صحبت سے شاعر جید و فاضل زبردست بنا دیا۔

منشی فیض بخش اپنے نسب نامہ موسومہ بہ شہید فیض مین لکھتے ہیں :-

” فاضل کامل عالم عادل مولانا حمید الدین بغیریت حصول منصب جہد زکوارشاہ جہان آباد شریف
برو یا منشی ٹھاکر داس منشی نواب وزیر ابوالمنصور خان صفدر جنگ دیوان ہمایا لڑین تخت لاہور
چچان بہر سائیدہ گرمیاسے صحبت میاں شکر جنگ احمد شاہ بادشاہ ہند، و احمد شاہ درانی
کہ در میدان سہرند واقع شدہ بود شکر یک گشتہ دیوان ہمایا لڑین خدمت امثالہ کہ از توابع پنجاب
محال عمدہ است تجویز کرد قبول نفرمود۔ و گفت کہ ہمارا جہ براسے منافع مایں کار تجویز میفرمایند
و من منتفع نخواہم شد چرا کہ سولے در ماہہ ذات کہ از سرکار مقرر گردیدہ اپنے اذدست زمین داران و
رعایا سولے مال سرکار کا حکم عاید میگردد یا ز رثوت است و یا بر جبر گرفتہ میشود و این ہر دو طریق
نزد خود نامحور و بلکہ شرعاً حرام مطلق است از من یک جہہ ازین قسم وصول نخواہد شد و ملغیہ پنجاب مت
و غیرت و ہمان پروری بدرجہ اتم میداشت۔ چند سہ روز گار شاہ عالم بادشاہ ہم کہ وہ بعد و تا
عظیم آباد ہمراہ لشکر بادشاہ بود۔“

منشی غلام مرتضیٰ اپنی کتاب جواہر الانشا میں لکھتے ہیں کہ :-

” فضائل و کمالات پناہ شیخ حمید الدین میرزا ملا منصور مخزن لیاقت و قابلیت است۔ و طبعش
خیلے بلند و دقیقہ رنج و منی ہم اقتادہ و سخوری و بخندانی با نیزہ عالی دلدادہ و از غایت صاف شری
آئینہ و از اخبار کینہ با ہیکس در دل نہی پسند و وضع سنجیدہ اش دستہ العمل عالی نشان۔ و زکار
و صفات پسندیدہ اش مستند صاحب قیازان عالی مقدار۔ اخلاق شان با دوست و دشمن کیسان
مراحت بطور و طرز صاف طینان و پاک نہ بیان ملک مملوک و مہجول گشتہ۔ خلاصہ ذات آن جانی
کمالات از زبان بدہ زکار و مستثنی زمانہ دین تمہرم و در جزو ذہان بسا نایاب کیا ب جوہرے و کمالات
کہ آن مایہ استعداد عطا کردہ و بخشیدہ اند از مہبت است کسبی و مکتبی نیست۔ و در صلاح و تقوی
و نیک خصال نام پرآوردہ۔ و در مساواتی و نکتہ سنجی علم استادی و فراشتہ طبع منصف و سلیم دارد
و بعد سخن میرسد

طبع اودہ ہنر آ باد سخن میدہ داد سخن داد سخن

خبر تانے لے بے کمالات ملامت داد کو کفر دودمان و گلستہ محفل اہل کمالات است
نواب علی حسن خان حکیم تذکرہ صبیح گلشن ہین کہتے ہین۔

حمید در مولانا حمید الدین بنیرہ ملا محمد غوث استاد اور نگ زیب عالمگیر بادشاہ بود کہ فضایل
ظاہری باطنی از کمالات زمان مذکور مولوی نجم الدین خان نائب از اخلاف اوست۔ دو ملت قلبہ
کا کوری بقاصہ پنج گونہ شہر لکھنؤ است۔ مدہ العشر فصل درس و تدریس داشت۔ در سنہ ست عشر
بعد الالف والامتین این سنجی سر اگذاخت۔ ہر چند شعر و شاعری میباش بنود۔ لیکن احیاء موزونی
طبع کلام موزون از انباش ظہور می نمود۔ ہنگام احتضار کجواب غریزان برین شعر لب کشود سے
از ہر قطع کردن گل حیات من چون از دودم نفس اندر کشا کشت

انکے چند اشعار فارسی جو مل سکے نذر ناظرین ہین سے

نئے سر از زخم بہتہ جم نہ بسری بندم عہد با تیغ جھالے تو ز سری بندم

جائے آرام کن درین گلشن عہد آسار سیدم و رستم

گر نباشد از مے تندرست سرشار و مست پس سخن را وقت پیمان تو با ماما جرات

بے رخت از خانہ چشم قدم بیرون برد یا نگاہم را ز خون ویدہ گویا خاست

فل درگش نہ تنہا این دل پرور دماست نالہ از سوز دہن چون دود آتش نیر پاست

باغ شہر نگ دیدم روسے اورا بے حجاب می توان دیدن ہفت شام سوے آفتاب

انکے مصنفات میں ایک سالہ مشعب منظوم ہے۔ جو بہت مشہور ہے۔ دوسرا سالہ موزون

بلخلاق حمید می کہ جسکی تصنیف کے متعلق یہ واقعہ ہے کہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ

نے ایک واقعہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی اور عرض کیا کہ میں آیہ کریمہ

اِقْلِدْ لِعَلٰی خَلْقٍ عَظِیْمٍ کے معافی اور مطالب جاننا اور سیکھنا چاہتا ہوں۔ ارشاد ہوا کہ مولوی

حمید الدین سے سیکھو اور سبجو انھوں نے اس واقعہ کو ان سے بیان کیا۔ چنانچہ اسی کے متعلق

یہ رسالہ تحریر فرمایا جو نہایت نفیس مختصر مفید و جامع ہے۔

منشی فیض بخش مثنوی باغ و بہار میں انکے متعلق لکھتے ہیں۔

”حمید الدین کہ استاد زمان است	نہ اوستا دست بل جان جان است
نیارم گفتن از قدر فیضش	ز حسن خلق شد عالم ملبسش
زایام صبا تا سال ہشتاد	نشد زہج دل رنجور و ناشاد
ہمتہ قوس و سر تا پا فحامت	ارسلو فطرت و لقمان فحانت
مبقولات و مقولات و حکمت	نمودہ در جوانی صرف ہمت
بعلم ہندسہ مشہور آفاق	بعالم در عروض و قافیہ طاق
غرضات علوم غنیہ منحل	بہوش طبع و قادش ہمہ حل
نیامد بر زبانش حرف نادر است	بگویمش اگر صدیق پر جاست

یہ بہت متوسع اور متقی و متخلق بہ اخلاق حسنہ تھے۔ مروت و حلم میں اپنی آپ ہی نظیر تھے۔ مولوی مسیح الدین خان بہادر اپنی کتاب سفرنامہ لندن کے خاتمہ میں لکھتے ہیں کہ۔

”و کسی سفر میں ایک دن صبح کے وقت راستہ میں ایک مقام پر بعد نماز آپ زبٹھ پڑھتے تھے اتفاقاً ایک ملاقاتی گھوڑے پر سوار برچھا ہاتھ میں لے آئے۔ اور گھوڑے سے اتر کر کھڑے ہو گئے۔ اور آپ سے باتیں کرنے لگے۔ اور برچھے کو اُنھوں نے اپنے خیال میں زمین نصب کر دیا۔ چونکہ اندھیرا تھا وہ برچھا آپ کے پیر میں گر گیا اور ایسا گرا کہ اُسے پیر توڑ دیا۔ دو تین گھنٹہ تک وہ کھڑے رہے۔ آپ اُسے برابر باتیں کرتے رہے اُس حالت میں آپ نے اُن تک نہ کی۔ محض اس خیال سے کہ اُن کو مذمت ہوگی۔ بعد تم گفتگو جب وہ برچھا اُٹھا کر چلے گئے تب آپ نے زخم دھویا اور بانڈھا۔

بہت ان کو حضرت قاضی محمد تقی قلندر دہلوی سے تھی جو خاندان قلندر میں ممتاز و برگزیدہ تھے غرض کہ ذاتِ متوہجہ صفاتِ جامعہ جمیع کمالات تھی۔ باہر و بے ہمہ رہتے تھے۔ گوشہ نشینی اور

یاد خدا میں شنول رہتے۔ حد درجہ کے صابر اور قانع اور متوکل شب بیلار تھے بشریت کے جامعین صفات ملکوتی سے متصف تھے تمام عمر افادہ و استفادہ علمی اپنا مشغلہ رکھا۔ حافظ عزیز اللہ مخدوم زادہ نے جو انکے پھوپھی زاد بھائی تھے۔ ان سے عہد کیا تھا کہ جو لوگ امیر کے یہاں ہوگا اسکو حافظ قرآن کرأؤنگا۔ انھوں نے اُن سے کہا تھا کہ میں اپنی اولاد کو عالم فاضل بناؤں گا۔ چنانچہ دونوں نے اپنی نیت پوری کی۔

منقول ہے کہ ایک شخص نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں یہ فرماتے ہوئے دیکھا کہ اگر دنیا میں مجھے کوئی دیکھنا چاہے تو حمید الدین کو دیکھے۔

انکا دیوان خانہ جواب بارہ درمی کے نام سے موسوم ہے۔ ایک عالیشان مدرسہ تھا۔ جہاں خاص قصبہ اور حواریہ دیار دور دراز خصوصاً بنگال و بہار کے طلباء رہتے اور پڑھتے تھے۔ اور فضیلت و کمال حاصل کر کے علامہ روزگار ہوتے تھے۔ انکے مصارف کیلئے ایک موضع چھپایا سرکار شاہی سے معاف تھا۔ جواب تک انکی اولاد و اخداد کے قبضہ میں ہے۔

انکے تلامذہ کی ایک کثیر التعداد جماعت تھی۔ مختصر احقر ذرا نام دریافت ہو سکے حسب ذیل ہیں (۱) قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر شرف جنگ خلف اکبر (۲) حاجی اکھرمین مولانا امین الدین خلف وسط (۳) قاضی امام الدین خان خلف اصغر دوم، حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر (۵) شاہ میر محمد قلندر (۶) شیخ غلام حسن صدیقی کاکوروی (۷) مولوی مغز الدین عباسی کاکوروی (۸) مولوی برہان علیخان عباسی کاکوروی (۹) شیخ طفیل علی علوی کاکوروی (۱۰) منشی فیض بخش کاکوروی (۱۱) شاہ تراب علی قلندر (۱۲) مولوی محمد اکبر چٹاگامی بنگالی (۱۳) شیخ خواجہ محمد دہلوی (۱۴) شیخ غلام محمد دکنی وغیرہم۔

وفات انکی تاریخ یکم ماہ ذی القعدہ ۱۲۸۷ھ بمصر ۸۴ سال ہوئی۔ مزار مولوی محلہ صحن بابہ درمی میں زیر درخت کچور خلیفہ ملا محمد غوث مغفور میں متصل مزار ملا صاحب واقع ہے تاریخ وفات برقل بھی ہوتا ہے قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد عالم قیسری کاکوروی سے

آنکہ بزم علم و فضل و ذوق را ذات پاکش زیب و ذوق آلودہ
 نام نامی داشت مولانا حمید کز حمایدا خد و شوق آلودہ
 بہر آن علیکہ باب او علی است ہستی او ہجو زورق آلودہ
 شد مقتید در ظہور طیب او باز رویش سوے مطلق آلودہ
 سال عمو او شد ہشتاد و چار تا یکم ذیقعدہ مفرق آلودہ
 درگذشتہ از سر ہستی خویش در جوار رحمت حق آلودہ
 ایضاً از دیگر ۱۲۱۵ھ
 در وفاتش بے سرو پا گشتہ اند علم و نظم و شعر و فہم و شمع دین
 ۱۲۱۵ھ

حمید علی

حضرت قطب الا فراد مولانا شاہ حیدر علی قلندر خلف اکبر و خلیفہ ارشد و جانشین حضرت
 مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہما۔

ولادت آپ کی بتاریخ ۸ ماہ شعبان المعظم ۱۲۰۵ھ ہوئی۔ کتب درسیہ کی تعلیم تکمیل اپنے
 عم اکرم مولانا شاہ حمایت علی قلندر قدس سرہ سے کی۔ اور انکے ارشد تلامذہ سے ہوئے۔

بیعت آپ کو حضرت شاہ علی مظہر قلندر خلف و خلیفہ حضرت شاہ مسعود علی قلندر
 الا آبادی سے تھی۔ تعلیم و تربیت امور باطنی و تصوف اپنے والد ماجد سے پائی۔ اور ان دنوں
 حضرات سے اجازت و خلافت کے لئے حاصل کی۔ صرف اذکار کی تعلیم حضرت شاہ انشا ارشد
 تلمذ کا کوروی سے پائی۔ ریاضت و مجاہدہ و پابندی شریعت میں فرد تکے مشائخ زمانہ میں
 آپ کی مش نہیں ہوا۔ ابتدا و شعور سے صفائی باطن و جلال طلبا علی درجہ کی تھی۔

منقول ہے کہ ایک شب کو تکیہ شریفہ کے حاضرین میں سے ایک شخص نے مسجد کے

کنوین کی جگت پر آفتاب کی سی۔ ایک روشنی دکھی۔ جو دیوار کے روشندان سے آتی تھی چونکہ اندھیری رات تھی۔ اُنھیں سخت حیرت ہوئی۔ تلاش سے معلوم ہوا کہ آپ حجر بن مزین قرب ہیں۔ اور سینہ مبارک محاذی روشندان مثل آفتاب کے روشن ہے۔ اور اُسی کا عکس کنوین کی جگت پر پڑ رہا ہے۔

کمالات علمی اور فضائل علمی آپ کے اس قدر تھے۔ کہ اُنکا حصر کرنا ناممکن ہے۔ فن سپاہ گری میں بھی بہت بڑے ماہر تھے۔ اور نہایت متواضع اور قانع اور ساکت فصاحت تھے۔ فرماتے تھے کہ سر برس ہوسے۔ مجھ کو غفلت سے میند نہیں آئی۔ مرتبہ رضا تسلیم اس قدر تھا کہ کبھی اپنے لئے دعا نہیں کی۔ سلوک میں آپ کو روش حضرت نضر الدین عراقی۔ و مولانا روم و حضرت شمس تبریزی کی بہت پسند تھی۔ انکی تعریف بہت فرماتے۔ اور شیخ سعدی کا کلام بھی بہت پسند کرتے۔ گلستان و بوستان اکثر ملاحظہ فرمایا کرتے۔ بہت باہمہ و بے ہمہ رہتے۔ بات چیت بہت کم کرتے۔ بحث و مباحثہ سے بہت احتراز کرتے تھے۔

تصنیف و تالیف بھی کوئی نہیں فرمائی۔ ابتدا میں درس البتہ دیتے تھے۔ بعد کو بوجہ مشاغل رشد و ارشاد وہ بھی ترک کر دیا۔ قصیدہ و اطراف کے بہت سے لوگ آپ کے شاگرد تھے چند نام آپ کے تلامذہ کے معلوم ہوسکے وہ درج کئے جاتے ہیں (۱) مولانا حسن بخش علوی کاکوروی (۲) مولانا شاہ تقی علی قلندر برادر خور و آنحضرت (۳) مولوی محمدی حسن علوی۔ کاکوروی (۴) مولوی احمد علی کاکوروی (۵) مولوی حکیم اکرم علی کاکوروی وغیرہم۔

آپ نے ۹ سال مسند خلافت پر تشریف رکھ کر خلق اللہ کو ہدایت فرمائی۔ اور بتالیف ۲۰ ہا و اشوال المکرم و مذہبہ ۱۲۸۸ و فوات پالی عمر شریف ۹، سال کی ہوئی۔

آپ کی وفات سے ایک روز قبل مقصود علی شاہ صاحب شاہجاپنوری نے خواب دیکھا کہ دو کلام مجید ایک شجرنی حرمت کا اور دوسرا سیاہ حرمت کا رکھے ہوئے ہیں شجرنی حرمت والی کلام مجید کے حرمت خود بخود آسمان پر اُڑے جاتے ہیں۔ یہ دیکھتے ہی وہ

سبیت سے جاگ پڑے اور تعمیر میں متحسین تھے کہ اسی روز ان کو آپ کے وصال کی خبر پہنچی۔
 مزار شریف اندرون حرم روضہ حضرت شاہ تراب علی قلندر جانب مغرب واقع ہے۔ اور
 اُس پر نقشہ گنبد تعمیر کروا کر وہ احمد علی خاں صاحب نظر اور خلاق ہے۔ تاریخ وفات پرفاتحہ بھی ہوتا ہے۔
 قطعہ تاریخ وفات از منشی ناظم حسین خاں متینظم کا کوروی سے

رفت ورجت زدنیائے دنی	مرشد من کا انتخاب ہند بود
نام پاکش بود حیدر باعلی	ذات اقدس بو تراب ہند بود
چون نگریں مستنظم در ماتمش	کز وجودش آب دتاب ہند بود
جان زتن شد اف بگو سال وصال	فی تحقیقت آفتاب ہند بود

۱۲۸۷ھ

آپ کے خلفاء یہ حضرات ہوئے۔

- (۱) حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر برادر خوردا حضرت۔
- (۲) حضرت اکبر العلام مولانا شاہ علی کہتے ہیں خلیفہ اکبر و خلیفہ وجائشین آنحضرت۔
- (۳) حضرت ابی شیخی مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر نسیرہ آنحضرت۔
- (۴) مولوی شاہ علی تقی یا درخان کا کوروی۔
- (۵) مولوی حافظ شاہ وحید الدین کا کوروی۔
- (۶) شاہ غلام مرتضیٰ قلندر ساکن باندہ۔
- (۷) شاہ املا و قلندر لکھنوی۔ قدس اسرار ہم



خ

خلیل الدین خان

مولوی مفتی خلیل الدین خان بہادر سفیر شاہ اودھ بخلیف چہارم قاضی القضاۃ نجم الدین علی خان بہادر خلیف اکبر علاء الدین محدث۔ ولادت انکی ۱۲۳۳ھ میں ہوئی۔ یہ بد و فطرت کے نہایت ذکی اور ذہین ہندوب و متین تھے۔ مختصرات کتب درسیہ اپنے والد ماجد سے۔ اور متوسطات اور انتہائی کتابیں مولوی روشن علی جوہر دہلوی سے پڑھیں۔ پھر اپنے والد ماجد کے ساتھ کلکتہ گئے۔ اور آغا ز شہاب مکی انھیں کے زیر تربیت رہے۔ جب انکے والد نے فرمائش کی کہ زبیر محل بہادر کتاب الخبایات و البحر الیم قنادے عالمگیری کی شرح بسیط تحریر فرمائی اسی زمانہ میں انھوں نے بھی فرمائش مٹرا رنگٹن صاحب ممبر کوئل جو انکے والد کے علوم پریم میں شاگرد تھے۔ باب التفریات و المختار کی فارسی میں شرح لکھی۔ یہ دونوں ایک ساتھ حسب احکام گورنر جنرل بہادر علی علیہ السلام۔

عربی بھی خوب لکھتے۔ مسودات شرعی کی اصلاح شیخ احمد عینی مصنف نفقۃ الیمین و عجب العجاب سے لی۔ اسی زمانہ میں تحریک حکام صدر شہر ضلع کانپور میں عہدہ افتا پر مامور ہوئے۔ نہایت قابلیت اور محنت سے کام سرانجام دیا۔ علم حکمت و ریاضی و ہیئت میں اپنا شل نہیں رکھتے تھے۔ اسی زمانہ میں ایک دنبالہ دار ستارہ نکلا تھا۔ جسکے خواص و تبدیل و اضلاع میں لوگ متوجش اور متحیر تھے۔ انھوں نے عربی میں دنبالہ دار ستارہ کے حرکات و خواص اپنے ہمسے بھائی ممتاز العلماء قاضی سعید الدین خان بہادر کو لکھے۔ وہ اس وقت سعادت علی شاہ اودھ کے دربار میں جا رہے تھے۔ خط دیکھ کر حبیب میں رکھ لیا۔ دربار میں بھی اسی کا ذکر ہو رہا تھا۔ انھوں نے اپنی مہارت علمی علوم ریاضی کی بیان کر کے خط بادشاہ کی حضور میں پیش کر دیا۔ بادشاہ

۳ سال کی تھی یہ کہ مصاحبت سے علیحدہ ہو کر عمدہ سفارت پر مقرر ہو گئے۔ اور بانچھڑا ماہوار تنخواہ پانے لگے۔ اسکے علاوہ بادشاہ نے چھ ہزار روپیہ سالانہ کی ایک جاگیر بھی عطا کی۔ اور گورنر جنرل بہادر نے گورنمنٹ کی طرف سے اٹھارہ پارچہ کا خلعت معیل و ہودج نقرہ و جھالردار بالکی و اسپ مہ ساز و براق نقرہ و سزینج جو اسہر والے مردانہ و دو شاہہ در و مال گران بہا وغیرہ معہ خطاب بہاوی عطا کیا۔ قیصر التواریخ سے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس عجلت میں بالکی جھالردار تیار نہ ہو سکی۔ تو گورنر جنرل بہادر نے ہمارا جبر و دان کے یہاں سے منگو اکرا بالکی دی۔ ایسا ہی خلعت سفارت اٹھارہ پارچہ کا معہ مہری تفصیل اجرا شاہ اودھ کی جانب سے کلکتہ روانہ کیا گیا۔

فرامین دہروانہ جات اب تک انکی اولاد کے پاس محفوظ ہیں۔ بارہوا صاحب نے کلکتہ میں اسکے قیام کیلئے تین سو روپیہ ماہوار کی کوٹھی بلا کر ایہ گورنمنٹ کی طرف سے محنت کی منتظری و عطائے خلعت وغیرہ بادشاہ نے انکو یہاں طلب کیا۔ یہاں آکر تصفیہ طلب امور سلطنت منضبط کر کے نہایت ترک و احتشام کے ساتھ علاوہ سوار و پیادہ و ۶۳ زنجیر فیل وغیرہ بچہ کلکتہ واپس گئے۔ اولم انصرام امور سلطنت و اتحاد میں مصروف ہوئے سلطنت کے استحکام اور بادشاہ کی حکومت عامہ کی افزائش کے لئے ایک ایسی حکمت عملی اختیار کی۔ کہ جس سے درمیان سلطنت اودھ و و شاہ انگلستان بدریغہ تجارت کلکتہ بلا واسطہ گورنر جنرل نامہ و پیام ہونے لگے۔ اتحاد بھی بڑھ گیا۔ تحفہ و تحائف بھی پیش ہونے لگے۔ اور وہاں سے بھی تحفہ آنے لگے۔ اُسی زمانہ میں برہما پر فوج کشی ہوئی۔ گورنر جنرل بہادر کو ایک کرڈر روپیہ کی ضرورت ہوئی۔ انھوں نے شاہی خزانہ سے یہ رقم واپس لے کر دی۔ اتفاقاً اُسی زمانہ میں بادشاہ اور کمپنی میں کچھ آن بن ہو گئی تھی۔ مگر انھوں نے ایسی پالیسی بنی کہ اتحاد کی کڑی پھر مضبوط ہو گئی۔ سچ تو یوں ہے کہ انھیں کی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ فیروزہ بادشاہ اودھ ہو گئے۔ بادشاہ کو اپنے اتنا اعتماد تھا کہ بغیر انکی رائے کے کوئی کام نہ کرتے۔

اُسی زمانہ میں بادشاہ نے یہ خواہش کی کہ ایک ایسا آلہ رحمہ فی فن بہت کاتیار ہو جس سے

زقار کو اک ہر جگہ معلوم ہو جائے۔ تمام علمائے لکھنؤ سے بھی خواہش کی گئی۔ اور چھ ماہ کی مدت متقرر کی گئی مگر ان لوگوں نے جب مجبوری ظاہر کی تو انھوں نے چھ دن کے اندر ایک برنجی آہ طیار کر کے پیش کیا بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ جو معاملہ پیش ہوتا تھا۔ اس میں اسی واسطے ضرورت تھی تاکہ کسی کو شکایت کا موقع نہ پیدا ہو۔

زمانہ قیام کلکتہ میں لارڈ صاحب کیساتھ دورہ میں دہلی گئے تھے۔ اکبر شاہ مانی کا زمانہ تھا ان سے بھی ملاقات ہوئی۔ انھوں نے انکی بہت عزت کی۔ خاص مہربانی سے پیش آئے۔ اور اپنا مہمان کیا۔ اور تحریک تصفیہ کی سفارش کی بابت درخواست کی۔ غرض کہ ساڑھے چار برس نہایت عزت کے ساتھ اس عہدہ کے فرائض انجام دئے۔ اور معاملات سلجھا ئے۔ اور کمال خوش تدبیری سے پایہ سلطنت کو مضبوط کر دیا۔ جب غازی لدین حیدر کا انتقال ہوا۔ اور نصیر الدین حیدر تخت نشین ہوئے۔ تو عہدہ سفارت سے استعفا دیا۔ گورنر جنرل بہادر نے منظوری میں جب تامل کیا۔ تب انھوں نے کہا کہ غازی لدین حیدر کے خدمت کے دوران مجھے نصیر الدین حیدر کی فراہمی کیفیت سے میں بالکل ناواقف ہوں۔ خدا جلے میرے آنکھ بنے یا نہ بنے لہذا استعفا منظور کیجئے۔ لارڈ صاحب نے کہا کہ استعفا ضرورت منظور ہوتا ہے لیکن میں امر جو آپ کی ذاتی و اضافی عزت کے ساتھ مخصوص تھے وہ دوسرے سفیر کے لئے قائم نہیں ہو سکتی۔ اول دبار خاص کی ملاقات دوسرے تالاب فرش ایوان گورنری پیشوائی میسر سے تحفہ دہایا اب کسی دوسرے سفیر کے ذریعے سے مقبول نہ ہو سکے۔

انکی تجویز میں شاہی روپیہ برابر رہتا تھا تعمیل فرمائش کی غرض سے جب یہ علیحدہ ہوئے تو تین لاکھ روپیہ باقی تھا اسکو انھوں نے امیر عاشق علی خان کا گورنری کے سپرد کیا۔ اور ان سے رسید لی۔ وہی بجائے انکے سفیر ہوئے۔ بادشاہ نے تخت نشینی کے ساتھ ہی محمد الدولہ آغا میر پر ہاتھ صاف کیا۔ اور ان کو نظر بند کر کے کئی کڑوڑ کا مطالبہ کیا۔ چونکہ معتمد الدولہ سے اور ان سے بہت مراسم تھے۔ انھوں نے کلکتہ میں انکو اطلاع دی۔ یہ سب کچھ سب باتوں سے واقف تھے

لہذا انکی اعانت اور وکالت کی۔ انھین کے بیان پر وہ دعوے خارج ہو گیا۔ لکھنؤ میں معتد الدولہ کی کچھ جائیداد غیر منقولہ اُس مطالبہ کے معاوضہ میں چلی گئی تھی وہ واپس ملی۔ وہ مہمہ بقیہ املاک بہ حراست فوج انگریزی کا پتہ بھیج دیا جاسے تھے۔ راستہ میں رہائی کا حکم آیا معتد الدولہ نے بغیر مقررہ مہینہ لاکھ روپیہ لکھ دیا۔ اور انھین کے ہاتھ دس دس ہزار روپیہ غلام صفیر خان و غلام حیدر خان کو بھیج دیا۔ اور کہا کہ آپ کے ان ہم وطنوں نے میری حراست کے زمانہ میں حق شرافت ادا کیا۔ وہاں سے واپسی کے بعد کاکوری آئے۔ اور اس مہینہ لاکھ روپیہ کے صرف سے ایک نہایت عالیشان کوٹھی و محاصرہ جلو خانہ و باغ تعمیر کرایا۔ دودھانی برس تک مکان پر رہے۔

پھر اقبال مندی کا ستارہ چمکا۔ نصیر الدین حیدر کے دربار میں طلب ہوئے۔ انھوں نے بل صرار و ہزار روپیہ ماہوار پر مصاحبین میں مقدر کیا۔ امور ملکی میں رسائے زنی اور سکانت فاد انھین کے مشورہ سے قرار پایا بادشاہ کی حیات تک یہ اُسی خدمت پر رہے۔ بعد وفات بادشاہ جوقت محمد علی شاہ تخت نشین ہوئے۔ تو عمدہ نظامت صدر انکے سپرد ہوا۔ اس خدمت کو بھی انجام دیتے رہے۔ اور اُسی زمانہ میں کچھ علاقہ بھی خرید کیا تھا۔ بعد وفات محمد علی شاہ امجد علی شاہ جب تخت نشین ہوئے۔ تب بھی چند دنوں ناظم رہے۔ پھر انگریزی جابر ملکی یعنی نظامت خفیہ پولیس کے انسر ہوئے جب دربار میں بے تیز نکالنے کے لئے لگا تب پش پشلی انکی جگہ پر انکے بڑے بیٹے مولوی رشید الدین خان مقرر ہوئے۔

مفتی خلیل الدین خاں صاحب یون تو بہت سے رفقاء کے کام کئے۔ لیکن دو کام بہت اچھے کئے۔ اول یہ کہ ایک مرتبہ لکھنؤ سے کاکوری آرہے تھے۔ راستہ میں ہنگامگی جھیل بھری ہوئی تھی۔ اُس میں ایک ٹوٹی مہمہ کے غرق ہو گئی۔ یہ اُس سے بہت متاثر ہوئے وہاں پر بٹن بنوایا۔ دوسرے ترا حیات ایک قابل حکیم نوکر رکھا۔ اب اس حکیم محمد حسن مہنوی نوکر رہے۔ پھر مولوی حکیم حسین احمد علی آبادی جن سے اہل نصہ کو بہت اطمینان و آرام نصیب ہوا۔ مرزا رحیب علی بیگ سرور مصنف فناء عجائب بھی لکھنے میں لائق ہے۔

انھوں نے جملہ تقاریب وغیرہ بہت اعلیٰ پایہ پر کئے۔ نہایت نفیس المزاج و وجہ صورت بھی تھے۔ کتب دسیہ فن بہت کا درجہ بھی دیتے تھے۔ دورۃ التاج۔ وریاض الحکماء اور کتب بہتیت وریاضی بھنجر لغا میر مغالہ میں رکھتے۔ اوقات بیشتر ذکر و عبادت کیساتھ معمور تھے۔

قصائیف حسب ذیل ہوئے (۱) شرح باب التقریبات در مختار مطبوعہ جکے متعلق اوپر ذکر ہو چکا (۲) مرآۃ الاقالیم، فائز قواعد فن بہتیت میں۔ یہ کتاب انھوں نے حسب نیش غازی الدین حیدر بادشاہ تحریر کی تھی جو بادشاہ سنہ بہت پسند کی (۳) رسالہ در بیان خبرانیہ طرق و شوارع احاطہ اودع فارسی (۴) رسالہ طول البلد و عرض البلد و غایتہ المنہار فارسی یہ دونوں رسالہ مرآۃ الاقالیم میں منسلک ہیں (۵) رسالہ در تحقیق مرض ہیفنہ عربی۔

بیعت ان کو حضرت شاہ میر محمد قلندر برادر خورد و خلیفہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر سے تھی۔ مفتی صاحب نے بتاریخ ۵ مارچ ۱۲۸۵ھ جمادی الاولیٰ ۱۲۸۵ھ بمصر، سال بعارضۃ تپ محرومات پائی۔ اور اپنے بلغ میں جو متصل مکینہ شریفہ کے ہے۔ اور ان کے زمانہ حیات میں نہایت مریز و شاداب تھا دفن ہوئے قتب کے گرد و خطیرہ بنا ہوا ہے۔ اور وہ بلغ مفتی صاحب کے خطیرہ کے نام سے مشہور ہے۔ قلعہ تارینچ ذفات از مولوی محی الدین خان ذوق کا کوردی سے

فغان کا روز مولانا خلیل الدین ذوقا نہادہ دل و حسرت بول آن غم طیل ما
بسال جلست آن خلد نزل زد درم کلکم بے گلچین زانوار جان آمد خلیل ما

۱۲۸۵ھ

خلیل الرحمن

حافظ خلیل الرحمن شہید ابن شیخ عبدالرحمن۔ ابن حافظ غلام محمد۔ ابن شیخ سیف الدین۔ ابن ملا ضیاء اللہ۔ ابن ملا عبدالکریم۔ ابن حافظ شہاب الدین۔ ابن مخدوم قاری نظام الدین کچھیکہ یہ نہایت قابل و متقی و متورع حافظ کلام اللہ تھے۔ ایک بہت تک نواب خانہ داران خان

کی سہاڑی میں بادشاہ دہلی کے ملازم رہے۔ جنگ نادرشاہی میں بھی شریک تھے۔ نہایت باقبال تھے۔ اولاد ان کی دولت لازم والی الفخر خیزی و علم و فضل سے ہمیشہ ممتاز رہی اور اب تک ہے۔ یہ جنگ نادرشاہی میں بتائیں ۱۵۱۵ء میں ۱۵۱۵ء بمقام دہلی شہید ہوئے۔ زائد حالات دریافت نہ ہو سکے۔

خلیل اللہ خان

شیخ خلیل اللہ خان۔ ابن شیخ کرم اللہ خان۔ ابن نواب منظم الملک خان درخان شیخ جارا اللہ علوی ہفت نراری صوبہ دار خیر آباد وغیرہ۔

یہ صاحب نہایت قابل۔ تائیں دان۔ شاعر بے بدل تھے۔ بعد کست شجاع الدولہ۔ نواب عبدالرحیم خان برادر نواب ابو المنصور خان صفدر جنگ کی رفاقت میں رہے۔ عمدہ جلیل پر فائز ہوئے۔ دو تین محال بھی سپرد ہوئے تھے۔ اور خطاب خانی بھی عطا ہوا تھا۔ الماس علیخان خواجہ سرا بھی ان کو بہت امنتے۔ چنانچہ ان کے بیٹے شیخ ہدایت علی کو جو بہت وجہ و خوش تقریر تھے اسیٹھی دیگر محالات کا فوجدار کر دیا۔ اور تعلقہ سلیم پور بھی انھیں سے متعلق کر دیا تھا۔ زائد حالات ان کے دستیاب نہ ہو سکے

خوب اللہ

ملا قاضی خوب اللہ۔ ابن ملک محمد عوض۔ ابن ملک محمد حنیف۔ ابن ملک محمد صفی۔ ابن ملک عبدالصمد۔ ابن ملک مٹھے۔ ابن حافظ چاند۔ ابن ملک حسام الدین۔ ابن ملک نظام الدین۔ ابن ملک بہاؤ الدین کیتباد۔ ابن ملا ابو بکر جامی۔ یہ فاضل جلیل القدر طباع۔ دانشمند تھے۔ تمام علوم میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ قادر مطلق نے ان میں بہت سے فضائل و کمالات جمع کر رکھے تھے۔ ابتدائے سن شہور سے

بہت صالح متقی تھے۔ رات و دن تحصیل علوم میں مصروف رہتے۔ ایک لمحہ کیلئے بیکار نہ رہتے۔ ابنِ دین تمام کتابیں صرف و نحو کی حفظ کر لی تھیں۔ رات میں اگر چراغ میں تیل نہ رہتا تو ماہتاب کی روشنی میں یاد کرتے۔ اشعار بھی خوب کہتے تھے۔ اور خط و کتابت بھی نظم میں کرتے۔ موزونی طبع اس قدر تھی کہ اکثر مجالس میں جب قدر کلام کرتے وہ سب نظم میں ہوتا۔

بعد از تحصیل علوم بغرض حصول سند حدیث شریف و تلاش معاش دہلی گئے۔ جس کا قصہ یوں ہے کہ ایک بار بغرض سیر و تفریح شیخ غلام مینا ابن شیخ متجب کے ہمراہ لکھنؤ گئے تھے۔ اُس زمانہ میں قاضی شہر شیخ غلام مصطفیٰ جو پوری تھے۔ اُسی روز وہ بھی جلوس کے ساتھ شہر کے گشت کو نکلے۔ یہ جلوس دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور تعریف کی۔ شیخ غلام مینا نے بے تکلفی سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے تم کو بھی عہدہ قضا کی خواہش و مناس ہے۔ تم جلوس کی طرف حسد کی نظر سے دیکھ رہے ہو۔ انھوں نے جواب میں کہا کہ استغفر اللہ حسد کا کیا دخل اس وقت تو مجھے اسکے متعلق کوئی خیال بھی نہ تھا۔ اگر تم ایسا کہتے ہو تو خدا میں سب کچھ قدرت ہو۔ یہ قاضی کوئی دوا می فرمان تو لکھا نہیں لائے ہیں۔ اُسی وقت سے یہ ارادہ مصمم کر لیا کہ اب بغیر عہدہ قضا حاصل کئے لکھنؤ نہ لوٹے گا۔ فوراً لکھنؤ سے کا کوری واپس آئے۔ اور اپنے بڑے بھائی شیخ محمد میر سے رخصت ہو کر دہلی گئے۔ اُس زمانہ میں مجید شاہ بادشاہ اور نواب قمر الدین خان وزیر تھے۔ یہ بڑا ہی دہلی میں جا کر ٹھہرے۔ اور وہاں کے علماء کے حلقہ درس میں شریک ہو کر حدیث وغیرہ کی تکمیل کی۔ پھر حصول منصب قضا کی طرف متوجہ ہوئے۔ اولاً سرکار راجہ بختمل دیوان خالصہ شاہی کے یہاں آئے۔ پوتے کنور سکھ من کی جو علم و دست تھا مصاحبت اور رفاقت اختیار کی۔ اُسی زمانہ میں نواب جاوید خان وغیرہ امرائے شہر بھی ملازم ہو گئے۔ اور اُن لوگوں سے ہر وقت یکجائی اور محبت گرم رہنے لگی۔ انھیں رسائل سے زمرہ رفتہ دربار تک رسائی ہو گئی۔ کئی مرتبہ عہدہ قضا عظیم آباد۔ و امانت مراو آباد۔ و صدارت بریلی۔ و فوجداری سرسند کی بھی تخریک ہوئی۔ چونکہ اس کا خیال عہدہ قضا لکھنؤ کی اہمیت تھا۔ انھوں نے کچھ عدم توجہی کی۔ اور کچھ دشواریاں بھی پیش نظر

تھیں یعنی نواب ابن الملک بوجہ امامیہ مذہب ہونیکے اسکے روادار نہ تھے۔ کہ کوئی سستی عہدہ تضا پر مقرر
 ہو۔ اس عرصہ میں اگرچہ بہت کچھ انقلابات ہوئے۔ اور شیخ غلام مینا کا بھی انتقال ہو گیا مگر یہ
 وہیں رہے۔ گیارہ سال کے گردش کے بعد اقبال کا سارا جچکا۔ کہ وہی پر نادر شاہ نے چڑھائی کی
 اور برہان الملک مارے گئے۔ اتفاقات دیکھئے کہ اُسی پر آشوب زمانہ میں ایک شخص کرپارام کھتری
 اسکے گھر میں رہتا تھا۔ اس ہنگامہ کے فرو ہو نیکے بعد جب انتظامات شروع ہوئے۔ تو صورِ جاری
 اور عبد المنصور خان صفدر جنگ کو ملی۔ اور صدارت صوبہ جات نواب عظیم اللہ خان کو اذریست
 حکیم علی نقی خان دہلوی کو اور میکاری اُنھیں کرپارام کھتری کو ملی۔ چنانچہ اُنھیں نے انھیں بلا کر
 خدمتِ تضا پر مقرر کیا۔ مولوی محمد فقیہ صفی پوری کو بھی عہدہ تضا و لکھنؤ کی خواہش تھی۔ اسنے اور
 اُن سے مُباحثہ ہوا۔ جب احکامِ سلطانی دونوں نے متعین کے پاس جا کر امتحان دیا۔ اُس زمانہ میں
 عہدہ تضا انصبات کیلئے شرح و تالیہ کا امتحان اور تضا شہر کیلئے ہدایہ کا امتحان ہوتا تھا۔ چنانچہ
 امتحان لیا گیا۔ یہی اول آئے اور سندِ مصلحت انھیں کو ملا۔ خود کہتے تھے ۷

یازدہ سال خوردہ خونِ جگر قاضی بلدہ گشت این اختر

نقل فرمان عہدہ تضا مصدّر محمد شاہ بادشاہ خازی۔

”گماشتہ سے جاگیر داران و کروریان و جمہور سکنتہ پر گنتہ حویلی سرکار لکھنؤ مضامین صوبہ اورہ را
 اعلام آنکہ حسب احکامِ جہان مطاع آفتاب شجاع منصب تضا کے پر گنتہ مسطور مدعو تضا پر فرمایا
 متعلقہ آن الذخیر غلام مصطفیٰ بہ ملاخوب اللہ ولد محمد عزیز مقرر و منوَض گشتہ۔ فرمان والا نشان اُر
 می شود باید کہ بر طبق حکم فیض شہ عمل نمودہ مشار الیہ را قاضی بہنجا دانستہ دست تصدی موی الیہ را در
 امور متعلقہ انخدمت متعلق دانند۔ و دیگرے را سہیم و شرکاء نہ دانند سجلات را بہر اہ و مقبر شمار نہ باید
 کہ کما فیہنی بلو از منصب قیام نمودہ و فصل تضا یا و خصومات و اجراء سے حدود و فرائض دینی و اوقات
 جمعہ و جماعات و اصلاح مسلمانوں کے لئے و قیمت ترکات و غیرہ مساعی موزورہ بتقدیم رسانند فقط
 ”تاریخ و طراز ہم شہر ربیع الآخر ۱۱۷۵ جلوس“۔

انھوں نے سزا دینا اپنے بڑے بھائی شیخ محمد کبیر کے پاس بھیج دی اور خود وہیں مصلحتاً ٹھہر گئے۔ شیخ محمد کبیر صاحب سند لیکر شیخ محمد صالح ابن شیخ محمد متجب کے ہمراہ لکھنؤ گئے۔ اور وہاں نیابت میں کام کرنے لگے۔ انھوں نے جب دہلی سے آئیکا ارادہ کیا۔ تو رانی نغمل نے بوجہ کنوڑ سکھ من کے رفیق و استاد ہونیکے ایک بالکی دی اور غلت عطا کیا۔ وہاں سے یہ لکھنؤ آئے۔ اور بہ استقلال تمام فرائض عہدہ قضا کی سرانجامی میں مصروف ہوئے۔ اور غلام اللہ خان سے اور بادشاہ سے ناجاتی ہوئی۔ تو قاضی غلام مصطفیٰ جو پنپوری کے ساتھ یہ بھی معزول کئے گئے۔

تب پھر یہ دہلی گئے۔ اور حسب تجویز نواب قمر الدین خان الکاقر صوبہ بہار کے ایک رئیس غلام غوث الاعظم خان کے یہاں عہدہ نیابت ہوا۔ پانچ سال وہاں رہے۔ اور بہت عمدہ نظام کیا۔ نواب زین الدین خان بھی انکے ملاقاتی تھے۔ اور انکی لیاقت اور حسن تقریر کا سکھ انکے قلب پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ انکی بہت عزت اور وقعت کرتے تھے۔ وہاں کے قیام میں انھوں نے کچھ ایسے نمایاں کام کئے کہ جسکے وجہ سے انکی قدر و منزلت میں برابر اضافہ ہوتا رہا۔ اسی سال شہزادہ زین الدین خان ایک لڑائی میں ہمزہ سال شہید ہو کر شہر عظیم آباد میں پیوند خاک ہو گئے۔ انکی مصنفہ ایک کتاب گلشن معانی ہے۔ جسکا سنہ الف ۱۲۳۱ھ ہی و نظم و نثر کے معنایں بہت اعلیٰ ہیں۔ چند شریں اور نظمیں نذر ناظرین باکین ہیں:-

رقعہ بنام شیخ غلام مینا ابن شیخ محمد متجب در ملازمہ مصطلحات نحو۔

”برادر و حید العصر۔ محب کیتا۔ دوست بے ہمتا۔ سلامت۔ اگرچہ این کلمہ دمن در مصطلحات سخات مشہر است کہ اللفظ ما یتلفظ بہ الانسان اما این چہ لفظ شوق معانقہ جہانیت کہ اصلاً بتلفظ نمی آید۔ و بوضع واضح این کلام بر ہر شریعیان و نشر است کہ المعنی ما یقصد بہ اللفظ لیکن این چہ نوع معنی تمنائی نقائے بیاچ جاودانی ناست کہ قطعاً از الفاظ سطور تحریر معنوم و مدلول نیشو ولا چایا انکشاف این اصطلاح را متوف بر وجدان صافی طہیت آن برادر داشتہ مفردات احوال را ترکیب میدہد برائے اسم ذات پاک عز و جل این قدر انگشت نام التفاتی کہ

از قوه تنقل آید بر حرف یاد آورید نباید داشت که این چنین مقدمات فی نفسها دلالت بر این معنی
 کند که نظر بر بایس مراتب حفظ الغیب نه نموده بالکلیه دست از مرآسم اتحاد که در عالم نشو و نما ازین
 امر و دیگر نه کمی کشیده اند توقع این معنی متقرن بر احدی از او از منتهی نشسته بود حدود و داد یگانگی
 معلوم نمود اگر احوال مراتب یاد آوری را خلافت زمانه ماضیه که معبر از جهات مختلفه تا توحیدی
 متغیر لا احوال گردیده چون بنی متغیر سازند لیکن بعارض استعمال امور دنیویه مغل معانی مهوده عیش و
 عشرت نخواهد بود که این معنی ماکول بر نصب دفع سوا از دیا د محبت و کسرت بنیه غموم شاید
 مهاجرت دفع ابواب مسرت خواهد گشت دول مخزون مجرور ذیل اطمینان و جمعیت شده
 سکون خواهد یافت علی تفصیل اخبار اخبار دیگر اعراض از خطوط مرسله الحاق و ضم می نموده باشند و خلص
 غم با بخرم دارد که عازم وطن چون روح در بدن شود

اگر از زندگی ما را نصیب است اگر با هم رسیدن غم قریب است

نقطه

ایضا دیگر در ملازمه مصطلحات منطق.

«گلدسته خط رنگین آن دوست یک رنگ مجموع دانش و فرهنگ که مبر از رنگ ریاست
 رسید از رنگ دلبسته آن گل بوستان مقصود ماغ تماشا یان گلشن یک رنگی عطر آموگر دید مقتدا
 شوق هر چند در گذارش و نگارش در آورد و خبر نتیجه عدم تناهی از هیچ شکسته ظهور نیامد ناچار بهر عا که
 ضروری الاظهار است می پردازد که صور عریس اشواق بمقتضای القلب الی القلب دوزخه
 در آینه متخیله آن جوهر شناس جلوه نمایش خواهد داد از قیاس نمایند جز تصدیقش نوع دیگر تصدیقشند
 این جوهرش هر دو در سینه یک بود و دو آب گیسنه

مجملاً حقایق در بار جهان مدار که تفصیل آن از غایت اشتها و محتاج باطهار نیست برین نوع است
 که غلبه غنیمت بر کردار از هر طرف یو ما فیو ما در ترقی و خاطر امرا یان غلام از مشورت خام صبح و شام مایل
 به شفی است جمیع متیش به طاعت است و ما بهی و مرشش آب است نقطه

دیگر بنام نواب عظیم الشان در باره عهده قضا در زبان عربی.

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد الانحراف با بھلی در الحمد لولیه بسبب ان سطور الارقام والذھاب
بسبب ان زوارق الصلوة علی نبیہ الی ساحل الزوارق بقصبا لا قلام بلیمس المبد
المقصر بحمل فضل اللہ خادم الفضل لا خوب اللہ الی جناب من ہو تیلایم امواج
بحور نوالہ علی کافۃ الانام ویطی من اخبار العطاء فرائد المرام غواص لجوار الامارة
حلیس مسند الصدارة درة تاج السخاوة منبع انوار النفاة مجمع البحر والجود
لظہیرہ کالعطاء المفقود مشکو الخلائق یتھذیب الاخلاق مشہور الذکاۃ کلیم
بالعطاء فی الآفاق مصدر الفیض والانعام مرجع اھل الاحتیاج والمرام مصدس
احکام الشرع المبین مخزن امور المعاش والدین شاغل بتدریس الکتاب مفید الشیخ
والشباب ذاکر فضول الاحادیث والتفاسیر معلم اصول الفقہ للصغیر والکبیر قادر
دقائق مسایل المنقول ما ھو حقائق دلائل المقبول کاشف اشارات المعانی والبدائع
واقف نکات البیان والصنائع رافع ریات البلاغة جامع علامات الفصاحة مظهر
ندقیقات کتب المتداولہ موضح تحقیقات صحف المتداولہ مبدع التوفیق والاحسان
مقرب حضرة السلطان نواب عظیم اللہ خان بانیہ اذا اراد اللہ الملک المعزیز
من ابناء اجناسہ ونیضہ تاجا مرصعا لفراید المقاصد علی داسہ ومجلس علی سریر
الفوائد بفضلہ الکبیر ویظہر انار مطالبہ المکرورة فی الضمیر فی ذہب اول الالہ
باب من ہو فیاض العالم مولی الاعظم معدن العطاء علی لغریا مخزن الرحم علی
الفضل لا یتھذیبہ وافی لا نقضاء مرامہ وکانب لاعطاء انعامہ محمد اللہ سبحانہ
علی انہ تعالی شانہ جاء بنا الی سد تلك المنیفة وحضر تلك الشریفة فالترزم بابک
یا مجمع الفیض والانعام ولا ابرح جنابک یا منبع الجود والاکرام ادفع الیدین

بجواب المولى فى المولى نداء اذ ديا دحشمتك وعالمنا نواع درجته وراجيا
بلطفك العليمه اشعار

كشمس فى نجوم بالسما	لقد القيت فى امل العطاء
على ابواب لطف بالعطاء	سواكم ليس مستندى فتفتحه
لدىك اليوم من يسر واء	انا فى دار عسر مبتلاء
لما اظهرت من احد رجاء	متى لم تلق اصحاب النوال
سوى تحصيل علم مدعاء	فلم انظر على عسر وما كان
انيكم فاعطنا سند القضاء	عطاي اكم اذا انتشرت فجت
ليعلم درجته ايدى الدعاء	انا دفعه الى الرحمن ابدا

فى النارسيه رابعيات

آرايش دين ز حبه توبود	اسم رونق شرع اعتقاد توبود
در شمع ابر انقباء توبود	سر سبزی گلشن سوم اسلام

ديگر

اقلیم کرم تراست در زیر نگین	اسم من وجود را توی صد شین
کمر ز صدف و ستار مان من	در پیش گهر باری ابر کف تو

ابقا کمر على رؤس المحتاجين لجوده النبى والى اجمعين فقط

ترجمہ منظوم نربان عربى بنام مولوى محب الرحمن ابن شيخ عبد الرحمن جوا نغون نے
شاہجہان آباد سے لکھا تھا روانی قلم اور سلاست قابل ملاحظہ ہے۔

استمعه احوالنا بعد السلام	يا شفيق انت مقبول الانام
ما مضى فى غير ابنا السهير	طيفك فى كل ان فى الضمير
لا تصور لكذب غير اليقين	اذكروا صافك فى كل حين

ليس فعلا الدهر في غير النفاق
 كل حين تشكب عيني دماء
 لا الاحبار العنوم ساحل
 يا الهى قد فر هذا الحجاب
 وصله حصل بهذا يا اله
 كنت في فلك الغميم مستقيم
 قال قلبى اخبر عن احوالك
 قلت يا غواص ابحار الواد
 لم ير من مدته مكتوبه
 كنت في هذا اذا مكتوبك
 قد نظمت الدر في سلك السوط
 صاد القسبى بالاحد سرو
 كل هم صادمى المنذرة
 قد سقى مكتوبك كل العليل
 استمع من بعض رجل حالى
 فاعلموا الميق لحم في الجسد
 كان قبل الداء هذا الخادم
 بعد شعبان لك هذا الغريب
 يا شفيق يقرء هذا الفقير
 ايضا دگر بنام شيخ محمد صالح ابن شيخ محمد تاجب در نظم
 "لحمد على فضل النوال
 لكل بينعم في كل حال

احرق جسمى بنار الافراق
 مثل ماء البحر صار الاجتماع
 بينك بينى حجاب حایل
 منى اذ فر بالوصول الاضطرب
 ليس في قلبى تمناء سواه
 قد جرت عيناى بالماء الحميم
 اطعم الآن عن اشفا لك
 لى شفيق راسخ في الاعتقاد
 ليس لى معلوم ما اسلوب
 جاء قال القلب ها مرغوبك
 زين من ذلك تاجر السرور
 حاصل في كل عين منه نور
 صار اوراق السرور المجتمعة
 وهو يروى بالسواد هل العليل
 كان بالامراض نقص حالى
 قد بقى جلد وعظم في الجسد
 لاكتساب العلم ثم عازم
 عازم انشاء ربى يا نصيب
 الهدا ايه فصل سوبعدا

فصلی بعدہ انا فانتا
 یدہی اخذت بقرطاس قلم
 اذانی وقت الام اتانی
 وحدت فی عبارتہ معانی
 لجداء صاعدانی کل یوم
 نظمت کل لفظ فی کتاب
 لنا خلق التجب یا شفیقی
 فانی یقرء ان الهدایۃ
 اقیم بیدتہ فی الیوم لکن
 ولما در بطون المشرق الا
 لہ یخلص یر و یحکم وان
 علی من بدت مع حب وال
 فلم یکتب بہ شوق الوصال
 کتاب سمرنی فی کل حال
 بلطف جامع حسن الخصال
 الی ختم عظیم کالہلال
 بسکان السطور کاللال
 لم لا تکتب ما ذا سوال
 کتاب الصوم مع الزکوۃ مال
 منامی فوق سقف فی اللیال
 مروراً مرۃ بالاشتغال
 قال ابو القاسم وسید المعانی

شتے نمونہ از خروائے اکام کلام درج کیا گیا۔ منقول ہے کہ نظم کلام کا بہت ذخیرہ میں ملے
 شعر کا تھا۔ مگر انبوس کج اسکا کچھ پتہ نہیں۔

انکے مرزا ایک بیٹے شخ جمال اللہ تھے۔ جو ۱۵۵۰ھ میں پیدا ہوئے۔ وہ بے تعلیم
 و تربیت بادشاہ عالم بادشاہ کے لشکر میں نوکر ہوئے۔ وہاں سے گورکھپور آئے۔ اور
 ایک سال تک مغل الدین خان لکنوی کی رفاقت میں رہے۔ پھر کچھ دنوں راجپوتی بہادر کے یہاں
 نوکر رہے پھر وطن اگر خانہ نشین ہو گئے۔ بعض طبعی معاش بہرہی شیخ محمد حیات نواب شیخ اللہ
 کے لشکر میں نوکر ہوئے۔ اول جمادی ۱۲۲۸ھ میں انتقال کر گئے۔

(۵)

دولت محمد

ملک دولت محمد عرف رُداثر۔ ابن ملک عصمت اللہ۔ ابن ملک گوہر۔ ابن شاہ محمد۔
ابن شیخ کبیر۔ ابن ملک بدرے۔ ابن ملک نظام الدین۔ ابن ملک بہاء الدین کیقباد۔ ابن
ملا ابو بکر جامی۔

یہ نہایت قابل دلائق و غیر شخص تھے۔ باوجود تنگی معاش نہایت عزت کیساتھ
انھوں نے عمر بسر کی۔ شر خوب لکھتے تھے۔ خط شکست بھی بہت اچھا تھا۔ ان میں اولیٰ کے
بنی اعام میں کسی الاراضی کے متعلق نزاع واقع ہوئی تھی۔ جس کے سبب سے فیض تنشا
دہلی گئے۔ وہاں سے موافق حکم محمد شاہ بادشاہ لکھنؤ میں نواب ابوالمنصور خان صفدر جنگ
کے پاس آئے۔ اور یہیں دفعتاً انتقال کیا۔ فرید حالات نہیں معلوم ہو سکے۔

ذکی الدین خان

مولوی ذکی الدین خان۔ ابن حافظ اشیر الدین۔ ابن مولوی علیم الدین۔ ابن قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر ابن ملا حمید الدین محدث۔

یہ ۱۵ ربیع الاول ۱۰۲۷ھ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم انھوں نے مولوی محمد حسین ساکن بڑا گاؤں اور اپنے اعمام مفتی ریاض الدین صاحب۔ و حافظ وجیہ الدین صاحب سے پائی۔ اور متوسطات کی تعلیم جناب مولوی حامد علی خلیفہ اصغر حضرت مولانا شاہ تقی علی فہر قدس سرہ سے حاصل کی۔ بہت قابل و لائق ذہین و طباع تھے۔

مولوی مسیح الدین خان بہادر اپنی کتاب سفرنامہ لندن میں لکھتے ہیں کہ۔

”مولوی ذکی الدین خان نہایت لائق اور سید ہے۔ فارسیت میں تو اس کوئی کمال ہے۔ نظم اور شردون بہت بھی لکھتے تھے۔ عربیت میں مختصرات کتابین پڑھنے کے متوسطات کی ذہنیت آئی تھی۔ مٹی کچھ استعداد بھی ہوگئی۔ مگر زمانہ نے تکمیل کی فرصت نہ دی۔ پھر اپنے شوق سے انگریزی شروع کی۔ اور حیدر آباد دکن گئے۔ وہاں لازم ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ حسب حوصلہ دین اور دنیا کی ترقی نصیب کرے۔“

یہ حیدر آباد میں لازم تھے۔ وہاں اولاً ان کا تقرر ایک مغز عمدہ پر ہوا پھر اول تعلقات ہوئے اسی عمدہ سے فیشن لیکر وطن آئے۔ قابلیت اور پاس و حفاظت وضع میں پیش تھے۔

انھوں نے بتاریخ ۲۵ ماہ جمادی الاول ۱۰۳۹ھ بمبارضہ ذات الصد ہجری ۹ سال انتقال کیا۔ اور خلیفہ جنابہ مخدومہ صل جائد محل کا کوری میں دفن ہوئے۔

ذوالفقار علی

منشی ذوالفقار علی متخلص بہ حامد۔ ابن شیخ سرفراز علی۔ ابن شیخ علی۔ ابن شیخ محمد۔ ابن

شیخ غلام نبی۔ ابن نواب منتظم الملک خان درخان شیخ جارا اللہ علوی ہفت ہزاری صوبہ دکن خیر آباد
ان کی ولادت بتایا ۲۰ ماہ بیس الاول روز دوشنبہ ۱۲۳۵ھ ہوئی۔ یہ منشی بدیل تھے
تعلیم و تربیت انھوں نے منشی امیر حسن خان بہل سے پائی تھی۔ شعر بہت اچھا کہتے تھے۔ اس کے
شعر و سخن کا ذخیرہ لٹ ہو گیا۔

تالیفات سے تین کتابیں معلوم ہوتی ہیں (۱) عقد ثریا در بیان عبارات پشین کابل
جو نہایت عمدہ پیرایہ اور نفیس عبارت میں لکھی گئی یہ کتاب غیر مطبوع ہے (۲) نسب سہار باب
کا کوری موسومہ بہ شجرۃ الانساب۔ اس کتاب کے چند اجزاء دستیاب ہوئے بقیہ کا پتہ نہیں
چلا۔ اس کتاب میں جا بجا اسکا حوالہ بھی موجود ہے۔ یہ نسب نامہ نہایت جامع و مانع تھا۔
افسوس کہ ضائع ہو گیا (۳) کتاب راحۃ القلوب فن طب میں جبکا سنہ تالیف ۱۲۸۵ھ ہے
جسکے متعلق خود اپنے کتاب نسب نامہ موسومہ بہ شجرۃ الانساب میں لکھتے ہیں۔

”اخی این راحۃ القلوب کتابت مملو از تراقیات و ماہیت سمیات حیوانی و نباتی و معدنی
و سع و لذت و خسرت و دیش و غم و گزین جانوران بڑی و بھری و مردار و سے زخم و چنگل و سبلع
دیوانہ و غیر دیوانہ کہ این چنین کتابے از قدما و متاخرین اطباءے حافظین تالیف مگردیدہ کہ
باین زمانہ از خامہ این تزلزلیدہ بیان یافتہ“

افسوس اس کتاب کا پتہ نہیں چلتا کہ کیا ہوئی۔ یہ حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر رح
کے مخلص مرید تھے۔

انھوں نے بتایا ۲۸ ماہ صفر روز دوشنبہ ۱۲۸۵ھ مطابق کیم جولائی ۱۸۶۷ء بے نام و
نشان انتقال کیا۔

(س)

رحیم باسط

شاہ رحیم باسط را بن مولوی حکیم باسط خلع اصغر حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ
 انھوں نے بعد تحصیل علوم دینیہ مولانا عبد اللہ الی لکھنوی فرنگی محلی سے جو انکی نانہالی اعزہ میں
 تھے بیت کی۔ اور اجازت و خلافت مہر خرقہ فقیر حضرت شاہ علی اکبر قلندر آبادی سید حضرت
 شاہ باسط علی قلندر آبادی قدس سرہ سے حاصل کی۔ اکثر لوگ قصبہ اور دیہات کے بھی مرید ہو
 یہ اوراد و وظائف کے بہت پابند تھے۔ اپنے جد امجد کی ٹھمریوں سے بہت ذوق تھا۔
 ٹھمریوں کی کتاب میں سو مرتبہ بیانات الاسرار مطالعہ میں رکھتے تھے۔ اس کتاب کو طبع بھی کر دیا تھا
 بہت سخی اور متواضع بزرگ صورت و سیرت تھے۔ انکے بیان ہر قسم کے افیاد اور ادویہ اور
 شربت تیار رہتے تھے۔ جسکو ضرورت ہوتی تھی لیجا تا تھا۔ پچاس پچاس روپیہ ماہوار کے
 کئی دوا ساز نوکر تھے۔ جو دن رات اسی قسم کا کام کیا کرتے تھے۔ جب کبھی کوئی آتا تو
 بغیر کچھ کھلائے بلائے جانے نہیں دیتے تھے۔ اپنی نانہالی جائیداد پر قابض و متصرف
 تھے۔ انکے نانائے محمد حیات صاحب نے بہت کچھ املاک چھوڑی تھی۔ انھوں نے سب کتبہ
 پروردی اور امور خیرین صرف کر دی انھوں نے بہت اچھی عمر پائی۔ اور بتاریخ ۱۲۰۸ ماہ
 جمادی الآخر روز شنبہ ۱۲ شعبہ بعارضہ فالج انتقال کیا۔ اور درگاہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر
 میں اندرون حرم پائین فرار جناب شاہ میر محمد صاحب جانب مشرق دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ
 وفات از منشی سراج احمد کشتوری سے

کہ صفات خوب در امثال خود ہو شد
 نام او نام خدا بہر زبان مکور شد
 زین غم حسرت فرادہای رنجور شد

بیر فرخندہ سیر ہم شیخ پاکیزہ گھر
 از رحیم و باسط اکم مائیں ترکیب دشت
 روضہ شنبہ بست و ہفتم از جمادی دوم

در خبر رسد صد و ہم یازده مقبورش
۱۳۱۱ھ

بے سراغ نیشہ بلوچ فرازش سال مین

رسول بخش

نشی رسول بخش ابن نشی فیض بخش نورخ و مصنف نسب نامہ موسومہ چشم فیض یہ نسبت قابل و لائق نشی بے بدل تھے۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر سے بہت خلوص و اتحاد رکھتے تھے۔ یہ بادشاہ اودھ کے یہاں کسی مغرور عہدہ پر ملازم تھے۔ اور بڑے خیر خواہوں اور معتمدین میں شمار کئے جاتے تھے۔ بعد مغروری واجد علی شاہ و دو انگلی کلکتہ انھوں نے مرزا جہیں قدر کی تخت نشینی کی بابت بہتر سے بہتر حکمت عملی ان اختیار کیں۔ تمام راجگان اودھ کو ہم خیال بنالیا تھا اور یہ طے کر لیا تھا کہ بجائے لکھنؤ کے دار السلطنت کا کوری ہو۔ اور وزیر خود مین۔ اسی شب مین جبکی صبح کو اس تجویز کا عمل درآمد ہونا لگا تھا۔ زیدٹ کو اطلاع ہو گئی معاملہ درہم برہم ہو گیا۔ اسی صبح کو یعنی ۲۴ ماہ شوال المکرم روز چہار شنبہ ۱۲۸۵ھ مین انکو اور انکے بڑے بیٹے حافظ عبدالصمد کو حضرت شاہ میر محمد لکھنوی قدس سرہ کے ٹیلہ پر سزاے موت دی گئی۔ اور وہ مین دفن کئے گئے۔ بعد کو حسب نشانہ ہی بعض ثقات نشی عبدالکحی عرشی نے ٹیلہ پر سے ہڈیاں لا کر کوٹھی تلمہ کی مسجد کے روبرو دفن کیں۔ قطعہ تاریخ انتقال از نواب فضل حسن

خان مشیدا کا کوری سے

عبدالصمد جناب قبلہ رسول بخش
سابقہ بست و چارم شوال وقت صبح
آمد و بار سال رشید ابصرے

تو ام زحادات قتادہ ہر دوخت
روز چہار شنبہ ہم شد بلائے سخت
گفتہ بین تھنا و قدر دو جگر دوخت
۱۲۸۳ھ ۱۲۸۳ھ

رشید الدین خان

مولوی رشید الدین خان ابن مفتی خلیل الدین خان بہادر نصیر شاہ اودھ۔ انکی ولادت ۱۲۳۳ھ میں ہوئی۔ آغاز طفولیت کے چہرے سے شائستگی اور متانت کے آثار نمایان تھے۔ جسکے متعلق حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ اپنی کتاب مطالب شیدی میں لکھتے ہیں۔

”مولوی رشید الدین خان کہ از طفلی انوار خوبی و شائستگی از چہرہ آفتابان و آثار سادات صلا“

از بشرہ انہما بن من سعد سعدی بطن ادرجہ سالیکہ نکوست از ہار شہ پلارت

انھوں نے ابتدائی کتابیں مولوی شمس الدین اور مولوی صدیق احمد اور مولوی حفیظ الدین لکھنوی سے پڑھیں۔ اور اکثر متوسطات اور انتہائی کتابیں مولوی حسین احمد محدث طبع آبادی سے اور بعض رسائل ریاضی مثل توشیحہ وغیرہ اپنے والد ماجد سے پڑھے۔ اپنے اقران و ائمان میں نہایت متین و عذب و میر مزاج تھے۔ گیارہ برس کی عمر میں خدمت تحصیلداری علاقہ قصبہ کاکورہ میں بشاہرہ ڈیڑھ سو ماہوار نصیر الدولہ محمد علی شاہ کے یہاں سے عطا ہوئی۔ اور خلعت تحصیلداری مرحمت ہوا۔ چونکہ یوسف علی السن تھے لہذا قاضی صادق علی خان صاحب بطور نیابت پچاس روپیہ ماہوار پر تحصیلداری کا کام سرانجام دینے کے لئے مقرر ہوئے۔ کئی برس تک یہ اس عہدہ پر رہے۔ جب ان کی کتابیں قریب الختم ہوئیں تو افسری اخبار ملکی کا عہدہ ان سے متعلق ہوا۔ اس کام کو بھی نہایت دیانت اور شائستگی کے ساتھ انجام دیا۔ اور اپنے زمانہ میں بہت سے لوگوں کو اس محکمہ میں نوکر رکھا یا۔ دو ڈھائی سال اس عہدہ پر رہے۔ پھر ترقی پا کر سول جج ہو گئے۔ لیاقت و دیانت و معاملہ فہمی ان میں خدا داد تھی۔ امین الدولہ وزیر سلطنت سے ایک معاملہ خاص میں گفتگو ہو گئی تھی۔ انکی خشونت مزاجی کی وجہ سے انھوں نے استعفا دیدیا اور خانہ نشین ہو گئے۔

اوقات ثنبار روزی ذکر و عبادت سے معمور تھے بیعت ان کو حضرت شاہ تراب علی قلندر

سے تھی۔ یہ انکے باخلاص مریدین سے تھے۔ انھوں نے انکے لئے مطالب رشیدی بغرض تعلیم تحریر فرمائی تھی۔ تصوف میں بھی اچھا مذاق رکھتے تھے۔ حقائق و معارف خوب بیان کرتے تھے۔ بواج مولانا جامی وغیرہ حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر سے پڑھیں تھیں انکی اور حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر کی عنایت ان پر بہت تھی۔ اذکار وغیرہ کی بھی تعلیم اپنے پیرومرشد سے پائی تھی۔ توحید و جود کی تحقیق اور کیفیت شہودنی انکے جوہر نفس میں خوب راسخ تھی۔ واقعات و حالات باطنی انکے مقصد میں اولیاء اللہ کے ہم پایہ تھے چنانچہ حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر کی فرمائش انھوں نے اپنے بعض واقعات و مشاہدات بھی تحریر کئے جنکا نام واقعات رشیدی ہوا اور وہ طبع بھی ہو گئے ہیں۔

یہ کہا کرتے تھے کہ میں نے حضرت پیرومرشد سے تین باتیں عرض کیں تھیں وہ آپ کے ارشاد سے سب پوری ہوئیں۔ ایک یہ کہ مجھے علم ظاہر کے لئے لبتنگی و ذوق تیرے حضرت نے اُسکے جواب میں فرمایا کہ تم کو خدا علم باطن نصیب کرے گا۔ دوسرے میرے اوپر متعلقات کے فرائض زیادہ ہیں اُن سے خدا مجھے فارغ کرے۔ حضرت نے فرمایا کہ ان فرائض کا بار اٹھائیے لا آپ اٹھالیا تم کو اہل دنیا کی طرح اس میں تشویش نہ ہوگی۔ تیسرے میری آمدنی کم ہے اور اخراجات زیادہ ارشاد ہوا کہ آئندہ دوسو روپیہ ماہوار اور ملین گے۔ جو اخراجات کو کافی ہو گئے چنانچہ وہی ہوا۔

یہ آخر عمر میں بوجہ هجوم عوارض و دور و جع مفاصل بہت ضعیف و فقیہ ہو گئے تھے اسی مرض میں بعمر ۳۳ سال بیمار ہوئے ۲۳ ماہ ذی الحجہ ۱۰۸۵ء وفات پائی اور اپنے والد کے پائین خلیہ میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ انتقال از مولوی محی الدین خان قنوجی کا کوڑی سے

حسرتا کا موز اندوہ رشید الدین خان	سوخت جان بار باب حیران نہایت
مشت خست چشم حیران رخت از فرکان تیر	تا بکتہ خاک آن جان برادر نہایت
در تلاش سال ہجری و مسیحی طبع ذوق	گوہر جان خزین از شقب اندر نہایت

اولین سال مسیحی شہزادے تعمیہ
یکہزار و ہشت صد شہنشاہ و ازبک سال
دوبی بے کارٹ کم ہجری شنید اؤگفت
صلوئی و ہم منوی بست سوم و یحجہ گفت
۱۸۸۳ء
۱۳۰۵ھ

رضا حسن خان

نواب مولوی امیر رضا حسن خان ایف۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ابن نواب امیر حسن خان سہیل۔
ولادت انکی ۱۳ ماہ و یقعدہ روز پنجشنبہ ۱۲۴۷ھ مطابق ۲۷ اپریل ۱۸۳۱ء میں ہوئی۔ حاجی سید
بغدادی نے کئی قطعہ تاریخ عربی میں انکی ولادت کے لکھے جنکے دو مادہ درج ذیل ہیں (۱)
شرف العصر بمولود و فاق (۲) معدن الخیر قد زان الوجود۔ ان میں ذہانت و
فطانت خدا دہتی۔ اٹھارہ سال کی عمر میں جمہ علوم کی تحصیل سے فارغ ہو کر باپ سے زیادہ قابل
اور باعث فخر ہوئے۔ عربی و فارسی نظم و شریں اپنے زمانہ کی علما کی نگاہ میں ممتاز تھے۔
بچپن سے کلکتہ میں اپنے والد اور جہل مجد کے ساتھ رہے۔

انھوں نے خود اپنا حال اپنے مصنفہ قصیدہ لامیتہ المنذر کے خاتمہ میں لکھا ہے۔ جسکا
خلاصہ یہ ہے۔ گاپور میں پیدا ہوئے۔ وہیں کتب درسیہ پڑھیں۔ وہاں سے ۲۶ محرم ۱۲۶۲ھ
کو اپنے والد ماجد کے پاس کلکتہ روانہ ہوئے۔ ۳۲ ربیع الاول کو کلکتہ پہنچے۔ بقیہ تعلیم زمین
حاصل کی۔ ادب سید عبدالرزاق مینی سے پڑھا اور آخر سال مذکور میں اس سے فراغت
پائی۔ اسکے بعد شغلہ درس و تدریس و تصنیف و تالیف شروع کیا۔

تصانیف انھوں نے بہت کئے۔ جن سے انکی اعلیٰ قابلیت و عالی دماغی کا پتہ چلتا
ہے وہ حسب ذیل ہیں۔

(۱) التحقیقات الدقیقہ حاشیہ علی مائتہ السید الزاہد علی الرسالۃ القطبیہ (۲) الدر المنظوم نے
تحقیق العلم و العلوم (۳) حاشیہ شرح تہذیب جلالی (۴) حاشیہ صدر (۵) وکد القلم فی حل شبہہ

اجزاء الاصم (۶) صولۃ الضرغام فی دفع مخرجات الادہام (۷) التوضیح المزیذ فی تفسیح البزید (۸)
 غایۃ الارب فی شرح لامیۃ العرب (۹) معانیہ الکوس فی شرح العروس (۱۰) اعجاز القلم والبیان
 فی جلاہ سحۃ المرجان (۱۱) ذکرتہ المند والعبر فی تعصیر سلاۃ العصر (۱۲) کشف الصہب فی تنویر الانشا
 (۱۳) اعتراضات علی عجب العجائب (۱۴) نزهۃ الارواح اعتراضات علی حدیقۃ الافراح لا زالت
 الابراج (۱۵) جولان القلم فی شرح لامیۃ العجم (۱۶) اعتراضات علی نفحۃ الیمین (۱۷) بستان الادب
 فی لطائف العبر۔ یہ کتاب پانچ باب پر مرتب ہے۔ پہلے باب میں حکایات لطیفہ عجیبہ ہیں۔
 دوسرے میں لطائف اشعار از قسم تصائد وغزلیات و قطعات و رباعیات وغیرہ تیسرے
 میں بدایع وغیرہ ہیں جو تھے علما و ضحاک کے حالات ہیں۔ پانچویں میں مسخرات ہیں (۱۸)
 مطایح الاذکیا و ہدیۃ الاحبار۔ جبکہ انھوں نے چند گھنٹوں میں لکھ ڈالا تھا۔ یہ منطق میں ایک عمدہ
 رسالہ ہے۔ کلکتہ میں طبع بھی ہو گیا ہے۔ وہاں کے علما نے اس پر تقرظیں بھی لکھیں ہیں (۱۹)
 قصیدہ لامیۃ المند و ریاضۃ الرند۔ یہ بھی چھپ گیا ہے (۲۰) کتاب المنوارج الکمال۔ یہ فن ادب
 میں ایک بسیط کتاب ہے۔ اور طبع بھی ہو گئی ہے۔

شعرو سخن سے بھی انکو ذوق تھا۔ رضا نخلص کرتے عربی و فارسی دونوں زبانوں میں
 شعر کہتے تھے۔ نمونہ کلام حسب ذیل ہے۔ اشعار فارسی سے

رضا از تصاریف ہمت برافم	کہ نقل سخن را بہ اخوان فرستم
ز جو شیکہ از لہب ام کف فلک شد	بریش قلمہا نمکد ان فرستم
بنفحات انفاس غمدیدہ خود	نیمے مرغ گلستان فرستم
اشارات ز امید فکر خود را	ز حکمت بہ ابنائے یونان فرستم
ز مہتابی طبع وقاد زہنم	ضیائے سخن رشید تا بان فرستم
رموز اشارات نفحات خود را	بر افکار ا بکار استمان فرستم
نہاشائے آرزو سر بستہ خود	بجادو بیانانِ عدنان فرستم

بہ انوارِ خورشیدِ رخشانِ فکرم
چراغِ بجورِ غریبانِ فرستم
زورِ بایں عمانِ فکرِ لطیفم
ہلکِ عیسٰی عہدِ مرجانِ فرستم
اشعار عربی

الفقر فی القصر کا فقران فی الزلل
والعجز فی العز کا لکتمان للخلل
اصبر علی مہلکات الدھر موتلقاً
فالصبر افضل للایتان بالجدل
طوبی لمن عاش والا فقا وموطنہ
والفقر مفخرہ فی الحال والقبول
محمد افضل الانسان قاطبہ
لہ العطاء بلا نقص ولا خفض
بیعت انکو حضرت شاہ تراب علی قلندرقدر سے تھی۔ غرض کہ یہ نہایت فاضل زبردست
اور عالم جید تھے۔ تھوڑا سا حال انکا تذکرہ علماء ہند میں بھی مذکور ہے۔

افسوس کہ انھوں نے عین شباب میں بمقام کلکتہ تباریخ ۱۹ ماہ ربیع الآخر روز شنبہ
وقت مغرب ۱۲ بجے مطابق ہم راج شہ ۱۰ بجے نام و نشان سفر آخرت اختیار کیا اور زمین
دفن ہوئے انتقال سے کچھ قبل کی ایک تحریر انکی بطور وصیت نامہ ملی جو درج ذیل ہے۔
بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد فان الحیوة والموت مستویان لاسیما عند العاقل الفطن الخبیر الماہر
ومن المشاهدات بالامور الباطنة ان فناء البدن غیر مستلزم لفناء الروح والاصل
فی وجود الانسان هو الروح لا البدن فانی موجود مشیر الی وجودی وما وجودی
الا الروح فقط وانما البدن قفصہ خبیثہ والروح دائمة باقیة ناظرہ حاضرة
شاهدة اذا ثبت هذا فاعلم انی الا بالی بالموت بوجه من الوجوه

مرگ اگر مرادست گویش میں آئے
تا دور آغوشش بگیرم تنگ
من زنی عکس کرتا نم جاودان
اور من دقتی شاندرنگ

والله شهيدى على ما قلت واقول انى شبر وكمال التبرى عن حياى فانى لا اجدنى
وجودى الخارجى الاخران الدنيا والاخرة وذلك هو الخسران المبين وكنت انا
فى هذا القلب الضعفى مدة تسعة عشر سنة وخمسة اشهر وازيد لا غير والآن
انى اريد الطير ان الى الملاء الاعلى فانى قد ضاقت على الارض بما رجيت فاستغفرنى
ايها الآخر فانى مستغفر وتائب الى الله الغفار عن المعاصى الكبيرة والصغيرة مما فعلت
او قلت او كنت باعذاره توبته راجعة بالقلب صادقة موافقة باللسان وانى اشهد اولاً
واومن بالله عز وجل واحداً لا كوحدة ثنائى قادراً لا كقدر تثنائى لا كسمعة بصيرة لا كبرهان
عالم لا كعلمنا وعلى هذا القياس الى منتهى الصفات واشهد ان لا اله الا الله وايضاً
اشهد واومن شهادة صادقة وايمانا كاملاً بان محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله
الهاشمى رسوله المقبول وحبيبنا الظاهر وهو صفى الله ورسول الله حقاً بلا ارتياب وكذا
اشهد واومن بقبولية جميع اهل البيت الكبار والصغار الاختيار رضوان الله تعالى عليهم
اجمعين وانى اقول بعد التوبة والاستغفار امنت بالله وملائكته وكتبه ورسله ايمانا
صادقاً كاملاً والله تعالى عالم الخفيات الاسرار وبعد هذا فوصيتى الاولى اليك يا اخى
ان يحضر فى جنازتي وتكفيني الطيفاً بالشباب الثمينة ثم تصلى على ثم تضعنى فى القبر
بالموضع الذى وصينا به الحافظ ثم يعلى نى فاتحة فى كل خميس بتلاوة القرآن واستماع
الحان المعرفة على ما هو المستور فانى مشتاق كثير الى سماع السماع وبعد هذا فاكتب
على القبرين كليهما على قبر المرين العبارات الاتية بالضرور مع التسمية

يا قبر يا قبر هل زالت محاسنها ام زال منك ضياء النظر والبصر
يا قبر يا قبر ما انت لى روض ولا فلك فكيف اجمع فيك العصر والقمر
ما كنت احب قبل وقتك ما ترى ان اللحد منازل الاقمار

توفيت صاحبة هذا القبر فى ربيع الآخر سنة ١٠٠٠ من الهجرة يوم الخميس وهى شابة

مومنۃ مسلمۃ اناللہ وانا الیہ راجعون۔ ثم ینکب علی قبری س

دو کہ ہر گاہ سبزہ در بستان
بگذرے دوست ماہ فضل بہار
بدمیدے چہ خوش شدے دل من
سبزہ بینی میدہ از گل من
۱۸ من العشق وحالاتہ
احرق قلبی بحجراتہ

الفقیہ العاصی المہجور الراجی الی رحمۃ اللہ القوی رضا حسن العلوی الہاشمی
غفر اللہ لہ۔ کہلتہ سنۃ ہجری النبوی صلی اللہ علیہ وسلم۔

رضاعلی

مولوی رضا علی۔ ابن مولانا شاہ حمایت علی قلندر قدس سرہ انکی ولادت ۱۹ ماہ رمضان المبارک
۱۲۷۳ھ میں ہوئی۔ یہ حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر سے عمر میں چھوٹے اور حضرت مولانا
شاہ تقی علی قلندر سے بڑے تھے۔ کتب درسیہ انھوں نے اپنے والد ماجد سے پڑھیں۔
بیعت انکو اپنے عم اکرم حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ اور اجازت
و خلافت بھی مگر ادباً کبھی کسی کو مُردینہ میں کیا۔ مدۃ العمر ملازمت میں بسر کی۔ دل بیمار دست
بکار کے مصداق تھے۔ اور بہت بامروت قابل خوش وضع خلیق وجہیہ صورت مثل اپنے
والد ماجد کے تھے۔

قبل غدر اطراف گورکھپور میں تحصیلدار تھے۔ بعد غدر نشین لیکر خانہ نشین ہو گئے۔ صاحب
ثروت و امارت تھے۔ انھوں نے بغاوت فالح بتاینج ۱۸ ماہ رمضان المبارک روز چہار شنبہ
۱۳۱۵ھ وفات پائی۔ اور پائین نزار اپنے والد کے بیرون روضہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر جانب
مغرب دفن ہوئے۔ قطعہ بتاینج وفات از منشی ارغیس علی شتر کا کوروی س

طالب حق رضا علی صاحب
قرب و ریافتہ زہانف غیب
روسے خود را زما سوا نہفت
بحوارِ جنان بکاظم گفت،

رضا علیخان

شیخ غلام رضا معروف بہ ضیاعلی خان ابن شیخ محمد غلام ابن ملازمان ابن ملا محمد رضا -
ابن ملا محمد اشرف ابن ملا عبد القادر ابن حافظ شہاب الدین ابن مخدوم نظام الدین بھیکانہ
یہ اپنی قابلیت و لیاقت و بعض اوصاف میں تمام کاکوری اور جوار کے لوگوں میں ممتاز اور
ذاتی شخصیت تھے۔ عبارت فارسی خوب لکھتے۔ خط بھی بہت پاکیزہ تھا۔ علی الخصوص قاسم علیخان کے
جنگ کے حالات جو مرشد آباد میں انگریزوں سے ہوئی تھی۔ نہایت ہی رحبت اور عمدہ طرز سے
لکھے تھے۔ نواب شجاع الدولہ بہادر نے اُسکو بہت پسند کیا۔ یہ فنون سپاہ گری میں بے نظیر خات
میں حاتم وقت۔ تمکین و وقار میں کوہنگین صفائی تقریر میں شیل تھے۔

تلاش روزگار میں اولاً غازی پور زمانہ میں شیخ محمد اکابر کاکوری کے پاس کہ جودہان کے
نوجوان تھے گئے۔ پھر دکن کا قصد کیا۔ وہاں اپنے مامون شیخ محمد مسیح مخاطب بہ مسیح الزمان
کے پاس رہے۔ جوں نواب سید انور علیخان گویا موی مخمد آصف جاہ نظام الملک کے معتمد تھے
بعد انتقال اپنے مامون کے اُنکی جگہ پر مقرر ہو گئے۔ اور بہت نام و اعتبار پیدا کیا۔ نواب
انور الدین خان غفلت نواب انور علیخان کی رفاقت میں بھی رہے۔ ایک روز برسبیل تدبیر
اُنکی زبان سے نکلا کہ اس زمانہ میں کوئی ایسا امیر بھی ہے کہ جس نے اپنے رفیق کو ایک لاکھ
روپیہ دیا ہو۔ نواب صاحب نے کہا کہ تمہارے محال کی تحصیل کیا ہے۔ انھوں نے جواب
دیا کہ ایک لاکھ روپیہ ہے۔ اُسی وقت انھوں نے وہ روپیہ انکو دیدیا یہ اُسکو لیکر وطن آئے
یہاں خوب خرچ کیا اعزہ و احباب کے ساتھ سلوک کیا۔ نہایت عمدہ حویلی بنوائی (جو تک
موجود ہے۔ اور متصل مکان منشی امتیاز علی صاحب ذریعہ بھوپال واقع ہے) بعد اُسکے کچھ
دنوں قاسم علیخان کے رفیق رہے۔ وہاں ثروت ظاہری اور اعتبار پیدا کیا۔ ۱۸۵۷ء میں
نواب مغل علی خان ابن نظام الملک آصف جاہ دکن کی رفاقت میں رہے۔ جو شاہ عالم اول

بادشاہ دہلی کی طرف سے جمعیت میں نہر اسوار سکھوں کے اخراج کیلئے مامور ہوئے تھے اس لشکر میں یہ نواب دکن کی طرف سے سپہ سالار و سر اول فوج تھے۔ اسی جنگ میں بمقام کنبورہ جو دہلی کے قریب ہے شہید ہوئے۔

انکے دو بیٹے ہوئے امراء علیخان۔ اوصاف علیخان۔ دونوں بھائی نیک صورت نیک سیرت تھے۔ علوم متعارف میں اچھی لیاقت رکھتے تھے۔ اور باپ کے قدم بقدم تھے خطا بھی بہت پاکیزہ تھا۔ عبارت بھی خوب لکھتے تھے۔ اُس زمانہ میں انکے مامون قاضی القضاۃ نجم الدین علیخان بہادر کنبی انگریزی کی طرف سے ممالک محروسہ کنبی (بنگال۔ بہار وغیرہ) کے قاضی القضاۃ تھے۔ اُنکے ذریعہ سے پہلے امراء علیخان مرشد آباد کے عہدہ قضا پر مامور ہوئے۔ اب دہوا کی ناموافقیت سے تھوڑے دنوں اس عہدہ جلیلہ کا کام کرنے پائے تھے۔ عمر نے وفات کی ۱۲۱۱ھ میں بمقام مرشد آباد انتقال کر گئے۔

پھر ذوالفقار علیخان ابن امراء علیخان اس عہدہ پر مامور ہوئے۔ وہ بھی سات آٹھ سال کے بعد سخت علیل ہوئے۔ اس حالت میں وطن آئے۔ یہ تھے۔ راستہ میں قریب بنارس انتقال کر گئے۔ نقش کا گوری آئی اور یہیں دفن ہوئے۔

جب عہدہ قضا خالی ہوا تو اوصاف علیخان۔ ابن رضا علیخان اس عہدہ کیلئے نامزد کئے گئے۔ اُس زمانہ میں سمر بنگالہ کے متعلق بہت سے قصص زبان زد خاص و عام تھے۔ اب ہوا بھی خراب تھی۔ اور یہ سخت علیل بھی تھے۔ چپ اکی ٹلی ہی ہوئی۔ تو لوگوں نے منع کیا انھوں نے رات کو حضرت جناب امیر کرم اللہ وجہہ کو خواب میں دیکھا کہ وہ سر ہانے کھڑے فرما رہے ہیں کہ اُٹھو آئیہوں نہیں تو تو کچھ بیمار نہیں ہے۔ اُٹھو اور اپنا کام کر جیسے ہی بیدار ہوئے جسم میں تاب و توانائی محسوس ہوئی۔ نہ غلامت تھی نہ بچکسل فوراً مرشد آباد روانہ ہو گئے۔ ایک مدت تک وہاں عہدہ قضا پر مامور رہے۔ اور وہیں وفات پائی۔ مزید حالات نہ دریافت ہو سکے۔

رضی عباسی

قاضی رضی - ابن قاضی شیخ کوچک - ابن قاضی بہاری - ابن قاضی شیخ کلان -
بن قاضی فضل اللہ ابن قاضی عنایت اللہ عباسی -

یہ بہت بزرگ تھے - ایک کرامت انکی اب تک مشہور ہے کہ انکے فرارِ جویم کا درخت
موجود ہے اس کی پتی جھبرات کو شیریں ہو جاتی ہے - اکثر لوگوں نے چکھی ہے - ان سے
ایسی فیض حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کو تھا - چنانچہ وہ اکثر اپنے مریدین و طالبین کو انکے فرار
پر رامت ہونے کا حکم دیا کرتے تھے حضرت ملا قدرت اللہ بلگرامی کی فیض پانے کا قصہ
اصول التصوّدین مندرج ہے - انکے فرید حالات معرستہ و تاریخ وفات وغیرہ باوجود شخص
مرد یافت ہو سکے - مزاح کا کوری کے انگریزی اسکول کے قریب بیرون آبادی جانب
مشرق واقع ہے - اور دنیا پس کے نام سے مشہور ہے -

رضی الدین خان

مولوی محمد رضی الدین خان - ابن مولوی علیم الدین خان - ابن قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین
علی خان بہادر - ابن حضرت ملا حمید الدین محدث رحمۃ اللہ علیہ -

یہ سلسلہ میں پیدا ہوئے - کتب دہریہ انھوں نے اپنے والد ماجد مولوی فضل اللہ تونیوی
و مولانا محمد اسحاق دہلوی سے پڑھیں - احادیث کی سند بھی انھیں سے حاصل کی - فاضل حیدر
ہوئے -

بیت سلسلہ نقشبندیہ میں حضرت مولانا حاجی امین الدین سے تھی - اولاً یہ عہدہ افتادہ صدیقی
پر ضلع آگرہ میں مقرر ہوئے - پھر ایک مدت تک دہلی میں صدر امین رہے - پھر وہاں سے الہ آباد
میں صدر الصدور ہو گئے - وہاں سے مختلف اضلاع میں تبدیل ہوتے رہے - غرض کہ زمانہ میں

بریلی سے وطن آ گئے۔ یہاں بعارضہ تب محترمہ چند روز علیل رہ کر تبارخ ۱۹ ماہ ربیع الآخر ۱۲۷۰ء وفات پائی۔ اور خلیفہ متصل چاند محل میں دفن ہوئے۔ آنکے بیٹے مولوی احسن الدین صاحب اولاً دس بارہ سال تک لیتی زوجہ امجد علی شاہ بادشاہ کے یہاں معتمدین میں رہے۔ پھر حیدر آباد آ گئے۔ ان بھی معزز عہدہ پر ملازم ہو گئے تھے۔ یہ بہت ذی ثروت و جاہت گذرے ہیں۔

رفعت اللہ خان

رفعت الدولہ بخشی رفعت اللہ خان بہادر نصرت جنگ، ابن قاضی محمد واعظ ابن قاضی محمد حافظ عباسی، انکی ولادت ۱۲۱۸ء میں ہوئی۔ تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد سے پائی۔ سیت ان کو حضرت سید شاہ باسط علی قلندر آبادی سے تھی۔ تمام عمر اپنے بڑے بھائی بخشی ابوالبرکات خان بہادر کے رفیق رہے۔ مزاج رُسیانہ منش سپاہیانہ رکھتے۔ ذی شوکت و ثروت خوش قسمت خوش اوقات و رویش تھے فقرا کے ساتھ بہت اعتقاد تھا۔ ابتدا میں عہدہ بخشی گری مامور رہے ۱۲۳۸ء میں جاہ و ثروت و شوکت و حشمت میں اپنے تمام خاندان پر تفوق حاصل کیا۔ یہاں تک کہ صاحبِ بیل و علم ہوئے۔ باوجود ہستقد و ثروت کے نخوت اور غرور بالکل نہ تھا اعلیٰ و ادنیٰ سے برابر مسلک ہوتے رہتے۔ ثمنوی مولانا روم زادہ مطالعہ میں رکھتے۔ شجاعت میں رستم و فت سخاوت میں حاتم ثانی تھے۔ بعد ختم عہدہ بخشی گری الماس علیخان خواجہ سرا کے یہاں طلب ہوئے چونتیس سال انکی رفاقت میں رہے۔ بہت جاہ و ثروت پیدا کی۔

حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کتابِ صول المقصود میں لکھتے ہیں کہ

”رفعت اللہ خان در گردہ خود بحیثیت صلاحیت ممتاز و بخدا پرستی و محبت فقر اسر فز بودند“

منشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بہ چشمہ فیض میں لکھتے ہیں کہ

”بخشی رفعت اللہ خان ہم ناس و ہم سپاہی و ہم درویش بودند و ہمیشہ در نصرت گذشتند“

و تمام عمر شریک برادر بزرگ خود ماندند خوش نصیب و خوش اوقات بودند با فقر صحبت داشتند
 سنجاب و کنجواب و پلاس نزد او یکسان بود۔ سخت و کمر بر ایمن و خفا و دیدہ با وصف ثروت
 به ادنیٰ و اعلا برابری میکردند مطالعہ ثنوی مولانا روم ہمیشہ می داشتند و خط نسخ خوبی نوشتند
 و عالم سپاہ کبری ایشان را رستم وقت باید گفت فیلمان و اسپان خاصہ ساری و دیگر لازم ریاست
 ہم بسیار میداشتند۔

قیصر التواریخ مین ہے کہ

”جب نواب آصف الدولہ بہادر نے مسند وزارت پر جلوس فرمایا۔ تو ایک دن مسجد السبیل تفرج
 تشریف فرمائے قصبہ کا کوری ہوئے۔ بخشی نعت اللہ خان کے انتقال کے بعد انکے دون
 بیوں غلام حید خان غلام صغدر خان کو طلب کر کے خلعت سے سرفراز کیا۔ اور دونوں کا دودھ پورہ
 ماہر منصب مقرر کیا۔ اور ازراہ قدر دانی و قدامت انکا خطاب رتبہ کرتے رہے۔“
 انھوں نے ۱۲۲۳ھ میں ۷۷۰ سال انتقال کیا۔ حضرت خواجہ حسن چشتی مودودی
 لکھنوی نے دخل الجنۃ ماوہ تاریخ نکالا۔

۲۲۲ قطعہ تاریخ وفات از لالہ درگا ہی اللہ تخلص بہ شرفی سے

سر سردارِ انور	رفعت اللہ خان
زیرِ فنا چونکہ برستم خشت	
پے سال تاریخ او اشرفی	
بفرمودہ رگو کہ بے شک و ریب	
سرانِ جہان سجدہ فرسائے او	
نمودند وار بقا جاسے او	
دبیمہ خرد نکمہ آرائے او	
بہشت برین گشت ماوائے او	

۱۲۲۳ھ

ریاض الدین

حضرت شاہ ریاض الدین قلندر۔ انکا حال کسی کتاب میں نہیں ملا۔ اور نہ یہ معلوم ہو سکا کہ

یہ کس خاندان سے تھے۔ انکے متعلق حضرت والد ماجد مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ فرمایا کرتے تھے کہ یہ بہت بڑے بزرگ صاحب ارشاد سلسلہ قلندریہ سے تھے۔ انکا سلسلہ کئی سلطان سے حضرت شاہ فتح قلندر جو پوری کو پہنچتا تھا۔ انکے دو غلام تھے۔ دونوں میں سے چھوٹے کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ اور اُسکی بیٹھ سہلاتے اور کتے کتیری وجہ سے مجھے درجہ شہادت نصیب ہوگا۔ چند دنوں کے بعد یہ حج کو تشریف لیگئے دونوں غلام ساتھ تھے۔ ممبئی پہنچا ان دونوں میں سے چھوٹے کے دل میں یہ خیال آیا کہ میان کے پاس اشرفیان ہیں۔ انکو ختم کر کے اشرفیان لے کر چل دینا چاہیئے۔ اسی لالچ و شامت میں اُس نے انکو شہید کر ڈالا اور چل دیا بعد وفات عرصہ کے بعد یہاں انکے محلہ میں ایک شخص نے ان کو خواب میں دیکھا انھوں نے اُس سے یہ سب واقعہ بیان کرنے کے بعد فرمایا کہ ہماری شہادت یکم شوال کو ہوئی اور قبر ممبئی میں ہے۔ ہمارا فاتحہ گڑ اور جنوں پر کیا کرو۔ چنانچہ ہر سال عید کے روز فاتحہ ہوتا ہے خانقاہ انکی جو دہری محلہ میں ہے۔ ایک احاطہ ہے اُسکے اندر مسجد ہے جو بارہ کے نام سے مشہور ہے۔ اب بہت شکستہ حالت میں ہے۔

رایض الدین خان

مولوی حاجی حافظ مفتی رایض الدین خان۔ ابن مولوی علیم الدین خان۔ ابن قاضی القضاۃ نجم الدین علیخان بہادر۔ ابن مولانا حمید الدین محدث۔

ولادت انکی ۱۲۱۸ھ میں ہوئی۔ علوم متعارفہ انھوں نے اپنے والد اور چچا اور مولوی فضل اللہ نیوتوی و مرزا حسن علی محدث لکھنوی و مولوی نور الحسن کاندھلوی و مولوی حسین احمد محدث بیچ آبادی وغیرہم سے حاصل کئے اور مؤخر الذکر حضرات سے سند حدیث بھی حاصل کی نہایت قابل دلائق و درویش صفت جلیلہ الصوت صاحب دواع و قلوبے تھے۔ انکو جمعیت حضرت مولانا حاجی امین الدین کاکوروی سے تھی۔ درس و تدریس کا بھی مشغلہ رکھتے۔ بہت

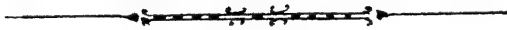
خوش بیان اور بڑے فاضل ذی استعداد قوی بحفاظہ مسلم الثبوت علما میں تھے۔

ابتداءً شہر آگرہ میں مفتی ہوئے پھر منصف ہو گئے اور بہت نیک نام رہے جب غدر ہوا تو وطن چلے آئے۔ بعد غدر کچھ دنوں نواب ٹونک کے یہاں رہے۔ بعد مغرولی نواب طلبی ڈرین صاحب کشر بریلی رامپور گئے۔ نواب کلب علی خان نے نہایت عزت و وقار سے نوکر رکھا اُنھیں کے ساتھ حج بھی کیا۔ رامپور میں یہ تمام عدالتوں کے مفتی تھے۔ پھر وہاں سے بطلب نواب فدا حسن خان کا کوہی حیدر آباد گئے اور وہیں غرہ ماہ صفر ۱۲۹۵ھ میں انتقال کیا۔

قطعہ تاریخ انتقال از مولوی محی الدین خان قوی کا کوہی

ناح قوم علی ریاض الدین	وہم الباکٹون بالویل
قلت لا تحزنوا فانّ اخي	دخل الخلد نافذ الذیل

۱۲۹۵ھ



(ز)

زین الدین حمید

شیخ زین الدین حمید - ابن قاضی محمد عالم - ابن قاضی محمد اسلام - ابن قاضی محمد تقی ابن قاضی عبد کلیم - ابن قاضی مسعود - ابن قاضی حسین - ابن قاضی بایزید - ابن قاضی شیخ کوچک - ابن قاضی بہاری - ابن قاضی شیخ کلان - ابن قاضی فضل اللہ - ابن قاضی عنایت اللہ عباسی - یہ نہایت حسین اور وجہ - فنون سپہ گری میں طاق - اور شجاعت و جوانمردی میں شہرہ آفاق تھے - عربی و فارسی کی استعداد بہت اچھی تھی - ابتدائی تعلیم اپنے مامون بخشی ابو البرکات خان کے ساتھ رکھ کر پائی - رفتہ رفتہ اپنی قابلیت و ذہانت سے بخشی صاحب کے مزاج میں اس حد تک درخوریہ پایا کہ مہر بخشی گری انھیں کی تحویل میں رہنے لگی - جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بخشی صاحب کے کتنے مقدمہ علیہ تھے اور کس حد تک رسوخ پیدا کر لیا تھا - الماس علیچان خواجہ سرا انکو اتنا مانتے تھے کہ قاضی گدھی کی مسجد کی تعمیر محض انھیں کی وجہ سے کرائی اور ضروریات اور مصارف محرم کیلئے چند اراضی معافی میں دین اور متولی کرنا چاہا - انھوں نے برہنہ ملازمت اٹھا کر کیا اور اپنے نبی اہمام میں سے کسی کی سفارش کی - کہ یہ ذمہ داری انکے سپرد کی جائے اسلئے کہ وہ قاضی ہیں اور مستقلاً کاکوری میں سکونت پذیر - چنانچہ ایسا ہی ہوا - یہ کوڑیا کا گلیج (ضلع ایٹہ) کے راجہ کے مصاحبین میں تھے - وہ انکے جوہر شجاعت کے باعث اکابر بہت ادب و احترام کرتا - اور بہت زیادہ خاطر و مدارات سے پیش آتا - اور ویش منس و فقیر دوست تھے چالیس سال کے سن تک عقد نہیں کیا اور یہ طے کر لیا تھا کہ بقیہ عمر بھی تجرہ کی حالت میں گزار دیں گے - لیکن ایک درویش مجذوب کے اصرار نے عقد کے ٹوڑنے اور کالج کرنے پر مجبور کیا - جسکا واقعہ یوں ہے کہ ایک مرتبہ راجہ کے ایک مصاحب کی ہنراہی میں کالج کی غرض سے جنگل کی طرف روانہ ہوئے ہنسکار کھیلتے ہوئے جب جنگل میں

پہنچی۔ تو آفتاب کی تہات کے باعث تشنگی کا غلبہ ہوا۔ ہر طرف پانی کی تلاش میں سرگردان
 تھے۔ کہ ایک فقیر کی کٹی بیٹے مکان نظر پڑا۔ گھوڑا دوڑا کر وہاں تک پہنچے۔ تو دیکھا کہ ایک
 مجذوب فقیر مست بیٹھے ہوئے ہیں اور بڑا مار رہے ہیں۔ پہنچتے ہی عرض کر گیا اور پانی
 کے طالب ہوئے۔ مجذوب صاحب نے اس کے جواب میں سوال کیا کہ تمہارا عقد ہو چکا
 ہو یا ہنوز ناخذ ہو۔ انھوں نے کہا کہ عقد اب تک نہیں کیا ہے اور نہ ارادہ ہے۔ البتہ
 پیاس کی شدت ہے۔ اور آپ سے یہ التجا ہے کہ تھوڑا پانی پلو کر سرفراز کیجئے۔ مجذوب صاحب
 نے یہ سن کر ہاتھ بڑبڑایا اور خبگل سے ایک ناگن کو پکڑ کر ایک گلاس میں نچوڑا اور اسکا ایک
 گھونٹ خود پیا بقیہ ان کو دیدیا اور کہا کہ تم پی کر پیاس بجھاؤ۔ ان کو مجذوب صاحب کی
 یہ حرکت سخت ناگوار گذری کہنے لگے میں حرام چیز نہ پیونگا۔ مجذوب صاحب نے سن کر
 سکوت کیا اور وہ گلاس ان کے ہمراہی کی طرف یہ کہہ کر بڑھا دیا کہ ”لو با تم پیو“ وہ فوراً پی گئے
 نتیجہ یہ ہوا کہ اُسی رنگ میں رنگ گئے کہ جو ان فقیر کا تھا اور اُسی طرح کی باتیں کرتے ہوئے
 خبگل میں نکل گئے۔ اُس کے بعد مجذوب صاحب ان کی طرف مخاطب ہوئے۔ اور کہا کہ جاؤ
 جھوپڑے کے اندر پانی رکھا ہے۔ جا کر پی لو لیکن یہ مجھے دکھانا ہے کہ تم کتنا عقیدہ نہیں کرتے ہو
 جاؤ فقیر کی یہ بات یاد رکھو کہ تمہارا مکاح ہو گا اور اُس سے دو اولادیں ہونگی۔ اور اُن سے نسل
 بڑھے گی۔ چنانچہ اس واقعہ کے کچھ ہی عرصہ کے بعد یہ وطن واپس آئے۔ اور اعتراف کے اصرار سے
 مجبور ہو کر عقد کیا جس سے دو اولادیں ہوئیں شیخ رضا علی شیخ منظر علی۔

قوت کا ان کے یہ عالم تھا کہ ایک مرتبہ راجہ کی سواری کا گھوڑا چھوٹ گیا۔ اور کسی طرح
 پکڑے نہیں ملتا تھا ان کو جب اسکا علم ہوا سراہا کر بیٹھ گئے۔ جب وہ گھوڑا بھاگتا ہوا
 اس طرف سے گذرا۔ انھوں نے اُس کی ٹانگ پکڑ لی۔ جسے وہ انتہائی کوشش کے باوجود
 چھڑانے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ تیرا اندازِ مین کمال کا یہ حال تھا کہ کسی کو نشانہ بنا کر تیر سے
 پھینک دیا کرتے تھے۔

انکے انتقال کا عجیب و غریب قصہ ہوا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جمعہ کا دن تھا۔ انکے بھائی مولوی نہال الدین و مولوی عزیز الدین مع دیگر اعدا کے سلسلہ عیادت انکے پاس بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے کہ انکو پاخانہ کی حاجت ہوئی۔ چنانچہ رفع حاجت کے لئے پاخانہ گئے۔ جہان سے واپسی میں خلعت معمول بہت زیادہ دیر ہوئی۔ واپسی پر لوگوں نے دیر کی وجہ پوچھی۔ کہنے لگے کہ فرشتہ میری روح قبض کرنا چاہتے تھے۔ میں نے اُن سے کہا کہ اس مجلس مقام پر میری روح قبض نہ کرو۔ نماز جمعہ ہو لینے دو پھر تھیں خستہ پا رہے۔ اسلئے مجھ کو کسی قدر دیر ہوئی۔ اب یہ بتاؤ کہ جمعہ کی اذان ہو گئی ہے یا نہیں۔ لوگوں نے جواب دیا کہ ہو گئی ہے۔ کہاتم لوگ جا کر نماز سے فراغت کر آؤ پھر آنا۔ خود کپڑے بکرا کر اور ایک سفید چادر اوڑھ کر لیٹ رہے۔ جب وہ لوگ نماز سے فارغ ہو کر واپس آ گئے۔ تو انھوں نے دریافت کیا کہ نماز ہو گئی یا نہیں۔ جواب ملا کہ ہو گئی ہے۔ کہنے لگے کہ اچھا تم لوگ گواہ رہنا میں کلمہ پڑھتا ہوں۔ چنانچہ یہ کہہ کر کلمہ شہادت پڑھا۔ اور چادر سے منہ اوڑھ لیا۔ اُسی وقت صبح جسم غصری سے پرواز کر گئی۔ ۵، سال کی عمر میں وفات پائی۔ قبرستان واقع محلہ قاضی گڑھی کا کوہی مشہور یہ سالار مسعودین دفن ہوئے۔



(س)

سجاد حسین

منشی سجاد حسین۔ ابن شیخ منصور علی ابن شیخ محب اللہ ابن شیخ حبیب اللہ۔ ابن شیخ عبد القیوم ابن شیخ عبدالحی۔ ابن شیخ غلام محمد ابن محمد غوث حجاجی دیوبندی الاصل نزل کا کوری۔ انکے جد شیخ محب اللہ کا یہاں ناخیال تھا۔ جنکے بیٹے منشی منصور علی صاحب عمدہ ڈیپٹی کلکٹری پر مامور تھے۔ اور بعد میں ایک عرصہ تک حیدر آباد میں سول جج رہے۔

منشی سجاد حسین مرحوم کا کوری میں مشائے دین پیدا ہوئے۔ اوایل عمر میں زیر تدریس اپنے مامون نواب فدا حسن خان صاحب لکھنؤ میں تعلیم پاتے رہے۔ مشائے دین انٹرنس پاس کیا۔ اور کچھ دنوں لکھنؤ کیننگ کالج میں ایف اے کی تعلیم بھی پائی۔ لیکن طبیعت انگریزی سے اچھا نہ ہو گئی امتحان میں شریک نہ ہوئے۔ کالج چھوڑ کر تلاش معاش میں فیض آباد گئے اور وہاں فوج میں اُردو پڑھانے کے لئے مقرر ہوئے۔ طبیعت کو اس شغل سے مناسبت نہ ہوئی۔ سال بھر کے اندر ہی اندر اسکو خیر باد کہہ کر اخبار اودھ پنچ کے شایع کرنے کا ارادہ کیا۔ منشی محفوظ علی کا کوری میں اس کام میں شریک ہوئے۔ انکے مشورہ و شرکت سے مشائے دین اودھ پنچ کی بنا پڑی۔

انھوں نے اخبار اودھ پنچ کے لئے پہلے ہی سال میں ایسے سحر بیان و جادو و علم نامہ نگار دھونڈ کر نکالے کہ جواد و علم اب کے آسمان پر چاند و سورج ہو کر چلے۔ جن میں سے چند ترہیون ناتھ تھجور۔ مرزا چھو بیگ ترمظرفین۔ نواب سید محمد خان آزاد۔ سید اکبر حسین اکبر۔ منشی احمد علی شوق۔ منشی جوالا پیر شاد بترق۔ منشی احمد علی گمنادی کے نام خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ چند ترن ناتھ سروساڈ بھی ابتدا میں دو چار سال تک نامہ نگار رہے۔ یہ علی گڑھ کی تحریک اور سر سید احمد خان کی پالیسی کے شروع ہی سے مخالف تھے۔

نظام معاشرت میں قدامت پرستی کے قابل اور مغربی تہذیب کے دشمن تھے سلسلہ میں شہنشاہ کا بگڑا ہوا
میں شریک ہوئے اور مرتے دم تک اُسکے حامی رہے۔

یہ اردو اخبار نویسوں میں طرز مذاق و ظرافت کے موجود۔ لکھنؤ کی زبان اور اپنے رنگ
کے استاد تھے اور وہ پنج کے ذریعہ سے جو خدمات اردو زبان کی انھوں نے کیں۔ اور جو
قابل قدر اضافہ اس زبان میں انکی کوششوں کی بدولت ہوا۔ وہ اس قابل نہیں کہ
آسانی سے بھلا دیا جائے۔

تصانیف میں انکے ناول۔ احمق الذین۔ وکایا پلٹ۔ و حاجی بعلول۔ پیاری نیا۔
وٹھی چھری وغیرہ عمدہ یادگار ہیں۔

ان میں سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ انھوں نے اپنا دامن شہر مذہبی تصب سے
خواہ بالکل کس ہو یا لکھنؤ ہمیشہ پاک و صاف رکھا۔ اور آزادی و ایمان داری کو کبھی جھوٹے سے
بھی ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ جو وضع اختیار کی اُسکو آخری دم تک نباہا۔ کسی حالت میں
اصول سے منہ نہ موڑا۔ بلا کی شوخ طبیعت تھی۔ بذراستی و ظرافت تو گویا مزاج کا خمیر تھی۔
نہایت پریشانی و عسرت کی حالت میں بھی ختم المقدور خندہ پیشانی و مذاق سے باز نہ
آتے تھے۔

اپریل ۱۹۱۵ء میں پہلی مرتبہ فالج گرا۔ لیکن چند ماہ بیمار رہ کر اچھے ہو گئے۔ پھر ستمبر ۱۹۱۶ء
میں فالج کا دوسرا دورہ ہوا کہ جسے تندرستی خراب کر دی۔ متواتر علالت و ضعف و دیگر کاروبار
زندگی کی وجہ سے آخر زمانہ نہایت مصیبت پریشانی میں گذرا بالآخر ستمبر ۱۹۱۶ء میں اوڑھتی پنج
کڑا پڑا۔ اسکے بعد حالت روز بروز اترتی گئی۔ یہاں تک کہ تیسرا ماہ ربیع الاول روز
شنبہ ۱۳ ستمبر مطابق ۲۶ جنوری ۱۹۱۵ء بے نام و نشان انتقال کر گئے۔ نعش لکھنؤ سے لا کر
کاکوری میں تکیہ بنویشاہ میں دفن کی گئی۔

سراج الدین

نشی حافظ سراج الدین - ابن شیخ وحید الدین - ابن شیخ غلام نجف ابن شیخ احسان اللہ عثمانی بگرامی الاصل زمیل کاکوری -

انکی ولادت ۱۲۹۷ھ میں ہوئی۔ کلام مجید حافظ محمد علی نابینا سے یاد کیا تھا بہت اچھے حافظ تھے۔ کلام مجید خوب یاد تھا عربی و فارسی کی تعلیم حضرت مولانا شاہ قلی علی قلندر اور حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر سے پائی۔ انگریزی میں انٹرنش تک پڑھا تھا۔ اور امتحان وکالت پاس کر کے ابتدائے فرخ آباد و قنوج میں وکالت کرتے رہے۔ پھر اپنے مامون اکرام اللہ خان الخاٹب بنواب یار جنگ بہادر مغفور کے توسل سے ریاست حیدر آباد دکن میں سند وکالت درجہ اعلیٰ حاصل کی اور وکالت میں ایسی ترقی کی کہ اعلیٰ ترین وکلاء کے طبقہ میں شمار کئے جاتے تھے۔ دقیقہ رسی و خوش تقریری جو فن وکالت کے لئے بہت بڑے جوہر ہیں۔ یہ دونوں باتیں بروہ کمال حاصل تھیں۔ جس دن کسی مقدمہ میں بحث کرتے۔ لوگ کچہری میں اس کے لطف بیان سے خطا اٹھانے جمع ہو جاتے۔ حکام بھی بہت وقعت و قدر کرتے تھے۔ تحریر نہایت بے تکلف و سادہ عبارت میں مختصر و جامع ہوتی تھی۔ خط پختہ و بارونق تھا۔

انکو حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ سے سلسلہ قادریہ میں بیعت تھی حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر قدس سرہ کے انھیں مشرکین اور احباب سے تھے خوش خلق بہمان نواز۔ نہ میں صائب الرائے۔ پاکباز و غیور۔ خداترس۔ رقیق القلب و صادق و باخلاص خوش عقیدہ۔ اور صاحب دل تھے طبیعت میں سوز و گداز اور دل میں درد رکھتے تھے کبھی شعر بھی کہتے تھے۔ چنانچہ ایک قصیدہ فارسی اور دو میں غزلین اردو دیکھنے میں آئیں جن میں سے چند اشعار یہ ہیں۔

زمانہ سے مین زند شرب زراے دل و دین و ایمان کسی کے حوالے
 چلے آئے ساقی ترا نام سنکر بلا جامے میکشون کی دُعا لے
 عجب کیا اگر دست رحمت کسی کا فلک کے گرائے ہوؤ نکو اٹھالے
 ابھی دُرسے ہو جائیں مہر و نشان وہ رنج سے جو رعب پریشان ٹھالے
 کوئی آخر مورد بیدار ہونا چاہیے ایک مجھ سا خانان برباد ہونا چاہیے
 بڑنیازی کی طبیعت ہنی خوگر ہو چکی اور اب کوئی ستم ایجاد ہونا چاہیے
 پھول کچھ گلزار سے رکھ دو نفس میں دگر بہر سبکین کچھ تو لے صیاد ہونا چاہیے
 کہہ رہی ہو چشم مست ساقی پیمانہ نوش اس خدی کی قید سے آزاد ہونا چاہیے
 انھون نے بلدہ حیدر آباد وکن مین بعارضہ مہضہ دو روز بیمار رہ کر تاریخ ۲۱ مارچ ۱۳۱۵ھ
 انتقال کیا۔ اور وہین دفن ہوئے۔ غفرلہ تاریخ وفات ہے۔

مسیحی از علی

حافظ مسرور از علی شہید۔ ابن شیخ غلام شاہ۔ ابن شیخ محمد غلام۔ ابن ملا محمد زمان۔ ابن ملا محمد ضیاء
 ابن ملا محمد اشرف۔ ابن ملا عبد القادر۔ ابن حافظ شہاب الدین۔ ابن محمد م نظام الدین۔
 یہ بھائی شہید کے نام سے مشہور تھے۔ تعلیم و تربیت انھون نے اپنے والد سے پائی۔
 حافظ کلام اللہ بھی تھے۔ ۳۵ یا ۳۶ سال کی عمر میں چچرون نے شہید کر ڈالا۔ انکی ایک کرامت
 اب تک زبان زد خاص و عام ہے۔ کہ جب عورت حاملہ کے وضع حمل نہوتا ہو تو انکے مزار
 کو پانی سے دُھو کر وہ پانی حاملہ کو پلاوے۔ وضع حمل بہریت و جلد ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اکثر
 لوگ یہ کرتے ہیں۔

انکی قبر خیرہ واقع محلہ ماتلمہ مین ہے۔ یہ خیرہ نشی امتیاز علی صاحب وزیر بھوپال نے
 بنوایا تھا جس سے یہ قبر اور اسکے پاس کی قبریں محفوظ ہو گئیں ہیں۔ زائرند حال نہ دریافت ہو سکا

سعدی کا کوڑی

حضرت مخدوم شیخ کمال الدین محمد سعدی۔ ابن حضرت مخدوم بندگی من اللہ صدیقی حشتی
کا کوڑی اسم گرامی مصنفات میں محمد اور فرامین شاہی بن کمال الدین اور تقسیم نامہ جائداد
میں جو اپنی اولاد کے لئے لکھا تھا سعدی محمد مرقوم ہے۔ اور مخدوم شیخ سعدی کے نام سے
مشہور ہیں۔ اور یہی کتب تالیف میں بھی مندرج ہے۔ انکے والد حضرت مخدوم شیخ سعد خیر آبادی کے
اہلہ خلفا میں تھے۔ انھوں نے اپنے پیسے کے نام پر انکا نام رکھا۔ تلذذ الکوفاضی جمال خضر
سے تھا تعلیم قرابت واجازت و خلافت اپنے والد حضرت بندگی من اللہ سے تھی۔

آپ عالم جید صوفی بے بدل قاری بے مثل تھے۔ فن قرأت میں بہت اچھا ملکہ تھا۔
متن شاطبی کی شرح بہت نفیس قریب سرخو کے لکھی۔ جسکا نام نافع سکندر شاہی رکھا۔ یہ
مادر الوجود شرح کتب خانہ اوزیریہ میں موجود ہے۔ غالباً یہ کتاب سلطان سکندر لودی کے زمانہ
میں لکھی گئی۔ چنانچہ خود بیاچہ میں تحریر فرماتے ہیں۔

”این فقیر چون قرأت رامیش آتا و علم تجوید و قرات فاضی جمال خضر نور اللہ مقدمہ من
اولہ الی آخر خواند و ندیکرد۔ از دو فور کم خود نسخہ شاطبی شروع کنانیدند و اسچہ شکلات علم تجوید
و قرات در او دودہ است مانند تسبیل و امالہ و غیرہ یک یک ادا کنانیدند۔ از انکہ نسخہ شاطبی را
دانشندان بقوہ علم خوبیان کردن توانند۔ اما اگر کنانیدند کہ تعلق بسباع وارد۔ بعد گذشتن
درتے مدید و خاطر این فقیر گذشت کہ انچہ از خدمت شنیدہ شدہ و در نسخہ شاطبی بدیدہ شد اگر در کتاب
آوردہ شود یا بدبانہ و دیگرے از وضع گرفتن توانند شرح شاطبی بعبارت فارسی شروع کردم و وجہ
اعراب لازم گرفتہ از انکہ اکثر حافظان قرآن یاد میکنند لیکن علوم عربیہ نمی دانند پس ایشان را از
شرح عربی بہرہ نباشد بلغایت ملک البجاء این شرح را تمام کردم و نام این نافع سکندر شاہی
نہام۔ اللہ تعالیٰ اگر مہم قبول کند دعا مہ خلق را ازین شرح بہرہ مند گرداند و نصیبے تمام برساند

ثواب آن در نامہ اعمال حضرت لیامانی خلد اللہ ملکہ ثبت گردانہ

کتاب اردو کے قدیم مطلوبہ مطبع تاج حیدر آباد (دکن) ص ۲۱ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ اردو کے شعرائے قدیم میں ہیں چنانچہ اس میں چند اشعار بھی ان سے منسوب کر کے نقل کئے ہیں۔ اور ان اشعار کے بارے میں دیگر تذکرہ نویسوں کا اختلاف بھی نقل کیا ہے۔ کہ بعض شیخ سعدی شیرازی کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ اور بعض شیخ سعدی دکنی کی طرف اور بعض انکی طرف واللہ اعلم بحقیقۃ احوال۔

نشتی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بہ چشمہ فیض میں لکھتے ہیں۔

”شیخ سعدی قدس سرور درویش صاحب نسبت بود بعلوم ظاہر و کالات باطن موصوف عرفا کامل آن وقت بفتحیم پیش می آمدند۔ در زمان خود استہارہ داشت۔ میگونیہ کہ محمد اکبر بن ہمایون شاہ وقت سیکہ از گجرات عالم گو کہ پور بود با جناب شان ملاقات کرد و استیلا و ہمت خواست دیہات مدد معاش وارضی میآید و رسوا و نصیب براسے صرف طلبہ و فقرا و خج خانقاہ۔ گذرانید و فرامین نویسانیدہ حوالہ خادمان فرمود۔ فی کثقت آن قدر مدد معاش کہ مخدوم داشت۔ دیگرے درین قصبہ نہ داشت“

ملا وجیبہ الدین اشرف کتاب بحر زخار میں لکھتے ہیں۔

”آن مشائخ کبار آن شاہ بر سر برآن معدن افادہ نوالہ شیخ وقت شیخ سعدی مرید پر خود شیخ محمد مکن اللہ کا کہ روی است کہ خلیفہ شیخ سعدی خیر آبادی بود شرح بر شاطبی فارسی نوشتہ قریب ہفتاد جزو“

شیخ رحمت اللہ سجوری کتاب تذکرہ الاصفیاء میں لکھتے ہیں۔

سعدی۔ صاحب جد و حال توی۔ ظاہر و باطن متصف داشت و دائم سرور و منطبق بودے خوشوقت و کد اندریتے۔ چون یکے از دوستانش ازین عالم نقل کرد این شعر نوشتہ فرستادے

دیدہ سعدی دول ہمراہ تست تانہ پنداری کہ تنہا میروی

انکی یہ ایک کرامت بہت مشہور ہے کہ ایک مرتبہ سات روز کے فاقہ سے بیٹھے تھے۔ بنجارہ اُدھر سے چرخون پر شکر لائے ہوئے نکلے۔ انھوں نے پوچھا کہ بھائی اس میں کیا ہے۔ اگر شکر ہو تو تھوڑی سی دے جائے۔ تاکہ ہم افطار کر لیں اُن لوگوں نے کہا کہ شکر نہیں ہے مک ہے۔ خرما یا اچھا نمک ہی ہو گا۔ وہ لوگ چلے گئے۔ تھینا پانچ چھ کو س کے فاصلہ پر پہونچ کر اُن لوگوں نے بُورے کھولے۔ تو اُن میں بجائے شکر کے مک معلوم ہوا۔ وہ لوگ اس واقعہ سے بہت گھبرائے۔ دوڑتے ہوئے آکر تدمون پر گر پڑے۔ اور اپنے قصور کی معافی چاہی۔ چنانچہ خطا معاف ہوئی۔ اور ارشاد فرمایا کہ اچھا جاؤ شکر ہو جائیگی اُن لوگوں نے پھر جود کھیا۔ تو واقعی سب شکر تھی۔ وہ سب مُرید ہوئے۔ اور حضرت بندگی مرقُ اللہ صاحبِ کارِ وضعہ بنوایا۔ اور اُسی کے قریب ایک بہت بڑا کنواں بھی بنوایا۔ اُسی روضہ میں جو شیخ سعدی محلہ میں ہے۔ اپنے والد کے برابر انکا بھی مزار ہے۔

وفات بتاریخ ۳ ماہ ذی الحجہ ۱۰۱۲ھ ہوئی۔ مادہ تاریخ وفات عدد حروف سو و

اخلاص میں ہے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد عالم قیسری کا کوروی ۵

کمال الدین محمد شیخ سعدی	کہ بود عارف بسر علم و معلوم
بماہ آخرین در روز سویم	ز فانی رفت سوے حقی و قیوم
بنظر حال دسالت قیسری بود	ندائے آمدش از سر مکوم
فنا در خدمت و در بندگی شد	نہ چون خوانند اورا شاہ مخدوم

۱۰۱۲ھ

سعید الدین خان

ممتاز العلماء قاضی محمد سعید الدین خان بہادر ابن قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر ابن ملا حمید الدین محدث رحمۃ اللہ علیہ۔ ولادت انکی سنہ ۱۰۱۲ھ میں ہوئی۔ مادہ تاریخ

ولادت منہر بخشی فیض بخش منقر یہ ہے ع روز نیکو سعید پیداشت۔

یہ نہایت وجہہ صورت بنجیدہ فراج معانی فہم ذکی الطبع صاحب جود و سخا عالم حبیب و فاضل مستند تھے تعلیم قرابت اپنے والد ماجد و ملا عماد الدین لکھنی و مولوی فضل احمد بیونوی سے پائی۔ شاہ بدر علی خلیفہ شاہ محمد عاقل بنر پوش کے مرید ہوئے۔

منشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بہ خیمہ فیض میں لکھتے ہیں :-

”مولوی سید الدین جو ان خوش ظاہر بہ جود و سخاوت موصوف است۔ بسبی والد ماجد خود بخود

تفصلاً و افتاء سرکار بریلی وغیرہ ممتاز۔ بہ خلاق حسن و صفائی تقریر و جودت طبع معروف و مشہور

است۔ دیگر خبر یہاں دافرمیدار درگاہ گاہ ہے سخن و لطیف نیکو میگوید۔“

یہ ابتداً قاضی دایر سائر ہو گئے تھے مختلف اضلاع کا دورہ کرتے رہتے تھے یہ وقت

فوجداری کے حکم کا نفاذ بغیر انکے فتوے کے نہیں ہوتا تھا۔ حکام کے یہاں بہت قدر و منزلت تھی۔

نواب سادات علین خان شاہ اوڑھ۔ اور بادشاہ دہلی کے دربار میں علماً و عملاً بہت مقرب و مقہر مانے جاتے تھے۔

ممتاز العلما و خان بہادر کا خطاب انکو ابوالنصر معین الدین اکبر شاہ ثانی نے بتاریخ ۱۵ شعبان المعظم ۱۲۳۷ سال یکم جلوس عطا فرمایا۔

نقل فرمان شہنشاہ دہلی درج ذیل ہے۔

”درین زمانہ ہمت اقران و الا نشان واجب الاماعت والا ذعان صادر شد کہ

بمقتضائے نور مراحم خاقانی و فرط تفضلات خسروانی کہ نمونہ انضال یزدانی است۔

فردی خاص الایق العنایت قاضی محمد سعید الدین (الخطاب ممتاز العلما قاضی محمد سعید الدین

خان بہادر بنین الاعیان والارکان و فی الاثمال والاقران سرفراز و ممتاز فرمودیم۔ بایہ کموزن

نامہ کامکار و الاتبار و وزرائے ذوی القدر و امراء عالی مقدار و جمیع ارکان دربار بجان

وحکام ممالک فدوی خاص معزالیرہ از جناب فیض آداب و شاہی معزز و مہاسی دانستہ اظهار
 عنایت مابہ دولت را باحوال فرخندہ مال خان معزالیرہ یو فیو تا در زاید و بے نہایت دانند۔
 بتاریخ پانزدہم شہر شعبان المعظم سال یکم جلوس ابد مانوس مقدس علی زینب تحریر ذیل تفسیر فریت:
 یہ بہت متوجع و متقی و متدین تھے۔ اپنے کمال تقویٰ اور دیانت کی وجہ سے نواب
 فرخ آباد کے کہ جو خور و سال تھے نائب بشاہ کوچہ سود و پیہ ماہوار منجانب سرکار انگریزی
 مقرر ہوئے۔ اور وہاں بہت نیک نام رہے۔ ایجنٹ گورنر جنرل بہادر کا مہری حکم طابقی
 تقرری کا ہے۔ اسکی نقل درج ذیل ہے۔

”فضیلت و کمالات مرتب شرافت و نجابت منزلت۔ ممتاز العلماء افاضی محمد سعید الدین
 خان بہادر بعافیت باشند واضح باد کہ در شہر شمال مشرق نواب خاد حنین خان شوکت جنگ
 فرخ آبادی تقریباً دوید راقم درین شہر دار دزد و صر حیف کہ چند روز بعد لیک بداعی اصل
 زدنہ چون حلف اوشان از بس ضعیف است یعنی یک سالہ و چند ماہہ عذر و انتظام و ارتباط امور
 صاحبزادہ ممدوح ضعیف لرغون و خاطر ابا لیان عالیشان صدر است۔ لہذا استقرار مختار برائے
 ربط و ضبط امور اوشان ضرور اقتضا از جناب کائناتی و یاقوت و دمانت و دانت ایشان برصغیر خاطر اقامت مقرر است۔
 لہذا عقیقتاً برائے انتظام امور صاحبزادہ ممدوح و ضمناً بہ تلقاضے خوبی و خیر خواہی اکن فضیلت مرتب
 چند روز است کہ برائے تقریر ایشان بر عہدہ مختاری صاحبزادہ ممدوح بخدمت صاحبان ایشان
 صدر نوشتہ دوم۔ امر در نوشتہ صاحبان محشم السیم در بارہ منظوری تحریرات راقم معین شمس
 روپیہ مشاہیرہ برائے اکن نجابت منزلت شرف و در و دارانی دشت بنا بر اکن بر آن فضیلت مرتب
 نوشتہ می شود۔ باید کہ ایشان بحد و درود نذر القیمہ معجلت تا سر خود اور فرخ آباد بخدمت ولیم
 ریٹ صاحب بہادر صاحب حج ضلع فرخ آباد رسانند۔ بعد رسیدن ایشان در انجام انتظام
 امور خانہ صاحبزادہ ممدوح بروفق انعام پنجا عمل آوردن خواہ اقتاد۔ بالفعل بخر تا کیدین
 بجلت میچ تعلیم می دہد۔ زیادہ چہ مرقوم شود۔ ماہ ستمبر ۱۲۳۳ عیسوی۔“

اشعار اردو و فارسی میں یہ خوب کہتے تھے۔ اور مرثیہ شعرا میں نامی گرامی اور استاد مانے جاتے تھے۔ سعید تخلص کرتے تھے۔ نواب مصطفیٰ خان نے تذکرہ گلشن بیاں اور صاحب طور معنی نے اپنی کتاب میں انکا تذکرہ لکھا ہے۔
نواب علی حسن خان سلیم تذکرہ صبح گلشن میں لکھتے ہیں۔

”سعید۔ ممتاز العلما قاضی محمد سعید الدین خان بہادر خلیف ارشد اکبر۔ آفتی القضاہ محمد نجم الدین علی خان بہادر ثاقب کا کوری موطن بود۔ در جمیع محامد و اوصاف بشری۔ و صفات و ہبی و کبی اذ اشغال و اقران گوسے سبقت می ربود۔ از علمائے لطیف الطبع قابل نظم و شعر فارسی وارد و است۔ استاد و نقیض در ہر فن والد ماجد اوست۔ اولاً در سرکار انگریزی عہدہ جلیلہ قضا و لیسار مامور بود۔ بعد ازاں حکم ارباب حل و عقد انگلش دتے نظم و نسق ریاست فتح پور و بالیقی رئیس صنیر اتن آغا نمود۔ آخر کار بنیت کسب سعادت جاودانی زاویہ خانہ خود بطاعت و عبادت گزیدہ دل از این واکن برداشت۔ در سلسلہ جہان گذران را گذاشت۔“

صاحب طور معنی منشی احمد حسین سحر تذکرہ بہار پنجزان میں لکھتے ہیں۔
”سعید تخلص قاضی سید الدین خان خلیف قاضی نجم الدین علی خان۔ جمیع اوصاف و صورتی و منوی آراستہ و پیرستہ بہت و بہت وجود فضلش ہرچہ آفتاب عالم تاب از مرآت آفتاب عالم است پیرستہ بچہ روزگاریے سیر کردہ در فن شعر تبحر عالی دارد۔“

انکے بہت سے اشعار و قصائد وغیرہ تھے۔ جو دستبرد زمانہ سے معدوم ہو گئے۔ چند

اشعار اردو و فارسی جو مجھ کو بہت تماش سے ملے درج ذیل ہیں۔ اشعار فارسی سے

یار مارا چو بہا غیاں کیر پیدا شد	در دول و اتم و درو کیر پیدا شد
بنام آنکہ عاشق کام از دیانت	بشغل عشق جان الہام از دیانت
چراغ افروز باغ از آتش گل	چمن آواز و آب چشم بلبل
دلا چو خامہ از سر راہ سگر	لب از آب حیات نعت ترکن

کمالش را بجز واجب کہ داند کہ ممکن در و تَلّ چون خرماند
حدّ نیش در زبان مانجبد بجوے اصفهان دریا گنجبد
حدّ یا این پریزادِ سخن را کہ رشکِ خلد سازد انجمن را
چو ماه نو بہ گیتی طاق گردان دلِ مردم بوے مشتاق گردان

اشعار اردو

قفس سے اڑ کے یہاں تک تنگ عار ہا کہ رنگ کے بھی مین اڑنے سے سراسر ہا
ہمارے ہاتھ نہ آیا کبھی نہرا افسوس ہمیشہ وقفِ حسنِ اپنے نگار ہا
نہ دین بھی یاں ملکِ رغبت مجھے صبا سے ہو رشتہ تبیح میرا فیکہ مینا سے ہے
جلوت میں تجھے ہو عار کیونکر ملے خلوت میں کسے ہے بار کیونکر ملے
کھویا رونے نے خواب کا بھی ملنا دریا حایل ہے یا کیونکر ملے
وفات انکی بتایے ۲۱ مارچ ۱۹۷۲ء بمقامِ ۸۲ سال ہوئی - اور اپنے مکان
واقعہ محلہ قاضی گدھی کے پشت پر دفن ہوئے - قطعہ تاریخ وفات از مولوی محی الدین
خان ذوق کاکوروی سے

افسوس صد افسوس کہ از بادِ حوادث شد آتش گلِ مرد و بہارِ چمنِ افسرد
یعنی ز غم نورِ شبستانِ کمالات چون شمعِ سحرگاہِ دلِ انجمنِ افسرد
زین واقعہ در سے کہ کشیم توں گفت کا ہیزِ غمِ جانِ دلِ پرچمنِ افسرد
ہر قطرہِ خمرِ کانِ نرم آبِ گہرِ نچیت چون گرمیِ اشکِ آتشِ لعلِ بنِ افسرد
از فرطِ غمِ دورِ در غمِ سالِ وفاتش شد دسلے کہ ہنگامہِ بزمِ سخنِ افسرد
۱۹۷۲ء

سلطان احمد

منشی حافظ سلطان احمد مخلص سلطان۔ ابن منشی ولایت احمد تحصیلدار۔ ابن منشی محمد بخش جاجی دیوی الاصل نزل کا کوروی۔ یہ ماہ صفر ۱۲۸۷ھ میں پیدا ہوئے تعلیم و تربیت سب اپنے برادر منشی مقصود احمد مخلص نبطی سے پائی۔ حافظ قرآن تھے۔ کلام اللہ بہت اچھا یاد تھا۔ حافظ محمد علی نابینا کا کوروی سے یاد کیا تھا۔ حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر کے خواجہ تاش اور بے تکلف دوستوں میں تھے۔

یہ نہایت سخی مہمان نواز عقیف۔ شوقین مزاج شخص تھے۔ امیرانہ طبیعت رکھتے نہایت شان و شوکت کیساتھ عمر بسر کی ان کے مثل طرز و روش میں ان کے زمانہ میں کمتر لوگ تھے۔ سب لوگ ان کے اوصاف کے معترف تھے۔ حضرت شاہ فی علی قلندر قدس سرہ کے فرید تھے۔ شعرو شاعری سے فطری ذوق تھا۔ کلام عمدہ اور پر مغز ہوتا۔ فن شاعری میں بھی نطق کا کوروی سے تلمذ تھا۔ دودلیوان یاد گار چھوڑے۔ جو بوجہ دفعۃً انتقال کر جانیکے طبع نویس کے ان دنوں یواذن کی ترتیب اور اصلاح نطق کا کوروی نے کی۔ تھوڑا سا کلام دیوان اول سے منتخب کر کے درج ذیل ہے۔

جانتے تھے اُسکو سمجھا کر یہاں لے آئیگا
ابو ہوا اُسے میں اُس کو چہ بن لیکن بھرگ
ہو چکا اچھا یونہیں ترپے گارہ رہ کر جوں
چپ نہ رہنا چاہیے نالہ ہی کرنا چاہیے
آپ جاتے ہیں تو اپنے عم کو چھوٹے جائے
دلغ و غم سے بس کچھ بسلامت چکا
چھوڑ دینے کو اُسے تو نے کہا ہم نے سنا
یہ نہ سمجھے تھے کہ ناصح تو ہمیں سمجھا ئیگا
ہم کہاں جائینگے جیت جو گی گھبرا ئیگا
زخم پھٹتا جائیگا جتنا کہ بھرتا جائیگا
کچھ نہوگا منع تو کرنے وہ در تک آئیگا
غم غلط اس سے کرونگا دل اگر گھبرا ئیگا
ایک سے بچ جائیگا تو دوسرا کھا جائیگا
کیا یہ سچ ہے تجھ سے لے سلطان چھوڑ جائیگا

اُن کی نگاہ مست تو کرنے لگی ہلاک
اُسکے رُخ شگفتہ کا جب آیا خیال
وہ نو بہارِ ناز گلستان سے جب پھرا
خوش ہون پھر اُسکے ہاتھ میں تلوار دیکھ کر
کسی کے حُسن و ملاحات نے ماہی رکھا
دیبا نہ عجب آرام تیری شوخی نے
کسی کے جلوہ رنگین نے وہ ہوا باندھی
ترا بُرا ہونز اکت کہ اُسکی گردن میں
کمان کا فاتحہ سلطان نہ اُس تمگر نے
دلفریبی کی نگہ دیدہ آہو میں کمان
صورت ایسی ہے بچا میں تو بچا میں کیونکر
اس مطلع کو انھوں نے داغ کی مشہور غزل کے جواب میں لکھا تھا۔ جسکو سنکے وہ بہت
خوش ہوئے تھے۔ اور اس مطلع کی بہت تعریف کی تھی۔
یہ بہتہ تحصیلِ ارمی مامور تھے جہاں ہے بہت با اثر و نیک نام رہے۔ نیشن کی فوجت
نہیں آئی تھی کہ بتایا کہ ۹ ماہ رجب ۱۳۱۹ھ بمبارضہ یرقان قبل السابغ انتقال کر گئے راور
یہیں گاوری میں اپنے باغ میں دفن ہوئے۔

سلیم الدین

مولوی شاہ سلیم الدین۔ ابن مولوی تقی الدین۔ ابن حاجی امین الدین محدث۔ ہرثمو سے
انکی طبیعت فقر کی طرف مائل تھی تعلیم و تربیت اپنے خاندانی علما سے پائی۔ حضرت مولانا شاہ
تراب علی قلندر کے مرید تھے۔ آغا زین شہر سے اپنے والد کے پاس فقہ و سیکری چلے گئے

اور وہیں اُنکے ساتھ رہے۔ ملازمت کی طرف بالکل توجہ نہ تھی۔ اُسی زمانہ سے بوجہ غلبہ ذوق و شوق فقر سے رائد ملتے۔ ایک بار ایک نقشبندی بزرگ کے حلقہ میں حاضر ہوئے۔ چند روز تک اُنکی خدمت میں قیام کیا۔ جب کچھ فائدہ نہ ہوا تو اُن بزرگ نے اُنکے حضرت پیر و مرشد کو خواب میں دیکھا کہ بہت برہم ہیں۔ اور یہ فرماتے ہیں کہ تمہارا معاملہ تمہارے ساتھ ہے اور ہمارا معاملہ چھوٹے ساتھ۔ اُس روز سے اُن بزرگ نے ان کو اپنے حلقہ میں بیٹھنے کی ممانعت کر دی۔ یہ وہاں سے منقبض ہو کر چلے آئے۔ یہاں پیر و مرشد کی غایت یوں ظہور پذیر ہوئی کہ ہر در و دیوار شجر و حجر زمین و آسمان میں لفظ اللہ منقش معلوم ہوا تھا۔ جس سے چند روز تک انھوں نے جوتہ پہننا چھوڑ دیا۔ اور کیفیت دیدار کی غالب ہو گئی۔ جس نے کثرت درود خوانی کی طرف متوجہ کر دیا۔ پھر اس کیفیت سے افاقہ ہو گیا۔ اور عشق و محبت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا غلبہ ہو گیا۔ مزاج میں صفائی اور آزادی بہت تھی۔ سپاہیانہ وضع رکھتے تھے۔ آخر عمر میں لباس فقر کو حضرت مولانا شاہ علی اکبر سیستانی نے عطا فرمایا۔ خرقہ پوشی کے بعد سے بعد نماز فجر ذکر نفی و اثبات کے بالاتزام پابند رہے۔ اور بعد ذکر اکثر شیعہ مرثیہ پڑھتے تھے۔

آجانبہ پذیر نماز و درود و زہد ان چیز کہ آجانبہ پذیرند نیاز است
وفات اُنکی تباریخ، مارہامادی الآخر رحمۃ اللہ علیہ ہوئی۔ مرض الوفاۃ یہ ہوا کہ پیر یک گیا تھا۔ جتنا علاج کیا جاتا وہ بے سود ثابت ہوتا۔ شب انتقال بار بار یہ کہتے کہ جن جن بزرگان دین کی ارواح طیبہ پر میں درود شریف بخشتا ہوں۔ وہ سب حضرات تشریف فرما ہیں بعد انتقال جب غسل دینے لگے تو چاہا کہ کرتہ کا گریبان بچھا کر اُنارین۔ حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر نے فرمایا کہ گریبان کیون بچھاتے ہو۔ اٹھا کر بٹھا دو اور کرتہ اُتار لو۔ چنانچہ بٹھا کر کرتہ اُتارا گیا۔

اُنکی وفات کے بعد حضرت مولانا شاہ علی اور قلندر نے انکو خواب میں دیکھا کہ نہایت جد و ذوق میں تسبیح کے مابین ملز و حجر و جامی میں الدین صفا ٹھل رہے ہیں۔ انھوں نے حال پوچھا

کہا کہ احمد لہذا در سبالت چہل قدمی شعر مذکورہ بالا برابر پڑھتے جاتے ہیں۔ ان کی قبر مولوی محلہ
مین تحصیل جھڑو حاجی امین الدین صاحب واقع ہے۔

سیف الدین - امیر

حضرت قاری امیر سیف الدین - آبن قاری حبیب اللہ نظام الدین المعروف بہ امیر کلان -
آبن قاری امیر نصیر الدین ولیل اللہ - آبن قاری محمد صدیق المعروف ابو محمد خانی - آبن قاری عبد اللہ اللہ
آبن قاری عبد الصمد - آبن قاری امیر شمس الدین خرد معروف بہ قاری محقق جامع جمع الجوامع کبیر در
لغت احادیث و تفسیر - آبن قاری عبد المجید در بان آستانہ رسول کریم - آبن حاجی حرمین
سلطان حسین - آبن قاری امیر ابراہیم نبیہ و خلیفہ حضرت سید عبد الرزاق غلف و خلیفہ حضرت
غوث الثقلین - آبن قاری سلطان عبد اللطیف - آبن قاری امیر عبد اللہ اللہ خانی - آبن مولانا
شمس الدین صابر - آبن قاری مجید الدین خانی - آبن قاری امیر سلیمان مفسر - آبن مولانا وجیہ الدین
احمد - آبن قاری محمد - آبن قاری احمد - آبن علی - آبن محمد بن اخفییہ - آبن امیر المؤمنین علی
مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ -

انکے اسلاف سب بہت بالکمال تھے۔ اور صحابہ و تابعین کی عمدہ یادگار تھے۔ یہ بھی
مثل اپنے اسلاف کے درس و تدریس تعلیم و تعلم طالبین میں مشغول رہے۔ روش انکی مثل
حضرت صحابہ کرام تھی۔ نسبت احسانیہ کا القاب طریقہ صحو خالص طالبین پر فرماتے۔ اور رضا اور
تسلیم اور تقویٰ میں اپنے جد قاری امیر شمس الدین صابر کی عمدہ یادگار تھے۔ چنانچہ ان کے
صاحبزادے حضرت مخدوم نظام الدین قاری قدس سرہ اپنے ایک مکتوب میں مرقم شمس الدین
خان کو کالیون تحریر فرماتے ہیں :-

و در برابر داشتہم کہ چک از خود و عمدہ تعلیم و تدریس آن منغوران از جانب حضرت والدہ مذکورہ فقیر
کیے سہی بر رشید الدین ہر سن شانزدہ سالگی رسیدہ و دیگرے قلب الدین نام داشت آن ہم چارہ

گردید ہر دو حافظ کلام اللہ و از کتب دینی کے فائز و دیگر کے قریب بفرار و ہر دو نجیب و بزرگوار
فقیر لہ کمال صدق و اخلاص و محبت و آداب و تروی و بزرگی بجان و تن مصروف و تضا وراثت
ایزدی، اعلیٰ بران گردید کہ بہت دوازدہ روز ہر دو تہپا کردند و جانہاں خود بخوار و حمت جان
آفرین بہرہ دند۔ دران ایام از جانب والدہ ماجدہ چنان مامور بودم کہ بعد از فراغ درس طلبہ وقت
شب چہیستہ از انفا سیر و احادیث پیش نامہ ذکر میکرده باشی روز انتقال برادر دومی بسبب در
مفاومت و نیز از ملاحظہ صبر و سکوت حضرت والدہ ماجدہ پنهان مارا از خود مخبر نمودند کہ آن فرمود
تفاسیر و حدیث و شب نماز و تضرع اکرم و بخدمت حضرت والدہ ماجدہ حاضر شدم یک بار مزاج
حضرت از جانب این نازیدہ منہص گردید وقت نماز صبح چون تشریف بجاعت آوردند و از چند روز
حکم امامت جماعت بہ بندہ بود بندہ فراغت بہت سبحانہ الحمد للہ کہ یکے از اصحاب حضرت
بودند چنان ارشاد فرمودند کہ از امر امامت جماعت شما میگردہ باشید ایشان از باسلامی
فقیر عرض نمودند کہ صاحبزادہ خود حاضر است بجزو آملع این کلمہ تسبیح کہ بہت مبارک بود
آذا بر صلا انداختند و این مصرع بزبان مبارک آوردہ "او عشتین گم است کہ اہمیری کنند"
بکمال انقباض و ملال از حافظ فرمودند کہ من باشما میگویم شما عذر سے دیگر میان آوردید آن بیچارہ
مرد بزرگ را جان قبالبہ نامہ فی الفورانی و محضت گفتہ بہ امامت حاضر شد بعد از فراغ نماز
حالتی کہ بر من طاری بود قابل تحریر نیست غم برادران کوہ الم سکوت و صبر حضرت والدہ ماجدہ کجا
مدت الامر خود کردہ صفات مہری و از نگاہ مہری نا آشنا بودم دم بخود بر کنار صف مصلانستہ
ماندم بعد از فراغ نماز اشراق از مصلابہر خاستہ مارا ہر دو بجان نشست خود بردند و زبان پاک
بمواظفہ لیتہ کشادند کہ اسے نظام الدین حاصل علم عمل است اگر عمل نباشد از بار اشتہم ناچیز است
سخنی باشما میگویم گوش باید کرد درین مدت دو روز شما غافلانہ بہ الم آن مرحومان ساختہ این
صورت صریح باعث انجذاب روح موتی باین عالم است مقصود اہل تحقیق از روی اخبار
صحیحہ اہمیت کمدین ایام برے موتی کا ہے باید کرد کہ روش بیاسان طریق از انجذاب

دکشا کش این عالم دارسته دل بہ خمد نرود و آسانی یافتن رنج بد چیز غمزدانستہ اند۔ یہی
خواندن کلمہ طیبہ کثرت و بعد خواندن کلمہ طیبہ دعائے مغفرت دیکرے صدر مہساکین دادن
دانا انداد عافیتن مغفرت مومتلین ہر وہ از رستے تو اتر اخبار تا بہت آمد ہر ملے آسانی رنج
موتے چون برین تقریر نہ غفلت از نوشتن کشیدند عقل ہم یاری انصاف داد و خوراً بر خاستہ
بقدر یکہ مناسب حال خود دیدم بعد از پیمانہا اگر یہ و بکواسر بہ بانہام چونکہ مقصود حضرت ابن
از جبار تو ہین فقط اصلاح ہو فرمودند نیز است آئندہ را گئی باید کہ قدم از جادہ اختیار و رابطہ
و قاعدہ تحقیق اہل تحقیق ابن سودا کن سوزد و العاقل تکفیر الا اشارہ والسلام علی
من لا العالم صلے اللہ علیہ وسلم۔

اکا حلقہ درس استفادہ وسیع تھا کہ دور دراز سے لوگ انکی خدمت میں تحصیل علوم دینیہ و
تحقیق فن قرأت کے لئے حاضر ہوتے۔ اور فوائد کثیرہ حاصل کرتے تھے۔ اپنے صاحبزادہ حضرت
مخدوم نظام الدین قاری کو بعد تعلیم ظاہر و کمال باطن حضرت امیر ابراہیم ابن معین الدین ایرجی کا
مردیکر آیا۔ قاری امیر ابراہیم صاحب حضرت مخدوم نظام الدین قاری پر بہت شفقت فرماتے
اور اکثر سفر و حضر میں ساتھ رکھتے تھے۔ چنانچہ قاری امیر سیف الدین صاحب کے قرب
زمانہ وصال میں بھی حضرت مخدوم نظام الدین قاری انکی خدمت میں حاضر تھے۔ قاری امیر
سیف الدین صاحب نے امیر ابراہیم صاحب کو لکھ بھیجا کہ فقیر کی طبیعت اس زمانہ میں بجا رخصت
غریقہ نفس زائد علیہ ہو گئی ہے۔ اگر بر خورہ نظام الدین کو فرصت ہو تو ازراہ کرم بہت جلد کو
کا کوری بھیجیں۔ حضرت مخدوم نظام الدین صاحب کالیپی سے ۲۹ شوال کو روانہ ہو کر دہ رماہ
ذیقعدہ کو حاضر خدمت ہوئے۔ اور سب کیفیات عرض کیں۔ حالات و واقعات و بشارات
سکر انھوں نے دو رکعت نماز شکرانہ ادا کی۔ اور یہ دعا فرمائی کہ خداوند اج نعمت توفی ہمارے
بزرگوں کو دی۔ وہ ہماری اولاد کو بھی عطا فرما۔ پھر اسی روز انتقال کیا۔
اس قصہ میں قاری امیر سیف الدین صاحب ہی سکونت اختیار کی۔ انکے صاحبزادے

حضرت مخدوم نظام الدین قاری کی اولاد مخدوم زائف کے کہلاتے ہیں۔

قاری امیر سیف الدین صاحب کاسن ولادت ۱۰۳۵ھ جو۔ اور ۱۰۴۲ھ سال تہانچ ۵۷۲ھ
ذیقعدہ ۹۶۹ھ وفات ہوئی۔ مزار مبارک کا کوری محلہ جھنجھری روضہ میں خلیفہ کے اندر واقع ہے
انھیں کے مزار کے برابر ان کے صاحبزادے حضرت مخدوم نظام الدین قاری کا بھی مزار ہے۔

قطبہ تہانچ وفات از مولوی شریف الدین مرحوم کا کوری سے

بیا مدماہ ذیقعدہ کہ ناگاہ
شده جذب وصال پاک باری
میسر را کہ از عشق حقیقی،
بدل میداشت سوز بیتقاری
دل افزائی رضوان کرد آخر
امیر قوم سیف الدین قاری
۱۰۴۵ھ

سیف الدین

شیخ سیف الدین۔ ابن ملا ضیاء اللہ۔ ابن ملا عبد الکریم۔ ابن حافظ شہاب الدین۔

ابن مخدوم نظام الدین قاری علوی۔ یہ نہایت قابل اور خوش اوقات مثل بزرگ زادگان
سلف کے تھے اپنے آبا و اجداد کے طریقہ پر متوکلانہ عمر بسر کی۔ چونکہ یہ ملا عبد السلام دیوی
نواسہ ولیندر شید ملا عبد الکریم کا کوری کے داماد تھے۔ اور وہ عہد سلطنت شاہجہان بادشاہ
بین ممتی تھے۔ اسلئے انھوں نے نواب خلیل خان صوبہ دار سے تھوڑی زمین انکی حویلی اور
دیوان خانہ کے لئے معاف کرادی تھی جواب بھی موجود ہے۔ ان کے بعد ان کے پوتے شیخ
عبد الرحمن نے اسکی مرمت کرائی۔

یہ بہت فانی اور صابر و شاکر تھے۔ ۱۰۴۲ھ ربیع الاول انکی تہانچ وفات ہے
زائد حال نہ معلوم ہو سکا۔

(ش)

شہر آفت علی

شیخ شہر آفت علی - ابن منشی غلام مرتضیٰ مصنف جو اسرار الانصار - ابن ملک کچھ بیکار گذارہ
یہ ۱۲۸۵ھ میں پیدا ہوئے۔ بڑے وحیہ باغیت شجاع و توانا تھے۔ فارسی میں نیکل اپنے والد کے بہت
لائق و قابل تھے۔ اکثر محاورات و مصطلحات اپنے والد کے جمع کردہ انکو از بر تھے۔ فن تیر اندازی بھی
خوب جانتے تھے۔ جہانی قوت اس قدر زیادہ تھی کہ بانی کا بھرا بڑا ڈول سبکو مہدی زین پر کتے
ہیں۔ اور دویل اسکو کھینچتے ہیں۔ انھوں نے تنہا کنوین سے نکال لیا۔

تعلیم و تربیت انھوں نے منشی فیض بخش صاحب سے پائی۔ علم طب کے حاصل کر نیکا بھی شوق
پیدا ہوا۔ وہ کبھی استادان فن سے حاصل کیا۔ زور فن طب میں بہت قابل ہوئے۔

حصول ملازمت کی فکر میں۔ قاضی اوصاف علی خان مخدوم زادہ کے ساتھ جن سے بہت
دوستی تھی۔ بنگال و کلکتہ کا سفر کیا۔ وہاں سے پھر قافلیم جنوبی ہند مدراس و کرناٹک و دکن کا سفر
کیا۔ یہاں نواب محمد علی خان گوباموی کے یہاں ملازم ہو گئے۔ وہاں سے وطن آنے کے ارادہ سے
پھر کلکتہ آئے۔ اور وہیں غرہ ماہ محرم ۱۲۸۵ھ میں انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔

شہر فی الدین

مولوی شہر فی الدین متخلص بہ شہر فیف۔ ابن مولوی رکن الدین۔ ابن مولوی مفتی محمد یحییٰ۔
ابن مفتی شہاب الدین۔ ابن حضرت مولانا حاجی امین الدین محدث۔ یہ ۱۲۸۵ھ میں پیدا ہوئے
دوسرا نام انکا الہام الدین تھا۔ تین سال کی عمر میں حضرت مولانا شاہ قلی علی قلندر کے مرید ہوئے
تعلیم و تربیت انھوں نے اپنے جد امجد سے اور حضرت مولانا حافظ شاہ علی اور قلندر۔ و مولوی
حفیظ اللہ غلام لکھی سے پائی۔ عربی متوسطات تک اور فارسی کی پوری تحصیل کی منشی بے بدل

بے بدل ہوئے۔

شاعر بھی بہت اچھے تھے۔ شریف تخلص تھا۔ فن شاعری میں مولوی محی الدین خان ذوق کا کوری سے تلمذ تھا۔ اردو و فارسی کا کلام بہت صاف و پرمغز ہوتا تھا۔ تاریخ گوئی میں مثل اپنے استاد کے بہت اچھا ملکہ رکھتے۔ دیوان انکا مرتب ہے۔ کلام میں تصوف کی چاشنی اور زبان کی صفائی نے وہ بالالطف پیدا کروا ہے۔ فارسی میں اسطے درجہ کے قصائد اور شریں موجود ہیں۔ اشعار فارسی سے

دیکھ شاہِ جلوت نشینِ جلہ نور	جباب خواست زوے خوش ناز و
ز عشوہ مانے دادم کہ خونِ عالم بخت	ز جلوہ آئے پیاپے کہ شہرِ جان معبود
خدا آن قیمن اول، بجلوہ گاہ وجود	پر عقل اول و نور محمدی مشہور
بتافت چہرہ تخلیقِ مہر و ماہ ازو	بیافت خلعتِ ہستی بہشت و قہر
محمد عربی منشاءِ ظہور و بطون،	محمد عربی منطہِ بطون و ظہور
شدہ شمعِ جالوشِ جہانِ جان و شن	دگر نہ پیش ازین بود کلبہ بے نور
بخیر جاوہر شوقِ بارگاہِ سرور	جباب ساقی میخانہ شرابِ طہور
خوبو پر خراباتِ بادہ عرفان	برائے جرءِ آبے بہت تشنہ و بخور
بدو برائے خدا ساغرِ شرابِ الست	ہمان کہ نشہ او سنجیدہ شریحِ صدہ
ہمان شراب کہ از ماہونِ نجات دہر	نہ آن شراب کہ اورا کشد از انگور
رفت خزان از چمن آمدہ دور صبا	یا سمن و دردِ روا شدہ بندِ قبا
آمدہ اُردمی بہشتِ بادِ سحر کہ وزید	مُرغِ چمن و طرب گفت ہگلِ مرجا
نخلِ برآوردِ برگِ برگِ برآوردِ گل	گلِ چو خیابانِ خلدِ خلدِ چہرہ ز ناز
آتشِ گلِ در چمن آتشِ طورِ کلیم	بلبلِ ارنی نوازِ سوختِ ازینِ علما
بادہ پرستی حرام لیکہ بہ ایام گل	زادہ صد سالہ را تو بہ شکستنِ روا

باد و کشان چار سوست بیخانات از من تشنه دہان جرعه سے مارا

غزلیات اُردو

ہے زیارت گاہِ رندان آستانِ سیکدہ
آ رہے ہیں دور سے اے ساکنانِ سیکدہ
ساتیا کیا ہو گا انکا ایک ساغرِ مین بھلا
دیکھئے بہشتِ العنت آتی ہو کسکے دامن
ابرِ رحمت کی طرح جائینگے کوثر کی طرت
چھوڑ کر چھٹ تری جائیں کدھر پرِ بخان
تجھ کو لے رضوانِ مبارک باغِ خستے مئے
ہم فقیروں کی دعا دل سے یہی ہو ساتیا
یہ غزل اپنی پسند آئی ہے بہکو خود شریف

جلوہ سلطانِ خوبانِ دلِ مین ہے
غیر کا کیا دخل جب تو دلِ مین ہے
دُھونڈتی پھرتی ہو مرگِ ناگمان
دیکھئے کس کس کے جاگے مین نصیب
کھل گئی بیتابی دلِ بعدِ مرگ
کشاکش مین میکشون کے پڑ گئی
غمِ نہیں تارِ مکی دل سے شریف
ماہِ کاملِ اوج کی منزلِ مین ہے
لطفِ خلوت کا مینِ مغلِ مین ہے
جانِ مخفیِ خنجرِ قاتلِ مین ہے
ایک مجمع کو چہ مت آں مین ہے
اک ٹپ سی لاشیہِ بسلِ مین ہے
دختِ رز بھی آج کس شکلِ مین ہے
سنئے مین لیلے اسی محلِ مین ہے

انکے مصنفات مین سے ایک رسالہ ہمارے اخلاقِ طبع پھر شائع ہو چکا ہے۔

دوسرا رسالہ مناقبِ حضرت جناب امیرِ کرم اللہ وجہہ مین لکھ رہے تھے۔ مگر افسوس کہ وہ تمام نہ ہو سکا۔ دلت تک یہ مختلف مقامات پر ملازم رہے۔ پھر ریاستِ رامپور مین وکالت کا

ہست اتحاد تھا۔ انھیں کی فرمائش سے شہنوی اصل المعارف حضرت شاہ تذب علی قلمند نے تحریر فرمائی۔

انکی اوصاف ذاتی صلاحیت و خوش خلقی نے خواص و عوام کو مسح کر لیا تھا۔ ہر شخص نہایت ادب و نیاز سے پیش آتا اور درویش سمجھتا تھا بہت سے لوگ سندیاہ کے بچپن سے انکے متقد تھے۔ اور کہتے تھے کہ جب آپ فقیر ہوئے تو ہم آپ کے مرید ہوئے۔ حضرت شاہ محمد کاظم قلمند قدس سرہ کی فیض صحبت سے جب یہ اس قابل ہوئے۔ تو لوگوں نے ضرر شروع کیا۔ گمراہ وجود مجاز ہوئے کے انھوں نے ادباً کسی کو ٹھکر دیا۔ اور نہ خود تک لباس کیا۔ ہمیشہ دلی بیار و دست بکار رہے۔ مدۃ العمر ملازمت میں بسر کی۔ عرصۃ تک گورکھپور میں مہنت سے اور دہلیں بحالت ملازمت تباہ و برباد رہے۔ سال انتقال کیا اور وہیں دفن ہوئے۔

شکر اللہ قلند

حضرت شاہ شکر اللہ قلندر آبن شیخ محب اللہ آبن شیخ فتح آبن مخدوم جہان آبن شیخ جلال الدین آبن حضرت مخدوم شیخ کمال الدین محمد المعروف بہ شیخ سعدی خستی کا کوڑی شیخ جلال الدین خلف اکبر حضرت مخدوم شیخ سعدی چونکہ اپنے والد کے سامنے انتقال کر گئے تھے۔ اسلئے مخدوم صاحب نے خلافت اور سجادگی وغیرہ اپنے پوتے مخدوم جہان صاحب کو دی۔ اور کل اراضی وغیرہ اپنی حیات ہی میں تقسیم کر کے صاحبزادوں اور پوتوں کو مخدوم جہان کی متابعت کا حکم دیدیا۔ اسی وجہ سے مخدوم جہان جانشین ہوئے۔ اسکے بعد سے معلوم نہیں ہوتا کہ منصب جانشینی کس خاندان میں رہا۔

حضرت شاہ شکر اللہ بذات خود سلسلہ قلندریہ میں منسلک ہوئے۔ بیعت و اجازت و خلافت انکو حضرت شاہ محمدیہ قلمند ر لاہور پری سے تھی۔ اور ان کو حضرت شاہ عاشق محمد قلمند سے

اور ان کو حضرت شاہ مجاہد رلاہر پوری قدس سرہ سے تھی۔ اے آخر السلسلہ۔ یہ سلسلہ قلندر
مین بہت عظیم المرتبت بزرگ گذرے ہیں۔

نشی غلام مرتضیٰ کتاب جواہر الانشاؤین لکھتے ہیں:-

”عرفان پناہ معارف و سنگاہ شاہ شکر اللہ مرحوم۔ شرح جلالت ناش و غلط اوصافش
اذان زیادہ است کہ بدستگیری خانہ مقطور اللسان بہ تحریر آرد و جواہر زواہر حالاتش در بیان
تقریر نجد۔ در سہادی ایام تمیز بتقریب طالب علمی و تحصیل علوم ظاہری از خانہ برآمدہ در بلدہ خیر آباد
رسیدہ بطور طلبہ علوم درس میگرفت و کتب مختصرات بنویسد۔ کہ ناگاہ روزے بمقتضائے نیاز
اذلی و جذب سر نوشت لم یزلی ملاقاتش باشاہ محمد ماہ قلندر رلاہر پوری گردید۔ بمجرد
دفعہ نظر بیک نگاہ حق بنشین از قید دنیا و مافیہا و راستہ از تحصیل علم ظاہر استغفا خواست و
در خواست ہیبت نمود۔ پیر و مرشد چون شوق را در کمال استیلا یافت لم یقن و ارشاد فرمود۔ خلاصہ
در صحبت اول کہ مادہ صالح داشتند بسیار مرتب حقائق و معارف کشود و گفتند و مدہما بچاہ
پیر و مرشد حقیقی دیکے کسب و اکتساب ریاضات شادہ کشیدہ و حصول استفادہ نمودہ بوطن
مالوت تشریف آوردند و در وطن بوارستگی تمام بسر میرزد و بیشتر اوقات از غایت ہذب
و شوق الہی در محراب باہنامی گذریند۔ در آغاز حال از خلایق منفصل و منقطع ہستند یا بالآخر
روانہ شامہاں آباد دہلی اگر دیدہ در انجا رخت اقامت اگلند۔ خلاصہ اینکه شاہ موصوف
بہ ترک و تجرید گذرانیدہ در خوش سیما و مبارک نفس بود و جاہت ظاہر بسیار داشت و حرف مؤزن
بتناہت و خجندی میگفت۔ خوش زبان شیرین بیان بود در شہر شامہاں آباد بہرگز کہ کس و نشی
نواخت و آوازہ فقر و وارستگی بلند ساخت امر و اغیا از بس روح و خلوص اتحاد و اعتقاد و
آداب خدمت بجائی آوردند۔ وجہیہ الصورت۔ و خوش تقریر شیرین زبان مرج
مخاضان خوارق کیش و لمجاہ عاشقان در نش حلیل المرتبت عظیم المنزلت بود۔
نشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بہ چشمہ فیض مین لکھتے ہیں۔

”شکر اللہ عارف صاحب کمال ہنگامہ آراءے سماع وجد و حال ہر درشا بھجان آباد رعد
محمد شاہ استقامت داشت - اغذا و عرابے آنجا صد ہا دست بہ جمعیت او داده بہ عقدا دست
مطیع و فرمان بردار او بودند در دار اختلافت دست داشت - تکیہ و خانقاہ او بسیار عمدہ در آنجا“

علاوہ کمالات در روشی - انکو علم قیافہ - و علم مجلس - و خنوع و منہجی و منہجی بہار
نامہ تھی - بہت سے اہل مہنود نے بھی انکے فیض صحبت سے ہدایت پائی - اُن لوگوں میں جو شخص
جو گیون اور ساسیون کے اکساب کھینا چاہتا تھا وہ بھی پیکھلاتے تھے - علم تصوف کے بہت
بڑے ماہر تھے - انکا سچ یہ تھا - ز نور ماہ منور ضمیر شکر اللہ -

انکے کمالات کا اندازہ حکایت مرقومہ بحر خار سے ہوتا ہے - وہ یہ کہ انکے ایک
مرید شاہ عبداللہ نے کسی تقریب میں ایک امیر زادہ کو جو مر گیا تھا - زندہ کر دیا - جب وہ آئے
تو انھوں نے اُنکو حجرہ میں بند کر دیا اور فضل دیدیا - تھوڑی دیر کے بعد قاضی مفتی وغیرہ یہ
کہتے ہوئے پہونچے کہ ہم اُسکو ڈھونڈنے آئے ہیں جس نے مردہ کو زندہ کیا - اور شرع کا
بالکل پاس نہیں کیا - انھوں نے حجرہ کی طرف اشارہ کیا - جب حجرہ کھولا گیا - تو وہ نہ ملے اُن
لوگوں نے اُنکو جھوٹا سمجھ کر مواخذہ کیا - گواہان شرعی گذرے - اُنھوں نے بیان کیا کہ اس
واقعہ کے بعد شاہ عبداللہ اس حجرہ میں داخل ہوئے - آخر قاضی وغیرہ مجبور ہو کر واپس گئے
اسکے بعد لوگوں نے ان سے شاہ صاحب کا حال پوچھا - انھوں نے فرمایا کہ وہ اسی وقت تپتہ
پہونچ گیا - لوگوں نے تاریخ لکھی - بعد تحقیق انکے ارشاد کی تصدیق ہوئی -

وفات انکی دہلی میں بتاریخ ۱۴ ماہ ذی القعدہ روز یکشنبہ ۱۱۹۹ جلوس محمد شاہی
مطابق ۱۱۹۹ ہوئی - مزار بھی وہیں مٹھائی کے پل پر ہے - تکیہ اور خانقاہ وہیں بہت
نفیس بنی ہوئی ہے - انھوں نے کوئی اولاد نہیں چھوڑی -

خلفاء انکے حسب ذیل حضرات ہوئے (۱) حضرت شاہ اسد اللہ کاکوری برادر آنحضرت
(۲) حضرت شاہ صفت اللہ قلندر برادر زادہ و جانشین آنحضرت (۳) حضرت شاہ مہر علی قلندر

جسکے مربی خلیفہ شاہ بدیع الدین ابن شاہ نجم الدین قلندر برادر زادہ شاہ محمد شاہ قلندر لاہر لوہری تھے۔

شہاب الدین

حافظ شہاب الدین المعروف بہ شیخ سوندھن۔ ابن مخدوم نظام الدین قاری۔ ابن قاری امیر سیف الدین رحمہ آپ بہت بڑے فاضل متقی و متشرع دینی شخصیت و لیاقت فضل و کمال میں ممتاز تھے۔ تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد اور جدا ماجد سے پائی۔ آپ کے جد نے آپ کو حضرت حافظ سید ابراہیم صاحب بغدادی کی پیشوائی کے لئے بھیجا تھا۔ چنانچہ وقت حاضری سید صاحب بغدادی نے آپ کا حال دریافت کر کے فرمایا کہ یہ بہت ذہین ہے اور دعاوی تھی کہ اللہ تعالیٰ اسکو مثل اسلاف کے نعمت باطنی سے بہرہ ور کرے۔ آپ نہایت سید و صالح تھے جیسا کہ اُن کا تیب سے جو آپ کے والد ماجد نے ملا علی الرشید ملتانی و مرزا شمس الدین خان کے نام تحریر فرمائے ہیں ظاہر ہوتا ہے۔ یہ مکاتیب کشف المتواری فی حال نظام الدین القاری مولفہ حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ میں طبع ہو چکے ہیں۔ کتاب زاد الآخرت کی تالیف بھی آپ کی فرمائش سے ہوئی۔ چنانچہ ملا عبد الرشید ملتانی مصنف زاد الآخرت اُسکے دیباچہ میں لکھتے ہیں۔

”بوقتِ رخصتِ اخیر فقیر سمٹا کہ اذان بار بار اتفاق آستان بوسی باین کم نصیب نصیب نگر دید صاحبزادہ عالی ہمت و مرشد زادہ بلند مرتبہ معنی حافظ شہاب الدین المعروف برہندہ می صاحب حاضر محفل شریف بودند۔ چون از حضور حضرت پیر و مرشد دولت رخصت یافتہ صاحبزادہ از راہ بندہ نوازی تادہ و التماس بنابر رخصت فقیر سر نوازی بخشیدہ چنان ارشاد نمودند کہ ہر این بار از شما فرمایشی دارم کہ بعضو بطریقہ غوثیہ نسخہ برنسی قدماے صوفیہ در زبان پارس سب از اخلاق بیان و مصفا از دقت زبان کہ ذہن ہر متبدی تقاضائے فہم آن نماید وقت فرصت سعی و تحریرش نموده آید۔“

آپ کی اولاد تمام بنی اہمام سے علم فضائل حسب نسب میں ممتاز رہی۔ اور اب تک ہے۔ آپ نے عین حالت شباب میں انتقال فرمایا۔ دو صاحبزادے باکمال چھوڑے۔ ملا عبد الکرم و ملا عبد القادر تاریخ و سن وفات و ولادت و مدت عمر و دیگر حالات دریافت نہ ہو سکے۔ مزار سرحد پنجری روضہ میں اپنے والد کے مزار کے باہر مغرب جانب حضرت مولانا ضیاء الدین محدث مدنی کے مزار کے قریب ہے

شہاب الدین مفتی

مولوی مفتی شہاب الدین۔ ابن حضرت حاجی امین الدین۔ انکی ولادت ثلاثہ میں ہوئی قلعہ تاریخ ولادت منظومہ قاضی القضاۃ نجم الدین علیخان بہادر حسب ذیل ہے

آن کو بخت چون بعرش وجود جلوہ فرما چو شہ بہ تخت آمد
سال میلاد آن بلند اقبال گفست ہا تفت سعید بخت آمد

انھوں نے تعلیم قریمیت اپنے والد ماجد اور چچا قاضی القضاۃ نجم الدین علیخان بہادر سے پائی۔ اور اپنے والد کے مجاز بھی ہوئے۔ عالم اجل و فاضل زبردست۔ اور بہت بڑے شجاع تھے۔ جہاں قوت خدا داتھی۔ جس بھاری چیز کو بیش یا بیکیش آدمی نہیں اٹھا سکتے تھے۔ یہ نہا اٹھا لیتے تھے۔ چنانچہ مشہور ہے کہ ماہین مسجد و حجرہ حاجی صاحب ایک تھیر پڑا تھا۔ جس سے حاجی صاحب کو سب رانے جلنے میں شب کے وقت تکلیف ہوتی تھی۔ لوگ اُسکے ہٹانے کے لئے جمع کئے گئے۔ بیش بیکیش آدمیوں نے کوشش کی۔ مگر نہ ہٹا سکے۔ آخر انھوں نے تنہا اُسی شب میں ہٹا دیا۔ صبح کو لوگ بہت متعجب تھے۔ حاجی صاحب نے فرمایا کہ یہ شہاب الدین کا کام ہے۔ ابتداً یہ مدرسہ عالیہ کلکتہ میں مبعوثہ پرنسپل مامور ہوئے۔ اس وقت ولایت سے جو انگریز آتے تھے وہ اولاً عربی و فارسی کی تعلیم مدرسہ عالیہ میں پاتے تھے۔ تب اُسکے بعد کسی عہدہ پر مقرر کئے جاتے۔ چنانچہ بہتے انگریز انکے شاگرد تھے۔ پھر وہ ان سے ضلع ماکہ مغربی ہند میں مفتی و صدر الصدور مقرر ہوئے۔ وہی میں کچھ دنوں رہے۔ وہ ان کے مشاہیر علماء و محدثین سے

بہت اتحاد تھا۔ پھر مظفر نگر گئے۔ اور وہاں ایک جامع مسجد نہایت عالیشان بنوائی جو اب تک موجود ہے۔ وہاں سے پھر سہارنپور تبدیل ہو آئے۔ جہاں ایک حویلی اور دیوانخانہ نہایت عمدہ بنوایا۔ بالآخر وہیں سہارنپور میں بتاریخ ۲۴ محرم ۱۲۵۷ انتقال کیا۔ اور متصل درگاہ شاہ نور صاحب دفن ہوئے۔

شیخ محمد

شیخ محمد۔ ابن شیخ غلام نبی۔ ابن نواب منتظم الملک خان و ترخان شیخ جارا اللہ علوی ہفت ہزاری صوبہ دار خیر آباد وغیرہ۔ یہ نہایت قابل لطیفہ گو خوش تقریر مثل اپنے والد کے تھے۔ جامع صفات حمیدہ و حاوی خصائل پسندیدہ۔ انکے متعلق ناشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ یعنی چشمہ فیض میں لکھتے ہیں۔

”شیخ محمد سخن موزون گفتن از پدر میراث داشت را اگر کے صد حرف میگفت اول ساکت نہی ہر گاہ او تقریر یا خبر میرسانید در جواب ہر یک حرف و کجپب خاموش میکرد کہ ساسین جنت میگفتند عجب شخص خلق و بے نفس بود کہ از بیان بیرون است ہمیشہ در خود داری و پاس نہ لحاظی بود و با پوشیدہ گاہے حرف زاید چنانچہ عادات ارباب زانہ است بر زبان نیاوردہ وہاں خود را بر شام نیاوردہ۔ اذا غارتا و فانت تنفس لزو در تیج بابا شاک و ناراض دیدہ و شنیدہ نمی شد کہ یہ بھی روزگار پیشہ تھے عنبر علی خان کے رسالہ میں نواب شجاع الدولہ بہادر کے ملازم تھے۔ ستر برس سے زائد عمر بائی۔ زائد حالات نہیں دریافت ہو سکے۔ انکی قبر بھی یہیں کا گوری میں سکریہ بنو اشاد میں ہے۔

(ص)

صادق شاہ قلندر

اٹکا وطن اہلی نہیں معلوم کمان تھا۔ یہ بڑے بزرگ خوش اوقات ذکر و مشاغل صاحب تجرید و تفرید تھے۔ لباس فقرا کو حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر نے پہنایا۔ یہ اپنی مسراوقات بندہ ریمہ گدائی کرتے کبھی دور و میوں سے زائد کے طالب نہیں ہوتے جبوقت دور و میوں بھر کا آنا یا غلہ بلجانا۔ فوراً واپس آتے۔ اور روٹیاں پکا کر ایک مین سے نصف کتے کو اور نصف قمری کو کھلا دیتے اور دوسری مین سے نصف فقیر کو دیتے۔ اور نصف خود کھا لیتے۔ اور جس روز کہین سے کھانا آجاتا اُس روز پھر گدائی کے لئے نہیں جاتے۔ تمام عمر اسی طرح آستانہ مرشدی پر بسر کی اور پھر وطن نہیں گئے۔ یہیں وفات پائی۔ زائد حالات نہیں دریافت ہو سکے۔ ان کا مزار احاطہ تنکیہ شریفہ میں متصل چاہ بنا کر وہ ڈپٹی منصور علی صاحب واقع ہے۔

صبغت اللہ

حضرت شاہ صبغت اللہ قلندر ابن شاہ اسد اللہ برادر زادہ و جانشین حضرت شاہ شکر اللہ قلندر قدس سرہما۔ یہ ابتدائے طفولیت سے دہلی میں اپنے عم بزرگوار شاہ شکر اللہ قلندر کے ساتھ رہے۔ وہیں تعلیم و تربیت پائی۔ بیعت و اجازت و خلافت ان کو انھیں سے تھی۔ درویش کامل صاحب تصرف و قدرت تھے۔ بعد انتقال اپنے چچا کے دہلی میں انکے جانشین ہوئے جس روز رسم جانشینی عمل میں آئی۔ وہاں کے اُمراء اور شاہراؤگان نے اس قدر نذیرین دین کہ انکی کمر تک روپیہ و اشرفی کا ڈھیر ہو گیا تھا۔ وہاں سے کچھ دنوں کے بعد کاکوری چلے آئے۔ اور خانہ نشین ہو گئے۔ ایک عرصہ تک یہی زنگ رہا۔ ایک مرتبہ دہلی کے ایک امیر نے حضرت شاہ شکر اللہ قلندر کے زمانہ میں کئی ہزار روپیہ فاقہا بنوانے کے لئے بھیجا تھا۔ جس سے انکے والد

شاہ اسد اللہ صاحب نے خانقاہ و مدرسہ متعدد مکانات نبوائے - جبکا سنہ تعمیر ۱۲۴۲ھ ہے مگر یہ سب مکانات اسوجہ سے ویران ہوئے تھے کہ کوئی رہنے والا نہیں تھا۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت شاہ محمد کاظم قلندر نے ان سے یعنی حضرت شاہ صفت اللہ قلندر سے بہ صراحت فرمایا کہ آپ خانقاہ میں بیٹھ کر لوگوں کو فیضیاب کریں - یہ اُنکے اصرار سے مجبور ہوئے - اور وہیں سکونت اختیار کی - حضرت شاہ محمد کاظم قلندر نے اپنے چھوٹے بھائی شاہ میر محمد قلندر اور اپنی بی بی صاحبہ کو شاہ صفت اللہ قلندر کا مُردہ کرایا - اور لوگوں کو ترغیب دی - اور ہمارا جہ ٹکیٹ راے سے ارشاد فرما کر ماہوار خدمت مقرر کرائی - یہ خود اکثر فرمایا کرتے تھے کہ میری شجرت یہاں شاہ محمد کاظم قلندر کی وجہ سے جمی -

حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کتاب اصول المقصود میں لکھتے ہیں :-

”حضرت شاہ محمد کاظم قلندر را با شاہ صفت اللہ قلندر نہایت موالات بود و بسیار ادب و پاسداری و حفظ مراتب ایشان لمخوفی داشتند - و ہمیشہ از مردان و فرزندان خود تقید نمودند کہ گاہے برائے سلام شاہ صاحب رفته باشند و خود اکثری رفته و اگر کسی قصد مرید شدن حضرت صاحب میکرد اول تعریف شاہ صاحب میکردند کہ ایشان خجین و چنان اندر بر وید و مرید ایشان شوند و برائے خدمت ظاہری زیر مسجما میکردند و شاہ صاحب نیز بسیار مدح و تکرار و دُعا و ارشاد و نہایت غریب و مکرم می داشتند و توجہات می فرمودند و متھے کہ در ایام چلہ کہ در اینجا اتفاق می شد و خود شاہ صاحب خادمی میکرد و اکب از دریا برائے ایشان می آوردند - و ایچانہ و بیگانہ اکثر شاہ صاحب میفرمودند کہ شجرت من شاہ محمد کاظم قلندر“

غرض کہ یہ نہایت بزرگ کامل وقت تھے - ابتدا سے گمنامی میں بسر کی - فقر و ہمدردی و وسع شمار رہا - بیس سال رشد و ارشاد فرمایا - جنات بھی انکی خدمت میں حاضر رہتے تھے بہتے اُن میں کے مُرد بھی تھے - جناب مولوی حسن بخش صاحب اپنی کتاب نفرتح الاذکیار میں لکھتے ہیں :-

حال حضرت سلیمان علیہ السلام لکھتے ہیں :-

کہ جنات پوری برکت حضرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم خاص امت کینحست میں حاضر رہتے۔ اور
 انص الخواص کی کفش برداری کرتے ہیں۔ حضرت شاہ صفت اللہ قلندر کی خدمت میں
 اکثر جنات نے فیض معرفت پایا ہے۔ اور انکی خانقاہ میں اب تک حضرت شاہ کرامت علی
 مظلّم العالمی کے پاس حاضر رہتے ہیں۔

کرامت نامہ مؤلفہ حضرت شاہ کرامت علی صاحب مرید آنحضرت کے مضمون سے ایسا
 معلوم ہوتا ہے۔ کہ حضرت شاہ صفت اللہ صاحب اور اُنکے والد شاہ اسد اللہ صاحب دون
 دہلی میں تھے۔ وہیں شاہ صفت اللہ صاحب نے عمر گیارہ سال اپنے چچا شاہ شکر اللہ قلندر کے
 ہاتھ پر بیعت کی اور خلافت پائی جبکہ انصیر ہے کہ ایک روز شاہ شکر اللہ قلندر نے شاہ اسد اللہ
 صاحب سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ میں آج صفت اللہ کو اپنا مرید اور جانشین کروں گا۔ پھر شاہ
 صفت اللہ قلندر سے پوچھا کہ کس سلسلہ میں بیعت کرو گے۔ انھوں نے عرض کیا کہ جس سلسلہ میں
 آپ مرید ہیں۔ اسکے بعد انھوں نے پھر ارشاد فرمایا کہ تمہارے باپ سلسلہ چشتیہ میں مرید ہیں۔
 اور میں سلسلہ قلندیہ میں مرید ہوں۔ تم بھی کیوں نہ سلسلہ چشتیہ میں مرید ہو۔ انھوں نے عرض
 کیا کہ مجھ کو تو آپ سے مطلب ہے۔ یہ نکر وہ بہت خوش ہوئے۔ اور سلسلہ قلندیہ میں مرید کر لیا
 اور خلافت عطا فرمائی۔ اسکا یک سال کے بعد شاہ شکر اللہ قلندر نے وفات پائی۔ اور یہ جانشین ہوئے۔
 دہلی میں کچھ دنوں رہ کر وطن آئے۔ اور بیان دو شاہان کین۔ اولاد بھی ہوئی۔ مگر
 کوئی زندہ نہیں رہی۔ پھر بیان سے بغرض تحصیل علم خیر آباد گئے۔ وہاں حضرت حاجی صفت اللہ
 خیر آبادی سے بقیہ کتابین تمام کین۔ پھر سلسلہ ضلع عظیم آباد میں حضرت شاہ عبداللہ قلندر کے
 پاس گئے۔ وہاں ریاضات اور مجاہدات کر کے سلوک تمام کیا۔ وہاں سے وطن آکر خانہ
 نشین ہوئے۔ پھر حسب ارشاد حضرت شاہ محمد کاظم قلندر ہدایت و ارشاد میں مشغول ہوئے
 اور حضرت شاہ میر محمد قلندر کو اجازت و خلافت عطا فرمائی۔

منقول ہے کہ شاہزادہ رفیع الدرجات بابن اعظم شاہ۔ ابن اورنگ زیب عالمگیر

شہنشاہ دہلی نے ایک نیچہ طلائی مرصع کا حضرت شاہ شکر اللہ قلندر کے نذر کیا تھا۔ چونکہ وہ بہت متعقد تھا۔ نذر کرتے وقت اُس نے یہ بھی عرض کیا۔ کہ یہ غلام کی نشانی ہے۔ یہ نیچہ ایک فرنگی نے میکے جہد المگیر کے نذر کیا تھا۔ اسکو وہ بہت دوست رکھتے تھے۔ اُنھوں نے اپنے بیٹے اعظم شاہ کو دیا تھا۔ اُن سے مجھ کو ملا میں آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ شاہ شکر اللہ قلندر نے لیکر اپنے چھوٹے بھائی شاہ اسد اللہ کو دیا اور فرمایا کہ اسکو رکھو۔ جب برخوردار صبغت اللہ ہو تیار ہوں اُنکو دیدینا یہ اُنکی امانت ہے یہ نیچہ نواب یار جنگ کے امیر خان بہادر کے پاس تھا اُسپر شیعہ لکھا ہوا تھا۔

ظفر تکیہ کہ با فر و نہیب است بدست شاہ دین اورنگ زیب است

اس نیچہ کو نواب یار جنگ بہادر کے نواسہ مولوی معراج الدین المخاطب بہ نواب حسین نواز جنگ بہادر نے سر سالار جنگ زیر سر عثمان علی خان نظام الملک آصف جاہ دکن کے نذر کروایا۔

وفات انکی بتاریخ ۱۲ ماہ محرم الحرام ۱۱۳۷ ہوئی۔ مادہ تاریخ مرقومہ شیخ احمد حسین علوی مرید آنحضرت اولیٰ ثلاث مقررین فی جنات النعیم ہے۔ کرامت نامہ میں مرقوم ہے کہ شیخ احمد حسین علوی تاریخ کی فائزین تھے۔ خواب میں دیکھا کہ کسی نے کاغذ کا پرچہ دیا جس پر آیت لکھی تھی عمر شریف ۴۷ سال کی ہوئی۔ اس حساب سے ولادت ۱۱۳۷ معلوم ہو رہی ہے قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد عالم قیسری کا کوروی سے

عارف بے نفس شاہ صبغت اللہ شیخ عصر	کرر موز شاہ شکر اللہ آگاہ آمدہ
ہم ز خواش نعمت شاہ محمد ماہ یافت	کر طفیل شاہ عاشق از مجاہد آمدہ
سیر وہ ماہ محرم بود کز دنیا برفت	بر لب جن و بشر صد نالہ و آہ آمدہ
قیصری در یاد ذات حق چو ذاتش مشہد	پس بذات حق وصالش حب سخاہ آمدہ

۱۱۳۷ اولیٰ محرم ببجائے الفاتحہ کے یار کے عدد لئے گئے جن میں سے ۱۱۳۷ ہوتے ہیں ۱۲ مولد

مزار شریف شیخ سعدی محلّین - حضرت شاہ کرامت علی قلندر کی درگاہ کے پورب جانب واقع ہے۔ مزار کے گرد حضرت شاہ کرامت علی قلندر نے ۱۲۱۵ھ میں خیمہ بنوایا۔ جسکے تعمیر کی تاریخ حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ نے یہ نظم فرمائی ہے

مرتد حضرت صفت اللہ از کرامت چور حرم ام
سال تعمیر آن نہ طبع شہید بدّل روضہ نعیم ام
۱۲۱۵ھ

صدر الدین خان

مولوی محمد صدر الدین خان - ابن مولوی شید الدین خان - ابن مفتی خلیل الدین خان بہادر شہید شاہ اودھ۔ یہ ماہ رجب ۱۲۱۵ھ میں پیدا ہوئے۔ ممتاز العلماء قاضی سعید الدین خان بہادر کے متخلص بہ سعید نے قلم تارخ ولادت لکھا جو درج ذیل ہے

شمس طالع شد بہ ایوان حمید نجم ثاقب شد بساعات سعید
خانہ خانہ شد بہر شب شب برات در خوشی و غور می ہر روز سعید
قایم و دائم بماند در جہان عمر و اقبالش بود دل من مزید
بارک اللہ ماہ مولودش رجب نور معراج نبی گشتہ پدید
مہمان شد خلق بر خوان خلیل رفت اخبارش بہ نزدیک بعد
در ظہور آمد چو آن نور البصر فکر تارخیش نمود از دل سعید
لمنش القا نمود از لے وحی آمدہ تاریخ او خلف الرشید

۱۲۶۱ھ

۱۵ ابتدا میں شہید تخلص فرماتے تھے پھر تراب تخلص اختیار کیا محسّر کہ ماہین شہید تخلص فرموا ہے اسکے بعد کے کلام میں نہیں ۱۲ مولف۔

انھوں نے اپنے والد بزرگوار و جدِ عالی مقدس کے سایہٴ عاطفت میں پرورش پائی یہی
 ہی سے ان میں خدا دادِ ذہانت تھی۔ ابتدائی تعلیم گھر میں پائی۔ عربی و فارسی تعلیم کیلئے مکہ شریف
 پر حضرت مقدس جہان مولانا شاہ قلی علی قلندر۔ و حضرت اکبر العلامولانا شاہ علی اکبر قلندر
 قدس سرہما کے حضور میں پیش کئے گئے۔ کچھ کتابیں حضرت مقدس جہان سے پڑھیں
 اور بقیہ کی تکمیل حضرت اکبر العلام سے کی۔ اور علمِ ریاضی و طبیعت کی تحصیل و تکمیل اپنے
 جدِ امجد سے کی۔ رسالہ قدس مجید۔ و فنِ طبیعت بیلیموس۔ و دست باب اصطراب۔ و مقدس
 شرح محقق طوسی۔ و مفتاح الافلاک۔ و خلاصۃ مقالہ اقلیدس موسومہ بہ شمس المند و غیرہ میں
 سے پڑھیں۔ اور دساتیر مذہب زرتشتی کی مقدس کتاب درسی زبان کی۔ فنی عبدالحی خالص
 بحر فنی سے پڑھی۔

حافظہ ایسا قوی تھا کہ فلسفہ کے اہم مسائل اور مشکل مضامین نیز اکثر کتابوں کے مباحث
 حفظ تھے۔ بہت خوش تقریر و خوش بیان تھے۔ مابائی جائداد کی وجہ سے چونکہ معاش کی طرف
 سے بے فکری تھی اسلئے ہمیشہ خانہ نشین رہے۔ اور بہت زیادہ حصہ عمر کا کتب بینی و تصنیفات
 میں صرف کیا۔ ذہانت و طباعی و خیرین بیانی و وضع داری و اتفاقاً پر ہیز گاری میں ضرب المثل
 تھے۔

بیعت ان کو حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر سے تھی۔ اس زمانہ میں انکی ذاتِ مقتنيات
 سے تھی طبیعت کا رجحان معقولات کی طرف زائد تھا۔ ادیب و فنی بے بدل تھے۔ اکثر مضامین
 علمی سر سید احمد خان کے خیالات اور انکی تفسیر کے خلاف انھوں نے لکھ کر بعض اخبار و بین
 شایع کراے۔ جو نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھے گئے۔

مستقل تصانیف انکے حسب ذیل ہیں۔ (۱) قول السیاستہ فی تدبیر الریاستہ فارسی (۲)
 تاریخ خلفائے عباسیہ فارسی (۳) حیات الاسلاف فی ہدایات الاخلاص اردو مطبوع (۴) ترجمہ
 اردو مسائل المستقیم (۵) مرقع تصویر پیغمبری اردو مطبوع۔

انھوں نے تالیف ہر ماہ جب روزِ پنجشنبہ ۱۳۳۷ھ انتقال کیا۔ اور اپنے جہاں کے
 بایں خلیفہ دین دفن ہوئے۔ قطعہ تالیف انتقال از منشی نور الدین احمد فی کا کوری سے
 تقی عالم مہذب و معیار شد ز کا کوری سے باغِ جنان
 گفت کیفی سال تالیف وفات زریب دوران بود صد الدین خان
 ۱۳۳۷ھ

صفدر حسن

منشی صفدر حسن المخلص بہار۔ ابن منشی حیدر حسن۔ ابن منشی مقصود علی۔ ابن شیخ طفیل علی علوی
 یہ شاعر خوش بیان، صاحبِ مرسا و طبع دکا تھے۔ فن شاعری میں منشی محمد رضا نصیر کے شاگرد
 تھے۔ حضرت مولانا شاہ قلی علی قلندر کے مخلص مُرد تھے۔ حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر
 قدس سرہ سے بہت خلوص و اتحاد رکھتے تھے۔ عملیات کا بھی ذوق تھا۔ حروفِ تہجی کی ہکوۃ
 اپنی خاموش ماور حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر کی اجازت سے ادا کی تھی جس سے یہ
 کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ کہ جس مرض کو اپنے ہاتھ سے پانی پلا دیتے تھے وہ اچھا ہو جاتا تھا۔
 ہست لگ گردیدہ اور مقصد ہو گئے تھے۔ رکا پور میں چونکہ ان کے جد منشی مقصود علی صاحب نے بہت سی
 املاک پیدا کر لی تھیں۔ اسلئے زوالِ قیام وہیں رہتا تھا۔ حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر
 قدس سرہ کی اپنی خاص غمایت تھی۔ اور یہ بھی نہایت مخلص اور مقصد تھے اور فیضیاب بھی۔
 ان کے شعر و سخن کے قیمتی ذخیرہ کا پتہ نہ چلا۔ معلوم نہیں کیا ہوا۔ چند اشعار جو مل سکے

درج ذیل ہے۔

جو دیکھے اُس چینِ جن کی بہار بہار نہ منہ دکھائے جو انانِ باغ کو زہار
 کیا ہے خارِ غمِ گلرِ خانِ دل جو نگار بزرگ دامنِ گلچینِ جزوِ خمِ دامنِ دار
 بنایا بلبلِ تصویرِ ناتوانی نے۔ اٹھی نہ آنکھ مری گو قریب تھا گلزار

ادھر بھی دیکھ کہ تیرنگہ کی خوشنہیں میں
 کھلا ہے ہر دہن زخمِ صوتِ سوار
 بسجھ کے ابرو نہلاتے سیکر اوقال
 گلے کو تنج پہ رکھ رکھ دیا ہر سو مو بار
 مثالِ خار ہے خوار باغِ عالم میں
 سہین تو آئی نظر ایک سی خزان و بہار
 نہار و نل سے اٹھے شعلہ ہر عالم کو
 جب آئے یا کسی گل کے آتشیں شہار
 جمار ہا ہوں میں نل میں خیالِ ساقی کا
 بنار ہا ہوں میں کعبہ کو خانہ خمار
 ہزار شکر کہ اُس نے جلا کے خاک کیسا
 نہیں تو ڈھونڈتے ہوئے زمین ہر افرار

خدا کی یا دولائی تبوں کی فرقت نے
 کیا وہ کام کہ بچلے بیک کر شمع و کار
 انھوں نے کانپور میں تباہی ۱۲ محرم روز یکشنبہ ۱۳۲۲ھ انتقال کیا۔ اور وہیں
 دفن ہوئے۔



(ض)

ضیاء الدین

حضرت ماضیاء الدین محدث مدنی۔ استاد حضرت مخدوم قاری نظام الدین بھیکہ رحمۃ اللہ علیہما۔ یہ بہت بڑے فاضل رفیع القدر جلیل المنزلت تھے۔ مدینہ طیبہ کے رہنے والے شریف خاندان سے تھے۔ ہندوستان میں بغرض سیاحت تشریف لائے۔ دو سال تک ہلی میں قیام رہا۔ پھر یورپ کے اضلاع میں تشریف لائے۔ نواح لکھنؤ میں ۵ سال چار ماہ اقامت کی۔ بہت سے لوگوں نے انکی خدمت میں حاضر ہو کر علم حدیث حاصل کیا قاری امیر سیف الدین نے بھی اپنے صاحبزادہ حضرت مخدوم نظام الدین قاری کو انکی خدمت میں پیش کیا۔ حضرت مخدوم صاحب نے جامع الاصول و صحیح بخاری انھیں سے پڑھیں۔ اور باطنی فیوض بھی حاصل کئے۔ ایک درود شریف انھوں نے حضرت مخدوم صاحب کو تعلیم فرمایا تھا۔ جس سے جناب رسالت آب صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی۔ اور بہت سے فوائد اور فیوض حاصل ہوئے۔ اسی قصہ میں انھوں نے وفات پائی۔ مزار شریف متصل مزار حضرت مخدوم صاحب جانب مغرب خلیفہ دین بیرون خجری روضہ واقع ہے۔ سنہ و تاریخ ولادت و وفات و دیگر حالات تلمذ وغیرہ نہ دریافت ہو سکے۔

ضیاء اللہ

ماضیاء اللہ۔ ابن ملا عبد الکریم۔ ابن حافظ شہاب الدین۔ ابن مخدوم قاری نظام الدینؒ یہ درویش کامل صاحب قدرت و تصرف۔ عالم و حافظ و گوشہ نشین اور اپنے والد ماجد ملا عبد الکریم صاحب کے طریقہ پر اقامت گزین تھے۔
منقول ہے کہ ایک روز ایک فقیر صاحب کمال مغلوب کمال شاہ مخفی نام (جیکا مزار

برگشتہ موہان مین ہے (کاگوری آئے۔ اور مسجد محلہ قصبہ مین آکر ٹھہرے۔ وہ بھنگ پیا کرتے تھے
 اُس روز انھوں نے مسجد مین بھنگ پینے کا ارادہ کیا۔ انھوں نے دیکھ کر کہا کہ یہ خدا کا گھر
 ہے۔ یہاں ایسی خلاف شرع بات بہت نازیبا ہے۔ انھوں نے ناخوش ہو کر کہا۔ کہ ”لے
 مخی پاؤ“ یعنی ایسا تیر مارا کہ کارگر ہو گیا۔ اُنکی یہ عادت تھی کہ جس سے خفا ہوتے یہی کہتے
 جس کا بہت جلد اثر ظاہر ہوتا۔ انھوں نے یعنی ملا صاحب نے جواب مین کہا کہ مخی ترا
 خالی کر دم۔ اُس روز سے اُنکے اس مقولہ کا اثر بالکل جاتا رہا۔ ملا صاحب پر تو اثر کیوں
 ہوتا۔ اور کسی پر بھی پھر اثر نہیں ہوا۔ باقی اور حال سنہ و تاریخ ولادت و وفات دریافت
 نہو سکا۔ مزار مبارک پہلوے مزار ملا عبد الکریم صاحب متصل مسجد محلہ قصبہ واقع ہے۔

(ط)

طفیل علی

شیخ طفیل علیخان فوجدار۔ ابن شیخ محمد۔ ابن شیخ غلام نبی۔ ابن نواب قسطنطین الملک خان
و ترخان شیخ جارا اللہ علوی بہت نزاری صوبہ دار خیر آباد وغیرہ۔

یہ نہایت نجمیدہ باوجاہت ولیاقت شخص تھے۔ علوم و رسم کی تعلیم حضرت مولانا حمید الدین
محدث و نیز دیگر علما سے پائی۔ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ کے خاص مریدین سے تھے
سب پہلے ہی مرید ہوئے۔ ان کے زمانہ صغریٰ میں حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ نے
ان کے والد ماجد سے فرمایا تھا کہ اس لڑکے کو مجھے دید و بین اس کی تعلیم و تربیت کروں گا۔ چنانچہ انھیں
نے ان کی تعلیم و تربیت کی۔ اولاً تصوف کی ضروری کتابیں پڑھائیں۔ پھر اذکار و انکار خانہ اتنی
بتلائے۔ اور کوئی دقیقہ و قایق درویشی۔ اور حقائق و معارف سے نہیں چھوڑا جو بتایا ہو۔
اور بلحاظ ان کی استعداد صحیح ولیاقت حریج کے اپنے سلسلہ کا مجاز بھی فرمایا۔

یہ نہایت باوضع اور وجہ صورت۔ صلاح ظرفیت الطبع و ذہلہ شیخ و پیر گو۔ با عقل و فہم
و خوشخو تھے۔ بصورت باخلق و معنی باحق کے مصداق تھے۔ اگرچہ لباس دنیا دار نہ رکھتے تھے
لیکن درحقیقت تارک اور خدا پرست تھے۔ ایک بار حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندر رحمہ اللہ آبادی
کے حضور میں حاضر ہو کر ان سے بھی فیضیاب ہوئے۔ ان کے حالات دیکھ کر اپنا جنس اور اہل
دنیا کو حیرت ہوتی تھی کہ باوجود تعلقات دنیوی کسی وقت خدا پرستی اور بندگی سے غافل نہیں
رہتے تھے۔ امور دنیاوی میں نہایت خوش معاملہ تھے کبھی رعایا پر سختی نہیں کرتے تھے جس امر
کی طرف متوجہ ہوتے۔ فوراً وہ بات ہو جاتی۔ ان کی عادت تھی۔ جس وقت تک کپہری میں بیٹھے
کام کی طرف متوجہ رہتے۔ بعد اُس کے کچھ سروکار نہ رکھتے۔ شب بیدار۔ اور پابند اوقات
و وظائف تھے۔ اور بہت بڑے باخلوص و نیاز۔

ابتداءً بخشی ابوالبرکات خان بہادر کے رسالہ میں۔ نواب شجاع الدولہ بہادر کی ملازمت کی۔ بعد اسکے راجہ جھاؤل لال اور میان الماس علیخان کے یہاں ملازم رہے مفصل حالات انکے اصول المقصود اور لفحات العنبر یہ مین بعضین خلفائے حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ تو مین انھوں نے بتایا ہے، ۲۰ ماہ ربیع الاول روز چار شنبہ ۱۲۲۵ھ بمقتبہ صبح انتقال کیا۔ قطعہ تاریخ انتقال از منشی فیض بخش مغفور کا کوری سے

چون طویل از این جہان ناگاہ رفت	از میان آشنایان شاہ رفت
واسے داویلا چہ میگویم کہ شاہ	شمہ چہ باشد بلکہ شاہنشاہ رفت
ماہمہ در جنب خوبیاں شمع	او ہمیشہ ماہمہ چون ماہ رفت
شد تیر از رفتن او عیش ما	لطف محفلے ما و لشد رفت
عیش با و لطف ہائے زندگی	انچہ مارا بود خاطر خواہ رفت
صد گریبان چاک شد در ماتش	نالہ و شور و فغان تا ماہ رفت
او بدینا ہجر ما غافل نہ بود	از حقیقت ہائے کار کا گاہ رفت
سال تا رخیش خرد از روئے آہ	گفت گل از باغ جارا لشد رفت

۱۲۲۵ھ

ظ ظہور حسن

منشی ظہور حسن خان تخلص بہ گہمت۔ ابن منشی تاج حسن خان۔ ابن منشی علی حسن خان۔ ابن منشی
مشتوق علیخان۔ ابن شیخ طفیل علیخان فوجدار

یہ بتاریخ ۱۰۸۰۔ ماہ ربیع الاول ۱۲۰۰ھ بمقام امام باغ (کا کوری) پیدا ہوئے۔ سات
سال کی عمر تک کا کوری میں رہے۔ اور ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ بعدہ لکھنؤ میں قیام کیا۔ اور تعلیم
انگریزی میں مصروف ہوئے۔ لیکن چونکہ پانچ سال کی عمر میں باپ کا سایہ سر سے اٹھ چکا تھا
لکھنؤ کا قیام ممکن نہوا۔ اور کا کوری واپس آئے۔ اور دو سال تک اقارب کا لفقار بک
پوشیدہ و علانیہ منشی زنی کی تکلیف برداشت کرتے رہے۔ بالآخر پریشانی ہو کر۔ اپنے مامون
قاضی عبدالعلی صاحب کے یہاں قصبہ امیٹھی بندگی میان میں جا رہے

انھوں نے علم فارسی منشی امیر حمید امیر امیٹھی میرٹھی در دولت لکھنؤ سے۔ اور نیز
منشی فضل حسین امیٹھی میرٹھی رزیدنسی لکھنؤ سے جو بعد غدر امیٹھی میں غائب نشین تھے حاصل کیا
اور کتب عربیہ مولوی حاجی شیخ یوسف علی گوباموی مفتی و صدر الصدور بھوپال سے پڑھیں۔
بعدہ گوندہ چلے گئے۔ اور مدۃ العمر ریاست بھنگا کے بعض مواضع کی مستاجر کے کاروبار
میں مشغول رہے

یہ اردو فارسی نظم و نثر اچھی لکھتے تھے مدون او وہ تیج کی نامہ نگاری کرتے رہے۔
شعروائی میں ابتدا ہی سے کافی شہرت حاصل کر لی تھی۔ نظم فارسی میں مولوی محمد حسن
پتھن بلگرامی سے۔ اور نظم اردو میں منشی امیر احمد امیر منیائی سے ملند تھا گہمت تخلص کرتے تھے۔
تذکرہ روز روشن جلد چہارم شیخ انجن میں ہے۔

گہمت۔ قاضی ظہور حسن خان۔ غلط الصدق منشی تاج حسن خان از مخدوم زادگان د

مروطنان قصہ کا کوئی متعلق نہ رکھتے مضافاً بصوبہ اختر نگراں ہے۔ درایم صبا صرشتی
 برنو نہال جویش و زید۔ و زانیہ بس تیر رسید۔ روز گامے با فدا حسن خان عم غلم خودش بود
 ہر خند جاوہ اطاشش پیوہ۔ اما عشق بقضائے فکر عم بیگون العنم منہ مسامتہ
 در کرک آبادی نہ پسندید۔ و بروش با عل کوشی پیش حکام فرنگ اورا محبوب الارث قرار دادہ بہا
 خود رسید ناچار گشت دل از وطن آہائی بر کند و بجانہ خال خوش خصال خوش فاشی عبد العلی
 در میٹھی اقامت گردید۔ و با و خرنیک اخترش تنزد و گردید و ازینجا بقاضی ظہور حسن منہ گشت
 ذہنیہ مستقیم و فکرے سلیمہ بانامہ نگار قرابت ملتی قدیم و محبت قلبی صمیم دار و دو صلاح سخن از
 استاد مولوی محمد حسن احسن میگردد۔ و رایتائے شوق سخن سخن خود را تخلص فرقت
 شہتہ داد۔ اینک نگہشت دل پسندش اقتاد۔

انکے فارسی وار دو کلام سے جس کا بیشتر حصہ غیر مطبوعہ ہے۔ چند اشعار درج ذیل

اشعار فارسی

ہین سے

مگر باد صبا از کوسے آن عیسیٰ رسید اینجا	کہ روح تازہ تر در قالب گلہا دمیا اینجا
دل ما کعبہ و بتخانہ کجائی داند	ما طلبکار بتائیم حنہ امی داند
ز دلخ سینہ بس تنگم کہ این ظالم بسوز خود	زند آتش بجان زار و بیباکانہ میسوز
دارم زینے زلف او صد نغم خندان و نعل	ہر زخم از مشک ختن صد نافہ نہان و نعل
جنون دوستیکہ در دشتے رسیدن آند و دم	بہار سبز نورستہ دیدن آرزو دارم
چہ پروا گر نگوید حال زار من کسے باتو	کہ از حال دل دلدادگان ہرم خبری
کشی بے وجہ صد عاشق بیک تیغ نگہ ظالم	زقل بیگناہان کو چہ خود کر بلا داری
بزلفش گردنم بستند طوق از من چہ میخواہد	بر پا و داغ داغ مہر فوق از من چہ میخواہد
کشادم چشم بر روی تو در عالم نظر بستم	باین مبتن کشادن رنگ الفت خوب بستم
الا کہ بست گردنم بدین زنجیری ہجران	کہ من پیوند الفت با جفا جو سخت تر بستم

سکر باتیر ترکان کے دارم حذر از من
دل دیوانہ ہر دم بنوک نیست بستم
طیب مہربان بگذر ز من در فکر مرہم
ہر بین من سودہ الماس برداغ جگر بستم
کجا آزدگی گہمت کہ کردم ربط باز نقش
جنون دست مرا کشتا و دمن بند و گر بستم

نریان بیچتے ہیں نہوان بیچتے ہیں اُردو
دواور دول کی کمان بیچتے ہیں

ستم دیکھتے جائینگے گلچین کے کس سے
صبا لے تو ہم آشیان بیچتے ہیں

بوچھ لو آہ بے اثر سے ذرا
قسمین کھاتی ہے نارسائی کی

کیون بچھاتے ہیں جال پھر صیاد
کیا خبیر مری رہائی کی

کانٹے انکی گلی میں بچھتے ہیں
داد دینگے برہنہ پائی کی

جاتے ہو کمان یہاں تو آؤ
بسنہار ہو کیوں سب بتاؤ

کس ناز سے وصل میں کما یہ
جلتا ہے چراغ کو بجھاؤ

غش آیا مجھے وہ کہہ کے بھاگے
یان مرنے ہی آئے تھے اٹھاؤ

باسی ہار دن سے کیوں ہو اُکھے
دو چار مرے گلے لگاؤ

اس طرح نکالوں حسرت دید
آنکھیں ہی ذرا مجھے دکھاؤ

انکو ابتداء عمر کے جناب سال تآب صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس سے عشق تھا

اشعار سنکر ان پر ربودگی و محویت طاری ہو جاتی تھی سلسلہ شہتیر میں انکو حضرت حافظ یار محمد زبیری

سے محبت تھی۔ انتقال سے ۳ سال قبل گوشہ نشین ہو کر تمام وقت نماز و عبادت میں مصروف رہتے تھے

بالآخر تالیخ ۲۲ ربیع الاول ۱۲۳۷ھ مطابق ۲۲ دسمبر ۱۹۱۸ء بحالت نماز سجدہ اول میں

راہی ملک بقا ہوے اور وہیں اٹھیں بن ہوید خاک ہو گئے۔

انکے بیٹے قاضی خادم حسن کیل مولف تالیخ قصہ کاکوری و ریاض عثمانی و صحیح بہار

وغیرہ بہت لائق و قابل ذہین و طبع شاعر ہیں فضلی تخلص کرتے ہیں۔ اور نعتیہ اشعار کہتے

ہیں۔ فی الحال لکھنؤ میں وکالت کرتے ہیں۔ ابقاۃ اللہ تعالیٰ

(ع)

عابد علیخان

قاضی عابد علیخان متخلص بہ فریاد۔ ابن قاضی محفوظ علیخان۔ ابن احتشام الدولہ ممتاز الملک
عالیجہاد۔ قاضی حافظ علیخان بہادر عباسی۔

انکو عربی و فارسی میں کامل و تنگہا تھی۔ فن انشا پر وازی میں غالب مرحوم کے شاگرد تھے
بیچ آہنگ میں رقعہ بھی انکے نام موجود ہے۔ یہ بہت اچھے شاعر و دقیقہ سیخ تھے۔ فریاد بخلص کرتے
تھے۔ اردو میں نواب سید محمد خان زند کے شاگرد ہوئے جنھوں نے انکو اپنے استاد خواجہ
حیدر علی آتش کی خدمت میں پیش کیا۔ انھوں نے بھی ذکاوت و طباعی کی بہت تعریف
کی۔ ان کا ایک مکمل دیوان اور چند مختلف نظمیں تھیں جن میں سے دو نظمیں موسومہ نالہ عاشقا
و نالہ عارفانہ طبع ہو چکیں۔ دیوان اور بقیہ حصہ نظم و شعر دستبر ذرا نہ سے ضائع ہو گیا۔ اردو
کلام کا بہت مختصر سا حصہ مجھے ملے گا جو نذر ناظرین ہے۔

مے پر فروہ گل لیکے ہم صغیر آیا	مجھے پیام رہائی دم اخیر آیا
ہوس و آہا ہو ہر دم خون بہا ان کی	لو اور دیکھو یہ اچھا مر مشیر آیا
نہو و سبزہ خط سے گیا غبار انکا	پیام صلح کا لیکر نیا صغیر آیا
ہنگاو گرم سے دیکھا جو میں نے ناکر کیا	ادھر سے برجھی چلی اور اُدھر سے تیر آیا
حضور حضرت اُستاد جب گیا فریاد	یہ غل ہوا کہ شہنشاہ کا وزیر آیا
مُرغان نفس چپ رہ ہو شیون نکر و تم	اچھا نہیں ضیا کو دشمن نکر و تم
دل پاک پاک ہو گیا کچھ غم نہیں رہا	اچھا ہوا جو قابل مرہم نہیں رہا
ہو گیا ہے خانہ تن زعفرانی ان دنوں	رنگ لائی ہے ہمار سی ناتوانی ان دنوں
ماہر دیون نے دیے ہیں داغ کچھ کو اس قدر	بن گیا ہے دامن دل کا مدنی ان دنوں

مرگیا زندان میں پابند جنون شاید کوئی، خانہ زنجیر میں ہے نوحہ خوانی ان نون

بہر لطف تری سبیل پہ چان تو نہیں ہے یہ خواب مل خواب پریشان تو نہیں ہے

ہر مرتبہ پڑتی ہیں جو آنکھیں ترے خط پر یہ سنبہ چراگاہ غزالان تو نہیں ہے

روتا ہو اگر ابر تو مٹیاب سے بجلی تابوت مرابے سرور سامان تو نہیں ہے

اے جان بھلا آجکو دکھلاؤن میں کیونکر کچھ دلغ کیجہ کا نمایان تو نہیں ہے

خفا ہو گئے بیوفا کہتے کہتے مین کہنے لگا کیا ہے کیا کہتے کہتے

لب زخم خندان سے پوچھے تو کوئی کہ کیوں چپ ہوئے ماجر کہتے کہتے

میں کس کس سے کہتا پھر دن در اپنا کہ آتی ہے مجھ کو حیا کہتے کہتے

ستم ہائے گردون گردان نہ پوچھو کہ سب بھر گیا ماجر کہتے کہتے

کسی کی نہیں میری تقصیر ہے یہ خفا ہو گئے بے وفا کہتے کہتے

انکی شاعری کا شہرہ جب دربار شاہی لکھنؤ تک پہنچا۔ تو یہ طلب ہوئے۔ انھوں نے عرضداشت اور قصیدہ مدحیہ لکھ کر پیش کیا۔ بادشاہ اودھ واجد علی شاہ بہادر بہت خوش ہوئے اور حسب دستور قدیم خاندانی انکو بھی سات پارچہ کا خلعت عطا کیا یہ حضرت شاہ تراب علی قلند قدس سرہ کے مخلص مریدین سے تھے

ان میں انتظامی قابلیت بہت تھی۔ دونوں بھائیوں میں یعنی ان میں اور قاضی موصی علی خان صاحب میں بہت اتحاد تھا۔ علمی مشغلہ کو یہ بہت زائد پسند کرتے۔ ایک تاریخ اس قصیدہ کا کوڑی کی موسومہ بہ صبح وطن لکھنا شروع کی تھی۔ افسوس کہ عمر نے وفانہ کی۔ اور وہ تمام نہ ہو پائی۔ اگر تمام ہو جاتی تو بہت اچھی تاریخ ہوتی۔ جتنا حصہ کہ موجود ہے یہ شادی کا عمدہ نمونہ ہے۔

انھوں نے تاریخ ۵۷۹ھ بمعارضہ ٹپ ولرزہ انتقال کیا۔ اور محلہ قاضی گڈھی کا کوڑی میں اپنے خاندانی قبرستان میں دفن ہوئے۔

عابد علی علیہ السلام کا شاہ

انکے خاندانی حالات نیز یہ کہ کہاں کے باشندے تھے۔ کا کوری میں کیسے آئے۔ اسکا پتہ نہیں چلتا۔ یہ زمرہ مجازیب اولیاء اللہ سے تھے۔ جذبی حالت بہت غالب تھی۔ بالکل ہرہم رہتے تھے۔ کا کوری کے عمائدین انکے بہت متقد تھے۔ مفتی خلیل الدین خان بہادر کو بھی انکے بہت عقیدت تھی۔ فرط شفقت میں اکثر یہ انکے مکان پر بھی جایا کرتے تھے۔ جب بن زائد ہوا اور معذوری ہوئی۔ تو چار لڑکوں کو اپنی خدمت میں رکھا تھا۔ وہ چار دن اکوٹھل مٹ کے اٹھالیا جاتے جو کچھ ملتا وہ سب انھیں لڑکوں کو تقسیم کر دیتے۔ اکثر مفتی صاحب ہوا دار بھیج دیا کرتے تھے۔ یہ اُس ہوا دار پر سوار ہو کر انکے یہاں آتے مگر لڑکے ضرور ساتھ ہوتے۔ چنانچہ مشہور ہے کہ مفتی صاحب نے اپنے ملازمین کو حکم دے رکھا تھا کہ کوئی شخص بغیر اطلاع اندر نہ آنے پائے اُسی کے دو سر در جب دستور شاہ صاحب گئے۔ جب اندر جانا چاہا۔ تو ملازمین نے روکایہ دین میں بیٹھ گئے اور بڑا ناشروع کی۔ مفتی صاحب کو خبر ہوئی وہ خود آ کر بہت منت سماجت سے ان کو لے گئے۔ اندر پہنچ کر انہیں کہنے لگے کہ جو کتے تم نے پالے ہیں بہت بھوکے ہیں۔ کچھ دونوں میں کاٹنے دوڑینگے۔ مفتی صاحب نے معذرت کر کے نذر پیش کی۔ انھوں نے لیکر لڑکوں کو دیدیا۔ شاہ منصب علی خلیفہ حضرت شاہ کرامت علی رحمۃ اللہ بھی فیضیاب تھے۔ منتقل ہے کہ جب انکا انتقال ہوا تو پیر میرے ہو گئے تھے۔ سیدھے ہی نہیں ہوتے تھے۔ شاہ منصب علی نے دیکھ کر کہا کہ چچا اب پیر سیدھے کر لیجئے فوراً سیدھے ہو گئے۔ اسی کے ساتھ کر وٹ بھی لی۔ پھر شاہ صاحب موصوف نے عرض کیا کہ فقیروں سے ان باتوں کے کیا واسطہ۔ فوراً یہ حالت رفع ہو گئی۔ اور مثل مردہ کے ہو گئے۔

انھوں نے ۲۰ ذیقعدہ کو ۹۰ سال انتقال کیا۔ مزار قیسر محلہ دی گڑ کا کوری میں مین میں نیم کے درخت کے نیچے واقع ہو۔ زائد حال نہ دریافت ہو سکا۔

عاشق اللہ

شاہ عاشق اللہ قلندر۔ ایکا اصلی نام گل خان تھا۔ یہ قوم افغنہ سے تھے۔ اکبر پور ضلع کابل کے رہنے والے تھے۔ آباؤ اجداد ان کے صاحبِ جاہت و اثر جاگیردار و منصب دار تھے۔

برہمچور سے انکی طبیعت میں وارستگی اور درویشی کی جانب میلان تھا۔ فقر کی خدمت میں

زیادہ حاضری دیتے۔ اور مرشدِ کامل کے تجسس رہتے بالآخر قبضہ سے من طلب و جہد فوجید۔

جس زمانہ میں شیخِ محجرات کا کوروی۔ الماس علیخان نواب نافر کی طرف سے اکبر پور کے عامل تھے

وہاں میر رح علی فیض آبادی سے جو حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر کے متعقدینِ خاص و

خود بھی صاحبِ ذوق و صاحبِ دل تھے ملاقات ہوئی۔ انھوں نے ایک روز حضرت صاحب

موصوف کا تذکرہ کیا۔ یہ مشتاق ہو کر حاضر خدمت ہوئے۔ چونکہ طالبِ سادق تھے بجز ملاقات

فرطِ مسرت و محبت سے رونے لگے۔ حضرت صاحب نے ان کو قیام کا حکم دیا۔ پھر چند

جینوں کے بعد سلسلہ عالیہ قادریہ میں مُرید کیا۔ اذکار و انکار۔ اوراد و اشغال کی تعلیم فرمائی۔

اکثر سبیلِ تصوف بھی پڑھائے۔ پھر لباسِ فقر عنایت کیا۔ یہ بوجہ اپنے حسنِ استعداد کے بہت

مقبول تھے۔ سفر و حضر میں ہمیشہ ساتھ رہتے۔ حضرت صاحب جس زمانہ میں اسمِ باباِ اسط کی

زکوٰۃ دینے کے لئے حسبِ طلب اپنے پرورشِ حضرت سینا شاہ باسط علی قلندرِ راسخانہ و گڈہ پور

ضلع الہ آباد پر حاضر ہوئے۔ تو یہ بھی ساتھ تھے۔ لوحِ دھوئے کی خدمت انھیں سے متعلق تھی۔

حضرت شاہ باسط علی قلندر بھی ان کے حال پر بہت غنایت فرماتے۔ اور عارف باللہ کا فقیر

فرمایا کرتے۔

ابتداء میں ایک روز ان کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی تھی۔ آنحضرت نے

اپنی کلاہ مبارک ان کے سر پر رکھ کر منعمِ شالہ نام عطا فرما کر ارشاد کیا کہ میں نے تجھ کو بہت

کوئین سے نجات دی۔ تمام موزن قرین انکو حضرت عارف باللہ سے اجازت تھی۔ بقیہ عمر انھیں

کی خدمت میں سرکشی۔ مجزود مرتب کے اپنے مکان نہیں گئے۔ ریاضات و مجاہدات ترک و تہجد میں اپنے اقران و امائیں میں کیٹا تھے۔ اور بہت بڑے صاحبِ حال اور قوی القصر تھے۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ میں نے خدائے عالیٰ تھی کہ مجھ کو مرشد صاحبِ سرع جامع کمالات شفیق و جوان ملے۔ چنانچہ سب باتیں ملاد کے موافق ملیں۔ مگر اس قدر فرق ہوا کہ حضرت پیر و مرشد نے مجھ سے پہلے وصال فرمایا۔

وفات انکی بتاریخ ۴۔ ماہ رمضان المبارک روز یکشنبہ ۱۲۲۱ھ چار ماہ بعد اپنے پیر و مرشد کے ہوئی۔ مزار انکا میردن دروازہ مسجد خانقاہ شریفہ زیر درخت انبہ اندرون خطیرہ خشتی واقع ہے لوح مرزا پر قطعہ تاریخ انتقال مرقوم مولوی شریف الدین مرحوم کا کوڑی کندہ ہو و ہونہ اسے از شاہ کاظم یافتہ تاج خلافت عارفی روح و روان عاشقان شہ عاشق اندام او چون ربیع رمضان شد بعد سحر نہفتن رخ دیدرودہ مشوقیت آن عاشق پاکیزہ رو نہ ناچار دل گفتمہ زمن در فکر سال حلقش رفتے اشاعت سلسلہ سنی نہیں گئی۔ یعنی انھوں نے نہ کسی کو مرید کیا اور نہ خلافت دی۔ رحمۃ اللہ علیہ

عاشق علی خان

نواب امیر عاشق علی خان بہادر شیر شاہ او وہ۔ ابن شیخ طفیل علی خان فوجدار۔ انکی ولادت ۱۱۹۵ھ میں ہوئی۔ بخشی ابوالبرکات خان بہادر کا کوڑی نے قطعہ تاریخ ولادت نظم کیا تھا جو درج ذیل ہے۔

چون مشکوے طفیل آمد خلعت،	کو سرا پا بخت و اقبال آمد،
سال تاریخ ولادت اسروش	ز درتسم با بخت و اقبال آمد۔

۱۱۹۵ھ

یہ بہت بڑے مغرور و مقتدر صاحبِ جاہ و ثروت تھے مفتی خلیل الدین خان بہادر کے بعد یہ

عہدہ سفارت دودھ پر مامور ہوئے عرصہ تک کلکتہ میں شاہ اودھ کے سفیر رہے۔ ۱۲۰۰ھ رجب روز
پنجشنبہ ۱۲۴۳ھ کو علاوہ و خلعت سابق کے ایک اور خلعت مع پانکی جہاں دار و فیل عطا ہوا۔ بعد
اُسکے مستفیض ہو گئے۔ جہاد و ثروت بہت پیدا کی۔ علاوہ دنیوی عیش و عشرت کے۔ درویش صفت
بھی تھے۔ حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کشف المتواری میں لکھتے ہیں۔

"عاشق علی خان بہادر مرد فہیدہ و بنہیدہ و خیر است۔ در عہد دولت و اقتدار خود کسے را منہج وہ
نشدہ بلکہ حسب حال با بیکانہ و بیگانہ بخود خدمت شایستہ کرد و می کند از بد و عمر نصیبہ و در سبے شرا
درین آخر عمر نہایت مزاج مایل بقصوت است وفات خوش دارد با وجہ فراغت و دولت دار ستہ
از بے تعلقی بر سبکینہ۔ مذاق تو حید و جودی دارد اکثر وقت کتب تصوف در مطالعہ می باشد بالغفل
بود و باش خود در دانا پور اختیار کردہ است۔ مکانے خوب و ستانے مرغوب آنجا آراستہ است
در صورت اہل دنیا سیرت درویشان پیرستہ است۔ خدائش عمر دراز دہد و در بروز توفیق خیر و اقبال
بیک مے در ترقی دارد کہ با فقیر خیلہ ربط و محبت دینی است ۛ

بیعت ان کو حضرت سیدنا شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ سے تھی۔ اور تعلیم دہریت حضرت
غوث ملت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے جیسا کہ خود حضرت غوث ملت کے مکتوبات سے
جوانے نام ہیں (اور کتاب مطالب رشیدی کے خاتمہ پر درج ہیں) معلوم ہوتا ہے۔

انکے مصنفات سے حسب ذیل رسائل ہیں (۱) ذخیرۃ العقبانی فضائل ائمۃ الہدیہ مطبوع
(۲) رسالہ کلکتہ احمق غیر مطبوع (۳) رسالہ نقد دل غیر مطبوع۔

وفات انکی کلکتہ میں تہائیچہ ۱۰ ماہ رمضان المبارک روز ثنبہ ۱۲۵۵ھ مطابق ۲ نومبر ۱۸۳۳ء
ہوئی اور وہیں کلکتہ میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از منشی امیر حسن خان بل کا کوری سے

در پنج دھند ہزار افسوس کا مروز	دل از مرگ پیر دارم پریشان
نفان کرد و در چرخ فتنہ پرواز	نشستم بندہ در خیل یتیمان
خدا بگ ماتم و در غر جان رفت	جگر شد چاک و خون ہارید مرگان

قبائے آسمان زنگارگون نیست ، مہ نویمت بر گردون نمایان
درینا دست مادست دعا بُود بسمی افتم اکنون بفرخان
اگر برسد سال انتقالش بر حسرت گو کجا عاشق علی خان
۱۲۵۶ھ

عالم علی

منشی عالم علی تخلص بہ شونجی ، ابن منشی کاظم علی ، ابن منشی یوسف علی ، ابن منشی شرافت علی
ابن منشی غلام مرتضیٰ مصنف جواہر الانشا ، یہ نہایت قابل اور فارسی کے بہت بڑے ماہر تھے۔
راجہ درگا پرشاد سندیلے بستان او دھین لکھتے ہیں :-

”منشی کاظم علی بروش پد سخن میگذازد۔ اما پرش منشی عالم علی طرز خاص اختیار کردہ نظم و شعر ہر دو
بنایت خوب میگردد سخن بلنج می سراید نظم غالب آست کہ در چند روز از ناموان این دیار گردد۔“

بیعت ان کو حضرت شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ حضرت والد ماجد مولانا حافظ
شاہ علی انور قلندر قدس سرہ سے مسترشدین سے تھے نظم و شعر دونوں بہت اچھی لکھتے۔ درمیابان
خوب جانتے تھے حیدر آباد میں مدت تک رہے۔ وہاں ایرانیوں سے برابر ملاقات رہی
اُن لوگوں کی صحبت میں بیٹھنے کا زائد اتفاق ہوا اور یہاں کا کوری میں بھی منشی عبدالحی عشتی
کی فیض صحبت نے بہت کچھ اثر کیا۔ ایک میلاد شریف بھی لکھا تھا جو حیدر آباد میں چھپ کر
شائع ہوا۔ انکا فارسی کلام بہت ہے تصاید بھی ہیں غزلیں بھی ہیں۔ کچھ کلام دج ذیل ہے :-

”دل دیوانہ من برد بنائے عجبے عشوہ بانے عجبے عربہ سائے عجبے
شب عرم شدہ کوتاہ و بیابان نرسید من و انسانہ گیسوے درانے عجبے
ہر مہتمم غرض شکوہ ظرفین نماند او بہ نائے عجبے من بہ نیانے عجبے
گوش بگذارے نابہ تو گویم اید دست قصہ الفت محمود وایانے عجبے
تلف برین طاعت زہاد کہ این اہل ریا می فریبند جہان را بہ نائے عجبے

واسے برمن کہ نسبت روزِ خلعت توشیح
 ساتی بہ دکانِ توت جان کشِ ذوقِ زمان پرورد
 قطره از دُبا بان گہر زرد از درِ نشانِ تسمیر
 آمد بشیشہ چون پری زخشد چو ماہ و مشتری
 عشرت دہا مندوہ را علتِ بد و غم خورد و را
 بر رخِ فزاید رنگ را از دلِ زرد اید زنگ
 از لالہ ساز و ساکنینِ ذرگی بر آرد آگین
 در صنعِ کشتاید چو لبِ یاقوت ساز و از قند
 ہر دور و را باشد ووا کم زور و نہ سیرِ فزا
 جاہل شود قابلِ از دنا نقص شود کامل از

بارِ فیضانِ بدوش را زوینائے عجی
 از رخِ دماند از غمخوارِ دلِ گلستان پرورد
 ساغر از و نہام و سحر ہر درِ خشانِ پرورد
 درین کند جانِ پروردی از حالِ انسان پرورد
 یکہ جہدِ اش آرد و ماہِ زخشد و جانِ پرورد
 صمد و انش و غیرِ نیک و طبعِ ماہان پرورد
 باو نسیمِ مشکِ چین و دغرا مکانِ پرورد
 از قطرہ در بغلِ صمدت گو ہر لہانِ پرورد
 بیجا را بخشد شفا از دور دورِ مانِ پرورد
 آسان شود مشکل از و نہرِ کمالِ سان پرورد

عبدالواحد

شیخ عبدالواحد۔ ابن شیخ ہدایت اللہ۔ ابن شیخ کرامت اللہ۔ ابن شیخ ہدیہ الزمان ابن
 شیخ عنایت اللہ۔ ابن شیخ مینا۔ ابن شیخ محمد مکرم۔ ابن شیخ عبدالواحد۔ ابن مخدوم شیخ
 قیام الدین صدیقی۔

یہ زیادہ تر حکمتہ میں رہے۔ علوم عربی و فارسی میں بہت قابل تھے۔ بوائے گزیر کہ ولایت
 آتے تھے انکو تعلیم دیتے۔ چنانچہ کرنل سیلی۔ ویکنائٹن کہ جو بہت بڑے معتمد گذرے ہیں۔
 اور شرح محمدی کے متعلق جنھوں نے بہت بسوط کتابیں لکھیں انھیں کے شاگرد تھے۔ حکمتہ میں
 یہ بہت ذی عزت سمجھے جاتے تھے۔ اور بہت ہی وقعت کی نظر سے دیکھے جاتے آخرو میں
 خد سے قبل وطن آئے یہاں سے پھر آگے گئے۔ اور وہاں عدالت سمدر دیوانی میں منشی
 ہو گئے۔ وطن آئے تھے کہ پیام اجل آ پہونچا یہیں انتقال کیا اور متصل اپنے مکان کے اہل کے

درخت کے نیچے اپنے چچا شیخ کلیم اللہ شہید کی قبر کے برابر جانب مغرب دفن ہوئے۔

عبدالباسط

مولوی عبدالباسط ابن شاہ حکیم باسط انھوں نے کتب و رسد مولوی حسین احمد محدث طبع آباؤا سے پڑھیں۔ بہت ہی لائق و قابل شخص تھے حضرت غوث ملت مولانا شاہ راب علی قلندر سوسے صحبت تھی۔ اپنے پیر و مرشد کے بڑے عاشق و جان نثار و سچے فدائی تھے۔ رات دن خدمت میں حاضر رہتے۔ اور فوائد و برکات حاصل کرتے۔ حضرت غوث ملت کے دیوان کی کتاب بھی انھیں سے متعلق تھی۔ جسکے بارہ میں منقول ہے کہ حضرت غوث ملت نے کبھی تکیہ شریفہ پرمینہ نہ کیا بلکہ سستی کی آمد و رفت میں دو غزلین کہنا ملتے تھے۔ اور واپسی پر ان سے فرماتے کہ عبدالباسط لکھو یہ لکھ کر شام کو مناتے تب اس پر اصلاح دیجائی۔

انکی محبت و خلوص کے متعلق یہ واقعہ حوض الکبیر میں مرقوم ہے کہ حضرت غوث ملت کے وصال کے دو سکر روز انکا مزار شریف گر گیا تھا۔ یہ مزار شریف صاف کرنے کے لئے قبر میں اترے۔ جب مٹی صاف کر چکے۔ تو خیال پیدا ہوا کہ ایک مرتبہ اور حضرت پیر و مرشد کی زیارت کر لینا چاہیے۔ کفن جب کھولا تو دیکھا کہ چہرہ مبارک نہایت فرحان و شادان اور منور ہو۔ اور مونچھیں چڑھی ہوئی ہن۔ اور شجرہ وجود فن کے وقت سر ہانے طاق میں رکھا گیا تھا۔ وہ سینہ مبارک پر کھلا ہوا دکھا ہے۔ اور انگشت شہادت حضرت قطب الاعطاب شاہ مسعود علی قلندر قدس سرہ یعنی اپنے پیر و مرشد کے نام نامی پر رکھی ہوئی ہے۔ یہ دیکھ کر انھوں نے اور حاضرین آستانہ کو بھی بلا کر زیارت کرائی۔

انکا معمول تھا کہ روزانہ مزار شریف پر بھاڑ و دیتے۔ جو کچھ خاک ہوتی اسکو گھریجا کر جمع کرتے۔ اور یہ وصیت کی تھی کہ میرے مرنے کے بعد یہ سب خاک میری قبر میں ڈال دی جائے چنانچہ وہ میں اسکے خاک نکلی تھی۔ جو حسب وصیت قبر میں بچھا دی گئی۔ اپنے پیر و مرشد کے عرس

کے قائم کرنے میں بھی یہ بہت ساعی تھے۔ انکی وفات کے بعد یہ بہت مغموم رہتے تھے۔ اسی غم میں پورے دو سال کے بعد بغاوت پھڑپھڑا اٹھی۔ انتقال کیا۔ انتقال سے چند روز قبل اعزہ میں سے کسی نے خواب میں دیکھا تھا۔ کہ حضرت غوث ملت انکے یہاں تشریف لے جا رہے۔ لوگوں نے پوچھا فرمایا کہ ”عبدالباسط کالے جات ہوں۔“

انھوں نے بتایا کہ ۲۵ ماہ جمادی الاول کے روز کینتبہ ۱۲۷۵ھ انتقال کیا۔ اور خاندانی قبرستان واقع تکیہ شریفہ میں اپنے پیروم شد کی درگاہ شریفہ کے قریب دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از منشی محمد رضا صبر کا کوروی سے

آہ کامشب ز جور لشکر عسّم	کشور صبر و تاب غارت شد
آن ہرے کے عیش سامان داشت	منزل صد ہزار آفت شد
آن مکانے کہ بود صحن چمن	خارزار و مقام جنت شد
چون ننا لم کہ تاب ضبط نہ اند	چون نگریم کہ سلب طاقت شد
عبد باسط ز دل عسّیزم بود	زیخمان شب لبوئے جنت شد
از غم فرقتش دلم خون گشت	بھر خون چشم تر ز رفت شد
حیف آن نہ بد و آن عبادت باو	اُن بر عمرش کہ صرف طاعت شد
آہ صد آہ بر صلاح شباب	کہ باین سن بزرگ سیرت شد
بود ز اول فدائے شاہ شراب	خاتمہ خوش بختی بیت شد
اتفاق جہانیا نست برین	کہ کسے کم باین عقیدت شد
چون ز دل او غلام مرشد بود	دفن پیش مزار حضرت شد
چون بہ تحریر سال تار بخش	صہبہ غمیدہ را مصیبت شد
گفت پیر فاک بصد اندوہ	نوجوان مرد بس قیامت شد

عبدالباقی

مولوی عبدالباقی خان صوبہ دار گلبرگہ (دکن) ابن حافظ عبدالصمد شہید مخلص بہ یوسفی ابن
منشی رسول بخش شہید۔ ابن منشی فیض بخش ملک زادہ کاکڑوی۔

انھوں نے تعلیم تربیت حضرت مولانا شاہ نقی علی قلندر حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر
سے پائی۔ اور فارغ التحصیل ہوئے۔ نہایت قابل و لائق تھے۔ حسن قابلیت و استعداد سے
انکے کلمہ اساتذہ اور خصوصاً حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر ان پر بہت غایت فرماتے تھے۔
ریاست حیدرآباد دکن میں ابتداً مبعودہ مرگاری مال مقدر ہوئے۔ پھر ترقی کرتے کرتے صوبہ
داری تک پہنچے۔

بیت ان کو حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر سے تھے۔ فارسی کی تعلیم انھوں نے اپنے
چچا منشی عبدالحی مخلص بحرشی سے پائی۔ بہت سخی و مان نواز کریم النفس شخص گذرے ہیں
ماہ صفر ۱۳۱۷ھ میں انتقال کر گئے۔ اور بمقام گلبرگہ حرم روضہ حضرت گیسو درازہ میں دفن ہوئے
انھوں نے دو بیٹے یا دیگر بچے ہوئے۔

بڑے بیٹے منشی تقی حسن۔ جو تعلیم مختصرات حیدرآباد گئے۔ اور وہاں سویم تعلیمی
پر مامور ہوئے۔ مئی اسال مبعودہ نظامت عطیات مامور ہیں۔ اور خطاب نواب تقی یار جنگ ممتاز
شعر و نثری سے بھی ذوق ہے احسان شاہ جہانپوری سے تلمذ رکھتے ہیں۔

چھوٹے بیٹے منشی تقی حیدر بھی ریاست حیدرآباد میں ملازم ہیں۔ اور شعر و سخن سے کافی
ذوق رکھتے ہیں۔ انوری مخلص ہے۔ ان دونوں بھائیوں کو حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر
سے بہت ہر اتفاقاً اللہ۔

عبدالحفیظ علوی

مولوی حافظ عبدالحفیظ۔ ابن شیخ اکبر علی۔ ابن حافظ غلام مرتضیٰ۔ ابن حافظ غزیر اللہ۔

ابن حافظ خط اللہ۔ ابن شیخ امین الرحمن۔ ابن ماحضت اللہ۔ ابن ملا غزالی اللہ۔ ابن حضرت ملا عبد الکریم۔

ان کو علوم درسیہ میں پوری دیکھا تھی۔ مختلف علما کے حلقہ درس میں شریک ہوئے۔ نہایت قابل اور صوفی منش شخص تھے جنہر سنی میں کلام اللہ نہیں یاد کر سکتے تھے۔ اُسکو بزبانہ شباب بحالت ملازمت پورا کیا۔ ملازمت میں عمدہ تحصیل دہی تک ترقی پائی۔ پھر نشین باب ہو کر خانہ نشین ہو گئے۔ بہت منکسر نیک مزاج بشارع و متورع و متدین تہجد گزار باوجہ و باشفقت بزرگ تھے۔ اوراد و وظائف و نوافل کے بہت پابند تھے۔ بیشتر وقت تصنیف و تالیف میں صرف ہوتا۔

بیت ان کو حضرت مولانا شاہ جید علی قلندر سے تھی۔ اور باطنی تعلیم حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے۔ انکی خدمت میں برابر آیا کرتے۔ اور علمی مذاکرات میں وقت صرف کرتے۔ اشعار عربی و فارسی و اردو و تینوں زبانوں میں کہتے۔ کتابیں بھی اچھی جمع کی تھیں۔

انھوں نے حسب ذیل تصنیفات چھوڑے (۱) فضائل احمدی مطبوع (۲) شہادت نامہ منظوم (۳) رسالہ قرأت (۴) رسالہ در حال حضرت عثمان ذی النورین رضی اللہ عنہ (۵) رسالہ در بیان خلق (۶) رسالہ و بیان سخاوت وغیرہ (۷) شرح اردو ثمنوی مولانا دم یہ بسط شرح لکھنا شروع کی تھی۔ دو جلدیں لکھ پائے تھے۔ کہ یکا یک حج کے لئے آمادہ ہو گئے۔ اور بیت اللہ شریف چلے گئے۔ اور وہیں قیام اختیار کیا۔ اور کچھ مضمون میں بعارضہ اسہال کبدی ماہ ربیع الاول ۱۳۲۸ھ میں انتقال کر گئے اور وہیں دفن ہوئے۔ انکے انتقال کے بعد انکے خوش مولوی محمد سلیم الدین صاحب جو بہت قابل و لائق صوفی منش و صاحب نسبت شخص میں اُس شرح کی تکمیل کر رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اتمام کو پہنچائے۔

عبد الحفیظ

مولوی حکیم عبد الحفیظ۔ آہن مولوی باسط علی۔ آہن شیخ ناصر علی۔ آہن نسخ فضل اللہ ابن

شیخ محمد قالم۔ ابن شیخ وانیال۔ ابن شیخ محمد طاهر۔ ابن شیخ برزخوردار۔ ابن شیخ محمد۔ ابن شیخ طہ۔
 ابن شیخ کبیر۔ ابن شیخ قاسم۔ ابن خدوم شیخ امین الدین۔ ابن شیخ الاسلام۔ شیخ سعد اللہ۔
 کندوری فراز۔ ابن قاضی سماء الدین۔ ابن محمد قاضی فخر الدین بجنوری۔ ابن رکن الدین۔ ابن
 فخر الدین۔ ابن عثمان۔ ابن ابی بکر۔ ابن علی۔ ابن موسیٰ۔ ابن حسین۔ ابن عبد الرحمن۔ ابن
 قاسم۔ ابن محمد۔ ابن حضرت امیر المومنین ابی بکر صدیق رضی اللہ عنہ۔ حکیم صاحب کی ولادت
 بتاریخ ۳۲ ماہ ذیقعدہ ۷۰۵ ہجری بمقام تہذیبہ ۱۲۸۵ ہجری ہوئی۔

انکے والد شیخ باسط علی نے کاکوری میں متقل سکونت اختیار کی تھی۔ انھوں نے ابتدائے
 کچھ درسی کتابیں ایک مولوی صاحب سے جو شیخ سعید الدین صاحب کے یہاں ملازم تھے پڑھیں
 اسکے بعد عرصہ تک یہاں مکیمہ شریفہ پر حضرت مولانا شاہ علی اکبر سہروردی اور حضرت مولانا حافظ
 شاہ علی انور قلندر سے پڑھتے رہے۔ پھر اپنے مامون سید حامد حسین مرحوم کے ساتھ بھوبال چلے
 گئے۔ وہاں عرصہ تک قیام کر کے نواب مولوی سید صدیق حسن خان بہادر دیگر اساتذہ سے پڑھا
 اور پڑھ کر فارغ التحصیل ہوئے۔ خود کہا کرتے کہ میں نے بائیس استادوں سے کتب درسیہ
 پڑھیں۔ پھر ریاست جھالڑا پاٹن چلے گئے۔ وہیں علم طب کی تکمیل کی۔ کچھ دنوں عربی کے
 مدرس اسکول میں ہو گئے تھے۔ پھر داروغہ جیل ہوئے۔ اور بیستیس سال ملازمت کی۔ ۱۲۹۵
 میں پشپن لیکر کاکوری آئے۔ اور خانہ نشین ہو گئے۔

بیت حاجات و خلافت انکو مرزا صدیق بیگ بدایونی سے تھی۔ سلسلہ سہروردی میں
 مرید تھے۔ اور مرید بھی کرتے تھے۔ اکثر مریدین اب بھی لکھنؤ میں دریاست جھالڑا پاٹن میں جوہن
 یہ بہت ہی قابل فخر النفس خلیق اور ستودہ صفات شخص تھے۔ عربی و فارسی نظم و نثر
 بہت اعلیٰ درجہ کی لکھتے۔ شاعری بھی تھے۔ حقیقت اور نیکو تخلص تھا۔ ساتھ ہی اسکے بہت
 اچھے خوشنویس اور صنایع بھی تھے۔ عربی خوب پڑتے۔ بہت خوش اوقات تہجد گزار تھے۔
 کتب خانہ اچھا جمع کیا تھا۔ در الفرائد ترجمہ اردو و ماہ الفوائد غیر مطبوع ان کی مصنفہ بہترین

یادگار موجود ہے۔

نیشن کے بعد انھوں نے کچھ دنوں لکھنؤ میں مقیم کیا تھا۔ پھر ناکور سی چلے آئے اور
یہیں مقیم شروع کیا۔ لوگ انکے اخلاق سے بہت گرویدہ تھے اور انکے اعلیٰ طبیب ہونے
کے قائل۔

انکے چند عربی نعتیہ اشعار مجھے بہت تلاش سے مل سکے جو نذر ناظرین ہیں سہ

نبیؐ نور عین الانبیاء	نبیؐ مونس للاتقیاء
نبیؐ کفہ حجر السخاء	نبیؐ بابہ دار الشفاء
نبیؐ مشافعہ للمذنبین	نبیؐ راحۃ للاصفیاء
نبیؐ حاز فضلًا من اللہ	فتوحہ بتاج الاصطفاء
واعطاہ الالہ کل عجد	فرقاہ علیٰ درج الصفاء
نبی اللہ لہ ما کان ظل	اظل الشمس من غیر الضیاء
ہو المختار للرتب العوالی	نبیؐ فاق کل الانبیاء
ہو المخصوص بالخلق العظیم	ہو المرفوع ذکرًا فی السماء
ہو السباح فی بحر المعانی	ہو الانسان فی عین الرضاء
ہو الکرار فی یوم القتال	ہو الطعان فی یوم الغزاء
ہو التوامی کفًا من تراب	بحسب الامر من رب السماء
نبیؐ سار للمعراج لیلًا	تفرد فی کمال الارتقاء
کما کان یری قد ام عین	نبیؐ اللہ ینظر من قفاء
ترحمہ یا رسول اللہ للشر	علی الحبوس فی حب الشفاء
رسول اللہ نور عین قلبی	فارجوا منک کشیف الغطاء
رسول اللہ قناع الوحہ کشف	فروحی مستعد للقاء

لہ انضیاء من حبیب والہم الشفاء فی یوم القضاء
صلوة اللہ افخرنا علیہم عداد الرمل فی کل مساء
رسول اللہ قد جاء الحفیظ بیایات رابعیا کشف العناء
الذی عافنی من کل شیبو بجاء المصطفی ما حی الخطاء

انہوں نے یہ تمام بیچ ۳۰ مارا دی اکبرہ و جمعہ ۱۳۲۲ھ مطابق ۱۹۰۴ء بھارتیہ طاعون بمبر
۲۰ سال انتقال کیا۔ اور کیمبر پور کے متصل قبرستان میں دفن ہوئے۔

عبد الحکیم

مولوی عبد الحکیم۔ ابن مولوی عبد العظیم۔ ابن مولوی عبد الوہاب۔ ابن مولوی عبد الفتاح۔
ابن ماعہ الصمد۔ ابن ملا شیخ احمد عرف ملا جیون میٹھی مصنف تفسیر احمدی و نور الانوار ابن
مولوی ابوب۔ ابن مولوی عبید اللہ۔ ابن حضرت شیخ عبد الرزاق۔ ابن حضرت مخدوم بہار الحق
خادمہ خدا۔ ابن حضر ابن گردن۔ ابن خیر الدین۔ ابن مکرم۔ ابن عبید اللہ۔ ابن عارف ابن
عبد الحفیظ۔ ابن نصیر بن معروف۔ ابن غلام اللہ ابن ابوتراب ابن عالم۔ ابن عبد الکیم۔ ابن
منصور۔ ابن عین الدین۔ ابن عبد الستار۔ ابن عبد الغفری۔ ابن ابو الکرم۔ ابن ابوالیسر۔ ابن شیخ
عبد الغفری عظیم و معروف بہ عبد اللہ کی صاحبی منسوب بحضرت صاحب زنجیر علیہ السلام۔

یہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ کے نواسہ تھے۔ انکے دادا مولوی عبد الوہاب
صاحب رقبہ میٹھی ضلع کھنکھو کے رؤساء تھے اس قصبہ میں انہوں نے بوجہ اپنی ہمیشہ
یعنی البیہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کے سکونت اختیار کی۔

یہ بہت قابل اور لائق اور اعلیٰ درجہ کے خوشنویس تھے۔ انکے کتبہ لکھے ہوئے موجود
ہیں۔ مولوی ہمدی علی علوی کا کوری فن خوشنویسی میں انہیں کے شاگرد تھے۔ جنکے کلام مجید
اور دلائل الخیرات و حسن حسین وغیرہ لکھی ہوئی بہت موجود ہیں۔ انکے علاوہ اور لوگ بھی شاگرد تھے۔

ابتدا میں یہ کانپور میں پڑھنے کے سر مشتمل دار رہے عرصہ تک اس عہد پر رہے۔ نظامی شہرت بہت حاصل کی۔ دوا ایک گانوں بھی خریدے بہت بڑے فیاض سخی سر ختم معان نواز تھے رانجین دیہات میں سے ایک گانوں چاند پور قنوج کے قریب ہے۔ وہیں مشیر قیام رہتا وہاں ایک عالی شان مسجد اور ایک مکان بنوایا۔ جو اب تک موجود ہے اور دھانا کے قبضہ میں ہے وہاں کے لوگ ان کے ملاح اور حرفت میں۔ انھوں نے وہیں چاند پور میں انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔ سنہ دہائیچ وفات دیگر حالات نہ معلوم ہو سکے۔

عبدالحی

نشی عبدالحی متخلص بعرشی۔ ابن نشی رسول بخش شہید۔ ابن نشی فیض بخش مونس مکرانہ انھوں نے تعلیم و تربیت اپنے برادر بزرگ حافظ عبد الصمد یوسفی سے پائی ابتدا سے یہ پڑھنے لکھنے کی طرف متوجہ نہیں تھے۔ حافظ عبد الصمد صاحب اس امر پر ان سے بہت خفا رہتے تھے۔ تا یہ کہ اسی جب شامل حال ہوئی۔ تو کتب بینی سے ایسی لیاقت بڑھائی کہ نظم و نثر میں اپنے زمانہ میں پیش و کینا ہوئے۔ فارسی میں عرشی۔ اور اردو میں قیس تخلص کرتے۔ کلام منظوم بہت تھا۔ افسوس کہ ضایع ہو گیا۔ چند قصاید کتاب مستطاب روض الازہر و مکملہ طبع ہو چکے۔ اور ایک نظم مطالب رشیدی میں بھی طبع ہو چکی ہے۔ جس قدر کلام اردو و فارسی مجھے مل سکا درج ذیل ہے۔ کلام فارسی سے

بناؤک خور دگانش کاروانم	کہ رمز کاوش سو فاروانم
شبانگہ گرد مسجد فراز است	رہ درسم در حصار دانم
ز نقد دین و ایمانم چہ خیزد	بہاے جنس آن بازار دانم
گئے نالہ گئے نالہ اندین عشق	نواہے نے و منتقار دانم
دامغ گرد امش بس بلند است	نصیب آن سرود ستار دانم

بہار گلستان گو دستان باش	فضلے آن سیر دیوار و اعم
ز رویت نو بہار آن آفریند	ز لعلت شیرہ جان آفریند
نگہ کردہ در کار دل و دین	دو گیسوے پریشان آفریند
تغافلہاے پیدا خود چہ کم بود	کہ پر شہاے پیمان آفریند
فغان از چون منے کان رے نیکو	بلایے جان صنمان آفریند
گل رویت نو آئین بنیے حیات	کہ عرشے را غزل خوان آفریند
شاہ من اے من گدے کوے تو	جس نوہ روے تکی رے تو
چون نماز بے وضو قبول نیست	سجدہ جز در جسم ابرے تو
من بدام من اسیرم ولے من	ہر دو عالم زد بہم جادے تو
تا بکے ہر سو پریشان بنگرم	اے نقاب رے تو گیسوے تو
حسرت دل از نگاہ من عیانت	سوے من بگر چون بنیم سے تو
گرچہ دو دم ز نزدیکان ز نم	شش جہت را می تمام کوے تو
بوسے یوسف چشم سربینا کند	چشم دن سینا نا بد بوسے تو
انچہ از احمد نصیحت صرف نیست	انچہ از ایزد مشیت خوے تو
سوز خسرو عرشیت را از دوست	لے جان سوز آفتاب رے تو
منم آنکہ جان نذر جانان فرستم	نم قطرہ سوے عمان فرستم
ز ناخن بسینہ میر نو دمانم	ز دیدہ بدامان گلستان فرستم
در دنیا چہ گویم کہ عرشیتم	سراپا منم لیک من نیستم
ایکہ از رنگ رخ آتش گلستان زدہ	دوستگانے بسر ایدہ اعیان زدہ
مل از ان لعل روان کش بگل رنجیدہ	گل خود از عارض گلگون گریبان زدہ
از نگہ تیغ بہ آہوے جسم آختہ	دز قرہ تیر بد لہاے غریبان زدہ

سرور و سرور با گیسر قد انداختہ
شہر و در حشر ازان سرور خرامانہ دہ
مروش خرقہ ازین لبق خاکہ دہ خستہ
در مصلاہ زمین سخت سیلمان دہ
دست بزنق گدایان ز کرم داشتہ
پشت پائے ہر اسر شایان دہ
رطب از نعل شکہ یابو ہر یوم ہری
طعن کم حوصلگی بئین عمران دہ
بر ذک صد شفق از عکس رخ آئینہ
خود یک دہ سے از رنگس آفتاب دہ

اشعار اردو

صبح کا یان گذر کہاں جا دو بے شگری
داغ جگر کو تھچے ہوشعلہ شمع خاوری
مجھے یاد آگئی صبح شب وصل
بہت کچھ دھوم تھی روز جزا کی
تبسم سے تمھارے بلبلون میں
منہسی ہونے لگی آخر چمن کی

یہ اولاً مرشد آباد میں اپنے بہنوئی مفتی غلام الدین کے بعد کچھ دنوں نائب رہے۔ پھر
کلکتہ میں آئے۔ اور نواب علی نقی خان کے یہاں کچھ ایسا سوخ بڑھا کہ وہ بجائے اپنے لڑکے
کے سمجھنے لگے۔ جائداد متقولہ میں برابر کا حصہ دار ٹھہرایا۔ جب نواب صاحب کی جاگیر ضبط ہوئی
تو انھوں نے ان کو اپنا مفتار کر کے لکھنؤ بھیجا۔ کرنل بریڈ صاحب کا زمانہ تھا۔ انھوں نے لوگوں کو
بھوار کیا۔ اور دعوے دایر کر کے سب جائداد چھڑائی۔ اور کل روپیہ حاصل کیا۔ پھر نواب گوہر
آرا بیگم زوجہ نواب علی نقی خان نے دوبارہ ان کو کلکتہ میں بعد انتقال نواب صاحب بلایا۔ یہ
گئے اور وہاں جا کر دس حصوں پر کوہ تقسیم کیا۔ جس میں سے ایک حصہ ان کو بھی ملا۔ انھوں نے
اپنا حصہ نواب صاحب کے بیٹوں کو دیدیا۔ صرف ایک ٹپکا۔ اور ایک چپکن بطور یادگار ساتھ
لائے تھے۔ لکھنؤ پہونچ کر چپکن انھوں نے راجہ امیر حسن خان کو اور ٹپکا راجہ محل حسین خان کو دیدیا۔
یہ کلکتہ میں دربار رس بھی تھے۔ واجد علی شاہ بادشاہ بہت خیال کرتے اور عنایت
فرماتے۔ اُس زمانہ میں انھوں نے جن جن کی سفارش کی۔ ان کو معقول ملازمتیں ملیں۔

لکھنؤ میں نواب محسن الدولہ بہادر نے ان کو اپنا مدد المہام مقرر کیا۔ اُسی زمانہ میں وقف

حسین آباد کا مقدمہ چلا۔ اور دہلی کی سنی دیروزی سے کامیاب ہوا۔ جس سے شانہ و گان اور نواب زادگان میں یہ بہت مغرم و موثر سمجھے جانے لگے۔ یہ نہایت ہی تین اور با وضع متواضع و عالی ہمت و مہمان نواز شخص تھے۔ اوپر کے کل تعلقات انہیں کے مہمان ہوتے۔ محلہ تحسین گنج لکھنؤ میں اسکا قیام رہتا۔

کرنل بیرو صاحب انکے بہت مہاراج تھے۔ انکی قابلیت و لیاقت دیکھ کر انھوں نے چند گانوں کو دینا چاہا۔ انھوں نے انکار کر دیا۔ مجبوراً انھوں نے انکی ذہانت اور طباعی دیکھ کر بلا امتحان سند و کالت دیدی۔ اور اپنے لڑکے کی تعلیم کے لئے کہا۔ انھوں نے اسکی تعلیم اپنے بھتیجے مولوی عبدالباقی صاحب کے متعلق کر دی۔

اُسی زمانہ میں نواب مختار الملک سرسالاہ جنگ بہادر مارا المہام حیدر آباد دکن لکھنؤ آئے تھے۔ موتی محل میں راجہ امیر حسن خان کے مہمان ہوئے۔ راجہ صاحب سے فرمائش کی کہ مجھے انتظامات کیلئے چند قابل لوگ درکار ہیں۔ راجہ صاحب نے ان سے کہا۔ انھوں نے خود جانے سے انکار کر دیا۔ لیکن بھائی اور لڑکوں کی بات پر اقرار کیا۔ چنانچہ مولوی عبدالباقی صاحب مولوی ذکی الدین خان۔ مولوی اکرام الدین خان۔ و شیخ ہمدی حسن تعلقہ ارنہیتی پور کو ساتھ کر دیا۔ اور نواب عہد الملک میر سید حسین بلگرامی۔ اور نواب اکرام اللہ خان کو بوجہ حسن قابلیت و عالی دماغی پیش کرایا۔ ان سبھوں نے وہاں جا کر جو جو کار نمایاں کئے وہ محتاج بیان نہیں۔

بیعت ان کو حضرت شاہ تراب علی قلندر سے تھی۔ حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے بہت عقیدت و محبت رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ کوئی کام بغیر انکے اتمراج کے نہیں شروع کرتے تھے۔ آخر عمر میں خانہ نشین ہو گئے۔ بتاریخ ۲۸ ماہ رمضان المبارک ۱۲۳۷ھ انتقال کیا اور مسجد کوٹھی تلہ میں اپنے بڑے بھائی کے پاس دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ انتقال و نواب فضل حسن خان شہید اکا کو روی سے

تاریخ بست و شہتم رمضان بوقت مغرب یکبارگی پڑتی ہے بار خست ہستی

چون ساختی تخلص خود را در علم خوشی شیدا تلاش کردہ بالائے عشق فتی
 انے ایک بیٹے فشی عبدالقیرم تھے۔ جو فاسی میں بہت قابل اور ذہین تھے۔ اور
 حضرت مولانا حافظ شاہ علی اوفات در کے ارشد ملائذہ میں سے تھے۔ آخر عمر میں حیدر آباد میں تحصیلدار
 ہو گئے تھے۔ وہیں چار ماہ بعد از وفات علی علی راکر تباہی و رماہ شعبان المعظم ۱۲۳۳ھ
 انتقال کر گئے اور وہیں دفن ہوئے۔

عبدالرحمن

شیخ عبدالرحمن۔ ابن حافظ غلام محمد بن شیخ سیف الدین۔ ابن ملا صبا اللہ ابن ملا
 عبدالکیرم یہ نہایت بزرگ با وجاہت صاحب علم و صلاح و تقویٰ تھے۔ اور ایسے خوش نصیب
 کہ وہ فخر اسلاف اولاد چھوڑی۔ جنکے حالات حیطہ تحریر سے باہر ہیں۔ انکو بوجہ قربت خویشی ملا
 عظمت اللہ و دنیاوی ثروت و فراغت بھی بہت حاصل ہوئی۔ شہنشاہ عالمگیر کے دربار سے
 منصب اور جاگیر بھی ملا۔ چنانچہ باغات وغیرہ اب تک موجود ہیں۔ ایک باغ موسومہ بہ کجلا
 باغ ہے کہ جمین کمیہ شریفہ کاظمیہ واقع ہے۔ بالین ہمہ یہ نہایت فقیر دل تھے۔ قصبہ دیوہ کی
 جائداد جو انکی مانہائی تھی۔ وہ انھوں نے اپنے بھانجے شیخ غلام احمد کو ہبہ کر دی تھی انجی فوات
 ۲۹ ماہ ذیقعدہ کو ہوئی۔ باقی حالات دریافت نہ ہو سکے۔

عبدالرقيب

ملا عبد الرقيب۔ ابن ملک عبدالرؤف۔ ابن ملک عبدالصمد۔ ابن ملک مٹھی۔ ابن حافظ
 جاند۔ ابن ملک حسام الدین۔ ابن ملک نظام الدین۔ ابن ملک بہاء الدین کیتباد۔ ابن ملا
 ابوبکر جامی۔

یہ فاضل حیدر مدرس درویش صاحب نسبت و امیر کبیر تھے۔ باوجود امارت و ثروت

اشغال و اذکار و اوراد وغیرہ کے بڑے پابند تھے۔ بیشتر اوقات ریاضت سے معمور اور دل انوار معرفت سے مسرور رہتا تھا۔ علم زہد و تقویٰ سے آراستہ اور کسوت تدین و صلاح پیراستہ تھے۔ ابتدائے مشور سے نعم و فراست و خوش لچکی و طلاق لسانی و خوش بمانی میں ممتاز اور درستی غم و فراخی حوصلہ و متانت فکر و وجاہت صورت و محاسن اخلاق و بذل جہان میں معروف و مشہور تھے۔

کتب دینیہ کی تعلیم ملا سید فرنگی محل سے اور احادیث کی سند ملا غلام نقشبند لکھنوی سے حاصل کی۔ اور اپنے شفیق استاد کے ہمراہ دہلی چلے گئے۔ وہاں سے وظیفہ مقرر ہو گیا۔ یہ وہین رہے۔ وظیفہ کچھ دنوں جاری رہ کر موقوف ہو گیا۔ اور بجائے نقد کے اراضیات معافی میں ملنے لگیں۔ تب انھوں نے بھی فرمان اٹھائیں بیگزین کا پرگنہ کاکوری میں موافق ابا اپنے والد کے دربار شہنشاہ عالمگیر سے حاصل کیا۔ اور اُس اراضی کی باجہ کو موروثی تھی۔ جس پر ملک معروف نے بارغ لگایا تھا اور وہ ضبط بھی ہو چکا تھا بہت کوشش کی۔ چنانچہ حسب احکام شاہ عالمگیر بہر نواب وزیر الملک اسد خان و نواب عابد خان صدر الصدور درجہ آصف جاہ نظام الملک فرمان حاصل کیا اور اُس کے محاصل سے بسر کرتے رہے۔ پھر ذات بیت خان کی رفاقت میں رہے۔ نواب کو ان پر بہت اعتماد تھا۔ تمام کاروبار انھیں سے متعلق تھا۔ نواب کے انتقال کے بعد جب خانہ جنگیان شروع ہوئیں۔ تو انھوں نے اُن کی بیگم کی رفاقت کی۔ اور اچھی ہوئے معاملات کو نہایت خوبی سے سلجھایا۔ مخالفین کی طرف سے جب مقدمہ عدالت نشاہی میں پیش ہوا تو انھوں نے وہاں بہت اچھی پیروی کی۔ چنانچہ ان کی دیانت و امانت وہ فاداری بہت زیادہ مشہور ہوئی۔ بادشاہ تک خبر ہو گئی۔ بادشاہ بھی بہت خوش ہوئے۔ تھوڑے دنوں تک اُس سرکار میں رہے۔ پھر ملازمت ترک کر دی۔ لیکن وہاں کے امرا سے برابر میل جول رہا۔ اُس زمانہ میں بادشاہ حسن ابدال کی زیارت کو جو کابل کے قریب ہے گئے تھے۔ لشکر فہمی کے ساتھ یہ بھی تھے۔ راستہ میں ایک جگہ اہل لشکر نے کھانے کے لئے قیام کیا۔ ان

اتفاق سے ایک بزرگ مرزا یار علی بیگ سے (جو وہیں مقیم تھے) اور جن سے بادشاہ زادے سے بہت مراسم تھے، ملاقات ہوئی۔ پہلی ملاقات میں وہ ایسے گرویدہ ہو گئے کہ دوبارہ ملاقات کی آرزو کی۔ دوسری بار دہلی میں ملاقات ہوئی۔

اُس زمانہ میں ہندوستان کے تمام صوبہ جات سے جبریہ کی تحصیل انھیں سے متعلق تھی۔ جب انھوں نے وطن آنے کا ارادہ کیا۔ تو انھوں نے روانگی کے وقت سند تحصیل جبریہ صوبہ اودھ کے نام لکھ کر حوالہ کی۔ تھوڑے ہی دنوں میں انھوں نے حسن کارگزاری سے بہت بڑی مقدار خیر کی حاصل کی۔ انکی نیابت میں خیر آباد میں ملک محمد عوض (والد ملا خواجہ) اور سندیلہ میں انکے منجھلے بھائی شیخ عبد الحسیب اور لکھنؤ میں چھوٹے بھائی شیخ عبد الحفیظ کام کرتے تھے۔

اُس زمانہ میں یہ روزانہ قرأت حدیث کیلئے ملا غلام نقشبند لکھنؤی کے یہاں جاتے تھے ایک روز حسب معمول وہیں موجود تھے۔ مولوی صاحب نے فرمایا کہ تمہارے نام ایک خط مرزا یار علی بیگ کا شاہجہان آباد (دہلی) سے آیا ہوا رکھا ہے۔ اُسکو دیکھو۔ انھوں نے جو اُس خط کو کھول کر دیکھا تو اس میں سند سوانح نگاری صوبہ اودھ لکھی تھی۔ انھوں نے مولوی صاحب کی خدمت میں وہ خط پیش کیا۔ مولوی صاحب دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ اُس روز سے انکا تقرر سوانح نگاری پر ہوا۔ اس کام کو بھی نہایت خوبی سے انجام دیا۔

منقول ہے کہ جب کاغذات شہنشاہ عالمگیر کی خدمت میں پہنچے۔ تو وہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ اور کہا کہ تمام صوبہ جات ہند سے صوبہ اودھ کے حالات بہت صاف اور مختصر ہوتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ منشی نہایت ہی باسیلئے ہے۔ انھوں نے اپنی نیابت میں ہر ہر ضلع میں ایک ایک متین شخص مقرر کیا تھا۔ جو روز کار و روز بے کم و کاست حال لکھتا رہتا تھا۔ اور یہ اُسے بغور پڑھ کر دہلی ارسال کرتے۔ اس صوبہ میں انکی وجہ سے بہت امن رہتا تھا۔ ان کو لوگ اپنا ملجا وادہ سمجھتے تھے۔ حسن کارگزاری کی وجہ سے یہ صاحب جاگیر و

منصب بھی ہوئے۔ اگلین (ضلع اناؤ) وغیرہ انکی جاگیر میں تھا۔ جہاں انھوں نے سرائوں کو نوین بھی بنوائے تھے۔

انکے مزاج میں سخاوت بہت تھی۔ مخفی طور پر خیرات بہت کرتے بیواؤں کی تنخواہیں مقرر تھیں۔ اور لڑکیوں کی خبر گیری کرتے اور بچوں کے واسطے مسائل خلافت و حاکم کوئی کچھ مانگتا فوراً دیدیتے۔ اُسی زمانہ کے کسی شاعر کا شعر ہے۔

شیخ عبدالرقيب كز فيض شش ہمہ کس را نصیب پنهانی است

بعد ختم کار سرکار علما و فضلاء مولوی کرم اللہ ساکن کھولی۔ و ملا محمد اصغر بانسوی وغیرہ انکے ہم مجلس اور ہم نشین رہتے۔ اور سولے احادیث اور تفاسیر کے کوئی ذکر ہی نہیں ہوتا تھا۔

انکو بیعت اور اجازت و خلافت حضرت شاہ میر لاہوری قادری سے تھی۔ انکو حضرت سید میر میران سے۔ انکو حضرت بندگی میر سید محمد قادری سے۔ انکو بندگی میر سید علی ابی صالح سے۔ انکو میر سید محمد قادری سے۔ انکو میر سید حسن قادری سے۔ انکو بندگی میر سید محی الدین ثانی سے۔ انکو میر سید ابوصلاح ابی نصر قادری سے۔ انکو حضرت سید عبدالرزاق سے۔ انکو حضرت غوث الاعظم محی الدین عبدالقادر جیلانی سے تھی۔

یہ اپنے پیرو مرشد کینچرست میں بہت مقبول و عزیز تھے۔ ایک مرتبہ انکی خدمت میں حاضر ہوئے۔ وہ بہت خوش ہوئے اور پشانی پر بوسہ دیا اور بہت عنایات اور عطیات سے سرفراز کیا۔ بزرگان زمانہ مثل حضرت شاہ مجاہد قلندر لاہوری۔ و حافظ ابوالقاسم عرف حافظ گھاسو۔ و شاہ میر محمد کھنوی۔ و شاہ حمید بھولی۔ و حضرت سید شاہ عبدالرزاق بانسوی۔ و حضرت قاضی مینا قلندر دھنوی۔ و شاہ دوست محمد عرف شاہ دوسی کھنوی۔ و شاہ عبداللطیف بھٹگانوی۔ رحمۃ اللہ علیہم سے بہت مراکم و اتحاد تھے۔

کتب مبنی سے بھی انکو بہت ذوق تھا۔ کتب خانہ بھی بہت اچھا جمع کیا تھا۔ ہمیشہ باوجود کثرت کام مطالعہ کتب کرتے رہتے۔ اور کٹر ریاضات و مجاہدات سے غافل رہتے۔ اپنے

اعمال کے ہمیشہ محاسب رہتے۔ اذکار و انکار و اواراد خصوصاً وظیفہ و دعا کے سیفی جو خاندانی معمولات سے تھا فرو گذاشت نہ کرتے۔ صایم النهار اور شب بیدار تھے۔ باوجود امارت و فراغت ان جرمین پر قناعت کرتے۔ اور کہا کرتے کہ نفس کو قوت نہیں دینا چاہیے کہ وہ باغولے شیطان سرکشی پر آمادہ ہو۔ ایک مرتبہ خلوت میں دعا کے سیفی پڑھ رہے تھے۔ وہاں قریب ہی چڑیوں کا گونسلہ تھا۔ جس سے شور کی آواز برابر آ رہی تھی۔ انکو سہم ہو گیا۔ غصہ سے نظر اٹھائی۔ سب چڑیاں مر گئیں۔ اُسکے بعد سے پھر سیفی پڑھتے وقت انکے پاس کوئی نہیں جاتا تھا۔ حضرت سید شاہ عبدالرزاق بانسوی انکے متعلق فرماتے تھے کہ شیخ عبدالربیب امانت دار و خاندان فقرائین بادشاہ اللہ فیما اعطیت۔ سرعت فہم اور ذکاوت طبعی کا کیا کہنا ہمیشہ متحقق بات کہتے۔ اور مغر سخن کو خوب پہونچتے۔

منقول ہے کہ ایک مرتبہ علما حافظوا علی الصلوٰۃ و الصلوٰۃ الوسطیٰ پر بحث کر رہے کر رہے تھے۔ انھوں نے کہا کہ حافظوا علی الصلوٰۃ سے اشارہ صلوٰۃ بدنی اور ارکان کی رعایت کی جانب ہے۔ اور صلوٰۃ وسطیٰ سے مراد صلوٰۃ قلبی بدوام شہود ہے۔ خدا اس ارشاد سے بہت محفوظ ہوئے۔ انکے مترشد خاص شیخ فصیح اللہ قدوائی بانسوی نے انکے مفصل ملفوظات محافل خمسہ کے نام سے تحریر کئے ہیں۔

غرض کہ یہ حق پرستی اور دیانت داری میں فرد تھے۔ مقدمات اور قضایا میں کبھی اپنے و بیگانہ کی زور رعایت نہیں کرتے تھے۔ مطابق کتاب و سنت و اجماع قوس دیتے ظلم و تعدی ہرگز روا نہ رکھتے۔ اسی زمانہ میں قصبہ دیوہ کا ایک مقدمہ پیش ہوا۔ انھوں نے حق بات پر فیصلہ کیا۔ مدعی نے ان پر اعتراض کی حمایت کا جھوٹا الزام قائم کر کے بادشاہ کے یہاں درخواست بھیج دی۔ بادشاہ نے درخواست پڑھ کر شاہزادہ کا نمش کے سپرد کی۔ کہ تحقیق کر کے معزول کر دو۔ جب یہ خبر مرزا یار علی بیگ کو ملی۔ انھوں نے کام چھوڑ دیا۔ اور تین روز تک دربار میں نہیں گئے۔ بادشاہ نے جب طلب فرمایا تو جواب میں کہلا بھیجا۔ کہ میں اب ضعیف ہو گیا ہوں۔

مجھ سے کام نہ ہو سکیگا۔ اور میں حرمین شریفین و عتبات عالیات بھی جانا چاہتا ہوں۔ بادشاہ چونکہ
قدردان و زققلب برادر تھے بلاصر طلب کیا۔ انھوں نے حاضر ہو کر استعفا داخل کر کے عرض کیا کہ جب تک
آپ کو مجھ پر اعتبار و اعتماد تھا۔ اُسوقت تک مجھ سے کام بھی سرانجام پاتا تھا۔ بادشاہ کو انکی یہ
لاعبدالرقيب کی مغرولی کا حکم یاد ہی نہ تھا۔ استفسار کیا کہ تم کو یہ خیال کیوں پیدا ہوا رمز یا رعلی بیگ
نے عرض کیا کہ آج تک آپ کو مجھ پر اعتماد تھا۔ اور مجھے ملا عبدالرقيب پر اور یہ شخص ہیں کہ جن کی
دیانت پر آپ نے وہ گناہ شکر ادا کیا تھا۔ اب آپ نے مخالفین کے کہنے سے اُسی شخص کی مغرولی کا حکم دیا کہ
بادشاہ نے یہ سنکر فوراً بحال کر دیا۔ پھر مدہ العمر ملا صاحب اپنی جگہ پر رہے۔

انکی تصنیف سے ایک عربی رسالہ علم تفسیر میں ہے حسین اُن آیتوں کی تفسیر لکھی ہے جو حنبلے معانی
کا درود و قلب پر ہوا تھا۔ یہ رسالہ بھی انکے ملفوظات کتاب محافل خمسہ میں شامل ہے۔

کرامات بھی انکے بہت ہیں۔ ازراجمہ صاحب محافل خمسہ لکھتے ہیں کہ ایک روز میں نے
اپنے مکان یعنی بانسہ شریف جانے کا قصد کیا۔ اجازت کے لئے حاضر ہوا۔ ارشاد ہوا کہ آج ٹھہر جاؤ
پانی برسنے لگے گا بھیگ جاؤ گے۔ میں نے عرض کیا کہ حضور برسات کا موسم نہیں ہے اور مجھ کو
شدید ضرورت ہے۔ ارشاد فرمایا اچھا جاؤ میں رخصت ہو کر چلا دوں میں بل پہنچا تھا۔ کہ یکایک بلائیں
وگمان اید نمودار ہوا اور پانی زور شور سے برسنے لگا۔ میں اور جو کچھ میرے ساتھ اسباب تھا سب بھیگ
گیا۔ بالآخر مجھ کو وہیں ٹھہرنا پڑا۔ دو سے روز مکان پہنچا۔

منقول ہے کہ موضع ارادت گمرین ایک ہندو رہتا تھا۔ ایک روز خود بخود اُسکے دل میں انکی
زیارت کا شوق پیدا ہوا۔ چنانچہ وہ اپنے گانوں سے چلا اُس زمانہ میں بوجہ سیلاب گومتی زور پر تھی۔
ہلاکتی عبور دشوار تھا۔ کشتی میں جیسے سوار ہوا اُسکے ہاتھ میں مالا سے مروارید تھا۔ اتفاق سے
وہ دریائے گمرین گر گیا۔ وہ بہت پریشان ہوا بوجہ شدت پریشانی ہاتھ پیر پھیل گئے۔ بہت کچھ کوشش
کی مگر بوجہ طغیانی شدید مالا نہ مل سکا۔ جب بالکل مایوس ہوا تو انکی طرف رجوع کی اور عرض کیا کہ
ایسی توجہ ہو کہ مالا مل جائے اس کہنے کے ساتھ ہی مالا نکل آیا اور سطح آب پر تیرنے لگا۔ اُس نے

اٹھایا اور حاضر خدمت ہو کر واقعہ بیان کیا انھوں نے منہسکر فرمایا کہ قدرت الہی سے بعید نہیں وہ ہر شے پر قادر ہے۔ اسی قسم کے اور بہت سے واقعات ہیں۔

یہ باوجود قوت تصرف و کمالات کسی کو مرید نہیں کرتے تھے بہت اصرار سے اپنے صاحبزادے شیخ فخر مجتہب کو مرید کیا تھا اور اجازت و خلافت بھی عطا کی تھی۔ مہرشدین کی البتہ ایک جماعت تھی جن میں صاحب محافل خمسہ ممتاز نشیبت رکھتے تھے۔ بادشاہ عالمگیر کے انتقال کے دو سال کے بعد انھوں نے انتقال کیا۔ بادشاہ کے انتقال کے بعد جیسا کہ قاعدہ ہے رعایا میں انقلابی شور مچا ہوا۔ اور وہ میں بھی راجہ ہائے میواڑہ نے علم فساد بلند کیا۔ اور تہیہ کر لیا کہ اس قصبہ پر قبضہ کر لیا جائے۔ انھوں نے اپنے صاحبزادے شیخ فخر مجتہب کو مع چند سوار و پیادہ بغرض حراست متعین کر دیا جس سے دخل نہیں ہو سکا۔ مہنگامہ فرو ہونے کے بعد جب شاہ عالم تخت پر بیٹھے۔ تو بدستور سابق تمام امور و عہدہ داران برقرار رہے۔ انکو بھی سنبھالی ملی۔ اسی زمانہ سے انکو دنیاوی معاملات سے نفرت ہو گئی۔ یا وہی من رات دن مشغول رہتے۔ دو سال تک تو یہی حال رہا۔ پھر علامت شروع ہوئی اور روز بروز اس میں زیادتی ہوتی گئی و دوا و علاج کے متعلق جب کوئی کتا تو فرماتے کہ دنیا میں جس قدر سختی ہوتی ہے آخرت میں اتنی ہی عیش ہوتی ہے۔ یہ مرض دوا و علاج سے جائز لا نہیں۔ شب و روز یہ ذکر خفی میں مشغول رہتے۔ اسی زمانہ میں حضرت سید عبدالرزاق بالنوی و حضرت قاضی بینا قلند مہونوی بھی بغرض عیادت تشریف لائے تھے۔

ایک روز انھوں نے اپنے صاحبزادے کو بلا کر فرمایا کہ دشمنوں کی مخالفت سے پریشان نہ ہونا۔ اگر کوئی تمھارے ساتھ برائی کرے تو تم اسکا بدلہ احسان سے کرنا کیونکہ حدیث میں ہے کہ الانسان عبید الاحسان۔

یوم انتقال ذکر اس قدر زور سے جاری ہو گیا تھا کہ باہر تک صاوت آواز آتی تھی۔ اسی روز بتایا کہ امراہ و یقعدہ سند دوم جلوس شاہ عالم رحمۃ اللہ علیہ میں قریب دو پہر وفات پائی۔
نشی غلام تھنے جواہر الافشا میں لکھتے ہیں کہ میرے استاد ملا محمد یعقوب فرنگی بھلی فرماتے تھے

کہ میں سننے والا نظام الدین قرنی علی سے سنا ہے کہ ایک روز حضرت سید عبدالرزاق بانسوی نے مراقبہ سے صبر چھڑا کر فرمایا کہ میں نے ابھی جنت کے باغات کی سرک ایک بارش میں میں نے اور نگاہ زیب خانگیر شیخ عبدالرب کو جو ستر و ستون میں تھے۔ بڑی شان و شوکت سے بیٹھے دیکھا۔ اور یہ کہکر بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ اچھا لشد میں نے اپنے دوست کو ایسے مرتبہ پر دیکھا۔

انکا دار اسکے باغ میں قریب چودہری تالاب واقع ہے کبھی تو نہایت خوش نما و صند بنا ہوگا۔ مگر اتنو نہایت خراب حالت میں ہے۔ اس قصبہ میں محلہ خیرہ گدھی انھین کا آباد کیا ہوا ہے۔ جس میں دو حلیان اور ایک دیوانخانہ و مسجد ہے۔ مسجد کا نہ تعمیر شدہ ہے۔ ابتدائین حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہی مسجد میں چلے کشتی فرمایا کرتے تھے اور اور بزرگان دین بھی رہے ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہ

عبد السلام

حضرت ماسید عبد السلام اصولی دیوی۔ یہ اعلم علمائے عصر و فخر کلمائے دہر استاد اساتذہ زمان قد وہ فضلائے دوران تھے۔ حضرت ملا عبدالکریم نمبر حضرت مخدوم قاری نظام الدین بھیکہ کے نواسہ تھے انکا وطن صلی اگرچہ قصبہ دیوہ ضلع بارہ بنکی تھا۔ لیکن تعلیم و تربیت اور نشو و نما سب کاکوری میں اپنے نانا کی خدمت میں ہوا۔ اور انھین کے ارشد المذہب سے تھے صحیح النسب سید حضرت مخدوم اعظم ثانی کی اولاد سے تھے سلسلہ نسب انکا یوں ہے۔

ملا عبد السلام۔ آبن مولوی ابوسعید۔ آبن مولوی بزور دار۔ آبن مولوی عبدالرحیم فیاض۔ آبن مولوی احمد فیاض۔ آبن مخدوم اعظم ثانی۔ آبن شاہ ابوالبقا۔ آبن محمد موسیٰ۔ آبن شاہ ضیا الدین۔ آبن شجاع کرمانی۔ آبن امیر مبارک الدین۔ آبن امیر مظفر۔ آبن خواجہ غیاث الدین۔ آبن امیر محمود۔ آبن امیر علی۔ آبن امیر احمد علی۔ آبن امیر جعفر۔ آبن امیر عبداللہ۔ آبن سید علی صغریٰ۔ آبن امام محمد تقی۔ آبن امام موسیٰ رضا۔ آبن امام موسیٰ کاظم۔ آبن امام جعفر صادق۔ آبن امام محمد باقر۔ آبن امام زین العابدین۔

ابن امام حسین - ابن ابی المونین علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ

یہ اپنے وقت میں بہت بڑے فاضل و کامل تھے۔ ملا عبد السلام لاہوری تلمیذ حضرت شافعی الشیخ ازہری مخاطب بعہد الملک مدرس مدرسہ لاہور سے بھی تلمذ حاصل تھا۔ شاہجہان بادشاہ کے عہد میں ایسی مدرسہ میں اپنے استاد کی جگہ پر مدرس بھی رہے۔ اکثر علماء ہندوستان مثل ملا عبد الحکیم والد ملا قطب الدین شہید سہا لوی - ملا دانیال جوڑاسی - ملا عبد القادر فاروقی (جو بہت بڑے عالم اور استاد اساتذہ ہند تھے) انکے ارشد ملاذہ میں سے تھے۔ ہندوستان بھر کا سلسلہ تلمذ انھیں پر منتہی ہوتا ہے۔ یہ اپنے زمانہ میں فخر علماء گذرے ہیں۔

حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر کشف المتواری میں لکھتے ہیں:-

”ملا عبد السلام مرحوم کہ شاگرد محمد و شیخ عبد الکبیر و پرورش کردہ آنحضرت بودند در عہد سلطنت شاہجہان اول مدرس مدرسہ لاہور بعد مفتی اشکر بادشاہی گشتند از علمائے فحول آن وقت بودند انشراحات معالیہ از تصانیف اوست در قصبہ دیوہ حویلی کہ واقع حجاجی محلہ محل سکونت شان بود نیز صبیہ خود را مہر کردہ بودند مع قدرے زمین فرود عچک بستہ از موضع ادھیاضوویہ

معانی و زمین داری خود۔ چنانچہ نواسہ او یعنی شیخ غلام محیران قابض اند۔“

شیخ خیر الزمان صدیقی لکھنوی اپنے رسالہ بارغ و بہار میں لکھتے ہیں:-

”در عہد خویش نظیر نداشت شاہجہان بادشاہ اسبب دانش و تجربہ علوم بسیار اکرام او میکرد و نزد خودی نشانند انتہائے ارادت و محلی بنام ملا بود چنانچہ ناعوضہ متد خدمت مذکور از تعلق میثاق بحسب اتفاق روزے بادشاہ نابرا ملا خطہ شاہجہان آباد دقت تعمیرش فیصل آن بود ملا را جز حاضر شدن در انجا عیبے مناسب حال نگردیدہ از آنجا کہ ہرشی دیوار بر بنا داشت پایش لغزش میکرد بادشاہ فرمود کہ لے ملا از مرگ اینقدر می ترسی کہ بر دیوار رفتن نمی توانی گفت چگونہ ترسم چو کہ شش من ہزار سال چرخ اگر چرخ زندہ گرد پیدانشود و مانند حضرت بادشاہ بیارمکن اند بادشاہ را بدگذاشت بکہ تمسم فرمود۔ و تمسہ دارا شکوہ ملی عہد بھنود عرض نمود کہ حضرت ظل اللہ و خلیفہ

رسول اللہ اندر ہر قاصی وادانی لازم است کہ تربیہ لجاظ داشتہ پائیز خود ساختہ باشند چنانچہ جمیع
بندگان حضور اقدس بیرون از آداب سنیہ مگر ملا عبد السلام کہ با وجود خبر از رض و حریت شوکت
سلطنت را قوت نمی دہد معنی اطیعو اللہ الخ را خوب میداند و عمل نمیکند بادشاہ فرمود کہ ہر گاہ
ملا در حضور حاضر شود معنی آنکہ مذکور ازہو چہ سید ملازم کنید و دارا شکوہ و تنگی ملا حاضر شد معنی آنکہ چہ سید
ملا گفت ظاہر است کہ اطاعت کنید اللہ و رسول او و ما لبائش را دارا شکوہ گفت نائب عبارت از کلام
شخص است ملا گفت کہ از انند ما نائب رسول اند کہ خلق را بر راہ دین می آوند پس بادشاہ لازم است
کہ مطیع من باشند و دارا شکوہ خاموش ماند بادشاہ متبسم گردیدہ فرمود با باشندیدی جواب ملا ازین گفتگو
خاطر ملا عبد السلام قیاس باید کرد۔

انکے کئی صاحبزادے تھے۔ اور ہر ایک عالم و فاضل۔ انکی اولاد قصبہ دیوہ میں موجود ہے۔
اور ان سب تک برابر یہاں کے مخدوم زادوں سے قربت ہوتی چلی آتی ہے۔ ایسا کہ ایک
خاندان انکی اولاد و اتحاد کا یہاں سکونت پذیر ہو گیا۔ انھوں نے اپنے خویش شیخ سیف الدین
ابن ملا ضیاء اللہ۔ ابن ملا عبد الکریم کیلئے نواب خلیل خان صوبہ دار سے معافی دلو کر جو علی و
دیوانخانہ تیار کرایا جواب تک یہاں محلہ مخدوم زادگان مشہور بہ نتیجہ تلہ میں موجود ہے۔
انکی اولاد میں مولانا نور الدین۔ و ملا نظام الدین احمد۔ و ملا سید عبد الحفیظ۔ و حضرت شاہ
ابوالہشم قادر کی گنج المعرفت صاحب ولایت قصبہ دیوہ۔ و مولانا ذوالفقار علی۔ و مولانا بہا الدین
و ملا عبد الباقی شامی مشنوی مولانا روم موسوم بہ کشف مشنوی معنوی۔ و ملا عبد الصمد مفسر۔
مخصوص طور پر باعث اتخار وطن گذرے۔

ملا صاحب کی تصنیفات میں کتاب اشراحت معالیہ ہے۔ جو اپنے صاحبزادہ شاہ
ابوالعالی کیلئے انکے درس کے زمانہ میں فن حکمت و منطق میں تصنیف فرمائی۔ یہ کتاب کتب خانہ
عظیمہ خریفہ کاکوری میں موجود ہے غیر مطبوع ہے۔ اسکے علاوہ تندیب المنطق اور منار الاصول
کی شرحیں بھی انکے مصنفات سے ہیں سخت حیرت ہے کہ ایسے جلیل القدر عظیم المرتبت شخص کے

حالات اسقدر تاریکی میں ہیں۔ کہ جس کی انتہا نہیں۔ کہیں سے حالات کا پتہ ہی نہیں چلتا حد ہو گئی
 کہ سنہ ۱۰۸۰ء و وفات تک مذکور نہیں مزار شریف قصبہ دیوہ ضلع بارہ بنگلی میں ہے۔
 محرم ۱۰۸۰ء بھی زیارت مزار شریف سے مشرف ہوا ہے۔ بہت عمدہ و بابرکت مقام ہے۔

عبد الصمد

مولوی حافظ عبد الصمد تخلص بہ یوسفی۔ آبن منشی رسول بخش۔ آبن منشی فیض بخش۔ عالم فاضل
 ذہین بجاٹ و طبع حاذق کلام اللہ خوش گلو خاغر غزائے بہتاتھے۔ کتب درسیہ تمام و کمال
 مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے پڑھیں انکے ارشد تلامذہ میں سے تھے لکھنؤ میں اپنے والد
 منشی رسول بخش کے ساتھ ملازم تھے انھیں کے ساتھ انکو بھی تباہی ۱۸۵۷ء شوال روز چار شنبہ
 وقت صبح ۱۲ گھنٹہ سڑے موت دی گئی۔ زائد حال انکا نہ دریافت ہو سکا۔ انکے چند اشعار
 جو ملے درج ذیل ہیں۔ مخمس بر غزل قدسی ۵

درد مندان جہان راز تو دران طلبی از تو خواہان شفاعت پچھوں چہ نبی
 حبت از تربت عالی عالی نسبی مر جا سید کی مدنی العزنی
 دل جان با وفایت چہ عجب خوش لقی

برزبان رفت ولیکن جہ آباست و لم تابجویت نتوانم شدن و یا بگلم
 ہے چہان باتو بگویم کہ بہ سختی خجلم نسبت خود بہ سگت کردم و بس منفعلم
 زاکم نسبت بہ سگ کوئے تو شد بد ادبی

اندازن جائے کہ نے دہم و نادر اک گذشت کس نہ اند کہ چہان برفن چالا گذشت
 لے کہ نازید تو مرکب و میباک گذشت شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت

بتحاسیکہ رسیدی نہ سدا میج بنی

تا بجا کف پائے تو سرے دار دوسر روزگار رست کہ چون گشتا دست بد

ایک دست من و امان تو روز محشر
چشم رحمت بکشا سوسے من انداز نظر
لے قریشی لقبی ہاشمی و مطلبی

تشنگانیم و کجا شربت صلت مہیات
ہن بیا ہن کہ نہ داریم کنون پائے ثبات
بدہ لے خیمہ فیض کچھ نہادہ است فرات
ماہمہ تشنہ لبانیم و توئی آب حیات
رحم فرما کہ ز حد میگذرد تشنہ لبی

ایک نام تو بردار دزل آدم خشم را
از تو امید شفاعت ہمگی عالم را
مردہ بیروی تو پس بر مریم را
نسبتے نیست بذات تو نبی آدم را
بہتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسب

لے گلستان جہان باغ تر با د سلام
باغبانان تمامی ملل دین تو را م
لے گل تازہ و تر تازہ بہار اسلام
نخلستان مدینہ تو سر سبز مدام
زان شد او شہرہ آفاق بشیرین طبی

لے گد لے سر کویت چہ نبی و چہ ولی
لے مسیح از تو در انداز عنایت طلبی
لے رسول عربی ہاشمی و مطلبی
سیدی انت حبیبی و طبیب قسلبی
آمد پیش تو قدسی پئے در مان طلبی

چہ در گوش گل گفت باد بہاری
کہ خندید ز ریان بے اختیار
نیسے رسید از سرتار زلفے
کہ پر شد دو عالم ز مشک تار
گو حرف تقوی کہ در سے پرستان
نخل بود ام من بر پر نیز گاری
خشب آدمی و رفتی لیکن ز بد گمانی
امروز یک جہان زو حلقہ بردار
بدور فلک ہر یکے راست کا لے
بدوش صبا مسیر بے یالے
بدراندہ جہان از مزارم نشانے
پریشان شد آن ہم چو شست غبارے

سر زار و سجدہ خاک مسجد من و بادہ ناب آئے و آئے
مخدرے پسر غم آریوسفی مرد کز و نیست و دہر الا فرارے
محس اردو بر شر آتش سے

سچ تو یہ ہے کہ اثر عشق کا پانی من بھی تھا گر نہیں مانتے ہو اس سے بھی من در گزرا
عشق تھا یا کہ نہ تھا اتنا تو میں نے دیکھا تم نہا کر جو چلے غم سے سمٹ کر دریا
آگیا دیدہ گرداب میں آنسو ہو کر

عبدالکریم

حضرت ملا عبد الکریم - ابن حافظ شہاب الدین - ابن مخدوم نظام الدین قاری - ابن قاری
امیر سیف الدین رحمۃ اللہ علیہ - آپ نے تعلیم و تربیت علوم ظاہری و باطنی اپنے جد بزرگوار حضرت
مخدوم قاری نظام الدین سے بائی بیعت و اجازت و خلافت بھی انھیں سے حاصل کی - چونکہ
آپ کے والد حضرت حافظ شہاب الدین صاحب کا انتقال حضرت مخدوم صاحب کے سامنے
ہو چکا تھا - لہذا آپ بچپن سے اپنے جد بزرگوار کے ظل حمایت و تربیت میں رہے حضرت
مخدوم صاحب آپ کو بہت دوست رکھتے تھے - اٹھارہ سال کی عمر میں آپ نے فراغِ حاکم کیا
علمِ تجربہ و مروتی تھا قرارت بھی خوب جانتے تھے - اور حسنِ صورت و حسنِ سیرت دونوں کے
جامع تھے - زمانہ شباب میں آپ دہلی بھی تشریف لے گئے اور وہاں کے بزرگوں سے بھی ملاقات
کی - دہلی جانکی وجہ یہ ہوئی کہ حضرت مخدوم صاحب کے نام شہنشاہ اکبر نے کچھ زمین معاش
کی تھی - چنانچہ بعد انتقال شہنشاہ اکبر جب جہانگیر تختِ سلطنت پر بیٹھے - تو حکم دیا کہ بغیرِ ملاحظہ
پر وازہ جات کسی معافیدہ کو دخل نہ دیا جائے - حضرت مخدوم صاحب نے آپ کو ایسی طرف سے
تبدیل پر وازہ جات کے لئے دہلی بھیجا - چنانچہ آپ رخصت ہو کر تشریف لے گئے - تھوڑی دور
تک پہنچے تھے کہ حضرت مخدوم صاحب کی طبیعت ناساز ہو گئی - فوراً آپ کو طلب کیا اور رات

روز تک خلوت میں بیٹھا کہ انکس خانہ دانی آپ کو عطا کیں اور اپنے تمام صاحبزادوں سے اظہار کر دیا
 پھر فرمایا کہ اب جاؤ اور اگر راستہ میں کچھ معلوم ہو تو لپٹنا نہیں چنانچہ آپ تشریف لے گئے۔
 دس تین روز کے بعد حضرت مخدوم صاحب نے انتقال فرمایا۔ جب آپ دہلی پہنچے تو مرزا غیاث
 کے مکان پر آئے۔ مرزا غیاث نے اپنی دختر نرجس کا جو اس وقت تک محل شاہی میں داخل
 نہیں ہوئی تھیں آپ سے نکاح کر دینا چاہا۔ چنانچہ بوساطت حافظ محمد حسن جو شیخ عبدالحق محدث
 دہلوی کے عزیز تھے اور آپ کے دوست تھے پیام دیا اور نسب نامہ مانگا۔ اسی زمانہ میں آپ نے
 یہ خواب دیکھا کہ ایک بزرگ آئے اور فرمایا کہ جس جگہ تم ٹھہرے ہو۔ یہاں عمدہ وزارت آئیگا۔
 آپ نے یہ خواب مرزا غیاث سے بیان کیا۔ مرزا غیاث بہت خوش ہوئے اور زائد خدمت
 کرتے لگے۔ مگر چونکہ ان کے ارادہ سے آپ مطلع ہو چکے تھے۔ لہذا وہاں سے اٹھ کر حضرت خواجہ
 غلب الدین بختیار کاکی کے مزار کے قریب آکر ٹھہرے۔ شب و روز اکثر ذکر و مراقبہ میں مشغول رہتے
 اور کبھی کبھی حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا کے مزار پر بھی حاضر ہوتے رہتے۔
 ایک مرتبہ آپ بتو سط حافظ محمد حسن حضرت خواجہ محمد باقی عارف خواجہ باقی بابت کی خدمت
 میں گئے۔ خواجہ صاحب نہایت اخلاق سے پیش آئے۔ آپ دو روز ان کے حلقہ میں بیٹھے۔
 مگر نسبت قادیانی میں مشغول رہے۔ ایک روز حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی سرمنہی خواجہ صاحب
 سے عرض کیا کہ دو روز سے نسبت قادری کا غلبہ معلوم ہوتا ہے۔ خواجہ صاحب نے مسکرا کر فرمایا
 کہ تمہارا ادراک صحیح ہے۔ اس نسبت کا ظہور ان صاحب کی وجہ سے ہے۔ یہ مخدوم نظام الدین
 قادری کے پوتے ہیں۔ جن کے اکثر محامد و مناقب میں نے اپنے پیروں خواجہ انکلی سے سنے ہیں وہ
 فرماتے تھے کہ جب قادیانی محمد تشریف مدنی نے یورپ کا سفر کیا۔ تو مجھ سے وقت ملاقات بیان
 کیا۔ کہ اس سفر میں میں نے ایک ایسے بزرگ سے ملاقات کی جو جامع جمیع صفات میں اگر کسی
 کو ادب حضرت جنید۔ و قولے امام ابو حنیفہ۔ اور قرأت قرآن سب سے سنا اور دیکھنا منظور ہوو
 یورپ میں جا کر مولانا نظام الدین کو دیکھے۔ میں دو مہینہ برابر ان کے ساتھ رہا۔ مگر باوجود اس کے

شانِ عبودیت کے سوا کوئی اثر انانیت میں نے اُن میں نہیں پایا یہ سب اُسی کا اثر ہے۔ حضرت
 مجددِ صاحب نے یُسُکِر آپ سے معافِ کیا اور کہا کہ مجھ کو بھی آپ کے خاندان سے تلمذ ہے۔
 میں نے تفسیرِ مِضِیاءِ شریعت ملا سید عبدالرشید ملتانی سے جو شاگردِ رشید و خلیفہ کامل حضرت قاضی
 نظام الدین کے ہیں پڑھی ہے۔ بعدِ تحقُّمِ طلبہ آپ نے حضرت خواجہ سے رخصت ہونا چاہا۔ مگر انھوں
 نے رخصت نہ کیا۔ اور تین روز آپ کی دعوت کی تیسرے روز وقتِ رخصت انھوں نے آپ کو
 پانچ مصری کے کوزے دئے۔ آپ وہاں سے مرزا غیاث کے یہاں آئے۔ اور یہاں کچھ دنوں
 ٹھہر کر آپ نے ایک روز فرمایا کہ میں کلمہ صَحْوَ جلا جلاؤنگا۔ پروانہ جات چھوڑے جاتا ہوں جب
 تم وزیر ہونا تو لکھو اگر بھجوا دینا۔ مرزا غیاث نے متعجب ہو کر عرض کیا کہ مجھ کو منصب وزارت کیونکر
 ملیگا۔ آپ نے فرمایا کہ تعجب مت کرو قدرتِ الہی سے بعید نہیں۔ بعد اُسکے آپ دہلی سے
 وطن واپس آئے۔ اور یہاں درس و تدریس اور ارشاد و تلقین میں مصروف ہوئے۔ چونکہ
 بزرگانِ دین کا ارشاد بے اصل نہیں ہوتا۔ اُسکا ظہور یوں ہوا۔ کہ مرزا غیاث کے والد کے
 انتقال کے بعد نور جہان سے بادشاہ نے عقد کرنا چاہا۔ اُسنے کہا کہ میں اس شرط پر منظور کروں گی
 کہ میرے باپ وزیر کئے جائیں۔ اور بھائی کو ہفت ہزاری منصب ملے۔ بادشاہ نے منظور کر کے
 نکاح کیا۔ اور اُسے نور جہان بیگم کا خطاب دیا۔ اور اُسکے والد مرزا غیاث کو وزیر کر کے اعتمادِ اعلیٰ
 کا خطاب دیا۔ اور بھائی یعنی مرزا ابوالحسن کو منصبِ ہفت ہزاری اور صوبہ داری بنگالہ اور
 آصف خان کا خطاب دیا۔

جب آصف خان بنگالہ کی صوبہ داری پر جانے لگے تو اعتمادِ الدولہ نے اُن سے کہا کہ کاکوری
 میں حضرت ملا عبدالکریم کی خدمت میں حاضر ہو کر صدارت پر روانہ جات قدیم اور پانچہزار بیگز زمین
 معافی کا پروانہ جدید نمونہ کرنا چاہئے انھوں نے آکر نذر کیا۔ آپ نے پروانہ قدیم لے لیا۔ اور پروانہ
 جدید واپس کر کے فرمایا کہ مجھ کو یہی کافی ہے۔ وقتِ رخصت آصف خان نے عرض کیا۔ کہ
 کسی صاحبِ جزا وے کو بکرت اور تقویت کے لئے حضورِ میرے ساتھ آکر رہیں۔ چنانچہ آپ نے

بچوٹے صاحبزادے ملا عزیز اللہ کو موافق انکی خواہش کے یہ کہہ کر ہمراہ کر دیا کہ "دیرین ہمسرہ
ہوے از رغبت دنیا می یابم۔"

غرض کہ ذات والا صفات جامع جمیع کمالات تھی۔ بعد انتقال جبرزگوار اٹھا دن سال
مسند ارشاد و تلقین پر بیٹھے۔ اور بہت عظیم علوم ظاہری و باطنی میں حاصل کی۔ بہت سے علماء
مُرید و معتقد تھے۔ تربیت تعلیم میں آپ قدم بقدم اپنے جبرزگوار کے تھے۔ سلسلہ آپ کا قادریہ
تھا۔ چنانچہ شجرہ دستخطی آپ کا کشف المتواری میں منقول ہے۔ قطع نظر کمالات معنوی غیبت و
حیثیت میں بھی یکتا تھے۔ اور غلط نسب و ناموس میں بے مثل جیسا کہ اوپر کے قصہ سے ظاہر ہے
عمری بہت پائی۔ عند اکبری سے شاہجہان کے زمانہ تک زندہ رہے۔ آپ کے ملامذہ بہت
ہوئے جن میں آپ کے تین صاحبزادے یعنی ملا محمد ماہ۔ ملا ضیاء اللہ۔ ملا عزیز اللہ اور نواسے ملا عبدالم
دیوی شاگرد و رشید و تربیت یافتہ خاص تھے۔

وفات آپ کی تاریخ ۳ ماہ ربیع الاول ۱۰۳۹ھ میں ہوئی۔ مزار مبارک محلہ قصبہ قلات
آپ کی مسجد کے قریب خلیہ میں ہے۔ تاریخ وفات پر آپ کا قفل بھی ہوتا ہے۔ قطعہ تاریخ وفات
از مولوی محمد عالم قیصری کا گوروی سے

حضرت مخدوم ماعبد الکریم	حبذا نام ہمایون فال او
کر نظام الدین قاری شیخ بھیکہ	یا فتنہ قشرف حال قال او
جانشین شیخ و سخت و سخت دل	دارث الفضل وہم اجلال او
حیف روز سویم از ماہ نبی	پیک آمد بہر استقبال او
سوے علیین اعلیٰ پر پرید	مرغ روح پاک زرین بال او
قیصری نادیدہ رمے او بگفت	آہ شہباز طریقت سال او

۱۰۳۹ھ

عبد القادر

ملا عبد القادر دانشمند مدرس۔ ابن حافظ شہاب الدین۔ ابن مخدوم قاری نظام الدین ابن قاری سید عرف الدین رحمۃ اللہ علیہ۔

آپ نے بھی جملہ علوم ظاہری و باطنی کی تحصیل تکمیل پہنچے جدا مجد حضرت مخدوم صاحب سے کی۔ عالم متبحر و دیکھتے عصر موہے آپ بہت صالح جامع فضائل و کمالات تھے۔ تمام عمر اپنے برادر بزرگ ملا عبد الکريم صاحب کی متابعت میں صرف کی۔ حضرت مخدوم صاحب کی نظر تو جہ آپ پر اور آپ کے برادر بزرگ پر بہت تھی۔ ہر دو حضرات کی تعلیم و تربیت خود انھوں نے فرمائی فرید حال آپ کا نہ دریافت ہو سکا۔ فرار شریف خلیفہ واقع پیش سخن مکان نشی سلطان حسین جہم محلہ نائٹلہ میں ہے۔

عبد اللہ

مولوی حکیم عبد اللہ۔ ابن شیخ محمد ولی نقشبندی۔ ابن شیخ زین العابدین۔ ابن بندگی شیخ احمد۔ ابن حضرت مخدوم شیخ محمود۔ ابن حضرت مخدوم بندگی مکن اللہ خشتی صدیقی۔

یہ فنون اور کمالات میں یکجا نہ روزگار نہایت متدین و متقی تھے۔ ابتدائے اپنے والد کے زیر تربیت رہے۔ اسی زمانہ میں خوشنویسی کی مشق کی۔ اور استادان وقت کفایت رقم و جواہر رقم کی سر مشق بہم پہنچا کر ایسی محنت کی کہ تھوڑے عرصہ میں مثل استادوں کے خط ہو گیا۔

اسی طرح فارسی پڑھ کر شرنوبی و شعر گوئی میں بہت کافی مہارت پیدا کی۔ اور ایسا کمال حاصل کیا کہ معاصرین شاگردی کا وہم ہستے تھے۔ فن صنعت و حرفت کی جانب جب طبیعت مائل ہوئی تو اُسکو اس درجہ پر پہنچایا کہ دستکاری میں بڑے بڑے کاریگر انکو استاد مانتے تھے۔

پھر حسب ارشاد اپنے والد ماجد یہ سب ترک کر کے تحصیل علم عربی کی طرف متوجہ ہوئے۔

مستویات تک پڑھ چکے تھے کہ والد کا انتقال ہو گیا۔ مجبوراً سلسلہ تعلیم متوقف کر کے تلاش روزگار پر آمادہ ہوئے۔ تھوڑے عرصہ کی فکر و تلاش کے بعد راجہ صاحب دہامونی کے یہاں کہ جو ریاست اُجین کے مضافات میں ہے پہنچے۔ اور بارہ برس تک انکی مصاحبت میں نہایت محنت و جستار سے بسر کی۔ چونکہ راجہ صاحب کو علم موسیقی سے بہت ذوق تھا۔ انھوں نے بھی اسی طرف توجہ کی۔ اور مہارت کلی پیدا کی۔ اور علم موسیقی کا سرمایہ چودہ سو روپیہ خرچ کر کے جمع کیا۔ اور استادان بالکمال سے راگ مال باتصویر بنوا کر تیار کرایا۔ خود بھی نہایت خوش گلو و خوش آواز و خوش گن تھے۔ پھر وہاں سے وطن آئے۔

یہاں سے شیخ فناء اللہ لکھنوی کے ساتھ دہلی گئے۔ شیخ صاحب کا رُسخ دربار شاہی میں بہت تھا۔ وہاں پہنچتے ہی سلطان فرخ سیر کے عہد میں منصب دار شاہی ہو گئے۔

زمانہ ملازمت میں خواب دیکھا کہ حضرت امام علی موسیٰ رضا علیہ السلام تشریف لائے۔ اور دونوں بازو مضبوط کر کر آسمان تک اُٹھائے گئے۔ اور پھر وہاں سے واپس لاکر اسی کرسی پر جہر خود رونق افروز تھے بٹھلا دیا۔ اور دست نوازش نشت پر پھیرا۔ یہ بعد بیداری و تیرک اسکی تعبیر میں سرگردان رہے۔ جب تعبیر سمجھ میں نہ آئی۔ تو ایک مشہور معبر سے خواب بیان کیا۔ اُس نے تعبیر دی کہ اس عمر میں کہ جو پینتالیس سال سے زائد ہے۔ تم کو ایک ایسا علم حاصل ہوگا جس سے تم کو اقراں اور معاصرین اپنا مفتخر سمجھیں گے۔ اور وطن میں ناموری حاصل ہوگی۔

تھوڑے عرصہ کے بعد اسکالون ظہور ہوا کہ ملازمت سے برخاستہ خاطر ہو کر استعفا دیدیا۔ اور کل سامان اور گھوڑا فروخت کر کے بازار سے قنطرب کی کتابین خریدیں۔ اور وہاں کے حکمائے نامدار سے درس لینا شروع کیا۔ تھوڑے دنوں تک متفرق طور پر پڑھتے رہے۔ اور عطاروں کے یہاں دو اشناسی کرتے رہے۔ پھر شیخ صبغت اللہ لکھنوی کی وساطت سے معتمد الملک حکیم علوی خان سے ملاقات کی۔ اور اُن سے اس فن کو بدرجہ کمال حاصل کر کے سرآمد ملنے روزگار ہوئے۔ علم طب شروع کرتے وقت انھوں نے خداوند تعالیٰ سے عہد کیا تھا

کہ اگر اس علم میں مجھے استعداد کامل ہوگی تو اللہ و واکردن گا اور خلق اللہ کی خدمت کرونگا۔ حکیم علوی خان بھی ان پر بہت شفقت کرتے تھے۔ علاوہ فن طب کے اور علوم بھی تعلیم کرتے اور نسخے لکھواتے اور مجربات بتاتے۔

بعد حصول فن طب وطن آئے۔ اور گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ یا د آئی میں مصروف رہتے اور کتب حکمت دیکھا کرتے تھے۔ یہاں کے لوگ یونانی علاج سے ناواقف تھے۔ بیدون یعنی اطباء اہل ہندو کا علاج کرتے تھے۔ اسلئے ابتدا میں مرجب کم ہوئی۔ جب امراض مہلکہ مثلاً تپ دق۔ ذات الحجب۔ سرسام۔ سہماں کبیدی۔ تو لہجہ وغیرہ کے مریض جو قریب الموت تھے انکے علاج سے اچھے ہونے لگے اور علاج تیر بہدت ثابت ہوا۔ تو بہت مشہور ہوئے اور کثرت سے لوگ آنے لگے۔ ایسا کہ بڑے بڑے امرا اور دوسرا لکھنؤ مقعد ہوئے۔ نواب بوہنصور خان صفدر جنگ بہادر۔ وکلب علیخان لکھنوی و مصطفوی خان و شاہ حسین خان اور بہت سے عمائد شہر مقعد تھے انکی خدمت میں بغرض علاج حاضر ہوتے۔ یہ انکے مکانوں پر کبھی نہ جاتے اور نہ تحفہ تحائف قبول کرتے۔ اگر کوئی زائد اصرار کرتا کہ دیتے کہ میں نے خدا سے عہد کیا ہے نقص عہد نہ کرونگا۔ اگرچہ خود بہت قلیل المعاش تھے۔ چھ سات بیگز زمین آبائی تھی ایسی کے محاصل پر قناعت کرتے تھے۔ اور نہایت عسرت سے بسر کرتے تھے۔

ایک مرتبہ غلام محی الدین خان راجہ کنوارہ (ضلع کھیری) نے کہ جو مبتلاے فالج تھے۔ شیخ محمد کرام ملیح آبادی کو انکے پاس بھیجا کہ چند روز کے لئے تشریف لے آئیں پانسو روپیہ نازانہ اور ایک پروانہ گانوں کی معافی کا بھی بھیجا۔ انھوں نے نہایت بے پروائی و استغنا سے جواب دیا کہ میں خاک نشین نان جوین پر قانع ہوں۔ نقد اور موضع سے کچھ مطلب نہیں۔ اگر وہ خود یہاں آئیں تو اللہ علاج کرونگا۔

انکے خدافت کے بعض واقعات ایسے ہیں جو کشف کے درجہ کے معلوم ہوتے ہیں۔ تشخیص مرض میں نبض و قار و رہ دیکھنے کی انکو حاجت نہ تھی۔ صرف صورت دیکھ کر حال معلوم

کر لیتے تھے۔ چنانچہ ایک روز ایک شخص صحیح المزاج کہ بظاہر کسی قسم کی بیماری اُسکو نہیں معلوم ہوتی تھی سامنے سے گذرا۔ دیکھ کر کہنے لگے کہ اس متحرک مرثے کو دیکھو۔ حاضرین سب بہت متعجب ہوئے اور حال دریافت کیا کہنے لگے کہ اس میں آفت بالکل نہیں باقی ہے۔ غم قریب مر جائیگا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ ایک مہفتہ کے اندر شخص مر گیا۔

فشی فیض بخش کا کوردی کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ یعنی حکیم عبداللہ بعد تحصیل علم طب وغیرہ اکیس سال کے بعد اسکے وطن واپس آئے۔ شروع میں کئی شخص نے اعتراض میں سے اُسکو نہیں پہچانا اتنا ان میں تغیر ہو گیا تھا۔ بعد کو جب معلوم ہوا تب جوق جوق لوگ آئے لگے۔

فن طب میں یہ بہت مشہور ہوئے۔ بہت عظماء اور جہانگیرہ اور تجربہ کار تھے۔ فتح اللہ کو خصل دماغ کا عارضہ تھا۔ اُسکے چچا مصطفوی خان بغرض علاج اُسکو بیان لائے۔ انھوں نے ایسا عمدہ علاج کیا کہ وہ لٹچے ہوئے۔ شیخ محمد صلح نسیر، شیخ عبدالرتیب نے اُن کو گون کی بہت خاطر مدارات کی تھی۔ جب فتح اللہ نایب ہوئے۔ تو انھوں نے شیخ محمد صلح کو اراضی گولہ دار وغیرہ معائنہ کر دی۔

انھوں نے متوکلانہ عمر بسر کی۔ روزانہ اہل قصبہ انکی خدمت میں حاضر ہوتے۔ دو تین سب سے اور اُس سے فوائد حاصل کرتے۔ فشی غلام مرتضیٰ مصنف جو اہل انشاء انکے اثر و تلامذہ میں سے تھے۔

انکو آخر عمر میں ۳۹ سال ایک عظیم صدمہ پہنچا کہ انکے اکلوتے بیٹے حکیم محمد روشن جنگل پر تو ضلع کو رکھو۔ زمین شہید ہو گئے۔ اس صدمہ سے دل ٹوٹ گیا۔ بتاریخ ۱۰ ماہ رمضان المبارک ۱۲۸۵ھ وفات پائی۔ عمر سو برس سے زائد ہوئی۔ عالمگیری کے زمانہ سے شاہ عالم کے عہد تک زندہ رہے اور اسی عہد میں انتقال کیا۔

انکے صفات حمیدہ و حسن نیت و خلوص خدمت خلق اللہ کے برکات میں سے ایک امر خاص یہ کہ زمانہ قحط سالی و امساک باران میں انکے مزار پر پانی چھڑک کر دعا مانگی جاتی ہے۔

اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے جلد بارانِ رحمت نازل فرما ہے۔ مزار انکا محلہ ولی گنج متین محل کوٹھی نواب اکرام اللہ خان مغفور قبرستان میں واقع ہے۔

عبدالمجید

منشی عبدالمجید تخلص بہتچر۔ ابن منشی غلام مینا ساحر ابن شیخ فضل امام۔ ابن شیخ محمد عیسیٰ ابن مولوی محب الرحمن۔ ابن شیخ عبدالرحمن علوی مخدوم زادہ۔ انکی ابتدائی تعلیم خاندان ہی میں ہوئی۔ مشت سخن کی ابتدا مولوی ہادی علی انشک لکھنوی سے کی لیکن دقتیقت مولوی محمد حسن کاکوروی کے فیض اصلاح اور سعی تبلیغ سے انکی شاعری نے عروج پایا ایسا کہ انکے ممتاز شاگردین میں شمار کئے جانے لگے۔ قبل غدر مدت تک آگرہ میں انکے ساتھ رہے۔ اور جو فن شاعری کہ مولوی ہادی علی انشک نے شروع کیا تھا اُسے انجام کو پہنچایا۔ شرفارسی نہایت پاکیزہ لکھتے تھے۔ اردو و فارسی دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ اور داد سخن جو ہر شناسون سے پاتے طرز بیان کی دلفریبی۔ بندش کی صفائی۔ پُرشوکت الفاظ اور روزمرہ محاورات کا استعمال انکا خاص حصہ تھا۔

نواب علی حسن خان سلیم ندرۂ صبح گلشن میں لکھتے ہیں:-

”شیخ عبدالمجید صفت غلام مینا ساحر کاکوروی است۔ و در نظم و شعر شاگرد مولوی ہادی علی انشک لکھنوی

لمبش با جود آشناد و سحر حلاش ساحر دلہا“

ایک بار لکھنؤ میں بہت بڑا مشاعرہ ہوا۔ جہن مظفر الملک اسیر مرحوم بھی رونق افزا سے بزم سخن تھے۔ جو وقت انھوں نے یہ رباعی پڑھی:-

”کٹ جائیگی عسہ ہاتھ ملتے ملتے لیجا یئنگے داغ دل پہ چلتے چلتے

اس جہر کی شب میں کیا بھروسہ اپنا بچھ جائیگی تیل شمع جلتے جلتے“

مرحوم اسیر نے قیاب ہو کر باواز بلند داد دی۔ اور انکو بلا کر نام و وطن وغیرہ دریافت کیا۔

جب معلوم ہوا کہ جناب ساحر کے خلف الرشید ہیں اٹھ کر بغلیں ہوئے۔ اور کہا کہ ”تمہارے والد اور ہم ایک ہی استاد کے شاگرد ہیں۔ مصحفی مرحوم کو تمہاری والد کی شاگردی پر فخر تھا۔ اکثر فرماتے تھے کہ ”ساحر نے صرف اس خیالی سے مجھ سے تمنا اختیار کیا ہے کہ لوگ بے پیر نہ کہیں کہ یہ سخت معیوب سمجھا جاتا ہے۔ ورنہ ساحر کے کلام فارسی سے مجھے کیا نسبت ہے۔ اس مشاعرے کے بعد اس مرحوم کو اکثر یاد فرماتے۔ اور کمال شفقت و زہد گاہ سے شاد فرماتے۔

یہ ابتداء عہدہ نظارت پر فائز ہوئے۔ پھر ضلع اناؤ میں ایک علاقہ کے منجر مقرر ہوئے جب لکھنؤ میں تبدیلی ہوئی تو شہر میں نواب فدا حسن خان کا کوری نے بعد سر سالار جنگ بہادر ریاست حیدر آباد دکن میں بمشاہدہ اسے طلب کر کے اپنا سکریٹری مقرر کیا۔ نواب فدا حسن خان قوانین حیدر آباد کی تدوین و تدوین کرتے۔ اور یہ اسکو و زمرہ فارسی عبارت میں دکانوت و فاتر حیدر آباد میں وہی متعل تھی تحریر کرتے۔ جب حیدر آباد کی آب و ہوا موافق ہوئی تو ایک سال کے بعد واپس آکر پھر لکھنؤ میں سررشتہ داری پر مامور ہوئے۔ اسی عہدہ سے چٹن لیکر خانہ نشین ہو گئے۔

انکا ایک اردو دیوان مکمل تھا۔ جو لکھنؤ میں ضائع ہو گیا تھا۔ دوسرا نام دیوان موجود ہے۔ فارسی غزلیں انڈر شین ایک بیاض میں درج تھیں وہ بھی ضائع ہو گئیں۔ ایک فارسی غزل اور چند اردو اشعار جو مل سکے درج ذیل ہیں۔

آخر عمر میں نعت گوئی کا ذوق پیدا ہوا تھا۔ مولوی محمد حسن صاحب مغفور کے قصیدہ مدح خیر المسلمین کی تحفیس کی تھی۔ جو مدح غیبیہ کے نام سے کلیات نعت مولوی محمد حسن میں طبع ہو چکی۔ اسکے علاوہ ایک تنوی ذکر ولادت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں بطور تنوی صبح تجلی لکھی تھی۔

کلام فارسی

سردمردانہ سطرے کہ دن طریق عشق کامل را
ہر رنگ بوجہ باید ہر قدم انداختن دل را
چہ شوخیاے گستاخی است از بخت و بخت
کہ بیاکانہ رنگین میکند دامن قائل را

بصد حسرت کجا در خاطر اور و توان بردن
 ز عصبان مفضل گشتم جھالش جلوہ فرما شد
 بسو دے محبت یک جہان بے خویشی گشتم
 بردن بے پردہ شد راز محبت از دل مجنون
 بیا اسے تیر برق افکن بخت بران کمان تو
 کشیدن بار منت ہم در آ زادی نمی آید
 چون نخل شمع از سر سبزی خود سوختن دارم
 منم از سرفروشانسی کہ در بزم و فاواری
 تماشا کاوے بانی حریف بزم عشرت شد
 من آن شمع کہ چون پردانہ دلہا سو ختم رستم
 صبا بر عارضش برہم زودی زلف پریشان را
 بودے تھر بے اندیشہ در حیرت سپن ز گس

ہجوم کا روان من نشان گم کر و منزل را
 سواد مصیبتھا طوطیا شد ویدک دل را
 شرک آسانی دانم کجا اند آسم دل را
 طلسم عشق تا برگرد لیست بست محل را
 خدنگ جان نوازت داد کیسے و گردل را
 کہ بواز غنچہ بردوش عزیزان بست محل را
 بہشت خویشین حاصل شرم دم برق حاصل را
 برنگ شمع گل در دامن لاندنہ قاتل را
 براے رفض بے تابی رہا کر دند مسل را
 بہر زبے کہ روشن ساختم کیفیت دل را
 مگر بردوش گل انداختی دام عتادل را
 زینرنگ فلک عبت نہ باشد چشم غافل را

کلام اردو

لے زبان نسکوہ بیدار نہ آنے پائے
 نزع کر جائیگی پھر حسرت دیدار میں ملے
 کیا قیون نے مہین خواب زلموش کیا
 ہنچان بیل زارم کہ بگشتن زلف
 کیوں بلاتے ہو وہی میں ہوں حکمی نسبت
 لاکھ معلوم تھے انہوں محبت امی سحر

دل جو آہستے تو فریاد نہ آنے پائے
 مرتے دم وہ تم ایجاد نہ آنے پائے
 تمکو بھولے سے بھی ہم یاد نہ آنے پائے
 میں تو کیا ہوں مری فریاد نہ آنے پائے
 یاد ہے مجھ کو یہ ارشاد نہ آنے پائے
 درد فرقت میں کوئی یاد نہ آنے پائے
 خون پھر کے بل کہوچ میں تیرے لیچا مجھ کو
 کسی دن چونک دیگی آتش رنگ خاب مجھ کو

شرک خیم مہن ہر جوش دل سے دلا مجھ کو
 غصہ ملے ہندی مجھ سے ٹھنڈی گرمیاں کرنا

یانی برس گیا مے دے کے عبا پر	ہو آہ نفعال ستم روے یا پر
چھوڑا ہے دخت زر کو مے اعتبار پر	مین بنی جوان بون پیر مغال خضب کیا
نہتے بین جام پیر مغال کے سنگار پر	پیر کیہ دم عشق زند بس غنیمت است
دن کو بھی آپ وہیں رہے جہان راسخ	نام کو مجھ سے نہ الفت نہ ملاقات رہے
صبح ہوتی ہے مرے گھر میں پہ رات ہے	یہ شب وصل میں گردون کی عداوت دیکھو
وہاں زخم ہون مہنا ملر دے سے بہتر ہے	شریک زوم حسرت ہون مگر خاطر مگر دے
کسی کے کان کی بجلی گرے مجھ تو بہتر ہے	جہا میں انکی ٹھنڈی گرمیاں اس خرم و کو
پر راہ طلب کا مرے سودا نہ گیا	گو ضفے ہوش میں بھی آیا نہ گیا
ہر آشنایہ صورت نا آشنا جدا	مجھ سے نقط نہیں وہ بت بیوفا جدا
آدم میں تین حرت ہیں مینون جدا جدا	فطرت میں آدمی کے ازل سے نفاق ہے
کیا دامن مصطفیٰ نہیں ہے	کیون دل کو ہو یاں مغفرت سے
کیوں ڈرتے ہو کیا خدا نہیں ہے	گھبراؤ نہ بیکسی میں لے سحر
دم بھر کا بھی آ سرا نہیں ہے	کیا مثل جباب سرا اٹھائیں

انھوں نے تاریخ ۱۲ محرم روز شنبہ ۱۳۱۸ مطابق ۳۰ مئی ۱۹۰۰ء انتقال کیا اور خاندانی قبرستان متصل تکیہ شریفہ کاظمیہ میں دفن ہوئے۔

عبدالواحد

شیخ عبدالواحد۔ ابن شیخ عبدالاحد۔ ابن شیخ ہدایت نبی۔ ابن شیخ کرامت اللہ۔ ابن شیخ بدیع الزمان۔ ابن شیخ عنایت اللہ۔ ابن شیخ مینا۔ ابن شیخ مکرم۔ ابن شیخ عبدالواحد۔ ابن مخدوم شیخ قیام الدین رحمہ۔

ولادت انکی ۲ فروری ۱۸۷۷ء کو ہوئی اُس وقت کہ جب انکی والدہ ساٹھ سال کی عمر کو پہنچ چکی تھیں کتب و رسم انھوں نے اپنے والد سے چڑھیں۔ زمانہ خرد میں کانپور میں نائب ناظر عدالت کھڑی تھے۔ بعد ختم ہنگامہ خدرا دلا عدالت صدر دیوانی آگرہ میں فشی ہوئے۔ پھر بایکویٹ الہ آباد میں منصرم اپیل رہے۔ اُسی زمانہ میں چونکہ لفٹنٹ گورنر سر ولیم میور بہادر کو زبان اردو سے خاص دلچسپی تھی۔ ارباب قلم انعامات سے مسرور رہتے۔ انھوں نے بھی اُس جنگ نامہ کا جو شنبہ مجاربات اولاد اور رنگ زیب عالمگیر ہے۔ فارسی زبان سے اردو میں نہایت متفقہ ترجمہ کر کے میور صاحب کی خدمت میں پیش کیا ایک سو روپیہ انعام عطا ہوا۔ مدارس میں تعلیم دینے کے لائق نہ تھا اسلئے طبع نہیں ہوا۔ پنشن لیکر دیون میں رہے۔ اور عبادت مبعود حقیقی میں مشغول رہے۔ اپنے جونی محمد و شیخ قیام الدین کی مسجد منہدمہ کو از سر نو بنوایا جس کی تاریخ یہ ہے

حامی دین شیخ عبدالواحد از فضل الہ مسجد عالی بنا کرد از برائے عابدین
بائش را در حق تعمیر یا رب این دعا آید از فردوس طہتم فادخلوہا خال الدین
گو ہر سالش بدالماں دعا عاشق سفت یا رب این مسجد منور باد از انوار دین
انھوں نے آخر عمر میں مرض فالج مبتلا ہو کر ۱۳ اکتوبر ۱۹۷۷ء مطابق ۱۳ شعبان ۱۳۹۷ء کو انتقال کیا اور صحن مسجد میں متصل فرار محمد شیخ قیام الدین دفن ہوئے عبادت مندرجہ ذیل اپنے لوح نزار کے لئے خود تصنیف کر کے چھوڑی۔ جو وفات کے بعد انکے بڑے بیٹے شیخ حاجی نصیف نے حسب وصیت پتھر رکندہ کرا کے نصب کی۔ وہو ہذا۔

السلام علیکم اندرین عبت گاہ بندیش دہ بین بے برادرے
ہم اندر ز میسنم ہم اندر کفن بہ منت گذارم ہمیں یک سخن
کہ چون بگذری بر مزار دم زقرآن پنجشی تو ابے بر سن
دست بستمہ عبدالواحد مرحوم و مغفور امید دار فاتحہ خیر

عبدالوحید

نشی عبدالوحید تخلص بہ نیرنگ۔ ابن نشی عبدالحمید حسر۔ ابن نشی غلام مینا سا حریعلوی مخدوم
زادہ۔ یہ تہالنج، ماہ صفر ۱۲۸۷ مطابق ۲۷ ستمبر ۱۸۷۱ء رور کشیدہ کو پیدا ہوئے۔ عربی و فارسی
کی تعلیم حسرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے پائی۔ اور حضرت مولانا شاہ قلی علی قلندر کے مرید ہو
شعر و سخن کی طرف فطری میلان ہے۔ نند مولوی محمد حسن کا کوروی سے ہے۔ بہت ذہین و قابل
و طبع ہن۔ فی الحال ریاست بھارہ اپٹن مین ملازم ہیں۔ اس اطراف مین انکے ملازمہ کی کثیر تعداد
موجود ہے۔ انکے چند اشعار بغرض تفریح طبع ناظرین دلچزین ہیں۔

مری جاننا یوں کو کچھ مر قاتل نہیں سمجھا کلجے کو کلیمہ دلو کہ نہ دل نہیں سمجھا

اگر کسی شب کو وہ مہر و مرے گھر ہوتا ہے شام سے نالہ مرغان حسر ہوتا ہے

محبت ہے وہ دشمن دوست بنکر دل میں رہتی ہو لگاتی ہو اسی مین آگ جس منزل مین رہتی ہو

فلک تو دور ہے اس صغف دل نے مار لیا مجھی پہ ٹوٹ پڑی آہ نار سامیری

کیون نہ ہو کوئے حسینان مین ٹھکانا دل کا وقت ہے جوش جوانی کا زمانہ دل کا

دل نہوگا تو مصیبت نہجت ہوگی آپ لیجائیے جھگڑائیے فراغت ہوگی

پوچھئے کیا ہو کہ روتا ہو تری قبر پہ کون اور غمخوار مرا کون ہے حسرت ہوگی

ہو چکا حکم یہ تمام ازل کا نیرنگ جرم کی تجھ کو مجھے غصہ کی عادت ہوگی

ترک الفت بھی کرے دل تو نتیجہ کیا ہو آج قابو مین ہوا کل کا بھروسہ کیا ہو

حق تو یہ ہو کہ یہی جلوہ گہرا مین بس دیر کیا چیز۔ حرم کیا ہو کلیسا کیا ہو

بہی جیت تک رہی تیرت کو سمجھے اسم فاضلی ہو اگر بگڑی تو بولے کھل مین سامے مقدمے کے

ہم ایسے حیران نصیب یارب کہ سوز فرقت سے جل رہے ہیں۔

چراغ روشن ملاو حاصل کسی کے ارمان نکل رہے ہیں۔

سے پائی۔ حضرت محمد دم قاری نظام الدین بھیکہ کی اولاد دین فراغت ظاہری کی ابتدا انھیں کی ذات سے ہوئی۔ غنفوان شباب میں نسب طلب نواب آصف خان بہشت نہراری صوبہ بنگالہ کے ہمراہ بنگالہ گئے۔ اور دولت اور ثروت بہت حاصل کی۔

حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ اصول المتصو دین لکھتے ہیں کہ

”وقت رخصت آصف خان عرض کر دکھام صاحبزادہ را ہمراہ من فرماید تا موجب

برکت و تقویت من باشد۔ آن وقت حضرت ملا عبد الکریم بنح بطرف ملا عزیز اللہ سپہ خود گرد فرمود

کہ درین طفل رغبت نیامی بینم این را ہمراہ خود بہر آصف خان سعادت خود دانستہ ہمراہ خود گرفت

و اپنے بہ اوشان و فرزندان اوشان کرد مشہور است“

نشتی فیض بخش اپنے نسب نامہ موسومہ بہ شمع فیض میں لکھتے ہیں۔

”ابتداء نشو و نما سے اولاد شیخ بھیکہ از ایشان بودہ۔ ہمراہ برادر نور جہان بیگم بنگالہ رفت و

در انجا ختم و ثنوت ظاہر ہوا سناہند۔ رفتہ رفتہ در سرکار سلاطین ہند رسائی پیدا کردند۔

و کار ہا سے عمدہ سر انجام میدادند کہ سب نام آوری میشد۔“

انکی اولاد دین علم کے ساتھ ثروت اور امارت بہت رہی۔ انکے دو صاحبزادے ہوئے۔ ملا

غلمت اللہ۔ ملا عصمت اللہ

عزیز اللہ شاہ

حافظ شاہ عزیز اللہ۔ ابن حافظ حفیظ اللہ۔ ابن شیخ امین الرحمن۔ ابن ملا عصمت اللہ ابن

ملا عزیز اللہ۔ ابن ملا عبد الکریم۔ یہ حافظ قرآن عالم جید اور مدرس فاضل تھے۔ کلام اللہ خوب

پڑھتے تھے۔ سات آٹھ سال تک شاہ شرف الدین عرف شاہ مدن کے رفیق رہے۔ پھر خانہ نشین

ہو کر حضرت شاہ محمد عاقل منبر پوش خشتی کے مُريد و خلیفہ ہوئے۔ اور بقیہ عمر گوشہ نشین رہ کر باری حق

میں گذاری۔ دن کا بیشتر وقت اپنے جد حضرت محمد دم صاحب کے مزار پر صرف کرتے۔ نماز جمعہ

حضرت ملا عبد الکریم کی مسجد میں پڑھتے۔

یہ بہت بزرگ اور صاحب صلاح و تقویٰ تھے۔ حضرت ملا حمید الدین کاکوروی سے عہد کیا تھا۔ کہ اپنی اولاد کو کلام اللہ حفظ کروں گا۔ چنانچہ ایسا ہی کیا۔ اور بغایت ایزدی شرف حفظ کلام مجید ان کی نسل میں برابر جاری رہا۔

عظمت اللہ

ملا عظمت اللہ ابن ملا عزیز اللہ ابن ملا عبد الکریم۔ یہ بہت بڑے عالم۔ زبردست فاضل کتب و روزگار صاحب تحقیق و تدقیق تھے۔ اپنی خدا و لوقا بلیت سے اپنے زمانہ میں ممتاز رہے۔ اپنے والد کے بعد ان کے قائم مقام ہوئے۔ اور بقول حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ دربار شاہی میں اس قدر جاہ و قبہ حاصل کیا۔ کہ اتنا اس جوار کے کسی شخص کو نصیب نہ ہوا تھا۔ زیب النسا بیگم بنت عالمگیر بادشاہ کو انھیں نے علم فقہ کی تعلیم دی۔

منشی فیض بخش صاحب اپنے نسب نامہ موسومہ بہ پریمہ فیض میں لکھتے ہیں :-

”ملا عظمت اللہ کہ فضیلت برجستہ می داشت۔ نواب زیب النسا بیگم بنت عالمگیر بادشاہ و اسائل نقی تعلیم میفرمود۔ و این حویلی کہند (موسومہ بہ برانی حویلی) کہ سابق از نشت پختہ بود جانی خان در عہد آصف اللہ و نہ نشت ہائے آزا برود بعد از ان شیخ فیض علی از اخام درست کردند۔ و بلا شرکت و تفرق فرزندان شیخ غلام نبی مرحوم است احداث کردہ ملا عظمت اللہ کرد۔“

منشی غلام مرتضیٰ جواہر الانشا و مین انکی نسبت یہ تحریر کرتے ہیں :-

”ملا عظمت اللہ توسل از سرکار زیب النسا بیگم صبیہ عالمگیر بادشاہ گرفتہ بود۔ نواب محمد یار خان پسر مین یار کہ از عظامے دربار شاہی بود۔ بس شفقت و عطوفت بلامرجم میگرد۔ چنانچہ خدمت فوجداری و امانت سرکار خیر آباد و محالات دیگر بوجہ اتش بنام پسرشان شیخ جبار اللہ مقرر و مفوض گشت“

مزید حالات ان کے باوجود وسی و کوشش نہ دریافت ہو سکے۔

عظمت علی

مولوی عظمت علی - ابن مولوی منصب علی - ابن شاہ نظام علی - ابن شاہ بہرام علی قلندر علوی
یہ بہت نیک اور متین عالم باعمل صوفی نقشبندی تھے۔ تعلیم و تربیت و اجازت و خلافت اپنے جہاں مجید سے
تھی۔ بہت ذکاوت و عمل شخص تھے۔ انھوں نے تباہی ۱۱۷۰ ہجری کو روزِ شنبہ ۱۲ شوال مطابق یکم
دسمبر ۱۷۵۷ء بمقام میں پوری انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔ مولوی سن بخش صاحب منقولہ مصنف
تفریح الاذکیا اپنے روزنامہ میں لکھتے ہیں۔ کہ وقت انتقال انکا چہرہ ایسا نورانی ہو گیا تھا کہ لوگوں نے
دیکھ کر درپردہ شامروا کیا، نسخہ عطاء فی النش و حوشی تیج العبادہ انکے تالیفات سے ہیں۔

عظمت علی نامی

شیخ عظمت علی تخلص نامی بابن شیخ سلاست علی - ابن شیخ محمد غنی - ابن شیخ غلام حسن -
ابن شیخ محمد مسیح - ابن مابدیع الزمان - ابن ملا محمد رضا - ابن ملا محمد اشرف - ابن ملا عبدالقادر
نیر محمد خادم شیخ بھیکہ رو۔

ولادت انکی تباہی ۱۱۲۲ ہجری جمادی الآخر ۱۷۰۹ء ہوئی نجات یاور باد - مادہ تباہی ولادت
سے - یہ نہایت قابل لائق - رنگین مزاج و فاضل شخص تھے۔ شعر خوب کہتے۔ نامی تخلص تھا۔ اور
زمرہ شاعرین بھی نامی گرامی تھے۔

خود اپنا حال اپنی کتاب تاریخ اودھ موسومہ بہ مرقع خسروی میں لکھتے ہیں۔
"ابتداء سے سن طفولیت سے کنا شفقت والدین میں ہزار نعمت پرورش پائی۔ اور یہ کمال نعم
جناب عم اکرم قبلہ انعم جواد الدولہ مظفر الملک مفتی محمد ہمدی علیخان بہادر منصور جنگ تاحد بلوچ
بڑی بین اٹھائی۔ اور پھر آخر عمر نصیر الدین حیدر بادشاہ بن بصرہ کمر مت نواب و سن الدولہ
بہادر وزیر اعظم اور توجہ خاص لاجل جی صاحب بخشی مکرم سے جو جناب جواد الدولہ کے بیٹے

پندرہ سو برس کے سابقین برائے نام آسم پچاس روپیہ ماہواری کا بجز گداغیا زبان مقرر ہوا۔
 زرتختراہ خادم تاربا۔ بعد ۱۳۷۳ھ میں جب آئم اکرم خشم معظم علیہ کو چکاداری سندیلکی ہوئی۔
 تب خوب حکومت کی۔ پھر ۱۳۷۴ھ ابتداء سے جلوس حضرت محمد علی شاہ میں نقد نواب نظم الدولہ
 بہادر وزیر اعظم سے گوشہ گیر مندر وزارت ہو کر زافوشکن دربار غنیمت بار ہوا۔ اور بعد چند سے
 تحصیلداری پر گئے جات ماہ پور و عیازری سے سر فراز کیا گیا۔ تب ستہ آئینہ مستلک میں برس
 برابر تہذیب و ذرات ہر چند میں تحصیلداری پر گئے عہدہ ہر نظامت اور عہدہ نامیلہ مانت اور مصری
 محالات مدونہ و موہن گنج و سمرقند و فیروہین کار پر دازبا پھر جب عہداری سرکار آگرہ بہادر کی
 ملک اووہ میں ہوئی۔ تب باوصف حضور حکام عالی مقام علیٰ تہذیب تو بہ سرسمن صاحب
 ڈپٹی کمشنر لکھنؤ سے فارغ البالی رہی نوکری قبول نہیں کی۔ پھر ایام غدر میں غافلہ نشین رہا اور
 بہ تحفظ آبرو گوشہ گیر تھا۔ بعد جب دوبارہ عہداری سرکار کی ہوئی۔ تو بہ فخراری و کارکنی کا
 مرزا رفیع الشان بہادر خان بڑا و خلف محمد علی شاہ کے واسطے حضور حکام اوپروی مقدمات
 اجرائے نتخواہ کی توثیق تمام رہا۔ اب چند روز سے بیکاری ہے۔ اور فیض رحمت جنا بہ مکمل
 منظمہ و کنویر سے امیدواری ہے۔

انکے تصانیف سے ایک مکمل دیوان اردو کا موجود تھا جس میں علاوہ غزلوں کے قصائد
 و قطعات و تاریخ و رباعیان وغیرہ بھی تھیں۔ تغزل میں ایک خاص رنگ تھا اور اکثر مضامین
 نئی بندش اور ترکیبے نظم کئے گئے تھے۔ انکے چند اشعار مذکورہ گلدستہ سخن سے نقل کر کے
 درج ذیل ہیں۔

درد مصحف ناطق کے ہین مسطر گیسو
 اپنا اقبال میں رکھتے نہیں ہر گیسو
 دیکھو آنے نہ دو عارض کے برابر گیسو
 نگہمت گل کی بچا دیتے ہین چادر گیسو

جا بجا بھگے نہیں چاند سے سُرخ پر گیسو
 تیج میں اُنکے حسینانِ جہان پھنتے ہین
 لوگ گھبرا کے ابھی چاند کن سچھین گے
 بستر خواب پہ برباس سے اپنے ہر شب

رات ہو جائے گی دن کی خطی ہے ناامی بڑھتے بڑھتے نہ چھپا لیں رنج انور لیسو
دوسری کتاب تاریخ قاضی سلطنت اور وہ کی نہایت مفصل جو اپنی ذاتی تحقیق سے مسیح و
مستفزا زکین عبارت اردو میں لکھی تھی جب کا نام موقع خسروی ہے۔

یہ فطرتاً نہایت شگفتہ مزاج یا رہا باش تھے لطف صحبت پر جان نیتے۔ شاعری کے شوق نے
ایک طرح کی مزاج میں دارشکی اور غناپس اگر دی تھی۔ جس سے ہمیشہ منج و مرخان ہے۔
انھوں نے بتایا، راہ ربیع الآخر روز چہار شنبہ ۱۳۳۸ مطابق ۱۸ اکتوبر ۱۳۳۸ء بمبرہ
سال بمقام مفتی گنج لکھنؤ انتقال کیا اور وہ ہین دفن ہوئے۔

علی گسر

حضرت اکبر العلماء مولانا شاہ علی اکبر قلندر قدس سرہ خلف و خلیفہ وجانشین حضرت مولانا
شاہ جید علی قلندر ابن حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ
ولادت آپ کی بتاریخ ۱۳۳۸ء ۱۳۳۸ء ۱۳۳۸ء ۱۳۳۸ء ۱۳۳۸ء ۱۳۳۸ء ۱۳۳۸ء ۱۳۳۸ء ۱۳۳۸ء ۱۳۳۸ء
باخلاق حمیدہ و خصال پسندیدہ تھے کتب و سیر کی تعلیم اپنے عم اکرم حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر
قدس سرہ سے پائی۔ اور تعلیم باطن ان سے اور اپنے والد ماجد و نون سے حاصل کی۔ لوکار
قلندر یہ آپ خوب جانتے تھے۔

بیعت آپ کو سلسلہ عالیہ قادریہ مسودین حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے
تھی۔ اور اجازت و خلافت اپنے والد ماجد اور عم اکرم سے۔ اور علاوہ اُنکے حضرت شاہ
علی اکبر قلندر باطنی الہ آبادی سے بھی تھی۔ علم حدیث و اوراد کی تحریری اجازت حضرت مولانا
آل احمد ابن محمد امام ابن مولانا نعمت اللہ قلندر پھلواری سے بھی حاصل تھی۔ آپ بالکل بیہ صدق
اس قول کے تھے کہ ”صوفی آن بود کہ نبود۔“

نہایت درجہ نیک نفس و متحل المزاج متبع شریعت تھے۔ اخلاق اسقدر وسیع تھا کہ ہر شخص

بجائے خود گمان کرتا کہ مجھ سے زائد کوئی شخص مقبول نہیں تمام مرخا و کتمان میں گذری۔ اور
الشہوۃ الفہ و المہول لاحتہ کے پابند رہے

ابتداءً آپ درس بھی دیتے تھے۔ قصد اور قصد و جوار کے بہت سے لوگ آپ کے شاگرد
تھے۔ چند نام ان کے معلوم ہیں جو درج ذیل ہیں (۱) حضرت ابی یحییٰ مولانا حافظ شاہ علی النور
قلندر قدس سرہ خلف و خلیفہ آنحضرت (۲) مولانا فرید الدین خان محدث کاکوروی (۳) مولوی
صدر الدین خان کاکوروی (۴) منشی نذیر حسن صاحب بلوچ کاکوروی (۵) مولوی حکیم عبد الحفیظ
متخلص بنیر کاکوروی (۶) مولوی شاہ سکندر علی خان اصل خالصپوری نزیل مہبی (۷) حکیم
عبدالنور خان خالصپوری (۸) مولوی عظیم الدین نصف ساکن دیوہ نزیل کاکوروی (۹) مولوی حکیم
علی حیدر خان خالصپوری وغیرہم۔

اتباع و اصناف خاندانی و حسن استعداد و اطاعت نیز ذاتی خوبیوں سے آپ اپنے علم اکرم
حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر کی خدمت میں بہت مقبول اور مورد عنایت ہوئے۔ حضرت
مولانا شاہ حیدر علی قلندر کے سویم کے روز حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر نے حسب ارشاد شاہ حیدر علی
قلندر آپ کو لباس پہنایا۔ اور اپنی طرف سے بھی اجازت و خلافت عطا کی۔ اور سجادہ کاظمیہ پر بٹھا کر
خود بنفس نفیس مذکورہ گزرائی۔ تمام عمر نظر ابرا و باطناً آپ نے ان کی متابعت میں گذری۔ کوئی بات
ان کے خلاف مرضی نہیں کی۔ رادب کا یہ حال تھا کہ تاحیات حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس
سرہ۔ بلوچا و ب سجادہ پر نہیں بیٹھے۔

آپ علوم شعرا و فرہ میں ایک بحر ناپیدا کنار۔ اور فقر و دیشی میں سرگروہ عرفا و اعصار تھے۔ کوثر
للم یعنی کسی ملامت کرنے والی کی ملامت کی پردہ انہیں کرتے تھے۔ جو مقام قلندری پر فائز
ہونے کی اسلئے دلیل ہے۔ ایک سیال قبل وصال پہنچے بعض مخصوص مریدین سے اپنے وصال
کی خبر دی تھی۔ چنانچہ بعد کی سال کے شب گیارہ ماہ رجب کو ماہ فلاح بائین جانب گرا۔ چند
ارشاد اور وصایا سے ضروری کے بعد سکوت اختیار فرمایا۔ وصال سے دو روز قبل آپ کی صورت

بالکل حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر کی صورت کی ایسی ہو گئی تھی۔ جس سے آپ کی وہ جی نسبت جو آپ کو اُنکے ساتھ تھی ظاہر ہوتی تھی۔ بالآخر اسی مرض میں پاس انفاس کرتے تباسیخ، ۷ ماہ رجب المرجب روز چار شنبہ ۱۳۳۵ھ و انت شب و بجے حلت فرمائی۔ دو سکر روز بعد نماز طہر حرم درگاہ حضرت شاہ تراب علی قلندر میں جانب مغرب اپنے والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔ وفات کے بعد شیخ سعید الدین کا کوروی نے آپ کا خوش نما روضہ بنوایا جو نظر افروز ناظرین ہے۔ تاسیخ وفات پر کچا اور حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کا ایک ساتھ فاتحہ ہوتا ہے۔ قطعہ تاسیخ وفات از مولوی حکیم عبد الحفیظ تیر کا کوروی ۵

علی اکبر قتیل اللہ حبیباً
سنی ما را حرم دارا ہتخان
فقال السنیر عام الوصال
ان۔ اوصلہ الیٰ وصال الجنان
آپ کے مصنفات میں سے ایک رسالہ اصول الاصول فی بیان السلوک والوصول اور دوسرا ہدیۃ المتکلمین ہے۔ دونوں متعدد بار چھپ کر شائع ہو چکے ہیں۔
خلفا آپ کے حسب ذیل حضرات تھے (۱) حضرت ابی شیخی مولانا حافظ شاہ علی النور قلندر خلیفہ جانشین آنحضرت (۲) حضرت انبی شیخی مولانا شاہ حبیب حیدر قلندر مدظلہ نسیرہ آنحضرت۔
(۳) مولوی حکیم حبیب علی کا کوروی (۴) مولوی شاہ افضل علی کا کوروی (۵) تیسرے شاہ سید حسین بلوی (۶) سید شاہ فرزند حسین مودودی لکھنوی (۷) مولوی شاہ سکندر علی خان اصل خالص پوری (۸) مولوی شاہ سلیم الدین کا کوروی (۹) مولوی عصیم الدین کا کوروی (۱۰) شاہ الادب السد ساکن محرم ضلع کھیری (۱۱) شاہ برکت اللہ ابن شاہ الادب اللہ نذکور (۱۲) مولوی شاہ عبدالحی ساکن تلمر ضلع شاہجا پور۔ وغیرہ رحمۃ اللہ علیہم۔ آپ کے مفصل حالات نفحات الغبریہ میں موجود ہیں۔

علی النور

حضرت قطب الاقطاب دسی حیدر الصفدر ابی شیخی مولانا حافظ شاہ علی النور قلندر عطر اللہ

مضجعہ الاطهر خلف خلیفہ جانشین حضرت مولانا شاہ علی گنبد بندہ رقد سرور۔

ولادت شریف ۱۲۰۶ھ ربیع الاول ۱۲۶۹ھ میں ہوئی۔ آپ کی ذات مجمع کمالات و منبع فیوض و برکات تھی۔ اور اپنی آپ ہی نظیر۔ علم فضل و فقر و درویشی و دجاہت ظاہری و باطنی و اتباع شریعت۔ درع و تقویٰ و ریاضت و سخاوت و لطافت و علو ہمت بلکہ جملہ اوصاف حسنہ میں اپنا ہمسر نہیں رکھتی تھی۔

منقول ہے کہ جب حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرور کی خدمت میں حاضرین نے آپ کی ولادت کی مبارک باد عرض کی تھی تو آپ نے خوش ہو کر فرمایا تھا کہ ”اچھا اللہ آج میرے گھر آفتاب آیا۔“ ساتویں روز آپ کا اسم گرامی ”علی انور“ رکھا گیا۔ سچ آپ کا یہ تھا۔

ز نور محمد علی انور است

بچپن ہی سے آثار ولایت و کرامت۔ و انوار رشد و ہدایت جبین نور آگین سے ظاہر تھے۔ جو تحفے برس حضرت غوث ملت شاہ تراب علی قلندر نے تسمیہ خوانی کرائی۔ اور بعض غلط کامیاب استاد اسحاق حافظ محمد علی ساکن بڑاگانوں کے سپرد کیا۔ ساتھ ہی کتب فارسی کی بھی تعلیم شروع ہوئی۔ مولوی شرف الدین سندیلی زریل کا کوری سے ابتدائی کتابیں پڑھیں۔ سات سال کی عمر میں ۲۹ ماہ رمضان المبارک یوم حبۃ الوداع ۱۲۳۵ھ میں حضرت غوث ملت کے دست حق پرست پر سلسلہ عالمیہ قادریہ میں بیعت کی۔ بعد بیعت انھوں نے اپنی ٹوپي آپ کے سر پر رکھ کر اجازت و خلافت عطا فرمائی۔ اور حضرت شاہ تقی علی قلندر قدس سرور سے فرمایا کہ انکے ختم قرآن کے بعد میرا ختم آزادی معتاج جعفری اکو پہنا دینا۔ چنانچہ وہ ختم حضرت شاہ تقی علی قلندر قدس سرور نے حسب ارشاد آپ کو پہنایا۔

پھر علوم عربیہ کی تحصیل شروع کی۔ ابتدائی کتابیں مصلح تک پلنے والد ماجد قدس سرور سے پڑھیں۔ اور شرح جامی سے لیکر ہر ایک جملہ علوم حضرت شاہ تقی علی قلندر کی خدمت میں حاصل کئے۔ متوسطات کے درس کے زمانہ ہی سے پڑھانا شروع کر دیا۔ جس کا سلسلہ

یوم عود ص مرض تک رہا تا ملازمہ آپ کے بہت ہوئے۔ اذکار و اشغال خانہ دانی کی تعلیم حضرت شیخ اکبر مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ سے پائی۔

ذہانت و فطانت۔ فہم و فراست۔ طلاقت لسانی و ذکاوت میں اپنے معاصرین سے فائق تھے۔ قدرت نے ایسا ذہن سلیم اور طبع مستقیم عطا فرمایا کہ بڑے بڑے علماء زمانہ متحیر و حائے تھے۔ رضائے سلیم و حجت دین و والدِ اسماعیلین حُب اللہ۔ و بغض فی اللہ۔ و کسر نفسی ایسی تھی۔ کہ کمتر لوگوں میں پائی گئی۔ بعد فراغت درس و تدریس تصنیف و تالیف و کتب بینی کا مشغلہ رہا تھا۔ بیشتر تاریخچی کتابیں ملاحظہ فرماتے۔ اردو دیوانوں میں غالب و مومن کا کلام بہت پسند کرتے تھے۔ بعد نماز ظہر تصوف کا درس دیتے۔ بعد درس حاضرین سے بات چیت کرتے بعد غیبِ طالبین کو ذکر و توفیق تلقین فرماتے۔ اور انکے شکوک اور سوالات متعلقہ بہ سلوک کے جوابات شافی ارشاد کرتے۔

مدۃ العمر و زمانہ دو پارہ کلام اللہ کی تلاوت علاوہ اور ادو وظائف معمولہ خانہ دانی کے فرماتے رہتے۔ مراتب قرب و ولایت و مقامات و عرفان و کبرامت کی کیا کیفیت بیان کی جائے فرماتے تھے کہ مجھے نہیں یاد ہے۔ کہ کسی چیز کی خواہش مجھے ہوئی ہو۔ اور وہ خدا نے اس افراط اور افراط کے ساتھ نہ دی ہو کہ میں اُس سے گھبرانے لگیا ہوں۔ بشارات و واقعات کشف و کرامات اس قدر ہیں کہ اگر لکھے جائیں تو ذکر ہو جائے۔ با اینہم ان امور کی آپ چند ان قدر و کثرت نہیں کہتے تھے۔ اور اظہار بھی بہت کم فرماتے۔ اگر کبھی تذکرہ آجاتا تو فرما دیتے۔ اور جو کوئی اس قسم کے حالات پوچھتا تو اکثر یہ شعر پڑھ دیا کرتے ۵

پوشیدہ بھلا ہے خون عاشق جانے دو بس اس پہ خاک ڈالو

ارواحِ طیبہ حضراتِ مرثیین کی خاص توجہ آپ پر مبذول رہتی۔ جسکے بیشتر واقعات مولانا ہب اللہ مقدمہ روض الانہر میں موجود ہیں۔

فرماتے تھے کہ ایک بار میں نے خواب دیکھا کہ ایک بلغ بگلا اباغ کا ایسا ہے جس میں

ایک خیمہ نصب ہے۔ اُس کے باہر لوگ مجتمع ہیں۔ جب میں وہاں پہونچا۔ معلوم ہوا کہ اس خیمہ میں حضرت مولای کائنات جناب امیر کرم اللہ وجہہ شریف فرما ہیں۔ میں حاضر ہوا وہاں آپ کے علاوہ ایک بی بی کو دیکھا جو بہت حسینہ و جمیلہ تھیں۔ میں اولاً حضرت سے قدمبوس ہوا۔ آپ نے نہایت شفقت سے میری پیٹھ پر ہاتھ پھیر کر فرمایا۔ کہ تم علوی ہو اور میری اولاد ہو۔ میں آپ کے ہاتھ کو دیکھنے لگا۔ تو آپ کے انگوٹھے کا ناخن بڑا معلوم ہوا۔ ارشاد ہوا کہ کیا دیکھتے ہو تمھارا انگوٹھے کا ناخن بھی بڑا ہوگا۔ اسی اُنماؤ میں کسی نے اُن بی بی کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ حضرت سیدہ خاتونِ جنت رضی اللہ عنہا ہیں۔ چنانچہ اُن سے قدمبوس ہوا۔ اُنھوں نے بھی بہت شفقت فرمائی۔ اس کے بعد آٹھ کھل گئی۔

اجازت و خلافت آپ کو ان حضرات سے تھی (۱) حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس (۲) حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ (۳) حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ (۴) حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر قدس سرہ (۵) حضرت سید شاہ علی اکبر قلندر باسٹی الہ آبادی۔ اور اسی فیضِ حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا محبوب الہی دہلوی۔ و حضرت مفتی الہی بخش کاندھلوی سے تھا۔

ابتداءً شرنوبیسی کا ذوق تھا جس کو آپ نے منشی احمد حسین دیوی سے حاصل کیا۔ کچھ دنوں شاعری کی طرف میلان خاطر رہا۔ کچھ اشعار بھی موزون فرمائے تھے۔ مگر جب حضرت شافعی علی قلندر نے پائینگی کا اظہار کیا تو ترک فرما دیا چند اشعار جو سننے میں آگے درج ذیل ہیں۔

ساتی ہمیں وہ دیکھو تو بلِ شراب کی	پیتے ہی بھولوں، عذابِ ثواب کی
ہوں سرنگون نہ کیسے بہانہ اور گدا	اکسیرِ خاک ہے درِ شاہِ تراب کی
کہیں کہنے کو سب اُدھر دیکھ لیتے	جو ہوتا وہ جن و بشر دیکھ لیتے
نہ پھر تین جو ترجیحی نگاہیں تو زاہر	خدائی کے زیرِ وز بردیکھ لیتے
کنونین جھانکتے پھرتے میری طرح سے	وہ اپنی جو نیچنی نظر دیکھ لیتے
نہیں آگے وہ تو قیامت ہی آئی	شبِ ہجر کی ہم سب دیکھ لیتے

فارسی اور اردو دونوں زبانوں کی نشاری میں آپ کو مہارت تامہ تھی۔ جس کے شاہد عادل
تصانیف اور مکاتیب میں۔ ان کے علاوہ ایک رسالہ گلہ ستہ شریر میں سو سوہہ ہارمغان بھی
موجود ہے اور چھپ گیا ہے۔

اس خاندان میں تصنیفات و تالیفات جس قدر آپ نے کئے کسی نے نہیں کئے۔ باسثناء
دو تین کے سب طبع ہو گئے اور مقبول ہوئے وہ حسب ذیل ہیں (۱) حواشی بر سر زاہد جلال علی
غیر مطبوع (۲) تحریر الانوار فی تفسیر القلندر مطبوع (۳) الفیض النقی فی حل مشکلات ابن
العربی مطبوع (۴) الخوض الکثیر فی تکرار دوح الازھر مطبوع (۵) انصاح عن ذکر اھل
الصلح مطبوع (۶) القول الموجہ فی تحقیق من عرف نفسه فقد عرف ربه مطبوع (۷) قول المختار
فی مسئلہ الجبر والاختیار مطبوع (۸) احسن الافادات لادب الابرار مطبوع (۹) نخبۃ
الصوارف فی شرح خطبہ العوارف مطبوع (۱۰) تصفیہ فی شرح التسوید مطبوع (۱۱) قاتح
الابصار مطبوع (۱۲) کشف الدقائق عن رموز الحقائق مطبوع (۱۳) تنویر الافاق فی شرح تبیین
الطریق مطبوع (۱۴) زواہر الافکار شرح جواهر الاسرار مطبوع (۱۵) الدار الملتقہ فی شرح
تحفۃ المرسلہ مطبوع (۱۶) الدار الیتمیہ فی ایمان الابرار نبی الکریم صربی مطبوع (۱۷) نفاح الطیب فی ذکر
مولد الجیب (اردو) مطبوع (۱۸) تسلیۃ الفواد عن ذکر خیر العباد (اردو) مطبوع (۱۹) شمامۃ
الغریب فی ذکر میلاد خیر البشر (اردو) مطبوع (۲۰) زاد الغریب فی منزل الجیب (اردو) مطبوع
(۲۱) تفسیر سورۃ یوسف (نام غیر مطبوع) (۲۲) ریشحات النوری حواشی شرح لمعات عراقی (مطبوع)
(۲۳) شہادت الکونین فی شہادت الحنین (مشہور بہ شہادت نامہ کلان اردو) مطبوع (۲۴) الدال المنظم
فی مناقب غوث الاعظم (دو جلد اردو) مطبوع (۲۵) الدرة البیضاء فی تحقیق صدق قاطعہ
الزھراء (اردو) مطبوع۔

آپ نے چونتیس سال ارشاد ہدایت کی۔ جس میں سے دس سال بعد انتقال اپنے حضرت والد
ماجد مولانا شاہ علی گشت سید قدس سرہ مجاہدین خانقاہ علیہ السلام مریدین بھی بہت ہوئے اکثر مریدین فیض صحبت و

غیاث سے درویش سفت گذرے۔ خلفا و مجاز آپ نے بہت کم فرمائے۔ مگر جو لوگ ہوئے
 اُنکے نام حسب ذیل ہیں ۱۱ حضرت مولانا شاہ حبیب حیدر تندر خلعت اکبر و خلیفہ جانشین آنحضرت
 (۲) مولوی شاہ تقی حیدر خلعت اوسط آنحضرت (۳) محرم پشور اختر علی حیدر (۴) منشی محمد و باج الدین
 (۵) شاہ ولایت احمد لاہر پوری (۶) حکیم شاہ محمد رضا عت مسافر شاہ ساکن انا و ذیل حیدر آباد۔
 (۷) شاہ فضل علی سرگروہ آزادان۔

آپ تب تاریخ ۲۰ ماہ محرم احرام روز جمعہ ۱۳۲۲ھ بوقت عصر ۴۴ سال بعاد ضہ رتبہ دوم جگر
 زینت افواہے خلیبرین ہوئے۔ اور دو سکر دن ۲۱ محرم کو بعد نماز ظہر دفن ہوئے۔ مزار اقدس
 پر آپ کے مرنے والے نواب عبدالکریم خان صاحب تعلقدار شاہ آباد ضلع ہردوی نے عالی شان روضہ
 بصرف زکریا بنویا باجوہ ریت گاہ خلائق ہے قطعہ تاریخ دفات از مولوی حکیم عبدالحفیظ نیر کا کوری سے

مشعل عاجلاً نحو باب الکریم بصدر دحبیب بقلب سلیم
 اذا جاء النور بداد النعیم فتادی لك کل اجر عظیم
 مفصل حالات آپ کے معہ ارشادات و واقعات و کرامات وغیرہ مواہب اللقندر و النجاشی
 گلشن کرامت میں موجود ہیں۔

علی حسن خان

نشی علی حسن خان رابن منشی مشوق علی خان رابن شیخ غفیل علی خان فوجدار۔ یہ مقام کانپور پیدا
 ہوئے۔ اور ابتدائی زمانہ وہیں بسر کیا۔ اپنے والد منشی مشوق علی خان کی رحلت کے بعد اپنے چچا
 میر عاشق علی خان بہادر کی خدمت میں رہے اور وہیں تحصیل علوم سے فراغت حاصل کی۔ جہان
 شجر و شہ زور و خوش روتھے۔ چنانچہ شیخ نظام علی علوی کن سلیم پور (یکے از بنایر شیخ کرم اللہ
 ابن شیخ جبار اللہ) نے جنھوں نے اُنکے زمانہ قیام میں کانپور کی سیر کی تھی۔ اور چند یوم اپنے
 نبی اعام کے پاس قیام بھی کیا تھا۔ اپنے سفر نامہ میں لکھی (یعنی علی حسن خان کے) حسن ادب

علیت خلق غمزدوری وغیرہ کا تذکرہ لکھا ہے۔ اور حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ بھی انکی نسبت
تجربہ فرماتے ہیں کہ ”و علی حسن جوان نیک بخت بخیدہ است“۔

انھوں نے تعلیم سے فراغت کے بعد انگریزی ملازمت اختیار کی۔ اور اولاً سر شرتہ دار کلکٹر کانپور
ہوئے۔ مگر بعد چند نے ملازمت ترک کر دی۔ اور لکھنؤ چلے آئے۔ اور یہاں امجد علی شاہ بادشاہ اودھ
کی سرکار سے برہنہ خدمات اب وجہ لاضیات امام باغ بطور معافی ملے۔ چنانچہ انھوں نے کاکوری
میں قیام کر کے امام باغ کے مکان کی تعمیر شروع کی۔

اُسی اثنا میں انکے والد کے انگریز دوستوں نے انھیں سجدہ و کد کا پتہ دیا۔ اور عہدہ کلکٹر
اسسٹنٹ کمشنری عطا کیا۔ ایک مدت تک کانپور میں رہے۔ پھر کالپی بھیجے گئے۔ کالپی میں
چند سال رہنے کے بعد یکایک ہمارے در و صدر تباریچ ہم ماہ شعبان ۱۲۸۵ھ رحلت کی۔ اور
کانپور میں اپنے والد مشوق علی خان کی قبور کے پاس دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از منشی
امیر حسن خان بکسل کاکوری سے

دریغ اسے برادر زین خراب آباد آب گل نمودی جلوہ ہچون شہر و ناگمان رفتی
چون آگ از جہان رفتی تبار خیت جز این کج رفت کہ گویم۔ آہ ناگہ ایہ برادر از جہان رفتی
انکی یادگار سے صرف چند کاغذات باقی ہیں۔ جن میں ایک روزنامہ بھی ہے دیہ اُنکے
نواسہ حاجی اعجاز علی کے پاس ہے، جس سے بہت اہم گذشتہ واقعات کا انکشاف ہوتا ہے
ان واقعات میں ایک یہ ہے کہ مدت دراز سے اہل قصبہ کا خیال تھا کہ منشی مقصود علی خان
خلف شیخ طفیل علی کی مسجد باندہ کر گڑھ شیخ جارا اللہ کے سکے پر واقع ہے۔ اس کا حصہ اکیلیسی
زمین پر تعمیر ہے۔ جو منشی صاحب نے ذبردستی حاصل کی تھی۔ اسوجہ سے اس میں نماز درست نہیں ہو
لیکن منشی علی حسن خان کے روزنامہ میں نے واقعات کے چہرے نقاب اٹھا دی اور یہ پتہ چلا کہ وہ
اراضی خرید کی گئی تھی۔ یہ مسجد نہایت عمدہ اور عالیشان نئی مسجد کے نام سے مشہور ہے اور اب
مسجد جامع کہی جانے لگی ہے۔ اس مسجد پر جب نیل کتبہ ہے۔

الشدکبر

چون بنا کرد مسجد عالی
بطنیل علیست واضح نام
آنکہ اسم شریف او مقصود
باشد اورا مبارک و مسعود
قبلہ از خیر کعبہ مقصود
۸۴ ۱۲

علی حسین

منشی علی حسین صد الصدور ابن حافظ غلام محبتی۔ ابن حافظ شاہ غزنیہ علوی مخدوم زادہ۔
علوم عربیہ کی تعلیم مولوی محمد مستعان کا کوردی سے پائی۔ بیعت انکو حضرت شاہ سلطان بخش فرخ آباد
سے تھی۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے حسن عقیدت کے ساتھ اتحاد و مراسم دوستانہ
رکھتے تھے۔ مدت تک معزز عہدوں پر ملازم سرکار رہے۔ آخر میں صد الصدور ہو گئے۔ بعد از خدمت
فلاح تباہیچ ۱۰۰ ماہ صفر ۱۲۸۷ھ بمصر ۲۷ سال انتقال کیا۔ اور اپنے آبائی قبرستان متصل رسولی
باغ میں دفن ہوئے۔

علی عسکری

حافظ علی عسکری خان تخلص بہتیدل۔ ابن منشی تقی علی خان۔ ابن منشی مومن علی خان مشقون ابن
قاضی ذوالفقار علی خان ابن قاضی امداد علی خان ابن رضا علی خان علوی مخدوم زادہ۔ انکی
ولادت ۱۲۸۷ھ میں ہوئی۔ مولوی امجد علی علوی تلمیذ نے انکے ولادت کی تاریخ لکھی جو درج
ذیل ہے۔

صبا سے جو صبح چمن و گلشا
نقی یعنی سر چشتہ مہر را
عجب انشراحے بدل دست داد
پسر دادہ یزدان ملایک نژاد
چہ پورے جوانرد اقبال مند
کہ شمش در آغوش مادر نژاد

گلستانِ زردیش بکت خار خار ز گیسوے او سنبستان بیاد
چو گویم کہ این فردہ جانفزا چہ عقدہ غم ز خاطر کشاد
خدا یا چنین طفل اقبال مسند ز چشم بداندیش محفوظ باد
پے سال میلاد اک نو نہال طریقہ باکمین نو دست داد
سرت ببالید بر خوشیستن ملال و قلق رنج از پا فتاد

۱۲۶۴ھ ۱۲۶۴ھ
۱۳۳ ۱۳۳

یہ صاحب طبع نقاد و ذہن رسا تھے۔ اشعار فارسی وارد و دونوں زبانوں میں کہتے تھے شعرو سخن میں بلند فنی محمد رضا صبر کا کوری سے تھا۔ یہ سخن فہمی اور بیکہ سخن میں طاق اور بیکہ آفاق تھے علاوہ اسکے طبیعت میں انتظامی قابلیت اور خوش سلیقگی۔ اور سلامت روی فطری تھی شعرو سخن کا انکی ذات سے بہت چرچا رہتا۔ دونوں تک ماہانہ ہرم مشاعرہ بہت اہتمام اور تکلف کیساتھ منفقہ کرتے رہے۔ اس زمانہ میں فنی محمد رضا صبر و مولوی محی الدین خان ذوق مقابل کے استاد مانے جاتے تھے۔ دونوں کے تلامذہ مشاعرہ میں کیساں داد سخن پاتے۔

انکا کلام بھی بہت تھا۔ لیکن زمانہ کے دست برد سے مفقود ہو گیا۔ چند اشعار مل سکے جو درج ذیل ہیں
سینہ عاشق ترکان جو کیا چاک اُسے دل جہان پر تھا وہاں بر نظر آئے کئی خار
کب مرے نالوں سے ہنگامہ عشر نہ ہوا تم نے دیکھا نہ کبھی آنکھ اٹھا کر اکبار
اُسی انداز سے پھر اک نگہ شرم آلود پھر اُسی طرح مرا خانہ دل ہو مسمار
ساقیا اب نہ رہا جائیگا بے دور شراب جھومتی آتی ہے متوالوں کے مانند بہار
سر میں وہ دھن کہ لب لبابت نور دی کیجے ضعف اس قمر کا طاری کہ ہے جنبش و ثوار
آپ لینے کو اسے شوق سے لیجاؤں مگر، وہم کچھ اور نہ کیجئے گا کہ دل ہے بیمار

۱۳۰۰ھ سے ۱۳۰۰ھ میں اور اُس میں سے ۱۳۰۲ھ تک لکھنے سے مشغول رہے

مطلوب بین باقی رہتے ہیں ۱۱ منہ

ہم بین اور ہجر کی شب اور بلالین کا نزول
 ہم بھی دیکھ آئے شکر ترے سے بیمار کو آج
 کون پرسان ہے بجز حسرت و اندوہ فراق
 بنضین سناؤ تھین مگر آنکھوں میں کچھ دم تھا
 لپچھے وقت مائی نظر آپ کی چشم ہمار
 بیت انکو حضرت مولانا شاہ نقی علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ حضرت مولانا حافظ شاہ علی نور

قدس سرہ کے خاص احباب میں تھے۔ اور ان سے نہایت خلوص و عقیدت رکھتے۔ اور اپنا
 مرجع و ماوا سمجھتے۔ کلام مجید انھوں نے اور انھوں نے ایک ساتھ حافظ محمد علی نابینا سے
 حفظ کیا تھا۔ اپنے نانہال سے یہ بہت امیر کہہ سکتے تھے۔ جس کے متعلق قصص اب بھی زبان زد
 خاص و عام ہیں۔ انکی تقریب عقد نکاح اس قدر دھوم سے کی گئی تھی۔ جس کی نظیر کا کوری میں
 مشکل سے ملے گی مفصل حالات و کیفیات اُس کے لالہ بھگونت رائے تخلص بہ راحت کا کوری میں
 اپنی شہنوی گلستانِ راحت میں نہایت خوبی سے نظم کئے ہیں بہ شہنوی طبع بھی ہو چکی ہو۔
 انھوں نے غفوان شباب میں تباہی ۱۲ ماہ و کچھ ۱۲۹۹ھ مطابق یکم دسمبر ۱۸۸۱ء بمقام
 کا کوری انتقال کیا اور اپنے خاندانی قبرستان متصل بہ ولی باغ میں دفن ہوئے۔

علیم الدین خان

مولوی قاضی علیم الدین خان۔ ابن قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر ماقب۔
 ابن حضرت ملا حمید الدین محدثؒ۔ یہ عالم حید اور فاضل زبردست تھے۔ کتب و رسا اپنے والد ماجد
 اور ملا عماد الدین گیلانی۔ و مولوی فضل اللہ شہنوی۔ و مولوی عبد الواجد خیر آبادی سے تمام کیں۔
 کچھ دنوں منتفی عدالت رہے۔ پھر قاضی وائر سائر ہو گئے۔ جو وقت محکمہ قضا خفیف میں آیا تو
 بہ صلہ حسن کارگذاری صدر اعظم مقرر ہو گئے۔ علم بہت حاضر تھا۔ مطالعہ کتب میں وقت
 نالغ صرف ہوتا۔ بہت ہی خوش بیان اور قوی الحافظ تھے۔

بیت الموحّد شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ سے تھی مولوی مسیح الدین خان بہادر
میرنشی گوندز خیل و غیر شاہ اودھاپنی کتاب بغیر نامہ نگلستان کے خاتمہ میں انکے حال میں لکھتے
ہیں کہ:-

”ذہانت اور ذکاوت اور قوت استدلال اور سرعت انتقال ذہن اور خوش ہمانی آپ کے اوپر
ختم تھی کتب مطولات اور کتب کہ درس میں نہیں ہیں انکے مضامین و فیقہ پر مطالعہ کے وقت
ایسا عبور ہوتا تھا کہ جیسے کوئی اردو پڑھ لے۔ راقم نے ابتدا میں کچھ کتابیں آپ کے پڑھیں۔ اور
آخر میں شرح حنفی فن بہت میں بھی آپ سے پڑھی۔ اس وقت آپ ارشاد فرماتے تھے کہ چالیس برس
کے بعد میں یہ کتاب دیکھ رہا ہوں۔ ایک روز کا قصہ ہے کہ کتاب میں ایک مسئلہ شکل بد کو تھا وہ
یہ کہ ۶۶ کے عرض البلد میں طلوع و غروب بروج کا معکوس ہوتا ہے یعنی پہلے جزا طلوع کرتا ہے
پھر حل جزو کہ میرا ذہن تصور گردش افلاک میں مناسب تھا صرف آپ کی تقریر سے تصویر ذہن
میں نہ آئی۔ اتفاقاً اسی وقت جناب چھوٹے چچا مولوی غلیل الدین بہادر بھی تشریف لائے۔
جناب ممدوح کو فن بہت میں بڑی مداخلت تھی۔ انکی تقریر سے بھی تصویر اسکی ذہن میں بن چکی
تب کہ اسادی جو جناب ممدوح کے یہاں تھا انھوں نے جا کر بھیج دیا۔ سارے مصطلحات
اور علامات اس میں انگریزی لکھے ہوئے تھے۔ جناب والد ماجد اگرچہ انگریزی بالکل نہیں
جانتے تھے۔ صرف ہندو سہ سچا پانتے تھے۔ بعض قریب سے اسکو ۶۶ کے عرض البلد پر قائم کیا اور
اسکو گردش دی تو اٹنا طلوع و غروب نظر آگیا۔ اس وقت جو دلائل آپ نے اس دعویٰ پر فرمائے
تھے فوراً سمجھ میں آ گئے۔ ایک نیا امر آپ میں یہ تھا جو کتر علما میں دیکھا گیا وہ یہ کہ ارباب علم
جو حکیمانہ طبیعت کے ہوتے ہیں تقویٰ سے بالکل عاری ہوتے ہیں۔ آپ باوجود حکیمانہ طبیعت
کے تقویٰ میں بھی کامل تھے۔ اور اکثر علما کو سبب عدم توجہ امور دنیا فہم معاملات میں جیسا
چاہئے ذہن رسانی نہیں کرتا آپ ہر قسم کے معاملات میں ایسے دقائق امور کو پہنچنے کو کمتر
کوئی پہنچتا اور جمیع امور میں عقل رسا رکھتے جس عرصہ میں آپ قاضی فائز سارنگھے۔ یہی کہ

سال تک کانپور میں رہے مدرسہ فیض عام جاری کیا۔ غدر کے زمانہ میں بغاوت کا الزام بھی قائم ہوا۔ جس سے جس پر عبور دریا سے شور کی سزا دی گئی اور جزیرہ انڈمان بھیجے گئے۔ وہاں ان کے پاس کسی علم کی کوئی کتاب موجود نہ تھی محض اپنے قوت حافظہ پر مختلف فنون میں رسائل تصنیف کر رہے۔ اور وطن واپس آکر اخذات سے ملایا تو حرف بہ حرف صحیح نکلے۔ اکثر کتابوں میں مثل علم الصنیع و توارخ حبیبہ وغیرہ کے ویسا چون میں اس واقعہ کو بھی لکھ دیا یہ نہایت ہی قیمتی و متورع و متبحر فاضل تھے۔ علماء رابانین میں شمار کئے جاتے تھے۔

تصانیف انھوں نے بہت کئے ایک خاص بات انکے تصانیف میں یہ ہے کہ کسی نے آج تک ان پر اعتراضی حیثیت سے قلم نہیں اٹھایا اب کے نام تاریخی ہیں جو حسب ذیل ہیں

(۱) علم الفرائض مطبوع (۲) ملخصات الحساب مطبوع (۳) تصدیق المسیم ردع کلام القیوم (۴) الکلام المبین فی آیات رحمۃ اللعالمین (در معجزات) مطبوع (۵) ضمان الفردوس مطبوع (۶) فضائل علم و علماء دین (۷) فضائل درود و سلام مطبوع (۸) محاسن العمل الافضل مع التمام مطبوع (در بیان نماز) (۹) ہدایات الاضاحی مطبوع (۱۰) الہ والفرد فی مسائل الصیام والقیام والعیاد مطبوع (۱۱) وظیفۃ کریمہ مطبوع (۱۲) علم الصیغہ مطبوع (۱۳) نجمۃ بہار برکات (۱۴) ترجمۃ تقویم البلدان (۱۵) نقشۃ مواقع النجوم (۱۶) بیان قدر ثمرات مطبوع (۱۷) رسالہ در مذمت میلہ (۱۸) احادیث الحبيب المتبرک یعنی جہل حدیث مطبوع (۱۹) توارخ حبیب الامطبوع نقشۃ مواقع النجوم نقشہ جہل کو مشرماں لفظ گور زماں ک مغربی و شمالی نے (جو خود علم مذمت کے عالم تھے) بہت پسند کر کے خان بہادر کا خطاب بھی فرط مسرت میں عطا کیا تھا۔

تلاذہ انکے بہت ہوئے جن سے بہت فیض جاری ہوا۔ اور سب بہت بڑے مدرسے اور مصنف ہوئے جتنے نام معلوم ہو سکے درج ذیل ہیں۔

(۱) مولوی سید جمین شاہ بخاری (۲) مولوی سید امیر الدین احمد بخاری (۳) مولوی مفتی لطف اللہ علیگڑھی (۴) مولوی حکیم حافظ غریب الدین عباسی (۵) مولوی حافظ نواب عبدالغفری خان (۶) مفتی

مقصود احمد نطق برادر زادہ، مولوی حکیم حبیب علی کا کوروی وغیرہ وغیرہ۔

اپنے حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کی بہت عنایت تھی اور یہ بھی بہت متعقد تھے۔ اپنی تمام اولاد کو انکا مرید کرایا۔ کہا کرتے تھے کہ ایسا فاضل و کامل شخص میں نے نہیں دیکھا۔ انشاء اللہ تعالیٰ حج سے واپس ہو کر مین بھی بیت کردنگا۔ حضرت نے اسی وقت اپنے کشف صحیح سے فرمایا کہ واپسی تو ہو چکی۔ اُسی کے بعد یہ کانپور سے بمبئی بغرض ارادہ ادا لئے حج گئے جہاز پر سوار ہوئے۔ جب جدہ کے قریب پہنچے تو جہاز پہاڑ سے ٹکرا کر پاش پاش ہو کے غرق ہو گیا۔ انھوں نے بھی اُسی کے ساتھ تاریخ ۱۲۴۹ھ غرق ہو کر درجہ شہادت پایا۔



(غ)

غازی الدین

ملا غازی الدین شہید۔ ابن ملاح جو غوث۔ ابن ملک ابو اخیر ملک زادہ۔ ولادت انکی ۱۹ ماہ
رجب ۷۷۷ھ میں ہوئی۔ یہ بہت بڑے عالم متبحر گذرے ہیں۔ جب وقت انکے والد ملا غوث کا
انتقال ہوا اس وقت انکی عمر سات سال کی تھی۔ اس کس پرسی کی حالت میں انھوں نے مختلف
علماء کا کوری سے تکمیل علوم کی۔ بعد فراغت حصول منصب پدیری کے لئے دہلی گئے وہاں
کچھ دنوں قیام کیا۔ ایک روز بغرض سیر و تفریح مع چند احباب ایک باغ میں گئے ہمارے ہمراہیوں اور
شرکار باغ سے جھگڑا ہو گیا۔ کل ہماری بھاگ گئے۔ انھوں نے تن تنہا ان سے مقابلہ کیا
اور داذ شجاعت دی۔ بالآخر ان لوگوں کے ہاتھ سے بھر، ۲ سال تباہی ۱۸ ماہ و قیدہ ۳۸
شہید ہوئے اور وہیں دہلی میں دفن ہوئے۔ تاریخ وفات از قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین
علی خان بہادر ثاقب کا کوری سے

از سروش افتاد ثاقب را بسع سال نو تش ماتم دلریش جمع

۳۸ ۱۱ ۱۰

غلام احمد

شیخ غلام احمد۔ ابن شیخ مہیت اللہ۔ ابن شیخ عبد الرقیب۔ ابن شیخ عبد اللہ۔ ابن حضرت
مخدوم شیخ نظام الدین۔ بھیکہ رحمۃ اللہ علیہ۔ یہ نہایت شجاع اور زور آور شخص تھے۔
منقول ہے کہ حضرت شاہ بھیکہ ہیلوان (جبکا حال بحر زخار میں بھی موجود ہے) مجذوب
دریش تھے۔ قیام ندی کے کنارہ پر جو برہن آبادی کا کوری واقع ہے۔ انھوں نے قیام
اختیار کیا تھا۔ یہ (یعنی شیخ غلام احمد) روزانہ شام کو کا کوری سے کھانا انکے واسطے ندی پر
لیجایا کرتے تھے۔ شاہ صاحب نے انکو ایسی دعا دی کہ انکے قلب میں خاص طور پر شجاعت

پیدا ہو گئی۔ اور قوت جسمانی میں بھی بہت ترقی ہو گئی۔ اکثر باتیں مافوق العادۃ ظاہر ہونے لگیں مثلاً کسی چیز کا زہر اثر نہ کرتا نہ کسی جانور سے ڈرتے تیز رفتار گھوڑے سے زائد تیز دوڑتے۔ پانچ چھ سو آدمیوں کا مقابلہ تنہا کرتے بالین ہمہ معمولی جسم کے آدمی تھے بیچ میں گزرتے تکلف جست کر جاتے۔ انکے شجاعت کے حکایات بہت منقول ہیں۔ جو عدد تواتر تک پہنچ گئے ہیں۔ عین شباب میں سبب نفاق بلادران حالت خواب میں میں چالیس آدمیوں نے ملکر ان کو قتل کر ڈالا۔

منقول ہے کہ شیخ نجات اللہ کے جنھوں نے انکے پیر میں تلواریں بھی اُسی حالت میں انھوں نے لپک کر ایسا گونسہ مارا کہ چھ مہینہ تک بیمار رہے۔ اور کوزہ پشت ہو گئے۔ اور مدۃ العمر کوزہ پشت ہی رہے۔ باقی حالات سنہ و تاریخ وفات وغیرہ نہ معلوم ہو سکا۔

غلام اولیا

شیخ غلام اولیا۔ ابن شیخ محمد فاخر ابن شیخ عبد الحسیب ابن ملک عبد الرؤف ابن ملک عبد الصمد ابن ملک مٹھی ابن حافظہ چاند ابن ملک سالم الدین ابن ملک نظام الدین۔ ابن بہاؤ الدین کیقباد۔ ابن ملا بوکر جامی۔

شیخ عبد الحسیب برادر حقیقی ملا عبد الرقیب نے تعلیم و تربیت اپنے بڑے بھائی ملا عبد الرقیب سے پائی۔ یہ سندیلہ میں بادشاہ کی طرف سے جزیہ وصول کرتے تھے۔ یہ یعنی شیخ غلام اولیا فاضل ذی استعداد تھے۔ فارسی بہت اچھی جانتے۔ اور فقر کی صحبت میں زائد رہتے اذکار و اشغال سے بھی واقف تھے۔ اور اُسکے عامل بھی تھے۔ تصوف کا بھی کافی مذاق رکھتے۔ ان سے اور ملا قاضی خوب اللہ سے بہت دوستی تھی۔ اجمیر شریف میں انکا زاید قیام رہا۔ وہاں بہت نام آوار اور مشہور ہوئے۔ اور وہیں بحالت شباب انتقال کیا اور وہیں دفن ہوئے۔

غلام حسن

شیخ غلام حسن - ابن حکیم محمد روشن شہید - ابن حکیم عبداللہ - ابن شیخ محمد ولی - ولادت انکی ۱۱۵۷ھ میں ہوئی - مولانا حمید الدین محدث کا کوروی نے قطعہ تاریخ ولادت نظم فرمایا جو درج ذیل ہے -

اے آنکہ نام پاکت چون آفتاب روشن از ثرودہ سگفتن نو گل ترا بہ گلشن
در دل سرور سجد در دیدہ نور افروز پس ز خرد گفتا - نور و چشم روشن
انھوں نے فارسی کی تعلیم منشی غلام سرور ملکزادہ سے پائی - اور علوم عربیہ حضرت ملا حمید الدین محدث سے پڑھے - نہایت ہی خوش نصیب عالی ہمت مجسم تہور و شجاعت لائق خوش تقریب تھے - نظم و شعر خوب لکھتے - منشی فیض بخش کا کوروی لکھتے ہیں کہ مجھ سے اور ان سے خط و کتابت برابر نظم میں ہوتی تھی - میں ثمنوی میں خط لکھتا اور وہ قصیدہ میں جواب دیتے - شعر کے خطوط بھی بہت اچھے ہوتے - دو ایک خط منشی فیض بخش مرحوم نے اپنی بیاض میں بھی لکھے ہیں -

ابند اذ یہ برہان علی خان کی رفاقت میں رہے - بعد اُنکے غلام الدین خان کے ساتھ رہے پھر ایک مدت تک الماس علی خان کے عہد میں نائب فوجدار رہے - اور وہاں بہت عیش و عشرت سے بسر کی - فرزندان خرد و شیخ محمود میں انکا ایسا با اقبال اور عالی ہمت کوئی نہیں ہوا - وہاں سعادت علی خان نے انکو انوپ شہر میں نائب کیا تھا - کمپنی کی طرف سے انھوں نے وہاں ایک لڑائی میں بہت کارناماں کئے - حکومت انگریزی کی طرف سے خورجہ کے قلعہ دار اور اسکے اطراف کے فوجدار مقرر ہوئے - فیاض و کنبہ پرور بھی بہت تھے - بہت دولت اور ثروت پیدا کی - اور اعزاز اور غیر اعزاز پر ایثار کر دی - آمدنی میں کبھی ایک جہہ بچانے کے عادی نہ تھے - قریب انتقال کا کوروی آئے - اور حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کے ہاتھ پر میت کی پھر یہاں سب سے رخصت ہو کر خورجہ واپس گئے - وہاں پہونچ کر تپ صفراوی میں نمبر ۸ سالہ

۲۲ھ میں انتقال کیا۔ لاش یہاں کا کوری لاکر متصل مزار حکیم عبداللہ صدیقی دفن کی گئی۔

قطعة تاریخ انتقال از مولوی نجم الدین سندیلی سے

بجر جود و کرم غلام حسن چشم ہریک زر جلالت تر شد
بہر سال وفات آن خوشتر عشرت و عیش و زینب سر شد

۲۲ھ

غلام حیدر خان

اعتماد الدولہ غلام حیدر خان۔ ابن رفعت الدولہ بخشی رفعت اللہ خان بہادر نصرت جنگ عباسی۔ ان کی ولادت ۱۲۳۵ھ میں ہوئی۔ مادہ تاریخ کسی شاعر نے کہا تھا۔

مصروع از رے مرست گفت با بخت سید آمد

یہ حضرت شاہ فتح قلندر قدس سرہ کے ارشاد سے پیدا ہوئے تھے۔ اس واقعہ کو خود بخشی رفعت اللہ خان یون بیان کرتے تھے کہ ایک روز میں نے حضرت شاہ فتح قلندر کو خواب میں دیکھا۔ انھوں نے ارشاد فرمایا کہ میں تم کو ایک لڑکا دیتا ہوں۔ چند روز کے بعد حرم سے ایک لڑکا پیدا ہوا۔ میں سمجھا کہ یہ وہی لڑکا ہے۔ تھوڑے دنوں کے بعد وہ مر گیا مجھے تعجب سا ہوا اس سبب سے کہ حضرت قلندر صاحب کا عطیہ تھا۔ اُسی زمانہ میں میں حضرت پیر و مرشد مولانا سید شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی کے حضور میں حاضر ہوا۔ بعد استفسار ارشاد فرمایا کہ بابرقت اللہ یہ لڑکا بخشیدہ حضرت شاہ فتح قلندر نہ تھا۔ وہ اور ہوگا۔ چنانچہ اُسکے بعد پھر یہ پیدا ہوئے۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ جب بخشی رفعت اللہ خان کا تقریر ملی میں منجانب نواب آصف الدولہ بہادر ہو چکا تھا۔ اُسی زمانہ میں ظہور اللہ خان المتخلص بہ نوانے قصیدہ تہنیت لکھ کر انکے والد کے خدمت میں پیش کیا تھا۔ جسکے چند اشعار یہ ہیں۔

بے تو آباد کے جہان باشد جسم قایم طفیل جان باشد
جرعہ نوشان بزم عیش ترا خُسم زمین جام آسمان باشد

گر سخن صرف مدحت نہ شود خلقت نطق را یحسان باشد
 بعد صد قرن بر سپهر کبود نجم ثاقب نط عیان باشد
 انھوں نے کتب درسیہ مولوی محمد فاضل آبادی اور اپنے خاندانی علماء سے
 پڑھیں۔ انکی ذات ستودہ صفات و نعمات زمانہ سے تھی۔ باوجود اسباب امارت و درویشانہ طرز
 رکھتے تھے کھلفات سے محترم رہتے اور کبھی دنیاوی امور کی طرف متوجہ نہ ہوتے۔ بلکہ اکثر کہتے کہ یہ
 نمونہ بُرود فانی محض ہے۔ تلاوت کلام اللہ و تہجد و چاشت و اشراق و دیگر نوافل کے بہت
 پابند تھے۔ شیعوی شریف کا مطالعہ زائد کرتے۔

قاضی وصی علی خان انکے متعلق اپنے روزنامہ میں لکھتے ہیں کہ:-

”ایشان ملک بودند کہ لباس بشری درآمدہ بودند کہ انداست کہ از اولیا اندیا ابدال یا از اد
 خرقی حوادث و ظہور کرامات مثل اعلان خبر ذوات خود بقید روز جبہ دیگر سوانح مشہور عالم
 محتاج بیان نیست۔ قطع نظر عبادت و ریاضت و شب بیداری اسلاف صفات از صفات جناب
 مدوح این است کہ گاہے پشت بہ سمت قبلہ نہ کردند و در شب و روز زائد از یک پاس خواب
 نہ کردند و باقی یہ اوقات بعبادت و طاعت مہربان فرمودند۔“

سرکار اودھ سے دو رسالہ ایک ایک لکھے اور ایک انکے بھائی غلام صفر خان کیلئے
 بطور شان امارت مع دو ہونچر فیصل و سواران و ترسواران متعین رہے۔ بحیثیت منصب ظاہری ان
 شوکت بہت زائد تھی اور بہت ہی بااقتدائی۔

منقول ہے کہ جب غامیر کا لکھنؤ سے اخراج ہوا۔ تو یہ دونوں بھائی انکو کا پونہ تک کھلفات
 تمام پہنچانے گئے۔ بروقت واپسی پہ صلہ خوشنودی انھوں نے دونوں بھائیوں کو دس دس
 ہزار روپیہ دیا۔ اور اظہار احسان مندی اور شکر گزاری بھی کیا۔ یہ ہمیشہ ارباب برادر علی و خصوصاً
 اعزائے قریب کی پرورش کرتے رہے۔ و ترسوان ہمیشہ وسیع رہا۔ تقریبات میں بہت عالی
 حرصگی اور سخاوت سے کام لیا۔ دونوں بھائیوں میں استغناء تھا و تھا کہ گویا ایک جان دو لبھے

اکثر بادشاہ اور وزراء کے ہم کباب رہتے۔ اُس حالت میں بھی اگر نماز کا وقت آ جاتا تو اساتذہ چھوڑ دیتے۔ اور نماز اور معمول میں مشغول ہو جاتے۔ بادشاہ کے یہاں سے دوسو کا مستقل مالک منصب تھا۔ وہ اقتدار سلطنت لکھنؤ میں رہا۔ ایک کجاں بھی وہاں پر عطا ہوا تھا۔ عمان القیسریہ بناسی۔ واجد علی شاہ کے زمانہ میں قیسریہ کے حدود میں آگیا۔ انکی بنائی ہوئی مسجد جو مکان کے اندر تھی اب بھی شرقی عمارت قیسریہ کا حصہ نماز کے بلرام پور میں موجود ہے۔ دربار میں اسے اور اہل تشیع سے بہت مباحثہ رہتا۔ یہی ہمیشہ غالب رہتے۔

ایک روز ایک ایرانی سفارش عہدہ لکھنؤ بحیلہ چند تبرکات نصیر الدین حیدر بادشاہ کے دربار میں آیا۔ اہل دربار اور بادشاہ سب نے تعظیم کی۔ اُس نے ایک مکلفیت با پوش خستہ ماتمین علیہ السلام کی نکال کر بادشاہ کے حضور میں پیش کی انھوں نے ٹکڑے کر رکھا۔ اور آٹکھوں سے لگایا اور بوسہ دیا۔ تمام اہل دربار نے اسی طرح کیا۔ جب انکے سامنے پیش ہوئی تو انھوں نے کہا بھجاؤ اور ذرا بھی تعظیم نہیں کی۔ بعدہ حضرت علی گرام اللہ وجہہ کا خون آلودہ لباس پیش ہوا۔ سب نے تعظیم کریم کی۔ انھوں نے پھر نکار کیا۔ تیسری مرتبہ خاک خون آلودہ کر باٹے مکلفیت پیش ہوئی جسکو بادشاہ اور دربار کے لوگوں نے چکھا۔ اور حسب دستور تعظیم و کریم ہوئی۔ جب انکے سامنے پیش ہوئی۔ انھوں نے نکار کیا۔ جب ایرانی دربار سے واپس ہوا۔ تب عہدہ العصر نے اسے کہا کہ آپ نے ان تبرکات کی تعظیم کیوں نہیں کی۔ انھوں نے کہا کہ اول تو اس واقعہ کو ایسا مانہ گذر چکا ہے۔ خون کے رنگ چرم کی حالت پارچہ کی کیفیت میں تغیر ہونا لازمی ہے جو نظر نہیں آتا۔ دوسرے اس شخص نے ان تبرکات کے حاصل کرنے کی کوئی معقول وجہ ظاہر نہیں کی ایسی صورت میں شرعاً پریش ناجائز ہے۔ اور نہ میں خستہ ارام حسین السلام کے خون کا پیا سا ہون کہ انکی خون آلودہ خاک منہ میں ڈالوں۔ اس جواب سے بادشاہ وارا کین دربار بہت متاثر ہوئے بہ معمولاً نوروز میں حاضر دربار ہو کر نذر پیش کیا کرتے۔ ایک مرتبہ بعد قبولیت نذر عہدہ العصر نے بادشاہ کے سامنے ان سے پوچھا کہ آج کا دن آپ کی خوشی کا نہیں آپ نے کیوں شرکت کی

کیون نذر پیش کی۔ انھوں نے فوراً ہی جواب دیا کہ شرکت اور نذر نواب سعادت خان بران الملک کے زمانہ سے جاری ہے۔ دوسرے خلیفہ چارم کی تخت نشینی کا بھی دن ہے۔ اسوج سے بھی ضروری ہے۔ حاضرین دربار و مجتہد بہت شرمندہ ہوئے۔

بادشاہ نے بارہا ان کو ملکی خدمات چکامہ داری و نظامت وغیرہ پر بھیجا جا ہا۔ مگر یہ ہمیشہ انکار کرتے رہے۔ اور عرض کرتے رہے کہ ہم نمک خواران قدیم کو حکومت ملکی کی قابلیت نہیں بادشاہ نے جب انکو اعتماد الدولہ اور اسکے بھائی غلام صفدر خان کو اقتدار الدولہ کا خطاب عطا کیا۔ جب بھی انھوں نے عرض کیا کہ ہم غلام حیدر صفدر مین اس سے بڑھکر اور ہمارے لئے کیا ہو سکتا ہے۔

ان کو بہت بطریق ایسی بینی خواب بن حضرت شاہ محمد معصوم کا کوروی سے تھی۔ یہ انکے بہت متعقد تھے۔ شاہ صاحب کے لغو لکھے جانیکے باعث بھی یہی ہوئے۔ انکو شعر و شاعری سے بھی ذوق تھا۔ فارسی شربھی خوب لکھتے تھے۔ یہ نہ معلوم ہوسکا کہ کس سے تلمذ تھا اور کیا تخلص تھا۔ ایک رباعی دستیاب ہو سکی جو نذر ناظرین ہو۔

رباعی

اے شاہ جهان رافع ظلم و بیداد این سالگرہ بر تو مبارک تر باد
افزون ثبوت عمر ز عقد ہر سال چون صفر کہ افزو د بسکال عداد
انھوں نے بہت تاریخ ۲۰ ماہ صفر روز جمعہ ۱۲۵۵ھ بمقام کاکوروی انتقال کیا اور خاندانی قبرستان محلہ قاضی گدھی مین دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ انتقال از منشی امیر حسن خان بسمل کاکوروی سے۔

و ادنیٰ از جفاے چرخ این عالم گشت آنکہ نقد کلمتہ ہارا سینہ اش گنجینہ بود
خان والا شان غلام حیدر روشن کلام کونکات روشنش کان جو اہر سینہ بود
بسکہ رنگ طبع صافش را مصفا سختند حسد و آئینہ دار جو ہر آئینہ بود

چندا تحریر شکیبش کہ ہنگام زمزم
 جان شیریں را چرا از قالمش بر گمانہ کرد
 گوئی اوج بلاغت اسطور آئینہ بود
 چرخ را شاید ز بہل کینہ دیرینہ بود
 دوم شہر صفر بود و روز آدینہ بود
 ۱۲۵۲ھ

غلام زین العابدین

شیخ غلام زین العابدین - ابن شیخ محمد صالح - ابن شیخ محمد متجب - ابن ملا شیخ عبدالرب
 یہ ابتدائے طفولیت سے ہمت، ہند اور فقر کی جانب میلان رکھتے تھے۔ اور لہویات اطفال
 سے کنارہ کش رہتے پیئر حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ کی صحبت میں بیٹھے اور فوائد کثیرہ
 حاصل کرتے۔ اسی زمانہ میں حضرت شاہ کوئین آدم پوری خلیفہ حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندر
 الہ آبادی قدس سرہ کا کوری میں تشریف لائے اور مسجد ملا عبدالرب واقعہ حلیہ خریہ گلاشی میں فرشت
 ہوئے تھے۔ انھوں نے انھیں سے بہت کی اور اذکار اور افکار وغیرہ کی تعلیم بھی پائی۔ حضرت
 شاہ عبدالرحمن قلندر زانی نبیرہ حضرت شاہ مجا قلندر لاہر پوری کے ہمراہ الہ آباد میں حضرت
 سید شاہ باسط علی قلندر کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے فیضیاب بھی ہوئے۔ حضرت
 نے انکے لئے خواص عارفی بصورت کتاب تحریر فرمائے جیسا کہ اسی کی خطبہ سے ظاہر ہے
 دعا سیفی پڑھنے کی اجازت بھی انکو دی۔ چونکہ اُس زمانہ میں ضلی معاش کا حکم نافذ ہو چکا تھا
 اور انکی آبائی جائیداد جو ان کو ترکہ میں ملی تھی وہ بھی ضبط ہو گئی تھی۔ لہذا حضرت شاہ عبدالرحمن
 قلندر نے شجاع الدولہ سے کہہ کر تنخواہ مقرر کرا دی اور مختار الدولہ نے بھی اراضی گولہ ہار معائن
 کی تاریخ و سنہ ولادت و وفات دریافت نہ ہو سکا۔

غلام سرور

شیخ غلام سرور - ابن ملک محمد کبیر - ابن ملک محمد عیوض - ابن ملک محمد حنیف - ابن ملک

موصی۔ ابن ملک عبدالنہار ابن ملک ٹھہری۔ ابن حاتم چاند۔ ابن ملک حسام الدین ابن ملک نظام الدین۔ ابن ملک بہار الدین کیتباد۔

انکی ولادت بتایج، راہ شہجیان المعظم ۱۱۱۱ھ ہوئی۔ بدوشور سے بصفات حمیدہ موصوف اور تنو سے اور پرہیز گاری میں معروف تھے۔ تعلیم و تربیت اپنے چچا قاضی خواجہ سے پائی۔ بہت لائق و قابل تھے۔ فارسی میں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ اور لغات فارسی پر بھی بہت عبور تھا۔ کتب توارخ بہت مطالعہ میں رکھتے۔ اس قصبہ کے بہت سے ہندو اور مسلمان انکے شاگرد تھے۔ یہ بہت نیک شخص تھے کہ کبھی غصہ میں بھول کر کسی کو سخت بات نہیں کہتی۔ طبیعت بہت صفائی پسند تھی نوافل کثرت سے پڑھتے تھے وفات انکی ۱۱۱۲ھ میں ہوئی۔ انکے بیٹے منشی فیض بخش مورخ کا کوڑی تھے۔

غلام صفدر خان

اقتدار الدود غلام صفدر خان تخلص بہ تسلیم۔ ابن رفعت الدودہ بخشی رفعت اللہ خان بابا نصرت جنگ عباسی۔ یہ اپنے بڑے بھائی اعتماد الدودہ غلام حیدر خان کے قدیم بھائی تھے دوسو روپیہ کے شاہی منصبدار صاحب دولت و ثروت و جاہ و مرتبت عابد و زاہد تہجد گزار قابل و لائق تھے۔

تعلیم و تربیت مولوی محمد فاخر الہ آبادی۔ اور خاندان کے لوگوں سے پائی۔ حضرت سید شاہ علی مظہر قلندر بنبرہ حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی کے مرید ہوئے۔ یہ فارسی کے زبردست شاعر تھے۔ کمال دیوان ضخیم موجود تھا۔ جو زمانہ کی دست برد گرفت ہو گیا۔ اہل زبان کی طرح کلام دقیق ہوتا تھا۔ تسلیم تخلص کرنے۔ یہ بہ معلوم ہو سکا کہ فن شاعری میں انکو گس سے تلمذ تھا چند اشعار انکے کنشول سے لیکر درج ذیل کئے جاتے ہیں۔

سراغورد و دالم را در دل من بختند
بهر آرزوش ز رحمت جمله نا بختند

دل بگیر که به رفتن از ات خواب است
مرا کلام برین گریه با بے یقوب است
که بیش و کم نه بد و نیک از آنکه کتب است
بهر کجا نگرم جلوه با بے مرغوب است
در هیچ رسته نیست که دای زبانیست
بالین همه کس نیست که دست بمانیست
اللہ است که در ذات خودش هیچ قنایست
عشق است که جز دیدن مشوق دوانیست
بر تربت او فارغی در عشق روانیست
بے جرم اگر قتل کنی در هیچ جفایست
دل باخته را چاره بجز صبر و رضایست
کاین آتش سوزنده کم از گرمی تبیست
گر تحت نصیب تو شود جائے طلبیست
کالطاف خداوند تو موقوف ادبیست
کاجا همه رفاست غم ظلمت شبیست
خاموش نشین لب کشا جائے طلبیست
تسلیم مشور بجز کاین شان ادبیست

ترسم که نه سوز و دو جهان آه نگردد
در آه و رفت نفس اللہ نگردد

روز اول چون غنا صبر بهم آمیختند
نامه اعمال ما بر گاه باطل و قناد

چو تیر ناز ترا خون ناب مرغوب است
بهر یوسف مصری چرا بصیرت ساخت
برو تقبالت خود شاد باش شکوه کن
بسر وادی تسکین چو در دم تسلیم
کس نیست که آشفته آن زلف و نایست
از تیرنگا بیش همه عالم شده مجروح
هیچ است همه در نظر ابل بصیرت
در عالم امکان همه مرض و دانیست
آنکس که نه سوز و به عنم او تن خود را
عاشق چه کند و عوس خود پیش که مشوق
تسلیم کن ناله و زاری و ز محبوب
گر جان برود و عنم عشق تو عجب نیست
چون جمله جهان فانی و مانند سراب است
نومیدم با شید ز کم مانگی خویش
گر نود و دنیا خواهی دور عالم دل رو
چون روزی بر یک همه از عالم غیب است
گر بر سر دروے تو رسد از آن تقدیر

در سینه خود شعله جانکاه نگردد
میردن و دردن تو همه دست بهر دم

یارب توازین آفت ناگاہ نگمدار	امر ز کبر بر روی زمین فتنه خوار است
تسلیم مشو رنجہ سر راہ نگمدار	در منزل جانان اگر تبار نداشت
ہیج جائے نیست کاسجا جلوہ محبوب نیست	دیدہ گر بنیادور لے باو محبوب نیست
دیدن یوسف بغیر از بندہ یعقوب نیست	در محبت باش صادق گرو صالے بایت
ہیج چسبے جز وصال تو مرا مطلوب نیست	من ترا خواہم ترا خواہم ترا خواہم ترا
دیدہ مارا بغیر از خون دل مرغوب نیست	اشک خونی گز چشم میرد و عینم مکن
ہیج در ہیج است نفس تو اگر مغلوب نیست	روز و شب در یاد او ذکر و عبادت میکنی
قیس را تنہا گام فرصت طاقت مکتوب نیست	ہرگز شد عشق کامل دبرا و پیش او ست
بخرمعاصی از نصیب تو مگر مکتوب نیست	ہر زمان تسلیم ذکر و فکر عصیان میکنی
آفرین صد آفرین بر بازو سے قابل ندیم	در سر کویت نظر خون جانب سبل ندیم
چشم بر بستیم و منزل در جهان دل ندیم	این خواب آباد دنیا لائق نظارہ نیست
کشتی خود را بر زور عشق بر ساحل ندیم	روز و طوفان چونکہ عالم حبلہ شد و آب غرق
داسے اذا اعمال خود در این جهان منزل ندیم	بود و روز ازل تسلیم جنت جلے من
ہانا آخر کارم خون است	مرا ہر دم غم عشقت فزون است
نمی بینی کہ آسکم جگر خون است	چمی برسی ز حال دل کہ چون است
کہ در عشق تو جان دادن کون است	ز مرگ خود مرا اندیشہ نیست
مرا خضر دل من رہمنون است	بر اسے رہنمائی نیست حاجت
کہ در واقع سکون ہم سکون است	بزرگ ہیچ کس ماتم نہ شاید
وجودش از ہمہ عالم برون است	ہمہ عالم بطور او دست لیکن
المنۃ للہ کہ راضی برضائیم	ہر چند کہ ہر دم ہمت تیر جفا کنیم
والمنۃ سبب گونہ جفاے تو نہائیم	چون وعدہ عشقت ز من بہیودہ سرزد

ترسم کہ شود فاش غم عشق و گزند	از سینہ بر آرد دُول خود بنامم
از ناک تو گر چہ رسد شیریں تیر	از لذت نظارہ نظر سوسے تقابلم
از رشک سخا ہم کہ بعشاق نشینی	ہر چند کہ دورم ز مہمان شما ییم
تسلیم کن شکوہ آن یار ز اغیار	چون قول تو دایم کہ راضی برضایم
ما غر ز وحدت حق نوش کردیم	تا جملہ کائنات فراموش کردیم
چون دولت وصال تو حاصل شد مرا	در عالم خیال بہ آغوش کردیم
بسکہ در عالم ظہور فصل بد اعمال ماست	ہر چہ پیش آمد با از ثنات اعمال ماست
انچہ در عالم نمود راست در ذات من است	این مفصل در حقیقت معنی واجال است
پیش ارباب بصیرت جملہ عالم عین است	کثرت افراد وہم و باعث اضلال است
گر مرا سے تو شد تسلیم جائے شکوہ نیست	انچہ ادبار است پیش خلق این اقبال است
چشم آن دارم بہ شیرم کشی ،	کاین صفا و رنجبہر خلا نیست
ہر انچہ می نگری بر وجود اوست گواہ	ظہور ارض و سما ہم یکے ز آیات است
بجلوہ ہائے شب و روز رخ کن تسلیم	کہ چشم تا بکشی نمود ظلمات است
دوش دستے بس زلف گرہ گیر زدیم	پائے خود را ز خون باز بہ زنجیر زدیم
از تماشاے جان بیچ ممنا نہ کشود	حیف صد حیف کہ من بہیودہ تقریر زدیم
یار بچہ کار آفریدی مارا	در نوع نفر چرا کشیدی مارا
کائے برضاے تو نکردم مہیات	واللہ بے بدیم دیدی مارا
لے ذات و صفات تو نمود عالم	از عکس وجود تست بود عالم
در باطن و در ظہور جز تو کس نیست	واللہ ہمہ توئی وجود عالم
ہر چند کہ فعل زشت دارم	از کردہ خویش شرم مسارم
لطف فرما بجای ما ،	کز رحمت تو اُمید دارم

انھوں نے کتب خانہ بھی بہت اچھا جمع کیا تھا۔ جو انکی وفات کے بعد تلف ہو گیا۔
 انھوں نے بہت سی تاریخ ۳۴۳ھ رجب المرجب روز چار شنبہ ۱۲۸۲ھ انتقال کیا۔
 اور قاضی گدھی مین ٹانڈانی قبرستان مین دفن ہوئے۔

غلام غریز

شیخ غلام عزیز۔ ابن شیخ محمد بن شیخ محمد۔ ابن شیخ بولا۔ ابن شیخ خضر۔ ابن شیخ حیات اللہ۔
 ابن شیخ عالم۔ ابن حضرت مخدوم امیر نظام الدین بھیکہ رحمۃ اللہ۔
 یہ جوان صاحب غیرت و حیاء تھے۔ خدا داد جسمانی قوت بہت تھی۔ تیس سال تک شیخ اکبر
 مین نواب قاسم علی خان ناظم کی رفاقت مین رہے۔ شب بیدار تھے۔ بیشتر وقت اور ادوٹا
 مین صرت کرتے تھے۔ انکی قوت جسمانی کے متعلق ایک واقعہ ہے کہ یہ ایک روز بعد وفات
 سونے کے واسطے لیئے۔ شب ماہ تھی دیکھا کہ سفید رنگ کی ایک بلی مرغی کو پنجہ مین دبائے
 لئے جاتی ہے۔ یہ دیکھتے ہی متعجب ہوئے۔ چونکہ خود دروازہ بند کر کے لیئے تھے۔ دروازہ کھل کر
 دیکھا کھلا پایا۔ اور زائد متعجب ہوئے۔ روایت حال کیلئے تعاقب کیا۔ ملا غلط اللہ کی جو بلی کو قریب پرانی
 جو بلی کے نام سے مشہور ہے۔ انھوں نے اُس بلی کو دیوار پر چڑھتے دیکھا۔ دوڑ کر اسکا پیڑ پکڑ لیا
 باوجود پیرانہ سالی استغدر خدا داد قوت تھی۔ کہ ادھر یہ زور کرتے اور اُدھرتے۔ بالآخر یہ ہی
 غالب آئے۔ بلی کا پیڑ کھڑ گیا۔ اُسی صورت سے وہ مرغی کو دبا لے ہوئے بھاگی۔ دُور چل کر
 سامنے وہ بصورت آدمی نمودار ہوئی۔ پھر اسنے مقابلہ ہونے لگات بھر مقابلہ رہا۔ صبح
 ہوئے وہ بلی غائب ہو گئی۔ مگر اس واقعہ کے مین دن کے بعد انکا انتقال ہو گیا۔

غلام محمد

حافظ غلام محمد۔ ابن شیخ سیف الدین۔ ابن ملا ضیا اللہ۔ ابن حضرت ملا عبد لکیم قدس سرہ

یہ نہایت بزرگ اور صاحب کمال تھے۔ بعد وفات اپنے والد کے مقررہ عمر ادا نہیں ہو سکی۔
نقل ہے کہ ایک مرتبہ ان کے گھر میں چور آیا اندھا ہو گیا۔ چوری کرنے کی جرأت نہیں ہوئی
بالآخر فرسند ہو کر ہاتھ پاؤں پیٹنے لگا۔ یہ اسکا ہاتھ پکڑ کر گھر سے باہر کر کے۔ اور اس سے کہا
کہ چلا جا۔ اسی وقت اسکی بنیادی عود کر آئی اور وہ چلا گیا۔

نقل ہے کہ انکا جب سن ضعیفی آگیا اسوقت تک کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ ایک روز ایسی
خیال میں معنوم بیٹھے تھے کہ ایک شاہ صاحب اسطرح سے گذرے۔ اور پوچھا کہ کیوں متفکر
بیٹھے ہو۔ انھوں نے وجہ بیان کی۔ انھوں نے کہا کیوں گھبراتے ہو۔ تمہارے اولاد ہوگی۔
جس سے نسل بہت جلدیگی۔ میں نے مکاشفہ میں اس گھر کو بادیکھا ہے۔ چنانچہ پھر ان کے
دو صاحبزادے ہوئے۔ ایک صاحبزادے جو ان کا تختہ انتقال کر گئے۔ دوسرے صاحبزادے
شیخ عبدالرحمن ہوئے جن سے نسل اب تک چل رہی ہے۔ وفات انکی ۲۵ مارچ کو
ہوئی۔ اور زائد حالات دریافت ہو سکے۔

غلام مرتضیٰ

تمثیلی غلام مرتضیٰ۔ آبن ملک کبیر۔ آبن ملک محمد عیوض۔ آبن ملک محمد حنیف۔ آبن ملک محمد صفی۔
آبن ملک عبدالصمد۔ آبن ملک مٹھی۔ آبن حافظ چاند۔ آبن ملک حسام الدین۔ آبن ملک نظام الدین
آبن ملک بہادر الدین کی قباد۔ آبن ملا ابو بکر جامی۔

ولاوت انکی ۱۲۵ھ میں ہوئی۔ کتب درسیہ المکمال الدین فقہوری۔ و ملا محمد یعقوب لکھنوی
فرنگی علی۔ و مولوی غلام یحییٰ بہاری سے پڑھیں۔ نہایت ہی قابل و خوش تقریر تھے۔ جودت
طبع اور ذہانت خدا داد رکھتے۔ بحث و مباحثہ میں ہمیشہ غالب رہتے۔ اسی زمانہ میں خوشنویسی
کی بھی شوق کی اس میں بھی کتنا سے روزگار ہوئے۔ خوشنویسی میں اپنے ہمعصرون سے فائق تھے
حافظ ایسا قوی تھا کہ دس ہزار مصطلحات اور محاورات اہل ایران مع اشعار سند زبانی یاد تھے۔

سراج الدین علی خان آرزو کی سراج اللغات۔ دو مصطلحات و راستہ کو بیک نظر اجمالی دیکھ کر یاد کر لیا تھا کتابت میں اس قدر تیز دست تھے کہ ایک مرتبہ خان آرزو شاہجہان آباد سے عظیم آباد جاتے ہوئے کھنڈو میں بھی ٹکے۔ سراج اللغات اسی زمانہ میں انھوں نے لکھی تھی۔ جو تقریباً بیس جزد کی تھی۔ یہ ان سے دیکھنے کیلئے لائے اور رات بھر میں نقل کر لی۔

ایک روز ایک برہمن اودے پوری جس کو علم نجوم میں بہت مہارت تھی۔ اور کبت اور دوڑ کے بہت سے یاد تھے۔ اور اپنے حافظہ پر اس کو بہت ناز تھا۔ کا کوری آیا۔ ان سے اور اُس سے ملاقات ہوئی۔ بعد گفت و شنید اُس نے کبت اور دوڑ کے بڑھنا شروع کئے انھوں نے بھی اُسی مضمون کے اُشعار سنا شروع کئے۔ آخر وہ ساکت ہو گیا۔ تھبہ کے بہت ہندو اور مسلمان لکچر تھے۔ کتب بینی سے بہت شوق تھا۔ بہت بڑے وسیع النظر تھے اکثر علما زمانہ سے مباحثہ بھی ہوتا تھا۔ اُس میں بھی یہی غالب رہتے۔

ابنہ ازیمز الدین خان ناظم الملک کی رفاقت میں رہے۔ پھر شاہ شرف الدین عرف شاہ بدن صاحب پیر زادہ کے یہاں رہو شاہجہان پور کے باشندے تھے اور باکمال بزرگ اور معافی دار اودھ تھے بعد اُمشی گری مقرر ہو گئے تھے۔ چنانچہ عرصہ تک اُن کے یہاں بہ مقام خالص پور رہے۔ پھر انھیں کی سفارش سے راجہ بینی پر شاہ کے یہاں مقول تنخواہ پر مقرر ہو گیا۔ اُن کے مصنفات میں سے ایک کتاب جو اہر الانشا ہے۔ جو بزرگان سلف کا کوری کے حالات پر مشتمل ہے۔ آخر میں چند رقعات ہیں جو اپنے اعزاء و احباب کو تحریر کئے تھے۔ یہ کتاب بحیثیت انشا فارسی و حالات بہت عمدہ اور نفیس ہے۔ اسکا سنہ تالیف سنہ ۱۱۷۰ ہے۔ دوسری کتاب بطور قفا ہے۔ جس میں مسائل عبادات و معاملات مفتی بہ جمع کئے ہیں۔ یہ دونوں کتابیں غیر مطبوعہ ہیں۔ دوسری کتاب یعنی قفا ہے اب بالکل مفقود ہے۔

غرض کہ یہ اپنے زمانہ میں مقتضات سے شمار کئے جاتے تھے۔ اکتالیس سال کی عمر میں کتابچہ درہ شہان المعظم اللہ انتقال کیا۔ اُن کے انتقال کا بھی عجیب و غریب واقعہ ہے۔ ایک روز شب

مین یہ بات ہو سے جاگ پڑے اور پوچھا شروع کیا کہ کتنی بات باقی ہے۔ پھر اپنے بھتیجے منشی فیض بخش صاحب سے کہا کہ آج یوم انتقال ہے۔ کتنا مین احتیاط سے رکھو۔ ورنہ صنایع ہو جائیں گی۔ اور میرے سر لڑکے جاہل نہ رہنے پائیں۔ اسکا خیال رکھنا۔ شیخ محمد تقی ان کے مامون زاد بھائی بھی اُس وقت بیٹھے تھے۔ انھوں نے کہا کہ آپ خدا نخواستہ کسی طرح کے بیمار بھی نہیں ہین۔ کیا بات ہے آپ ایسا کیوں فرماتے ہین۔ انھوں نے کہا کہ معلوم ہو جائے گا اُسی روز دوپہر کو انتقال ہو گیا اور اپنے والد کے پاس باغ ملکن ہار کا کوری مین دفن ہوئے۔

غلام مصطفیٰ

قاضی غلام مصطفیٰ خان شہید۔ ابن قاضی عبدالاحد۔ ابن قاضی محمد حافظ عباسی۔ یہ سترہ مین پیدا ہوئے۔ نہایت صالح و قراض تھے۔ دس سال کی عمر سے احکام شرعیہ کے پابند تھے۔ تلاوت کلام مجید و طائف مین زیادہ وقت صرف کرتے تھے۔ منہیات و منکرات ملاہی و ملاعب کی طرف کبھی متوجہ نہیں ہوئے تعلیم و تربیت اپنے اعمام اور جد امجد سے پائی۔ نہایت موزون قاسم۔ وجہ و خوبصورت شجاع اور سخی تھے۔ جس شخص سے ملاقات کرتے وہ انکے حسن و جمال و اخلاق کا شیفہ ہو جانا۔

اجداد مین کچھ دنوں اپنے عم بزرگوار شیخ محمد اکابر کے ساتھ راجنول رائے کے یہاں ملازم رہے۔ وہاں ایک روز حریف پر لشکر کشی کی۔ اور نزل سے بہت دور نکل گئے۔ دانہ و گھاس گھوڑوں کو مل نہ سکا۔ سپاہیوں نے اپنے اپنے جانوروں کو کھیتوں مین چھوڑ دیا۔ جسوقت وہ جانور سیر ہو گئے۔ اُن لوگوں نے ان سے بھی کہا۔ انھوں نے جواب دیا کہ میرا گھوڑا ملک غیر رکھی منہ نہ ڈالے گا۔ لوگوں نے نہ مانا۔ گھوڑے کو لے گئے۔ باوجود سرسبزی و شادابی گھوڑے نے منہ نہ ڈالا۔ وہ لوگ بہت متعجب ہوئے۔

ایک روز راجہ نے مرٹھوں پر فوج کشی کا حکم دیا اور خود اسے مین کھڑے ہو کر فوج کا

جائزہ لینا شروع کیا۔ فوج بھگلی۔ یہ بعد کو پہنچے۔ راجہ نے پوچھا کہ کہاں رہ گئے تھے! انھوں نے کہا کہ نماز ظہر پڑھنے لگا تھا وقت بالکل ۳ ختم ہوا تھا۔ راجہ نے کہا کہ نوکری کروایا نماز پڑھو انھوں نے کہا کہ نوکری بھی کوئی چیز ہے۔ اور فوراً استعفا دیدیا۔ راجہ نے پھر ہر چند کہا کہ میں نے فرما دیا تھا۔ مگر انھوں نے منظور نہیں کیا۔ اور وطن چلے آئے۔ بعد اسکے پہر شیخ محمد اکابر انکو اپنے ساتھ سکندریہ متصل آٹا وہ لے آئے۔ وہاں سے انھوں نے انکو مسہ سامان وطن روانہ کیا۔ راستہ میں ڈاکو دن کے ہاتھ سے ۶۳ سالہ عین عمر ۲۸ سال شہید ہوئے۔

غلام مینا

شیخ غلام مینا۔ ابن شیخ محمد متجب۔ ابن حضرت ملا عبدالرقيب رحمۃ اللہ علیہ۔ انھوں نے تعلیم ذریعہ مولوی رحمت اللہ اور اپنے والد اور دیگر علما سے پائی۔ شان و شوکت ان میں بہت تھی۔ نہایت ہی خوش پوشاک تھے۔

منشی غلام مرتضیٰ ملکزادہ جواہر الانشا، مین لکھتے ہیں کہ:-

”شیخ غلام مینا پس کو چک ان مرحوم (شیخ محمد متجب) از جوان شایستہ و مہذب طبع سگفتہ

داشتہ و در علوشان و بلند جو صلی و والا منشی و تکلم و وقار و مہذب پدر بزرگوار بودہ و در سنجیدہ

اطوار و خوش خلقی بیکانہ و در سائنات گوئی و خوش وضعی منانہ و در جو و سخا و عیاشی بیک

استحسان و اعتبار و در یورو۔ حافظ قرآن و شیرین بیان و نیکو صحبت و پاکیزہ و روزگار بود۔

ان سے اور نواب شیر جنگ براہ و زادہ نواب سعادت خان برہان الملک صوبہ ارادو

سے بہت دوستی تھی۔ انھوں نے عین شباب میں بروز عید الفطر انتقال کیا۔ اور آبائی قبرستان میں دفن ہوئے۔

غلام مینا باحر

شیخ فضل حق عرف غلام مینا مخلص باحر۔ ابن فیض فضل امام۔ ابن شیخ محمد عبید اللہ ابن

مولوی محب الرحمن، ابن شیخ عبدالرحمن، ابن حافظ غلام محمد علوی مخدوم زادہ۔
یہ ابتداء تحصیل علم سے قطعاً متنفذ تھے۔ انکے والد شیخ فضل امام مرحوم کا قیام دہلی میں
رہتا تھا۔ یہ بھی وہیں انکے ساتھ تھے۔ والد کے خوف سے بادل ناخواستہ حضرت شاہ عبدالغیر
دہلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور تھوڑی دیر تک کتاب سامنے رکھ کر واپس آئے۔

ایک روز انکے والد نے اپنے حضرت پیر و مرشد شاہ غلام علی دہلوی خلیفہ حضرت میرزا
منظر جانجاناں دہلوی سے انکی بدلتی کا حال بیان کر کے خاص دعا اور توجہ چاہی۔ انکے پیر و مرشد
نے بانی آنحورے میں منگا کر کچھ پڑھ کر دم کیا اور انکو بلا دیا۔ اُس تاریخ سے طبیعت تحصیل علم کیلئے
متوجہ ہو گئی۔ روز بروز علمی مذاق بڑھتا گیا۔ اور چند ہی روز کے بعد آسمان ہندوستان میں
آفتاب ہو کر چمکے۔ حضرت شاہ غلام علی صاحب غلام مینا نام اور سائر مخلص انکو عطا کیا۔
یہ چند سال اپنے والد کے ساتھ دہلی میں رہے۔ اور حضرت شاہ عبدالغیر زادہ شاہ غلام علی
فیض صحبت سے مستفید ہوتے رہے۔ وہاں سے پھر وطن (کاکوری) آئے یہاں شاعر کی طرٹ
توجہ کی اور کلام مصحفی کو دکھایا شعر گوئی اور نثاری میں کیتاے روز گام ہوئے۔ انکے کلام میں
سب سے بڑی یہ خصوصیت ہے کہ الفاظ قلیل کی بندش نہیں۔ اور فارسی محاورات کیساتھ
ایسی مضمون آفرینی کرتے ہیں کہ سننے اور دیکھنے والے کے مُنہ سے بے اختیار داد نکلتی جاتی ہے۔
ان سے اور قاضی محمد صادق خان آخر سے بہت دوستی تھی۔

حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کشف التواریہ میں لکھتے ہیں:-
”نہایت قابل و شمار شاعر و درویش فارسی دیر خاں کے بمقابلہ او نہ ہو اگر حالش و سیم حل شود کہ
در قابلیت و جلالی طبع و غربت و سعادت مندی ہم سر خود نداشت!“

مولانا حسین بخش شہید۔ ابن حضرت شاہ میر محمد قلندر کاکوری اپنی بیاض میں لکھتے ہیں کہ
”سخن سنج بے نظیر گستر اسے ولید صاحب بحر طلال شاعر شیرین مقال دہر فن ہر غلام مینا
ساحر نسب پوری ادب محمد خفیعہ بن علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ می پرورد۔ در ابتدا سے درس

زبان فاضلی مولف کشمکش دلان سخن سنج در یک کتب با ہم درس سبق میگرفتیم بعد چندی کہ فلک
 مشرق الانجاب آسجناب را بہ بلوچستان جہان آباد دہلی فرستاد و در نشان ہم صحبت را بآلام
 فراق و ہجر مبتلا کرد و دیدہ در آنجا نفیض حضرت غلام علی شاہ نقشبندی سلمہ و برکت مولانا عبد الغفر
 سلمہ دیکمال علمی و ہندیب اخلاق لے اسدۃ المنتہی رسیدہ بعد معاودت ازلان دیار فن شاعری را
 رونق بخشید و شش سخن از میان مصحفی سلمہ نمودہ با علایط تریب ستادی رسیدہ انوار عظم و شرفی البیہ
 مالک است رمز اقیل بارہا میگفت کہ ساحر اُستاد مخفی است۔ و مصحفی از تفاخر و مہمات علی
 رؤس الاشہاد مدح و ثنائے اویسان میکند و بارہا دیگر تلامذہ خود را فساد نمودہ کہ محاورات فرس
 از ساحر باید آموخت۔

نواب نور الحسن خان مذکورہ نگارستان سخن مین لکھتے ہیں کہ :-

”ساحر۔ مجسم جود و ذکا نشی غلام مینا از عشیرہ مخدوم زادگان کاکوری نواح شہر لکھنؤ بودہ
 و در جدت طبیعت و رسائی فکر و ادراک گوے سبقت ربودہ تلمذش مصحفی را سراپا افتخار و گردن
 قیل را راس المال عز و اعتبار طبعی معنی آفرین و دہنے وقت گزین داشت شاعر نسیم سلم الثبوت
 ارباب کمال است و کمال موزونش ہمہ بحر حلال۔“

تذکرہ روز روشن جلد چہارم شمع انجمن مین ہے کہ :-

”ساحر۔ شیخ فضل حق عت غلام مینا۔ ابن شیخ فضل امام متوطن قصبہ کاکوری از اولاد محمد بن
 خفیر رضی اللہ عنہ بود کہ سب علوم ظاہری و باطنی در حدیث جناب شاہ عبد الغفر دہلوی و
 شاہ غلام علی نقشبندی دہلوی نمود و شش سخن از شیخ غلام مینا مصحفی کردہ میرزا قیل میگفت کہ ساحر
 فکار و مصحفی نیست بل اُستاد است۔ سختی و تلمذ و شرف نظیر خود داشت و در سنہ خمسین و اثنین دلف
 مینا سلمہ را از صہبای جان خالی داشت۔“

نقی احمد حسین بحر تذکرہ طویر معنی مین لکھتے ہیں کہ :-

”ساحر۔ تخلص اُستادی غلام مینا۔ از مینسان گہریزی معانی آبادار۔ محیط عظم سخن آفرینی لطافت

در کنار گل شاداب بہارستان سخن شمع انجمن افروز معانی روشن بہنگامہ گرم کن معانی نقاد
جواہر کتہ دانی بودہ - کلاشن نکلین شور قیامت بدلہا انداختہ و سخن آفرینش تصور جادوے سلمی
از خاطر بار برداشتہ - طرز کلام نظم و کلمش ادب و صنغ گفتگوے شیخ علی خربین است - فلک ناتوان
سفیر پردہ با وصف شہت کمالات آن خجستہ صفات در مکرمات دنیاوی قبلہ داشتہ صورت
اقتدار جادوہ گردن ساخت در سہ یک نہار و دو صد و پنجاہ ہجری داعی اصل را لبیک گفتہ و
عالی را ہاتم عظیم گذاشت - حجتہ نشین معنی پڑوہ بر رخ کشیدہ ہاتم نشست و شمع روشن
بزم سخن خاموش گشت در شرطہوری وقت خویش بود فقیر از مین غایت و تلمذ او حجت آشنا گردید
سر افتخار از نسبت شاگردی او بفلک میفرساید -

ساحر نے حسب ذیل تصانیف چھوڑے۔ (۱) شر ساحر۔ اس میں رقصات اور شریں ہیں
غیر مطبوع ہے (۲) دیوان ساحر۔ فارسی کا مکمل غیر مطبوع دیوان ہے (۳) شبنوی ساحر۔ یہ
شبنوی رسالہ ادیب اردو جلد انمبر ۱۰۲ ماہ جولائی ۱۹۲۱ء میں طبع ہو چکی ہے۔ شبنوی بہت عمدہ ہجو
ساحر کے نمائندہ بھی بہت قابل و مشہور ہوئے۔ جتنوں کے نام معلوم ہو سکے درج
ذیل ہیں (۱) نواب امیر حسن خان متخلص بسبیل کاکوروی (۲) منشی مومن علی خان مفتون کاکوروی
(۳) مولوی محی الدین خان ذوق کاکوروی (۴) مرزا حیدر بیگ کاکوروی (۵) مولوی غلام امام
شہید امیٹھوی (۶) منشی احمد حسین تھمر۔

نمونہ کلام غلام امین ساحر بغرض تفریح طبع ناظرین درج ذیل ہے
امید بوسے تو از نو بہار بود مرا
و گر نہ با گل و گلشن چہ کار بود مرا
سحر کہ گلبندے بود زیب خوشم
گل مرا و غیب کس را بود مرا
انہیں سبب دل بیمار می نمونم
کہ روز ہجرت تو روز شمار بود مرا
ہمیشہ دیدہ تر خون دل تلف میکرد
بلائے جان شرہ اشکبار بود مرا
دم نظارہ حسنش چنان ز خود رفتم
کہ روز وصل شب انتظار بود مرا

بگاشتن از خطا بنرتو یا میکرد
 شبی که زلف رخت را بجا پیمیدم
 نوازنی عجب داشت بر من بیمار
 بنزد رخاک چه پروانه تھس میکردم
 جز آنکه حسرت و غم بر دم از جهان لطم
 سخت دل بر یکدگر در دیده تریافتم
 بر سر نشادم غبار دشت و افسر یافتم
 تیغ بر فرقم زدی خنجر شکستی در جگر
 ماجراے آتش هجر تو میکردم زخم
 می خلد هم خیال نوک تر گانت بدل
 از نگاه میگسارت بادہ گلگون زدم
 بادہ گلگونک خشم غن تر گان خوش زد
 از لب رخسار و زلف عنبر نشان کسے
 چند پر سی ماجراے ساحر تیار دل
 ز باغ رفتی و اسرود شد چمن بے تو
 مرا کج قصص خوشتر از چمن بے تو
 بخت جوے نشان تو کم شدم از خویش
 شب رقیب سحر شد ز آفتاب رخت
 بهشت بادیه مجنون بے ستون فراد
 گلے که از چمن دل گرفتگان خیزد
 ز بزم گاه سخن رسته کجا ساحر

بیدیدہ سبز نور ستمه خار بود مرا
 خیال گردش لیل و نھا ر بود مرا
 اجل بشام غمت نغمسار بود مرا
 شبی که روے تو شمع مزار بود مرا
 باین دیار ندانم چه کار بود مرا
 من دین دریے خون کبرت احمر یافتم
 من باقبال جنون تاج سکندر یافتم
 راحت دل کام جان آسائش یافتم
 کاغذ مکتوب را بال سمن دریافتم
 من برات زندگی بزوک خنجر یافتم
 گردش خشم تو دیدم دور ساغر یافتم
 از لب جام کردم دیده تری یافتم
 آب دیگر رنگ دیگر لب دیگر یافتم
 ناتوانی را و بال روے بسر یافتم
 قباے گل شده بردش گل کفن بی تو
 چراغ گور به از شمع انجمن بی تو
 بیاب بین که گذشتم ز خوشیتن بی تو
 بشام تیر و بدل شد صبح من بی تو
 بنجاک و خون نر پیید کاغذ که من بی تو
 بخنده و اکمند غنچه سان دهن بی تو
 نماند گرمی منہ گامه سخن بی تو

بہ تیغ ادا سے تو سہری فروشم
 نمر دار نخلم درین باغ لیکن
 اسیری نہ پر داند گلزار بہت
 چنانم خرم یاد سوزِ محبت
 من از گل فروشان بازار عشقم
 بدل میں جلد نوکِ قرغانِ شوخت
 ندارد سخن روز بازارِ ساحر

چشمِ شوخ کہ بجا داشت نگاہ گاہ
 دردِ ہجران نگذارد کہ نشینِ خاموش
 بچہ تقریب شبے بزمِ بساطِ افروزم
 بچہ تقصیرِ راست نمی گردد چرخ
 در دیار کہ ضعیفانِ محبت باشند
 بسکہ افسردہ دل از دہر گذشتی ساحر

گلِ فلز مرا ہر کسے کہ بومی کرد
 بسے قبلہ کویت و میکہ رومی کرد
 زہیم دشنہ تیز تو کلک صورتِ گر
 ز خوش گلائی آہے کہ خجرتِ میداشت

ز بوتان گلِ ترجید و آشیانِ سوخت

جہان کویت خاک ہر جا فلک سپارد من خرب را
 نوشہ کلک قضا بنامِ برات سوز و گدازِ شقت
 ز اشک کہ خراشانِ در آب آتش کشم زمین را
 چگونہ اکنون توان سزدن سبجی کہ کشتِ حنین را
 یکے ز سنگ دلی پائے باغیانِ نیست
 صبا و گدازِ چنگستانِ نفس ما
 اینست در ایامِ اسیریِ ہوس ما

بہر زمین کہ مزار غنودہ نجان بود ہمیشہ بنو خوابیدہ از زمین خجاست
 نشست باز دم نزع بر سر بالین قیامتے تجھے سوز واپسین خجاست
 مگر شکستہ پری یاد آشیانہ میگرد سحر ز کج نفس نالہ خزین خجاست
 نشان تیر تو ہاشم اگر گمان نیست جگر ز خم فروشم اگر نشان نیست
 کار ادب رسید بجائے کہ روز وصل اشکے کہ بود بر سر غلطی نہی نبود
 تا صبح دل خون شدہ در سیدہ طیان بود لے مرغ شب ہنگ لولے تو نشان بود
 جگر خون کن نالہ عند لبے کہ فیصل گل آشیانے ندارد
 ہر گاہ ابر ز مرقان ترم ساختہ اند برقی خستہ دہ راہ جگر مہ ساختہ اند
 بنوک ہر فرہ صد پارہ جگر دارم نہال گلشن عشقم ہین ترم دارم
 گو ہز بیش آں مردندان بنیم جو یا قوت سرخ بالب خندان بنیم جو
 با آنکہ صد خدنگ تو در پہلویم دارم بدل ہنوز مقام سنان تہی
 دل تا جگر پاست ز داغ جفا لے دارم ز داستان شکایت زبان تہی
 دی شب سرم ز باش آرام دور بود لے خواب مرگ چارہ دوزم ضرور بود
 درین بہار کہ ہر گل بلاے جان نیست نثار برقی بلا خار آستان نیست
 بے حجابانہ بروے تو نگاہے میگرد میدان گفت کہ آئینہ گناہے میگرد
 انھوں نے تباریخ ۳۳ ماہ ذیقعدہ ۱۲۵۵ھ وفات پائی ۔ اور خاندانی قبرستان واقع
 تکیہ شریفہ کاظمیہ میں دفن ہوئے ۔ قطعہ تاسیخ وفات از منشی مومن علی خان شیون کاکورہ سی
 فریاد کہ از فقر پر دازی گردون امروز جوان عمر جانے زہان نیت
 زمین ماتم جائگاہ کہ بر جان زدہ ناخن آرام ز دل ہوش ز سر صبر جان نیت
 بتجاہ لبیب از تب غم شمع نماد زو حرفیکہ ازین قصہ مرا تا زبان نیت
 ز دہر برق بلاے بے سیہ خانہ گردون ہر نالہ کہ در تمش از نوک زبان نیت

زمین در جهان سخن دل از دید پرورشید
 این واقعہ صعب زدہ مرد دل مشتوق
 نازک بجای آمد و دوسرینہ نہان نیت
 آن ظلم کہ بفضل بہاری و سزاق نیت
 خوش نیت ہر آنکہ زہان گدازان نیت
 نیرنگ جہان رنگ نہایتی نہ پذیرد
 آمد بزبان مصراع تراخی و فائش
 دامن زہان چید سے و جان نیت

سنہ ۱۲۵۰ھ

غلام نبی

شیخ غلام نبی - ابن نواب مظہر الملک خان و ترخان شیخ جارا اللہ علوی مفت نہاری صوبہ
 خیر آباد - یہ صورتانہایت وجہ طبع و سیرت بہت قابل اور با مذاق تھے - انکے متعلق حضرت
 شاہ تراب علی قلندر قدس سر کشف المتواری میں لکھتے ہیں کہ ”شیخ غلام نبی بسیار قابل و پرگوشہ
 ملا عبد الغفور اشرفی بہا کلیوری جن سے انکی تعلیم اور تربیت متعلق تھی - ایک قصیدہ میں ان کے
 متعلق لکھتے ہیں -

اشرفی چندین بہ کا کوری بنی ماند ام اسیر
 اگر نبودے حسن خلاق نبی بخیر یا
 انکی بذلہ گوئی اور لطیفہ سنجی کا یہ عالم تھا کہ اکثر ذی علم حضرات انکے پاس محض باتیں
 سننے کے لئے جاتے اور نہایت خوش اور محظوظ واپس آتے - انکے متعلق مشہور غلام ہر تفسیر
 جو اہر الانشا میں لکھتے ہیں کہ :-

”شیخ غلام نبی جو ان قابل گفتہ طبع گفتگو سے مملو ہوا تھے - شیخ عبد الغفور مشہور - یا اشرفی

بہا کلیوری راسل خاطر بہ شیخ غلام نبی بود

فشی فیض بخش اپنے نسب نامہ موسوم بہ شمیمہ فیض میں لکھتے ہیں کہ :-

”شیخ در بذلہ گوئی بجا نہ سجد خود بود اکثر سخن حرفیانہ و ظریفانہ میفرمود کہ سامعین را خطے و

سرور بہم میرسد

باقی حالات سبب نہ ولادت و وفات وغیرہ دریافت نہ ہو سکے - انکی قبر بے نوا شاہ

کے تکیہ متصل ہسپتال کاکوری، مین اپنے والد شیخ جابر اللہ کے خطیر و مہین انجمن کی قیادت میں ہر

عنوشلی

قاضی حافظ عنوش علی۔ ابن حافظ مغرا اللہ۔ ابن حافظ شاہ عزیز اللہ علوی مخدوم زادہ۔ یہ عالم باعمل دیانت و تقویٰ مین بے نظیر و مثال تھے بیعت انکو حضرت سیدنا شاہ محمد کاظم عالمگیرؒ تھی۔ بوجہ اپنے علم و فضل کے فرخ آباد مین عہدہ قضا پر مامور ہوئے۔ مدہ العمر نہایت نیک نامی کے ساتھ رہے۔ بالآخر وہین تباریخ ۲۲ ماہ جمادی الآخر روز جمعہ ۱۳۵۵ھ وفات پائی۔ اور فرخ آباد مین دفن ہوئے۔

انکے ایک بیٹے حافظ اولاد علی ہوئے یہ بھی مثل اپنے والد کے بہت قابل و لائق اور قاضی فرخ آباد تھے۔



(ف)

فدا حسن خان

منشی مرتضیٰ حسن اللہ دف مہر جسٹس نواب فدا حسن خان وکیل عدالت العالمیہ ہائیکورٹ کلکتہ چیف جسٹس ہائیکورٹ سرکار نظام حیدر آباد دکن۔ ابن منشی علی حسن خان۔ ابن منشی مشوق علی خان۔ ابن شیخ طفیل علی خان فوجدار۔

یہ بتاریخ ۱۸ مارچ ۱۸۷۲ء پیدا ہوئے۔ ابتدائے عمر میں اپنے والد کے پاس رہے۔ اول تحصیل علوم سے فراغت کی۔ ۱۸۷۷ء میں بہرائچی اپنے بھائی نواب امیر رضا حسن خان کلکتہ گئے۔ اور وہاں علم انگریزی و سند و کالت ہائیکورٹ کلکتہ حاصل کی۔ امیر رضا حسن خان کی رحلت مرکانپور ہوئی۔ آئے۔ اور پھر کھنڈاگر عدالت العالمیہ جوڈیشیال مین و کالت کی۔ اور اسقدر فروغ حاصل کیا۔ کہ آمدنی کا اوسط ڈیڑھ لاکھ روپیہ سالانہ تک پہنچ گیا۔

یہ نہایت لائق و فائق و ذہین صاحب طبع و سامعہ فہم و خوش خلق تھے۔ اپنے زمانہ میں اپنا شل نہیں رکھتے تھے۔ ذہانت کا یہ عالم تھا کہ مقدمات میں کبھی شل نہیں دیکھتے اور نہ سنتے۔ عدالت میں جا کر جو کچھ سنتے وہ سنتے۔ اور اسی عہدہ بحث کرتے کہ مقدمہ اپنے خلاف نہوتے دیتے۔ لکھنؤ محلہ گولہ گنج میں متعدد عظیم الشان کوٹھیاں تعمیر کیں۔ اور انکی اولوالغری کے اخراجات و داد و دہش بڑے بڑے روسائے شہر کی زرباشی سے چمک زنی کرتے تھے۔

ثروت اور امارت کی کیفیت تھی کہ سالانہ محفل میلاد شریف میں تیس تیس ہزار نفوس سے کم کا مجمع نہ ہوتا تھا اور محفل کی جگہ زمین پر کیوڑہ و گلاب بجائے پانی کے چھڑکا جاتا تھا جسکے بعد فرش بچھایا جاتا۔ اور شامیائون اور درو دیوار پر سولے پھولوں کی چادر دن اور شیشہ آلات کے کچھ نظر نہ آتا تھا۔ دولت دنیاوی کے ساتھ خدا نے انکو حسن صورت بھی ایسا عنایت کیا تھا کہ بابر و شاید انکے زمانہ میں ارباب کا کوری مین سے کوئی انکا ایسا صاحب جاہ و چشم نہ تھا۔ ساتھ ہی ساتھ

نکا ذوق علمی اس قدر تھا کہ ان کے کتب خانہ میں ہر علم و فن کی ناؤ قلمی و مطبوعہ کتابیں موجود تھیں جن کی تعداد سات ہزار تک پہنچ چکی تھی۔

ان کے تصنیف سے حسب ذیل کتابیں یادگار ہیں (۱) کتاب دراشت ادیان (۲) کتاب لمعان البرق۔ جو علم برق و مقناطیس کے متعلق ہے (۳) کتاب شمع احمر۔ یہ علم تصاویر عکسی میں اردو میں سب سے پہلی کتاب ہے۔ اور حسب فرمائش مہجر جنرل لائیڈ جو ان کے خاص دوست تھے لکھی گئی تھی۔ اس کتاب کے سرورق پر ان کی تصویر جو خود ان کی کھینچی ہوئی ہے لگی ہوئی ہے۔ بیعت ان کو حضرت شاہ خرقہ عالم چشتی۔ خلیفہ حضرت مولانا شاہ نیاز احمد بریلوی سے تھی۔ یہ لکھنؤ سے حسب طلب نواب سرالار جنگ بہادر حیدر آباد گئے۔ اور ہائیکورٹ نظام کے چیف جسٹس ہوئے اور آٹھ سال تک اس عہدہ جلیلہ پر فیاض رہ کر تیار بیچ ۱۹ ماہ صفر ۱۲۷۵ھ حیدر آباد میں رحلت کی اور وہیں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ انتقال از منشی کاظم حسین متخلص غنی کا کو روئے ہے

چون آن خال والا فلاں حسن ز کبر فنا شد سوئے سلبیل
غنتی بستم دیدہ ماتم نشین غم جان ربا گشت سال حیل

فرید الدین خان

مولانا حاجی فرید الدین خان محدث۔ ابن مولوی مسیح الدین خان بہادر منشی گوہر جنرل و منیر شاہ اودھ بمقام لندن یہ غزوہ ماہ ربیع الاول ۱۲۷۵ھ میں پیدا ہوئے۔ منشی امیر حسن خان بیل نے تاریخ ولادت لکھی جو درج ذیل ہے

چو آمد جوان طالے در وجود کہ تا حشر بادا گروہ سال او

ز دل خواہم سال میلاد گفت جوان آمدہ بخت و اقبال او

یہ بدشعور سے بہت صالح شایستہ منکر المزاج درویش فاش فغاغت پسند تھے امجد علی شاہ

بادشاہ اودھ کے یہاں سے انکو خانی کا خطاب اور سات سو روپیہ ماہوار کا فرمان غنایت ہوا تھا۔ چنانچہ واجد علی شاہ کے عہد سلطنت تک ماہوار مذکور برابر ملتا رہا۔ پانچ مواضعات میں کسمورہ۔ سکرا۔ شاہ پورہ وغیرہ انکی جاگیر و قبضہ میں رہے۔ اور خود سلطان عالم واجد علی شاہ بادشاہ اودھ نے اپنے ہاتھ سے ملبوس خاص یعنی خلعت ہفت پارچہ مرحمت فرمایا تھا۔ اور قیصر بلخ میں نسر پر خفاطت اور تہکلامی سے بھی سرفراز فرمایا تھا۔ بادشاہی حکم سے یہاں قصبہ کا کوری میں پانچ قطعہ نہایت عمدہ مجلس اس کے لئے بنائی گئی۔ جو اب تک موجود ہے۔ اور بحیثیت نفاست دھڑی اس قصبہ میں ہمیشہ ہے۔

انھوں نے کتب درسیہ متوسطات تک مولوی حافظ محمد حسین ساکن بڑا گانون ضلع بارہ بنکی تسلیم رشید حضرت مولانا شاہ قلی علی قلندر۔ اور اپنے والد ماجد۔ اور دونوں چچا مفتی ریاض الدین و مولوی حافظ مصیہ الدین۔ اور حضرت شاہ علی اکبر قلندر۔ و مولوی شاہ واجد علی قلندر۔ و مولانا حامد علی منصور سے پڑھیں۔ اور کچھ تبرکات حضرت مولانا شاہ قلی علی قلندر سے بھی پڑھا۔ پچھٹی راہبہ میں مغفور کے ساتھ اسم پورہ جاکر مولوی سعد اللہ مراد آبادی اور مولوی حسن شاہ محدث رامپوری سے تحصیل تمام کی۔ اور احادیث کی سبھی حاصل کی وہاں نواب کلب علیخان کے دربار میں رسوخ پیدا کیا تھا۔ انھیں کے ساتھ ترمذی کے عہد پر مامور ہو کر حین شریفین گئے وہاں کے شیوخ سے اجازت حاصل کی۔ بڑے عالم و عامل باحدیث تھے۔ پھر درس و کتب بینی و مطالعہ کتب حدیث اور کوئی شغل نہیں رکھتے تھے۔

انکو جناب سالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مشہور مین اپنا خادم بھی فرمایا تھا۔ چنانچہ یہ خود فرماتے تھے کہ میں نے ایک بار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا۔ اور آپ کے ساتھ حضرت انس ابن مالک کو۔ آنحضرت نے اُن سے فرمایا کہ یہ بھی میرا خادم ہے۔

انکے تصانیف سے ابوعین امام نووی کی بسیط شرح اردو موسومہ بہ الفلاح البین دو جلدوں میں موجود ہے۔ اسکے علاوہ اور بھی چند رسائل مختلف مباحث پر نیا تمام ہیں۔

علمِ حدیث و دیگر علوم کی اجازت انکو علاوہ مولوی سعد اللہ و مولوی حسن شاہ محدث کے حضرت مولانا شاہ نقی علی قلندر نیرسینے والد ماجد - و مولوی نفیسی یا ض الدین - و مولوی حافظ وجیہ الدین - و مولانا فضل الرحمان گنج مراد آبادی - و مولانا ال محمد ابن مولانا محمد امام ابن مولانا نعمت اللہ محدث پھلو اڑی سے بھی تھی۔ چنانچہ سب طرق کی تحریری اجازت انھوں نے حضرت مولانا شاہ حبیب حیدر قلندر مدظلہ کو عطا فرمائی۔ اور ایک پناشت (نوشتہ) بھی دیا جس میں اسناد تحریر کے مبن اور نظم الدرد فی مسانید الفرید الاحقر اسکا نام ہے (محررہ طور پر بھی بہت شفقت فرماتے۔ کتاب حسن حسین بڑا کر مجھے اجازت دی۔ بخاری شریف فریبت یا انکو حفظ تھی۔ اسکا ختم برابر پڑھا کرتے۔ اسی طرح دلائل انخیرات اور حسن حسین بھی۔ حافضہ بہت قوی تھا تصنیف و تالیف میں مثل اپنے والد ماجد کے مسودہ و بیضہ نہیں کرتے تھے۔

بیعت انکو حضرت مولانا شاہ تہاب علی قلندر قدس سرہ سے تھی شریعت ظاہری کا یہ حال تھا کہ ناہمال و داد ہمال میں سب لوگ امیر کبیر تھے مگر یہ اپنے علمی مشغلہ میں مصروف رہے۔ وفات انکی تباریخ ۱۱۰۳ھ محرم الحرام ۱۲ ذی قعدہ ۱۳۳۲ھ ہوئی۔ اور پیش صحن مسجد بالا لے قلعہ کاکوری متبصل اپنے مجلس کے دفن ہوئے۔

فرید علی رفلک

مولوی شیخ فرید علی تخلص بہ فلک کاکوڑی۔ یہ فارسی نظم و نثر میں اچھے قابل اور عربی سے نا آشنا تھے۔ فارسی کی تسلیم انھوں نے میر کے والد ماجد حضرت مولانا حافظ شاہ علی نور قلندر سے حاصل کی۔ اگرچہ عمر میں بہت بڑے تھے۔ شاعری میں ابتداء ممتاز العلماء قاضی محمد سعید الدین خان بہادر کے شاگرد ہوئے۔ پھر انھیں کے ارشاد سے مولوی محی الدین خان قس کو اپنا کلام دکھانے لگے۔ کلام اردو و فارسی دونوں زبانوں میں اچھا ہوتا تھا۔ تاہم سچ گوئی بھی خوب کرتے تھے۔

نواب علی حسن خان سلیم صبح گلشن میں لکھتے ہیں کہ :-

فلک - نامش شیخ فرید علی از مردم قصبہ مردم خیز کا کوری من اعمال شہر لکھنؤ است - دل و
دماغش فلک ثوابت و سیر نظم فارسی داور دور در ابتدا مشق سخن از ممتاز العلماء مولوی - یلمذین
خان سعیدی نمود آخر الامر با شماره استادانہ مولوی محمد الدین خان ذوق فیضیہا - بود

بعیت ان کو حضرت شاہ کرامت علی قلندر سے تھی - یہ مدتہ العمر معلم گری کرتے رہے مگر تعلیم
بہت خوب تھا اکثر لوگ ان کے شاگرد بن اب بھی موجود ہیں میرٹھ خونی بھی کرتے تھے تحریک
اور سوز پڑھتے تقریباً پچیسہ سال میں انتقال کر گئے - اور اپنے مکان واقعہ محلہ ہودہ بالا اب دکا کوری
لب شرک دفن ہوئے -

انکار دوو فارسی کلام بہت کوشش سے لکھا جو درج ذیل ہے - کلام فارسی سے

جلوہ معشوق آنے دیگر است	شوکت خوبان بستانے دیگر است
کے جبین سلیم بدہائے بتان	قبائل من آستانے دیگر است
دل بدین دُنیا سے فانی چون نہم	سیر گاہ من جہانے دیگر است
بر سر خاک کی نقش پائے تست	آن زمین را آسمانے دیگر است
لے فلک در خانہ دل جان نواز	یہ سمانم مہربانے دیگر است
قیامت قامت موزون برآمد	دو بالاحسن روز افزون برآمد
بہار قدرت آمد سبز خط	کہ گرد خار ض گلگون برآمد
صنوبر منقل از پا در افتاد	سہی سر دم بگلشن چون برآمد
پر برگ یا سمن افتادہ شبم	عسرق یا از رخ گلگون برآمد
قتیل خنجر ناز وادار	فلک چون لالہ دل پر خون برآمد
سنگے کہ شرف یافت بقیش قدم پاک	گہرم چونہ آن نقش کف پائے تو بوسم
در خانہ شبیم چو شبے جلوہ گر آئی	گہ گرد دست گردم و نہ پائے تو بوسم

کلام اُردو

ذوقِ ابرو نہ گئے دمِ کھسرجو نہیں جاتا ہو
 پاؤں ہم چھو نہیں سکتے ہنِ خدا کی قدرت
 محو ہوں صانعِ قدرت کی قلمکاری پر
 زخمی ہوں تیغِ کاہِ تیسرے کا تیسرے کا
 محوِ جال ہوں مجھے چھڑو نہ ہمدرد
 سرگوشیاں ہیں کیا یہ جودنِ رات کرتی ہے
 نوکِ فرخِ جیہی ہے رگِ جان میں آن کر
 تو جسکی ہے ازل سے برابر لگی ہوئی
 دیکھتے ہی نہیں بیمارِ محبت کی طرف
 توجہِ گلشت کو جائیگا مےِ بدائے گل
 ایک دار اور لگا بھر خدا و قائل
 دیکھ کر مجھ کو وہ کہتے ہن کہ تم کون ہو جی
 دیکھئے خونِ ہو کس کس کا خدا نیر کرے
 نوئی بعد فنا بھی مری مٹی برباد
 کیا دل خستہ تری موت ہے شمشیر کے ہاتھ
 برہنہ دیکھتے ہن اُس بت بے پیر کے ہاتھ
 جو م لیتے ہن مصور ترے تصویر کے ہاتھ
 چنوں کی ایک چوٹ ہے دل پر لگی ہوئی
 رہنے دو آنکھ یار سے دم بھر لگی ہوئی
 کانون سے اُنکے زلفِ معنبر لگی ہوئی
 کیونکر کہو نہ دے کہ ہے دلبر لگی ہوئی
 بجھتی ہے دکھیں آگ وہ کیونکر لگی ہوئی
 تم یہ اچھا نہیں کرتے ہو میاں ہو کر
 رنج ہو بیچگی مری بلبلِ شیدا ہو کر
 چین پاوے لے لے کلہن ٹھنڈا ہو کر
 کیسے بجاتے ہن انجانِ شناسا ہو کر
 اڑ چلا رنگِ خالِ لال بھوکا ہو کر
 بک گیا ہاتھِ حسینوں کے کھلونا ہو کر

فصل نام

شیخ فضل امام باہن شیخ محمد عیوض - آبن مولوی حب الرحمن - ابن شیخ عبدالرحمن - ابن ناطق
 غلام محمد علوی مخدوم زادہ - انکے والد شیخ محمد عیوض مرحوم بڑے صاحبِ دولت اور روزگار
 پیشہ تھے مختلف مقامات پر ملازمت کی اپنے ہمصر دن میں نہایت ممتاز اور باوجاہت شخص
 تھے جن کی تاریخِ وفات ارا ماہ ذی الحجہ ہے۔

یعنی شیخ فضل امام بھی بدشعور سے موصوفہ صفات حمیدہ تھے۔ اولاً میر تقی علی خان ابن میرزین العابدین خان چکھدار کی رفاقت میں رہے۔ اور وہ ان نہایت اچھی طرح سے بسر کی پھر انھیں کے ساتھ شاہجہان آباد (دہلی) گئے وہ ان کئی سال رہنے کا اتفاق ہوا۔ حضرت شاہ غلام علی جانشین حضرت میرزا منظر جانجہان رحمتہ اللہ کی صحبت میں مرنے لگے۔ ایک مدت تک ان کے حلقہ میں بیٹھے۔ اور طریقہ نقشبندیہ اخذ کیا۔ بعد ازاں سلوک لطیف ستہ مجاز و مخلصہ بحرۃ خلافت میں اسی وقت سے ملازمت اور امر کی صحبت ترک کر دی۔ اور اپنے پیر صحبت شاہ صد عالم عرف کلومیان مخاطب بعلوم الہدئے سے سلسلہ چشتیہ کی اجازت منہ خرۃ خلافت حاصل کی۔ جب تک شاہجہان آباد (دہلی) میں رہے۔ وہ ان کے اور بزرگان موجودین مثل حضرت شاہ عبدالغفر نجف و شاہ صابر نجف۔ و میر فتح علی رحمتہ اللہ علیہم کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ اور بزرگان دہلی کے ملازمت کی زبانتیں کرتے رہے۔ بعد ازاں سکے وطن آکر نہایت دارشکلی و بے تعلقی کے ساتھ زندگی بسر کی۔ اور سوا ذکر شغل کے کسی چیز سے سرگرم نہ رہا۔

ان کو حضرت مخدوم قاری نظام الدین بھیکہ کے حال کی بہت جستجو تھی۔ ایک روز شدید بیماری کی حالت میں حضرت مخدوم نظام الدین قاری کو خواب میں دیکھا اور ان سے پوچھا کہ میں علوی ہوں یا نہیں۔ انھوں نے فرمایا کہ میں علوی ہوں اور تم بھی ہو۔ اگر تم میرے حالات کی تلاش ہے۔ تو میرا شمس الدین خان کو کاکے مکاتیب دیکھو معلوم ہو جائیگا۔ اُس روز سے اور زائد تلاش پیدا ہوئی۔ ان کے زمانہ قیام دہلی میں شاہ ولی اللہ ایک بزرگ تھے۔ وہ ان سے کہا کرتے تھے کہ تمھارے بزرگوں کا حال میرے یہاں بیاض میں لکھا ہے۔ جب ان کو یاد آیا تو فوراً اُن کے مکان پر گئے۔ اور کتابیں دیکھنا شروع کیں۔ شاہ ولی اللہ کا اہتمام ہو چکا تھا۔ کتابیں کچھ تلف ہو گئی تھیں۔ ایک کتاب میں چند مکاتیب اور حالات ملے اور مقدمہ کتاب زاد الآخرة بھی۔ انھوں نے وہ سب یہاں حضرت غوث ملت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کی خدمت میں بھیج دیے۔ جسکی مدرسہ کتاب کشف التواریخ تالیف ہوئی۔

انکے نانا حضرت شاہ مصنف اللہ قلندر قدس سرہ جو اپنے زمانہ کے مشائخ عظام سے تھے انھوں نے بھی اپنا سرور کمال کو پایا۔ جس پر اب تک انکی اولاد قابض و متصرف ہے۔ انکی قبر خاندانی قبرستان واقع کئیہ شریفہ کاظمیہ میں ہے۔ زائر حالات نیز سنہ ولادت و وفات نہ دریافت ہو سکے

فیض الدین

مولوی حکیم حافظ فیض الدین خان۔ ابن مفتی ریاض الدین۔ ابن مفتی علیم الدین خان۔ انھوں نے تعلیم و تربیت اپنے خاندانی علماء سے پائی۔ فارغ التحصیل اور قابل تھے۔ فن طب میں اچھی قابلیت رکھتے تھے۔ علم طب میں رسالہ چشمہ حیات یادگار ہے۔ حضرت شاترا ب علی قلندر قدس سرہ سے انکومیت تھی ریاست بھوپال میں لہجہ صدر الصدور مقرر تھے۔ وہاں بہت نیکنام اور ہر دلعزیز تھے۔ وہین۔ ماہ جمادی الآخر ۱۲۹۹ھ مطابق ۱۸۸۶ء میں انتقال کر گئے اور وہین دفن ہوئے

فیض اللہ

حضرت میر شاہ فیض اللہ قادری شہتی کا کوری معروف بہیران شاہ فیض اللہ۔ ابن میر شاہ اسد اللہ۔ انکے والد یعنی میر شاہ اسد اللہ شیخ علیہ السلام ابن شیخ غلام محی الدین۔ ابن شیخ عبدالکریم ابن ٹچدن کے ہمراہ کاکوری آئے اور محلہ ولی نگر میں سکونت پذیر ہوئے۔ انکے اجداد اعلیٰ باشندے بغداد شریف کے تھے جہاں سے بعد جمگیر بادشاہ ہندوستان میں آئے تھے۔

میر شاہ فیض اللہ نہایت صاحب کمال بزرگ تھے۔ ان سے سلسلہ قادریہ کی اشاعت بھی ہوئی۔ اور اب بھی ردولی شریف یہ سلسلہ جاری ہے۔ اس طور سے کہ انکے خلیفہ حضرت بیرساہون ردولی ہوئے۔ انکے خلیفہ حضرت شاہ احمد زمان ردولی ہوئے۔ انکے خلیفہ حضرت شاہ فقیر احمد ردولی ہوئے انکے خلیفہ حضرت شاہ علی احمد ہوئے۔ انکے خلیفہ حضرت شاہ

درویش احمد ہوئے۔ اُنکے خلیفہ حضرت شاہ التفات احمد ہوئے۔ جن کے جانشین و خلیفہ شاہ
حیات احمد موجود ہیں۔

علامہ وحید الدین اشرف کتاب بحر زخار میں انکے متعلق لکھتے ہیں کہ۔
”اُن صاحب کمالات معنوی حضرت شیخ فیض اللہ کا کوری مرید شیخ محمد شریف نادولی دے
مریثا داہر ایم رامپوری نے مرید شیخ ابوسعید گنگوہی بودا آخر سلسلہ میر سید الدین فرزند اوگو یکم
از زاد غوث الاعظم حضرت سید محی الدین عبدالقادر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ خرمہ دست بدست از ابا
نحو دیانتہ فاتامبر و سلوک از بزرگان چشتیہ صابر یکہ بالا گذشتند باتمام رسانید۔ از کثرت علوم
مرجع نقرا و طلبا بود و قبولیت تہ تبرہ رنج داشت۔ جدش غوث الاعظم در بخارا و بفرزند دسجاوہ
نشین خود فرمودہ برائے فیض اللہ مثل خلانات فرسیچین خال بدو سید مجلس نقرا آراستہ ہنگامہ
ساز و سرود بریا کرد و تھے در تعجبہ جلال آباد رفت و ہسبہ اقامت کرد۔ دو افغان از زمین آنجا
مست بنشہ شراب بخدش آمدند و بچہ نمود کہ ہما وقت آنا تو بہ نمودہ بقیہ عمر ترکسب آن امر
شنیع نہ شدند“

وفات انکی ۱۱۶۳ھ میں ہوئی۔ مزار محلہ ولی نگر پیشین صحن دروازہ احاطہ باغ نواب اکرام اللہ
خان مغفور میں واقع ہے۔ مزار کے سر ہانے ایک بہت بڑا نیم کا درخت ہے۔
انکی اولاد محلہ سید واڑہ متصل ولی نگر۔ اور محلہ سنائی گدھی میں آبا دہے میر طالب الحق و حکیم
ناظم علی انکی اولاد و احفاد سے ہیں۔ اور زائد حالات مع سنہ ولادت وغیرہ نہ دریافت ہو سکے۔

فیض بخش

نشی فیض بخش ملیخ۔ آبن نشی غلام سرور۔ آبن ملک محمد کبیر ملک زادہ۔ ولادت انکی ۱۱۶۳ھ
میں ہوئی۔ کتب درسیہ عربی و فارسی سلپنے چچا شیخ غلام مرتضیٰ۔ نشی بھجی زارین۔ و ملا حمید الدین۔
و قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر۔ و مولوی محمد واجد خیر آبادی۔ و مولوی محمد قایم اللہ آبادی

دمولوی محمد اسلم پنجابی سے پڑھیں اور زناغے لے لیا۔ بہت ہی قابل اور ذہین اور اعلیٰ درجہ کے شاعر و شاعر تھے۔ شیخ غلام مرتضیٰ کے فیضِ صحبت سے بہت کچھ حاصل کیا۔ اور انھیں کے ساتھ زائد رہے۔ خط بھی نہایت پاکیزہ تھا۔ اپنے مہسنوں میں خوش نویسی میں ممتاز تھے۔ سیکڑوں کتابیں نقل کر ڈالیں۔ شعر و سخن کا ذوق اس وقت سے ہوا کہ جب ملا حمید الدین مغفور سے مثنوی عنایت پڑھنا شروع کی۔

ان سے اور شیخ غلام حسن صدیقی سے باہم مشاعرہ ہوتے تھے۔ چنانچہ خود لکھتے ہیں کہ ایک روز شیخ غلام حسن نے نعت میں شعر کہا کہ

زگفت نعتِ او گشتہ ز بانم چو موج آب کوثر در دہانم
انھوں نے اُس کے جواب میں لکھا کہ

چو وصفِ ادنیٰ مد از ز بانم ازین نجلت نہان شد در دہانم
یہ اُس زمانہ میں نظم میں برابر خط و کتابت کرتے تھے۔ نجفی ابوالبرکات خان بہادر کو انھوں نے ایک خط لکھا تھا جو درج ذیل ہے

ز ہے ذاتِ نواب والا جناب	کہ اوج سخا را بود آفتاب
نوالش بر احوال ہر خاص عام	چو در بحر و بڑا است شیخ غلام
بود دستِ جو دوش جو ابر بہار	کہ فیض رسد بر گل و ہم بہار
درین عصر ز آتش تنون سخا است	بہ فدا دگان وقتِ عسرت عضا است
چو آئینہ دارد کشادہ بین	پُر از سیم چون کہکشان آستین
فروماندگان را بود دستگیر	از وہرہ میداشت بزنا و پیر
کنش چو بحر و صایع چو نہر	از گشتہ سر سبز بسیار شہر
ز جو دوش سخا است اندر خروش	گدا است در حشر خرم پوش
ز جو دوش بوقتِ تلاطم طیان	گہر با بہ دریا چو سربکان

بخشش همه چیز رو سے زمین
 کرم گشته چمنون تنش بر بزم
 چو شربت تنش با سبب استوار
 اگر گشته اسفند یا رش دوچار
 اگر بودی رستم لبان حباب
 گر آید بیدان به پیشش عدو
 شود در تن دشمن از بیم جان
 چو آید به بیدان که کار زار
 بر آید اگر تیغ او از غلات
 چه پاکیزه عیش و چه خوش زندگی است
 کند استخاره ز پروردگار
 باین دستگاہ که دواش خدا
 برون ست مدش ز حد رستم
 آئی بآن خان عالی جناب
 بده عمر و دولت فزون از حساب
 رجاء دارم از حمت کردگار
 ازین هم فراوان شود چشم و باه
 ز وقتیکہ این را سخ و متمند
 کہ دستور عظم فضل و کرم
 اجازت با جماع اہل جوار
 ببالید از بسکہ برخوشتن
 کہ تفسیر آیات جو دست این
 نظر گشته مرہون تنش بر بزم
 و ہ تیغ او یا از ذوالنفتار
 تنش را دو کشتہ دینان و دوچار
 ز ہیبت سپر می کنند بر آب
 ز آخار و خالیف زرد و رو
 ز عرش چو شمع آب ہر اتخوان
 شود دشمن از ہمتش سقراط
 ز ہمتش گریزو عدو و بالقات
 کہ روز و شبش صرغ در بندگی است
 کہ خواندہ است ما خاب من استخار
 ندارد و نظر حیرت سے پشت پا
 فلا نکتب وصفہ بالقلم
 کہ ذاتش بود مرجع شیخ و شاب
 کہ و مہ شود تا از و کامیاب
 کہ اورا ہمیشہ بود بخت یار
 علی کل شیئی قدیر الہ
 شنیدہ است آوازہ پر بلند
 بہ آن صاحب سیف و صاحب سلم
 بفرمود و ہم کرد محنت از کار
 فر شادی نگنجید در پیرین

چہاڑ آسہ آب رقتہ برچو چخان ست اندر دلم آرزو
 کہ از گوشہ خاطر فیض بار فرامش نباشد خویش و تبار
 الہی ترا جاہ افزون شود دعایم بہ اقبال مقرون شود
 یہ فیض آباد میں بہو سیکم یعنی والدہ نواب آصف الدولہ بہادر کی سرکار میں بعدہ میشری
 ملازم رہے۔ انکے تصانیف سے (۱) شغومی بلوغ و بہار ہے۔ جو حضرت مولانا شاہ محمد کاظم قلندر
 کے حال میں لکھی۔ اور اسکا اکثر حصہ اصول المقصود میں چھپ چکا اور اسنہ بھی موجود ہے حضرت
 صاحب موصوف سے ان سے بہت اتحاد تھا جو ناظرین اصول المقصود و فوائد پر مخفی نہیں
 (۲) نسب نامہ کاکوری موسومہ بہ چشمہ فیض (۳) تاریخ فرح بخش (۴) رقصات نشی گنجی زارین
 بیش بہا یادگار ہیں۔ یہ صاحب تصانیف کثیر تھے۔ کتاب چشمہ فیض میں خود لکھتے ہیں کہ میں نے
 پچاس سال کی عمر تک ایک سو کتاب تصنیف کی۔ مفسوس کہ اور سب تصانیف دست برد زمانہ
 سے تلف ہو گئیں تاریخ فرح بخش ایک مبسوط تاریخ متضمن بحال سلاطین دہلی و نوابان اودھ
 باقی ہے۔ جسکا ترجمہ انگریزی میں مطرولیم ہوئی صاحب سی۔ ایس نے کرائیکلس آن دہلی
 اینڈ فیض آباد کے نام سے شائع کیا ہے۔ فرید حالات سنہ و تاریخ وفات باوجود سی و خوش
 نہ دریافت ہو سکے۔ قبر انکی فیض آباد میں ہے۔



(ق) قادری بخش

مولوی قادر بخش رآبن حضرت شاہ میر محمد قلندر قدس سرہ۔ ولادت انکی سن ۱۲۸۷ھ حرمین ہوئی۔ انھوں نے کتب درسیہ حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر قدس سرہ سے پڑھیں۔ بڑے عالم و فاضل ذی استعداد تھے۔ مدۃ العمر ۱۰۰ سال و ۱۰۰ روز پوری میں بسلسلہ فائزیت ہے۔ اور عمدہ منصفی تک ترقی کی۔ اپنے فرائض کی انجام دہی میں بہت سرگرم رہتے۔ ۱۰۰ سال و ۱۰۰ روز رہنے کا زائد اتفاق ہوا۔

منقول ہے کہ ۱۰۰ سال و ۱۰۰ روز میں شاہ محمد حسین نامی ایک بزرگ تھے۔ جنکے پاس موی شریف حضرت رسالت آب علی اللہ علیہ وسلم تھا۔ اور وہ اُسکو بہت ادب اور احتیاط کے ساتھ رکھتے تھے۔ شاہ صاحب کو حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ کی خدمت میں بہت خلوص اور اعتقاد تھا اور فیضیاب بھی تھے۔ وقت وفات انھوں نے یہ وصیت کی کہ میرے شریف میرے بعد گاوری میں حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کے بیان بھیج دیا جائے۔ چنانچہ انکی وفات کے بعد یہ بیش بہا تبرک انھیں کے ذریعے بیان پہونچا جو موجود ہے۔ ہر سال ۱۳ ماہ ربیع الاول کو مسجد تکیہ شریفہ میں اسکی زیارت ہوتی ہے۔

علاوہ اسکے وہیں ۱۰۰ سال و ۱۰۰ روز میں ایک اور موی شریف انکو بذات خاص بھی حاصل ہوا تھا۔ جبکہ انھوں نے اپنے مکان مسکو میں رکھا اور وہ انکی وفات کے بعد انکے نواسوں مولوی غلام علی و مولوی حشمت علی ہفتی اکرام اللہ کو ملا۔ جسکی زیارت ہر سال ۱۰ ماہ ربیع الاول انکے مکان واقع متحدہ جیالہ (دکاوری) میں ہوتا ہے۔ انھوں نے بمقام میں پوری تاجیج ۲۰ ماہ ربیع الآخر ۱۲۸۷ھ بمعرا ۶ سال انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔

قیام الدین

حضرت مخدوم شیخ قیام الدین۔ ابن حضرت مخدوم قاضی بندگی محمد رئیس الشریعتی صدیقی۔ یہ جب پیدا ہوئے تو انکے سر میں بالکل بال نہ تھے۔ اسی سبب سے عوام انکو منڈیہ کہتے تھے۔ رفتہ رفتہ انکی اولاد بھی اسی نام سے مشہور ہوئی۔ اور اہل برادری اسی طرح کہنے لگے۔ شیخ کرامت اللہ۔ دیکھو انکی اولاد میں تھے انکے زمانہ تک یہی لقب جاری رہا۔ محلہ بھی محلہ منڈیہ کے نام سے مشہور تھا۔ اُسکے بعد سے متروک ہو گیا۔ اب یہ محلہ مخدوم شیخ قیام الدین کے نام سے مشہور ہے۔

مخدوم صاحب بزرگان عہد گبری میں تھی اور صاحب ورع وقوے و صلاح و عرفان تھے مکان مسکنہ کے متصل اپنی خانقاہ میں ہمیشہ عبادت مہم و تحقیق میں مشغول رہتے اور اپنی بنائی ہوئی مسجد میں جو ساگر تالاب کے کنارہ ہے اتمکان کرتے۔ انکے ننھے بھائی مخدوم شیخ محمود بھی اسی محلہ میں رہتے۔ اور اسی خانقاہ اور مسجد میں عبادت میں مشغول رہتے۔ انکے بڑے بھائی مخدوم شیخ سعدی (جسکا حال لکھا جا چکا) دو ستر محلہ میں رہتے۔ جہاں انکی درگاہ ہے۔ وہ محلہ شیخ سعدی محلہ کے نام سے مشہور ہے۔

منقول ہے کہ شہنشاہ اکبر ان حضرات کی زیارت کیلئے کاکوری آئے۔ قصبہ کے اطراف کے باغات میں انکا لشکر ٹھہرا تھا۔ سوار گھوڑوں کو پانی پلانے ساگر تالاب میں لیگئے۔ تالاب کا پانی بہت کھاری تھا ان لوگوں نے بادشاہ سے فریاد کی۔ وہاں سے حکم ہوا کہ لشکر کے بوسے تالاب میں چھوڑ دیے جائیں تاکہ پانی میٹھا ہو جائے فیصل حکم کی گئی پانی میٹھا ہو گیا۔ چنانچہ ایک گدھا جو مسجد کے ٹیلہ کے نیچے ہے سکر نالی کے نام سے مشہور ہے۔ شہنشاہ اکبر کا ایک خط بھی مخدوم صاحب کے نام کا لکھا جو درج ذیل ہے اس خط سے صریح اشتیاق ملاقات ظاہر ہوتا ہے۔ قریب سے معلوم ہوتا ہے کہ مخدوم صاحب بوجہ مخدوری بادشاہ تک نہ پہنچ سکے۔ اسلئے بادشاہ نے خود تکلیف سفر کا کوری اٹھائی تاہم زیارت ان حضرات کی کی۔

نقل خط شہنشاہ اکبر بنام مخدوم شیخ قیام الدین رحمۃ اللہ علیہ
اللہ اکبر

مد فیخت مآبی۔ تقویٰ و سرع الابی۔ نتیجۃ الاکابر والا عالی میان شیخ قیام الدین (بعد تبلیغ علم)
خیر انجام آنکہ عمدۂ انخواص اسماعیل کہ دیرین ایام مطلب ایہ سرکار لکھنؤ رفتہ بود بجا از مت شریف سید
شمس از نیکی بایسے ذات و دوش و سلوک ایشان را اظہار نموده بنا بر آن امتیاز صحت شریف
بسیار است طریقہ و داد آنست کہ اگر درآمدن تشویش کشند ایہ آن محال را ہمراہ گرفتہ شریفک درند
و اگر محبت منفع آمدن ایشان باعث محنت باشند یکے از بلاد ان قرار دہند کہ متولیان و املاوان
پرگنہ را ہمراہ گرفتہ بیانید و الباقی عند التلاقی۔

انکا خر قہ و کلاہ اب تکسائی اولاد میں ڈپٹی آفیسر صاحب کے پاس موجود ہوا اجازت
و خلافت تعلیم و تربیت انکو غالباً اپنے والد ماجد سے ہوگی۔ ۲۹ محرم کو انکا فاتحہ ہوا ہے۔ مرزا شریف
احاطہ مسجد کے اندر واقع ہے۔ اور زائد حالات نہیں معلوم ہو سکے۔



(ک)

کاظم علی

نشی کاظم علی، آبن منشی یوسف علی، ابن شیخ شرافت علی، ابن منشی غلام مرتضیٰ مصنف
جواہر الافشا۔ ولادت انکی ۱۲۲۶ھ میں ہوئی۔ انھوں نے تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد۔ ومولوی
تراب علی لکھنوی۔ ومولوی فقیہ اللہ سندیلوی۔ ومولوی سید ولی اللہ سندیلوی، منشی محمد علی سلام آبادی
سے پائی۔ بہت قابل اور افشا پرور تھے۔ انکے مصنفات سے ایک میلاد شریف معروف بہ میلاد
سرور انبیا اور ایک منظوم ساتی نامہ ہے۔ جو چھپر شائع ہو چکا ہے۔

مولوی حافظ شوکت علی سندیلی رسالہ ثمرات الانظار فیما مضی من الآثار میں لکھتے ہیں کہ۔

”مجھ سے اور منشی کاظم علیؒ ۱۲۲۹ھ و ۱۲۳۰ھ تک مسلسل کیمائی رہی۔ سیکر بیان نوکر بھی رہے بہت
دارستہ مزاج اور لا ابا لی تھے۔ مگر شعر و سخن و شمار میں متاثر سمجھے جاتے تھے۔ اگر کوئی شخص
انھیں مجبور کرتا تو فوراً لکھ دیتے۔ اور لکھ کر اسی کو دیدیتے“

انکے شاگرد بھی بہت سے لوگ تھے چند کے نام درج کئے جاتے ہیں دا، چودہری غلام علی

(۴) منشی منصب علی متخلص بہ بھٹا (۳) منشی نیا حسن (۴) منشی عالم علی شرمی (۵) راجہ درگا پرشاد
متخلص بہ مہر مصنف بوستان اودھ وغیرہم۔

بیت ان کو حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ انھوں نے ماہ ربیع الاول

۱۲۵۰ھ میں انتقال کیا۔ اور سندیلہ کے بلغ مقابر میں دفن ہوئے۔ قلمہ تاریخ انتقال از نواب

افضل حسن خان شیدا کا کوہ دی سے

صاحبِ علم و حیا، و بود مرد متقی

رفت لہ سطح زمین آن شیخ مادور خلک

گفت ہاتھ داد جان کاظم علی سندیلوی

جست ششید اسال نوشتن چون نروسے آہ کہ

کرامت اللہ خان

قاضی کرامت اللہ خان عباسی چکھہ دار کا سکینچ۔ آبن شیخ محمد امین۔ آبن شیخ عبد الغنی۔
آبن قاضی غلام محمد۔ آبن قاضی مسعود۔ آبن قاضی حسین۔ آبن قاضی عبد الغفور۔ آبن قاضی یازید۔
آبن قاضی شیخ کوچک۔ آبن قاضی بہاری عباسی۔

یہ نہایت وجیہ فیاض صاحب جو دو سناٹھے۔ ابتدا میں کتب متداولہ عربیہ پڑھ کر
فارغ التحصیل ہوئے۔ بہت صاحب نصیب اور اقبال مند شخص تھے۔

یہ اولاً مغز الدین خان کے ساتھ گورکھ پور میں رہے۔ اور وہیں فوجدار بھی ہو گئے۔ بعدہ کچھ
دنوں گشت امین ہمت بہادر کے ہمراہ رہے۔ پھر خاندان احمد علی گنبدوی کے نائب ہوئے کچھ دنوں
وہاں رہ کر وطن آئے۔ یہاں سے پھر عظیم الدین خان کے ہمراہ حکمرانین العابدین خان کے یہاں گئے
وہاں سے پھر الماس علی خان کے یہاں آئے۔ اور کوڑیا کا سکینچ (نقل ایٹھ) کے چکھہ دار ہوئے
ایٹھ و مارہرہ و مین پوری میں انھیں کی چکھہ دار کی تھی۔ اٹھارہ سال وہیں رہے۔ اور بہت صاحب
ثروت و جاہ و شہرت ہوئے۔ بیواؤں مساکین اور یتیموں کو تنخواہیں دیتے اور بہت خبر گیری
رکھتے تھے۔ بڑے نامی گرامی چکھہ دار ہوئے۔ اور باب وطن و جوار سے بہت مسلوک ہوتے نہایت
شجاع عالی حوصلہ صاحب ہمت تھے۔

بیت انکو حضرت شاہ شاکر اللہ رحمہ اللہ سے تھی۔ عوام انکو بہت بزرگ سمجھتے تھے۔ کوڑیا کا سکینچ
ہی میں بحالت ثروت و اقتدار پچاس سال کی عمر میں بغاوت و دسکلم انتقال کیا۔ اولاً انفس و مین پرورد
زمین ہوئی۔ چنانچہ قریب تک ہے۔ لوگ منت مانتے اور چڑھاوا اچڑھاتے مین عرس بھی ہاں
ہوتا تھا۔ پھر نفش کا کوڑی آئی۔ اور مین پرورد آبادی جانب شمال اراضی بڑے بلوغ میں دفن کی گئی۔
متبر و نامہا ہے۔ قبر سنگی ہے۔ مسہری سنگی خوشنما اُسپر نصب ہے اور اُسپر آیت الکرسی عمدہ خط میں کندہ
یہاں بھی پہلے عرس ہوتا تھا اب صرف فاتحہ ہوتا ہے۔

انھوں نے یہاں ایک بڑا احاطہ آباد کیا تھا۔ جواب بھی اسکے نام سے مشہور ہے۔ اس احاطہ میں مسجد بھی انھیں کی بنوائی ہوئی موجود ہے۔ علاوہ اسکے تمام قصبہ میں چار بہت بڑے کنوئیں فیضِ رفہ عام انھیں کے بنوائے ہوئے اب تک یادگار ہیں۔

کرامت علی

حضرت شاہ کرامت علی قلندر۔ آبن شیخ محمد غنی۔ آبن شیخ غلام حسن۔ آبن شیخ محمد مسیح۔ آبن ملا بدیع الزمان۔ آبن ملا محمد رضا۔ آبن ملا محمد اشرف۔ آبن ملا عبدالقادر۔ آبن حافظ شہا الدین۔ آبن حضرت مخدوم نظام الدین بھکیہ۔

انھوں نے علوم متعارفہ حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر سے پڑھے۔ یہ بچپن سے طبیعت نفرد درویشی کی جانب مائل تھی۔ انکے والد ماجد اکثر انکی نسبت کہا کرتے کہ یہ لڑکا فقیر ہوگا۔ اسی وجہ سے اُسے تلاشِ معاش کی نسبت کبھی کچھ نہیں کہا۔ اتفاق سے بیوی بھی بہت متغنی المزاج ملین۔ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر نے اُنکو پانچ اطا دون کی شہادت دی تھی۔ چنانچہ پانچ اطا دون کے بعد جب چھٹی ولادت ہوئی تو بھی اُنکا انتقال ہو گیا۔ اس وقت سے شاہ صاحب نے بحالتِ تجردِ یادِ حق و صحبتِ احباب و نفعِ رسانی خلق میں گذاری۔ اپنے والد کی جگہ پر اُنکا تقرر ہو گیا تھا جب نواب سعادت علی خان تخت حکومت پر بیٹھے تب یہ موتوں ہو گئے۔ پھر غازی پور زانیہ میں چھ مہینہ تحصیلدار رہے لیکن گردشِ ایام نے چین نہ لینے دیا۔ جن لوگوں کی وجہ سے تقرر ہوا تھا۔ جب وہ لوگ علحدہ ہوئے تو یہ بھی اُسی بیٹہ میں موتوں ہو گئے۔ پھر اس وقت سے خانہ نشین ہو گئے۔

بیعت اُنکو حضرت شاہ صفت اللہ قلندر کا کوروی سے تھی۔ اور تعلیم و تربیت اوجازتِ خلافت حضرت شاہ میر محمد قلندر بلوچرہ و حضرت شاہ محمد کاظم قلندر و خلیفہ حضرت شاہ صفت اللہ قلندر سے تھی ابتدا ہی سے دل میں عشقِ الہی کا دریا موج زن تھا۔ مکروہاتِ نظروں میں ہیج معلوم ہوئے۔ قطعِ علائق کر کے گوشہٴ قناعت اختیار کیا۔ بیرونِ شد کا وصال ہو چکا تھا۔ اُنکے مزار مبارک پر جادو کشتی شروع

کی۔ اور حضرت شاہ میر محمد قلندر کے حضور میں حاضر ہوتے رہے۔ انھوں نے لباس فقہ عظام یا جبکہ انھوں نے یہ روئے شدہ کے آستانہ پر مشتمل سکونت اختیار کر لی۔ شب و روز دروازہ بند کر کے باہر کسی میں مشغول رہتے۔ مجاہدہ نفس میں کیا کرتے۔ ہمیشہ روزہ رکھتے۔ جمعہ کے روز البتہ ہر پاس وضع اعزہ کے بیان جاتے۔ یا کوئی بیمار ہوتا تو عیادت کرتے۔ ہر غریب و بیکار سے ہر نفقت پیش آتے۔ بیری و گرسنگی تکلیف و راست سب میں ایک حال پر رہتے۔ سکنت اور غربت اور خاکساری مزاج میں بہت تھی۔ بچوں کے بچوں کی ایسی باتیں کرتے۔ اہتمام اور غنیمت نہایت شفقت اور لطافت سے کرتے۔ انکے کلمات بھی بہت مشہور ہیں۔ آخر عمر میں حالت جذب میں ترقی ہو گئی تھی۔ ان اوقات میں جو بات زبان نکلتی وہ ضرور پوری ہوتی۔

منقول ہے کہ ایک روز بحالت جذب کہنے لگے کہ میرے جنازہ کے ساتھ باجہ ضرور نہجے اور جنازہ کی نماز مولوی حیدر علی صاحب پڑھائیں۔ چنانچہ جب انکی وفات ہوئی تو یہ واقعہ پیش آیا کہ اُس روز اتفاق سے حضرت مولانا شاہ نقی علی قلندر کو تپ لرزہ شدت سے آگیا۔ حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر بھی بقید حیات تھے۔ سوہمچی کسی وجہ سے تشریف نہ لیا سکے۔ بالآخر حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر تشریف لیگے۔ اور نماز جنازہ پڑھائی۔ اور باجہ کا قصہ اس طرح ہوا کہ مریدین و متقدمین راسخ الاعتقاد نے اسکو وصیت سمجھ کر تمیز کرنا چاہی۔ علما نے روکا۔ آخر جہلاح ٹھہری کہ اسکو ملوئی رکھنا چاہیے۔ جب جنازہ لیکر گھر سے نکلے۔ تھوڑے فاصلہ کے بعد ایک بات مع باجہ وغیرہ کے نکلی جو ملیح آباد کی طرف جا رہی تھی۔ بالاتباع نے باجہ بند کرنا چاہا۔ مگر مریدین نے کہا کہ کوئی حج نہیں اسطرح بجاتے چلے چلو۔ چنانچہ آگے آگے بارات اور پیچھے پیچھے نقش لے چلے۔ اُسکا ساتھ قبرستان تک رہا۔ یہاں کے عمائدین اور اطراف کے اکثر لوگ انکے مرید تھے۔

وفات انکی تباریح ہر ماہ جمادی الآخر ۱۲۸۸ھ ہوئی۔ وفات کے بعد شاہ منصب علیصاحب انکے مرید و خلیفہ انکے جانشین ہوئے۔ جنکے خلیفہ شاہ نظام الدین عثمانی صاحب شاہ کا کوردی علم الکونوی تھے۔ مولوی محمد بن مغفور کا کوردی جو انکے غرض مرید تھے۔ انھوں نے انکار و حنہ نبویا۔

ایک زمانہ تک عرس بھی نہایت صوم و هام سے تین دن کا ہوتا رہا۔ روضہ الحاشیہ شیخ سعدی مکتبہ میں
 درگاہ خواہ کرامت علیہ صاحب کے نام سے مشہور ہر قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد محسن محسن کا کوردی سے
 آن کرامت علی شہ عرفان رخت ہستی کشید زین منزل
 قدسیان از فلک ندا دادند جان بختی گشت مرشد کارل
 ۱۲۶۳ھ

کرم اللہ

شیخ کرم اللہ حسن ابن نواب قنظم الملک خان درخان شیخ جارا اللہ علوی ہفت ہزاری
 صوبہ دار خیر آباد وغیرہ بڑے عالی ہمت نیک نیت فیاض طبیعت تھے۔ متانت اور لیاقت و
 دیگر اخلاق کریمہ سے اعلیٰ درجہ پر موصوف تھے۔ بہت دنوں تک دہلی میں فکر معاش میں کوشش
 کرتے رہے۔ محمد شاہ بادشاہ کے عہد میں خواجہ خضر تنگارا خان خواجہ سراے شاہی و ناظر سرکار کے
 یہاں سے میرٹھ و ریواڑی محالات صرف خاص کے فوجدار ہو گئے۔ وہاں بہت کار نمایاں کئے۔
 علی انحصار رفاہ و فلاح رعایا و برابرا کیجا نبی خاص توجہ کی۔ اعزاء و اقربا کے ساتھ بھی بہت سلوک کرتے
 تھے۔ جو شخص جہنمت جو کچھ مانگتا فوراً دیدیتے۔

منقول ہے کہ شیخ محمد فیض نے جو ان کے اعزہ میں سے تھے۔ ایک مرتبہ سبیل مذکورہ کہا کہ میں نے
 ہزار روپیہ نقد یک جا نہیں دیکھے۔ انھوں نے منگا کر انکو دے کہ لو اور گنو پھر گئے کے بعد وہ سب انکو
 دیدیئے۔

انھوں نے عین شباب میں بمقام میرٹھ انتقال کیا۔ رزقا وغیرہ نے نقش کا کورنی بھیجی اور یہاں
 بے نواشاہ کے مکبر میں اپنے والد شیخ جارا اللہ کے پہلو میں دفن ہوئے۔ مسند و تاریخ انتقال
 دریافت نہیں ہو سکا۔

(ا)

لطافت علی

فیض لطافت علی بن حضرت شاہ کرامت علی قلندر قدس سرہ۔ یہ نہایت قابل خوشرو و خوش خلق
 دنیا شایل نیک خصال تھے۔ تشریف نشی بے بدل نظم میں شاعر پیش تھے۔ کلام بہت عمدہ ہوتا تھا
 اسی کے ساتھ خوش گلو بھی تھے۔ حضرت مولانا شاہ قلی علی قلندر قدس سرہ کے معاصر اور اُن کے ہم چہر
 ہیں تھے۔ مدت تک اپنے چنانچہ شہامت علی صاحب کیساتھ سہارنپور میں رہے۔ وہیں تھانیدار
 ہو گئے تھے۔ بعد اُسکے کچھ دنوں پانی پت اور دہلی کے اطراف میں رہے۔ اور بہت ہی نیک نام و محتاط
 رہے۔ بالآخر مقام مدنی سر ذقیدہ ^{۱۵۲۸} انتقال کیا۔ ماورائے پنج اداخل الجنہ بلا حساب و جزو
 ایسے ہونمار اور لائق اولاد کی خبر انتقال سکرانکے والد نے استہد و صبر و ضبط سے کام لیا کہ نہ کوئی آنسو
 آنکھ سے گرا اور نہ آہ منہ سے نکلی۔ لوگوں نے اصرار کیا کہ آپ تشریف لیجا کر بہو کی و سجوئی فرمائیں جوا
 دیا کہ سمجھا نا کیا ہے۔ جبکی امانت تھی اُسے بلی بہت عرض و معروض پرانہ تشریف لیگے۔ بہت سے
 ہی فرمایا کہ خدا تجھ کو بھی حاجت مند اور پریشان نہ کیگا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

(۴)

مجید الدین خان

مولوی مجید الدین خان بہادر ابن مولوی حفیظ الدین خان ابن مولوی قاضی امام الدین خان ابن ملا حمید الدین محدث۔ یہ فارغ التحصیل فی علم صاحب استدلال تھے۔ آخری کتابیں مولوی سید احمد علی کابلی سے ختم کی تھیں۔ حضرت مولانا حاجی امین الدین محدث سے بیعت تھی۔ تقدس اور تقویٰ اور علمی قابلیت کی وجہ سے یہ اجمیر شریف میں صدر اعلیٰ یعنی سول حج مقرر ہوئے۔ وقف درگاہ شریف کا انتظام انھیں سے متعلق تھا۔ وہیں تاریخ ۷؍ مہرہ جمادی الاول ۱۳۷۲ھ انتقال کیا۔ اور احاطہ درگاہ میں بمقام بارہ گمبہ دفن ہوئے۔ تاریخ وفات یہ ہے

شمس زاہل غزا چنان رخاست
کہ گنا شد جناب صدر امین
بات غیب گفت تاریخش
دخل الجنة مجید الدین

۱۲ھ

محب الرحمن

مولوی محب الرحمن ابن شیخ عبدالرحمن ابن حافظ غلام محمد ابن شیخ سیف الدین ابن ملا ضیاء اللہ ابن حضرت ملا عبدالکیرم قدس سرہ۔ یہ کتبدریہ ملا محمد زان کا کوروی سے پڑھ کر کیتائے۔ ذکر گار ہوئے۔ عالم جمید و فاضل متبحر و مدرس تھے۔ حافظ عبدالغزیز کا کوروی۔ و ملا حمید الدین کا کوروی اساتذہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ بھی ان سے شرف تلمذ رکھتے تھے۔ ان دونوں حضرات سے مروی ہے کہ ایک بار یہ معہ اپنے بڑے بھائی حافظ خلیل الرحمن صاحب شہاب جہانپور میں مقیم تھے اسی زمانہ میں ایک بزرگ سید عبداللہ بغدادی (جو حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کی اولاد سے تھے وہاں دارد ہوئے) اور ان دونوں صاحبوں سے ملاقات کی اور وضع و قطع دیکھ کے بہت مسرور ہوئے۔ اور بہت دعائیں دیں۔ اور فرمایا کہ جب میں ہندوستان پہنچا۔ تو اکثر لوگوں کی زبان

سنے میں آیا کہ قاری نظام الدین علیہ الرحمۃ کے خاندان سے سلسلہ درس و تدریس منقطع کلام اللہ
وہ شاہ باطن یک قلم موقوف ہو گیا۔ اسکے سننے سے مجھے بہت ہیچ ہوا تھا۔ اگھر شاہ بابا اس سے
زائد محفوظ و مسرور ہوا۔ اللہ تعالیٰ اس خاندان کو قیامت تک نور باطن سے منور رکھے۔

منقول ہے کہ محمد خان سیرہ نواب فیض اللہ خان شاہجہا پوری کہتے تھے کہ میرے جد نواب
فیض اللہ خان مولوی صاحب موصوف کے شاگرد رشید تھے۔ اسی سبب وہ اکثر شاہجہا پور حسب
خواہش ان کے تشریف لجاتے تھے ایک مرتبہ یہ نواب صاحب کے زائد اصرار و التجائے انہیں کے
ہمراہ دہلی تشریف لے گئے۔ وہاں محمد شاہ بادشاہ سے ملاقات ہوئی۔ اسی زمانہ میں بادشاہ کے چھوٹے
بھائی اچھے صاحب نفس کچا نسب ملال ہو گئے تھے۔ اور روز بروز انہیں غلو بڑھتا جاتا تھا جسکی وجہ
بادشاہ نہایت متفکر و غور رہتے۔ مولوی صاحب انکی تعلیم کے لئے تجویز ہوئے۔ چند روز انھوں نے
تعلیم دی تھی۔ کہ اُسکی برکت سے شاہزادہ کی اصلاح ہو گئی۔ اور عقیدہ نہایت درست و راسخ ہو گیا۔
بوسے نفس بھی باقی نہیں رہی۔ پابند مجسمہ و جماعت ہو گئے۔ بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ اور
انکی مقبول خدمت کی۔ پھر یہ شاہجہا پور واپس آئے اور وہاں سے وطن آکر مستقل سلسلہ درس و
تدریس شروع کر دیا۔ بہت سے لوگ انکے شاگرد ہوئے اور بہت ہی قابل ہوئے۔ ان سے اور
ملا خوب اللہ کا کوروی سے بہت اتحاد و مراحم تھے جیسا کہ انکے مکاتیب کے ظاہر ہوتا ہے۔

منقول ہے کہ ابتدا میں ایک جن آدمی کی شکل میں آکر ان سے پڑھتا تھا جب اُسکا حال اچھا
تو انھوں نے اُسکے پڑھانے سے انکار کر دیا۔ اُسوقت سے وہ مخالف ہو گیا۔ اور برابر اُن پر پھنچا یا
کرتا۔ بچپن سے انکو بوا میر کا عارضہ تھا۔ اکثر اُس میں مبتلا رہتے۔ اور اُسکے سخت ہوتے تھے چنانچہ
اسی عارضہ میں انکا انتقال ہوا۔ مرید حالات دریافت نہیں ہو سکے۔

محمد حسن

مولوی محمد حسن متخلص بحسن۔ ابن مولوی حسن بخش۔ ابن مولوی حسین بخش۔ ابن حضرت شاہ

میر محمد غلام حسین مرین میان۔ ولادت انکی ۱۲۴۹ھ میں ہوئی۔ ننڈاوا احمد تاریخی نام تھا۔ تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد اور جہاںگیر سے پائی۔ حضرت شاہ کرامت علی قلندر قدس سرہ کے مريد تھے۔

شاعری کی طرف فطری میلان تھا۔ آحسن تخلص کرتے تھے۔ کلام نظم اپنے بڑے بھائی مولوی محمد حسین مغفور کو دکھاتے۔ اور انھیں سے اصلاح لیتے۔ متعدد غزلیں اور خمسے موجود ہیں زبان شستہ اور پاکیزہ تھی۔ چند اشعار بطور نمونہ بغرض تفریح طبع ناظرین درج ذیل ہیں۔

دل مایل فغان نہوا تھا سو ہو گیا	میں عاشق تبتان نہوا تھا سو ہو گیا
کیا کہئے آج خود بخود آتش بھل پڑے	راز نہان عیان نہوا تھا سو ہو گیا
کیا جانئے رقیبوں نے کیا کیا پڑھادیا	وہ شمع بجھ گیا نہوا تھا سو ہو گیا
آحسن بلاے جان ہوا قاتل کا انتظار	رو نہ گئے گراں نہوا تھا سو ہو گیا
جانی رہی رسم دل لگی کی	روے وہ جو بات کی سنہی کی
کیا آپ جفا کیں کر رہے ہیں	کیا جسم کیا جو عاشقی کی
سچ و غم در دو عالم جو رہا ظلم و ستم	دل لگانے کا مزا ہم نے اٹھایا کیا کیا
یہ بھی تقدیر کا لکھا کہ سنہیں خطا تھتے	نہیں معذوم رقیبوں نے پڑھایا کیا کیا
خال ابرو نے مار ڈالا،	کعبہ والوں نے نہر نی کی
روئے پر آگے نہتے تھے ہم	اب روئے میں بات نہی کی

ابتداء میں مختلف عہدوں پر گورنمنٹ انگریزی کے ملازم رہے۔ عہدہ صدر الصدوری تک پہنچے۔ بڑی دیانت اور امانت سے اپنے فرائض منصبی کو انجام دیکر نہایت ہر دلعزیز قابل لائق و خلق رہے۔ نیشن کے بعد نائب وزیر دیوانی ریاست بھوبال ہو گئے۔ وہاں بھی بہت لیاقت اور خوش اسلوبی سے کام کیا مگر انیسویں صدی کے وفات کی وہیں بیمار ہوئے اور اسی حالت میں دکن چلے آئے اور یہاں پہنچ کر بنا رہے تھے کہ ۱۳۴۹ھ میں انتقال کیا اور قبرستان خاندانی واقعہ کٹریرہ میں دفن ہوئے۔

قطرہ تاریخ انتقال از نواب فضل حسن خان شیدا کا گوری سے

روز و شب نہ دینم ہے برنج آلاخہ دار فانی کو چلے چھوڑ محمد احسن
 صمد و رنج و تعب و دہل شیدا کو ہوا دل من داند و من انم و داند دل من
 وی صد اغیب کے ہاتھ نے زینے بخشش روح جنت کو روانہ ہے بطراز احسن
 سلمہ

محمد شرف

علامہ شرف ابن ملا عبد القادر ابن حافظ شہاب الدین ابن حضرت مخدوم نظام الدین بک
 آپ کی ذات والا صفات علوم عقلی و نقلی سے آراستہ و کمالات صوری و منوی سے پرستہ۔
 لجا و ماوے خاص و عام و مرجع کا فہ انام تھی۔ فرار آپ کا رسولی بلغ من ایک چہار دیوی کے
 اندر واقع ہے۔ اور پیر شرف بابا کی درگاہ کے نام سے مشہور ہے۔ بعض لوگوں نے جوش عقیدت
 ایک سالہ میلہ بھی قائم کیا شب و شب براغان کر کے فاتحہ کرتے ہیں۔ فرید حالات مہم سنہ
 ولادت و وفات وغیرہ نہ دریافت ہو سکے۔

محمد اکابر

حافظ شیخ محمد اکابر ابن قاضی محمد حافظ ابن قاضی عبد الحکیم ابن قاضی مسعود ابن قاضی
 حسین عباسی یہ سلسلہ میں پیدا ہوئے تاریخ نام شیخ مہتمم تھا کتب درسیہ میں فراغ تھا شرح و تفسیر
 و شار اور منطق کی کتابیں زبانی یاد تھیں حافظ قرآن بھی تھے

بعد تحصیل علم ملازمت کا شوق پیدا ہوا۔ رے دیا ہوا و صوبہ اردش کے یہاں ملازمت کی۔ بعد
 مغربی رے صاحب نواب سعادت خان برہان الملک کے یہاں میر ستم علی اللہ آبادی کے ہمراہ نوکر
 ہوئے۔ بنارس متقرر کیا گیا۔ ابتدا میں نواب برہان الملک کی رفاقت میں رہے۔ پھر حسب حکم نواب
 صفدر جنگ نیرض تیار لاس بگیا بنارس بھیجے گئے۔ بعد محرم کام جب واپس ہوئے تو۔ ملک

زمانہ کے یہاں سے خلعت اور سند فوجداری غازی پور زمانہ عطا ہوئی۔ جہاں ایک مدت تک فوجدار رہے۔ بنارس اور غازی پور میں بہت جائیداد پیدا کی۔ بنارس میں زائد قیام رہتا۔ بہت سے مکانات بھی وہیں بنوائے۔ اعزائے قریب و بعید سب کو ہمراہ لینگے۔ نہایت عیش و عشرت سے عمر بسر کی۔ اور اعز اور احباب و راءل وطن سے برابر ملوک ہوتے رہے۔ چونکہ میر تقی علی کے ساتھی تھے۔ جب وہ قید ہوئے تو یہ بھی موقوف کر دئے گئے۔ پھر راجہ نول رائے کی ملازمت کی وہاں بھی بہت شان و شوکت سے رہے۔ راجہ نول رائے کے قتل کے بعد معز الدین خان کی رفاقت میں گورکھ پور میں رہے۔ پھر ملازمت ترک کی اور وطن آئے یہاں سے پھر بنارس میں راجہ بلو سنگھ کے یہاں گئے وہ بہت خاطر سے پیش آیا۔ وہاں کچھ دنوں رہ کر وطن الپس ہوئے۔ اور کاکوری میں بتایا کہ ہر ماہ صفر ۱۱۸۵ بمطابق ۱۲ سال بعارضہ استسقا انتقال کیا۔ مادہ سال انتقال شیخ ہمہ کابر ہے۔ قبر محلہ قاضی گڈھی میں اس کے مکان کے سامنے کھیت میں ہے۔
۱۱۸۵ھ

محمد بخش

نشئی محمد بخش۔ ابن نشئی فیض بخش مورخ۔ یہ نہایت ذہین قابل و لائق تھے۔ عربی میں موسس الملک کتابیں لکھی تھیں۔ علم طب بھی حاصل کیا تھا۔ اردو فارسی میں اشعار بہت خوب لکھتے۔ کثرت شوق سے عجیب کیفیت ہوئی تھی کہ دنیا و دینہا کی خبر ہی نہیں رہی تھی۔ مرشد آباد میں جا کر نہایت عمدہ قصیدہ کہ کر پیش کیا تھا۔ ایک صدمہ میں انکو وہاں نوکری بھی ملی تھی اور انعامات بھی۔ وہاں ۱۱۸۵ھ جعفر علی خان کے زقا میں ہو گئے تھے۔ وہیں انتقال کیا۔

محمد حافظ

قاضی محمد حافظ۔ ابن قاضی عبدالعظیم۔ ابن قاضی مسعود ابن قاضی حسین۔ ابن قاضی بابرید۔ ابن قاضی شیخ کوچک ابن قاضی بہاری عباسی۔

ولادت انکی سنہ ۷۰۰ھ میں ہوئی۔ بہت ذہین اور خوش تقریر فاضل زبردست اور مدرسہ و رہنمائی وجہ تھے۔ صورتاً عالمگیر خلد مکان سے ایسے مشابہ تھے کہ اگر بجائے انکے تخت شاہی پر بٹھا دئے جاتے تو کسی کو تمیز نہوتی۔ بعد فراغ تحصیل علم سند بابائی عہدہ قضا پر متمکن ہوئے احکام شرعیہ کے اجرا میں بہت متقل تھے اور نہایت محتاط قضا یا بموجب قضاے ائمہ دین و روایات مجتہدین فیصل کرتے۔ اعزاء و اغیار سے رعایت و مراعات بہت کرتے تھے دیانت و تقویٰ اور مورخین معروف و مشہور تھے۔

عہد فرخ سیر میں نصف پرگنہ کا کوری نعیم اللہ خان خلیفہ منعم خان راجگیری اُستاد بادشاہ کی جاگیر میں تھا۔ حاکم پرگنہ نے ازراہ انقبض و عیان بعض امور کی شکایت منعم خان سے کی منعم خان کو کبھی ان سے حسد تھا بغیر دریافت حالات انکو عہدہ قضا سے مغرول کر دیا۔ یہ اس خبر کے سنتے ہی فوراً دہلی گئے اور منعم خان سے ملاقات کی چونکہ صورتاً وجہ و متراض اور صاحب فضیلت اور قابلیت معلوم ہوتے تھے منعم خان انکو دیکھتے ہی تعظیم کیلئے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور اپنی سند کے برابر بٹھایا اور قیادت انکے ہاتھ میں ایک کتاب مصنفہ جلال اللہ مخدومی تھی۔ متحاناً اسکا ایک شکل مسئلہ ان سے پوچھا انھوں نے نہایت مختصر الفاظ میں مطلب سمجھا دیا۔ وہ حیران اور ششدر رہ گئے۔ اور اُسکے صلہ میں سند جدید جالی عہدہ قضا دی۔ اور نہایت اعزاز سے وطن رخصت کر دیا۔

سیتان کو حضرت شاہ اشرف ساکن قصبہ سلون سے نکلے۔ یہ انکے خاص مریدین میں تھے۔ سنی خفی المذہب رسالہ العقیدہ اور مذہب حقہ میں ثابت قدم تھے۔ چنانچہ ان سے اور قوم الدین خان شیعہ سے جو مناظرہ ہوا وہ اسل مرید ال ہے۔

منقول ہے کہ قوام الدین خان جو مذہب اثنا عشریہ کے متقدرا در بہت بڑے عالم و قابل تھے نواب قاضی خان سے جو نواب برہان الملک کے صاحبزادے میں تھے انکے کلمات علم و فضل اور تقویٰ اور دیانت سکڑ مشتاق ملاقات ہوئے اتفاق سے ایک روز ملاقات ہو گئی۔ دیر تک احادیث و اصول مذہب و تحقیق و تدقیق حقیقت مذہب پر مناظرہ رہا۔ آخر میں قوام الدین خان کو

انھوں نے بالکل ساکت کر دیا۔ انھوں نے بھی انکے بحر کو تسلیم کیا۔ جیسر دربار میں بھی صدائے فرین
در حجاب بند ہوئی۔

یہ بہت فیاض و بخشنم سخی اور مہمان نواز تھے۔ رؤسا فرین کے ساتھ بہت سلوک کرتے۔
لطافت و مزاج میں بہت تھی۔ موزون قاسم خندہ و دسگفتہ جبین شخص تھے۔ خدانے ہر طرح سے
اقبال منہ کیا تھا تاہم عمر فراغت سے بسر کی۔ کل اولاد بھی بہت قابل اور دولت مند ہوئی۔ ۱۱۷۵ھ
میں بمرہ سال انتقال کیا۔ تاریخ وفات یہ ہے مصرع

حافظ دین محمد بوداؤ۔ ۱۱۷۵ھ

انکا مزار قبرستان سالار مسعود واقعہ محلہ قاضی گدھی کا کوری میں ہے۔

محمد حیات

شیخ محمد حیات آبن شیخ محبوب الرحمن۔ آبن شیخ عبدالرحمن۔ ابن حافظ غلام محمد۔ ابن شیخ
سیف الدین علوی۔ یہ نہایت قابل ملائق خوش نصیب ہونہند سپاہی منش تھے۔ جس جگہ نوکر ہوئے
نہایت عزت کے ساتھ ہے۔ اور بہت نام آور ہوئے۔ اور بہت سے نمایاں کام کئے جس میں
کی رفاقت کی اسکے ساتھ میدان جنگ میں مخالف پر ہمیشہ غالب ہے۔ تیس برس کا دل لباس علیان
خواجہ سرا کی رفاقت میں ہے۔

اُسی زمانہ کا قصہ ہے کہ اطراف خیبر آباد کا ایک زمیندار لباس علیخان کے یہاں ملازمت کرنے کی
غرض سے آیا۔ جوان زبردست اور مسلح تھا۔ نذر پیش کرنے کے جیلہ میں اس نے حربہ کر دیا۔ یہاں
بیٹھے ہوئے تھے۔ انکے ہاتھ میں کٹا رہی شیر کی طرح جھٹ کر کے ایک ہی دھار میں اسے ختم کر دیا
اور لباس علیخان کی جان بچائی۔

اُسی زمانہ میں ایک راجہ جسکے پاس فوج وغیرہ بہت تھی۔ وہ خراج نہیں دیتا تھا۔ اور قوت
لڑائی پر آمادہ رہا کرتا تھا۔ ایک روز لباس علیخان نے اپنے جلسہ میں کہا کہ پہلے سپاہی ایسے ہوتے تھے

کہ کتاب کچھ کرتے تھے اس زمانہ میں ویسے سپاہی غفقاہین۔ حاضرین دربار شکر چپ ہو رہے
یہ مسلح ہو کر مہ اپنے بھتیجے کے نسل کھسٹے ہوئے۔ اتفاق سے اُسی روز دربار بھی مع چند نققا
کے شکار کھیلنے آیا تھا یہ اسکے شکار گاہ میں گئے۔ دوپہر کا وقت تھا۔ راجہ ایک دھرت کے نیچے بیٹھا
ہوا تھا۔ اُسے سواروں سے پوچھا کہ یہ کون شخص ہے۔ انھوں نے اپنا نام بتا کر کہا کہ میں الماس علی
خان کا نوکر ہوں۔ تمھارے گرفتار کرنے کے لئے آیا ہوں۔ باوجودیکہ یہ صرت دوا دی تھے۔ اور
اسکے ساتھ بہت سے سوار تھے۔ اتنا سنتے ہی اُسکے بدن میں رعشہ پڑ گیا۔ یہ اُسکو پکڑ لائے۔ اور
لاکر الماس علیخان کو خبر کرائی وہ آئے۔ اور دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ اور اُس راجہ سے کہا اُسی
روز سے اُسے خراج دینا شروع کیا۔

غرض کہ انکی شجاعت اور جوانمردی کا پورے طور پر الماس علیخان کے دل پر سکھ بیٹھ گیا تھا۔ وہ
بھی انکو بہت مانتے تھے۔ انھوں نے جائیداد بھی بہت پیدا کی۔ اب تک انکی مجلس اور احاطہ وغیرہ
موجود ہے۔ جواب احاطہ شیخ جیم باسط صاحب کے نام سے مشہور ہے۔ اور اس پر انکی دھڑی والا
قابل متصرف ہے۔

انھوں نے تباریخ ۱۳۱۳ھ محرم الحرام ۱۲۱۳ھ وفات پائی۔ اور قبرستان کیتھری میں دفن ہوئے

محمد رضا تبصر

منشی محمد رضا تخلص تبصر۔ ابن منشی محمد حسین۔ ابن شیخ عبدالحسب قریشی حاجی دیوبی الاصل قندیل
کا کوڑی۔ یہ بہت خوش خلق ملنسار صائب الرائے قابل دلائق شخص تھے۔ حضرت مولانا شاہ
تراب علی قلندر قدس سرہ کے مرید تھے۔

یہ شاعر بہت اچھے تھے۔ فن شاعری میں شیخ عبدالرؤف شہر کھنوی (شاگرد شیخ غلام الہانی
معصی) سے ملتا تھا۔ یہ اپنے زمانہ میں بہت اچھے شاعر اور اُستاد مانے جاتے تھے۔ اس قصید میں
فن شاعری نے انکی وجہ سے بہت رونق پائی۔ اُس زمانہ میں یہ اور مولوی محی الدین خان ذوق لبر

کے استاد مانے جاتے تھے۔

انھوں نے تین ضخیم دیوان یادگار چھوڑے دو لغتیں دیوان حسن بن سے ایک کا نام گلہ لغت ہے اور دوسرے کا نام رباعیات لغت احمد بن میرا دیوان غنائیہ غیر مطبوعہ نام موجود ہے۔

تلامذہ اس کے بہت ہوسے سب کے نام نہیں معلوم ہو سکے چند نام یہ ہیں (۱) منشی مقصود احمد نطق (۲) منشی مقبول احمد تھو (۳) منشی کاظم حسین فتنم (۴) منشی کاظم حسین غنی (۵) منشی صفدر حسن بھل (۶) منشی حافظ علی عسکری جیل (۷) منشی نور الدین احمد تھو (۸) خان بہادر منشی تاج الدین جدب (۹) منشی نظیر حسین اوج (۱۰) منشی مقصود حسن ضبط (۱۱) خان بہادر منشی الطیر علی اکبر وغیرہم۔

ان کے مطبوعہ دیوان کا انتخاب حضرت نطق نے کیا تھا۔ اور باغ صبر اسکا تاریخی نام رکھا تھا چند اشعار بغرض تفریح طبع ناظرین دلچسب ذیل ہیں۔

عہد شباب میں یہ تھا راز خرام ناز	ہے موسم بہار میں چلنا نسیم کا
بال کھیلے ہوسے گلشن میں وہ گلغام آیا	خیر بلبل کی ہوصیت اومع دام آیا
مراسینہ ہے مسکن حسرت داغ و دھڑن کا	جسے کہتے ہیں شادی نام ہے ناخاندن مہمان کا
ہمارے بعد شوریدہ سرزمین کون ایسا جو	دکھائیں گی جسے زلفین تھاری تیج و غم اپنا
ناویدہ شیخ جی ہی سرین حور و خاں پر	معتوق بہر کر نیگے تو ابینی پسند کا
لان نام اپنی آہ کا یا اسے ناز کا	غماز تیسرا نہیں راز و نیاز کا
جو تیرا یہ سکر آگے آگے گا	بھگے کو بھی تجھسا کوئی جلمے گا
غش کھا کہ بوستان میں جو میں ناتوان گرا	بمحا بہ بلغم بان کوئی برگ خزان گرا
نازک داغیان وہی دیوانہ پرین میں	سر پر پڑا جو سایہ تو سنگ گران گرا
زخمی تیغ جو ہوتا تو معتد رجعتا	مچھڑ ناز کا مارا ہوا کینو کمر صبتا
تصویر سادہ چہرہ دکھا کر چل گیا	آغوش صبر میں دل ناوان چل گیا
دم میرا گھٹ رہا ہے جو سینہ میں خود بخود	شاید کہ انکا بند قبا کوئی کس گیا

تاجداروں کو لڑا کر چھنم کتا ہے
 آج جو دم رخاٹے پہنے تاشا کھیا
 شکستہ خاطر میں آشنائوں کے کنارہ ہر
 میں کوشتی ہون جوئی قربی ہستی ہر ساحل پر
 نہ چھوڑی تبصرے نظارہ بازی
 ابھی بیٹھے ہوئے تھے گہر پر
 میں ہوا جب گرم نظارہ تو بولا سینکے شوخ
 آپ ہی بیجا میں رخسار دجین کو توڑ کر
 انکا مہنوں غایت دل سے ہون
 گواہی کے ساتھ آئے گئے تو
 بار خوار سے جو برسات میں تباہی توہ
 باطل اس زور سے کڑا کہ الٹی توہ
 خم برد کو اگر دیکھو کہ چلاتا ہوں
 بت یہ کہتے ہیں کہ کعبہ میں ان تہی جو
 نازل بلایں ہونگی ولا ہوشیار ہو
 زلفیں وہ اب بنا بیٹے نہ ہاتھ دھو چکے
 دن چڑھے تک سونکی پوچھی جوہر
 چومک اٹھے پہلے وہ پھر ترما گئے
 میں نے گنا تھا ہجر کی شب بھرا تھیں فلک
 ہر چند اُنکے لطف و گرم کا حسا کیا
 کینتیں ہیں پیش نظر انقلاب کی
 سانس لینی سہن مشکل کبھی ایسی تو نہ تھی
 کیا غم جو اس قدر ہو میں رسولیان مجھے
 جیسے اب ہے پیش دل کبھی ایسی تو نہ تھی
 انھوں نے بغیر ضیق نفس تاریخ ۹ مارچ شعبان روز دوشنبہ ۱۳۹۷ھ بمقام سینا پور
 بے نام و نشان انتقال کیا اور وہیں دفن ہوئے۔ نقطہ تاریخ انتقال از مولوی محی الدین خان
 ذوق کا گوری سے

بیا و دستگان تا چند مانند جرس نالی
 بنہ کام سکون خاموش چھو نقش باغبین
 بجان زار تو رفت آنچہ رفت از فرقت یارت
 دلا بدون سر خود گیر با صبر و رضا بخشین

محمد روشن

حکیم محمد روشن شہید بابن حکیم عبداللہ بابن شیخ محمد علی۔ ریشل اپنے والد حکیم عبداللہ کے بہت لائق و

صاحب استعداد طبیب تھے۔ ابتدا ازل اپنے پھوپھو پاشخ محمد عوض (جبرئیل فیض بخش مولخ کا کوہ دی) کے پاس رہے۔ اور وہیں تعلیم و تربیت بھی حاصل کی۔ انکے والد اُس زمانہ میں باہر تھے۔ جب وہ شریف لاری تو انکی عمر اس زمانہ میں پچیس سال کی تھی۔ انھوں نے انکو طب پڑھانا شروع کی۔ اور اپنا ساقابل بنادیا۔ علاوہ قابلیت علمی بہت بڑے بہادر اور فنون پہگری میں یکا نہ روزگار اور شجاع ہوئے۔ ہمیشہ فوج میں طاہریت کرتے۔ اور میدان جنگ میں داد و شجاعت پاتے۔ ابتدا میں قطب الدین محمد خان کے ساتھ رہے۔ وہ ان علی محمد خان روہیلہ کیساتھ جنگ میں داد و شجاعت پائی۔

ایک روز کا قصہ ہے کہ انکے مکان پر ڈاکہ پڑا۔ یہ بالا خانہ پر سو رہے تھے۔ دفعتاً شور و غل سے اُنکھ کھل گئی۔ نیچے ڈاکوؤں نے مشعلیں روشن کی تھیں جنکی روشنی اوپر تک پہنچی۔ ان کو یہ خیال ہوا کہ شاید مکان میں آگ لگ گئی مگر ابانی کا وہیں رکھا تھا وہ لیکر اترے۔ یہاں آکر دیکھا کہ ایک اسباب جج کر رہا ہے۔ اور باقی لوگ کوٹھری سے لاکر رکھتے جاتے ہیں۔ انھوں نے وہیں اُس شخص پر جو اسباب جج کر رہا تھا۔ بھرا ہوا گھڑا ابانی کا اس زور سے کھینچ کر مارا کہ اُسکا سر پھٹ گیا اور دوسرے کو جو بہت ہی قوی اجڑہ تھا۔ اُٹھا کر مارا اور کئی آدمیوں کو اسی طرح مجروح کیا۔ وہ لوگ تلواریں لیکر ابھر بیٹھے۔ انھوں نے وہ فن پہگری کے جوہر دکھائے کہ باوجود خالی ہاتھ ہینکے کسی طرح انکی چوٹ نہ کھائی بالآخر وہ سب لوگ بھاگ گئے۔

یاس ولیری کی وجہ سے ہر امیر کی نظر میں بہت وقیع اور عزیز تھے۔ جنگ پندرونہ صنیلع کو رکھ پور میں بر فاخت شہامت علی خان و محمد الدین خان عین دھافے کی حالت میں شہید ہو کر باپ کو زندہ درگور کر دیا۔ اس جنگ میں انھوں نے قبل سوار ہو سیکے یہ کہا تھا کہ اگر بیٹا لڑائی میں کام آئے تو باپ پر وادہ کرے اور باپ گرے تو بیٹا متوجہ نہ ہو عین دھافے کے وقت جو شخص سائے آتا یہ اُسپر پیش قدمی کرتے۔ یہاں تک کہ خود زخمی ہو کر گرے۔ فتح بھی انھیں کے ہاتھ رہی۔ زخمی ہو سیکے دو روز بعد تک زندہ رہے بات نہیں کر سکتے تھے۔ مگر ہاتھ کا اشارہ عالم بخیری میں بھی جاری تھا۔

۱۱۷۸ھ میں انھوں نے انتقال کیا۔ اور شیخ غلام حسن نے اس صریح میں تاریخ وفات نکالی۔ مصحح

باب جنت نصیب و شوق آباد

۵۱۲، ۵۱۳

محمد زمان

ما محمد زمان۔ آبن ملا محمد رضا۔ آبن ملا محمد اشرف۔ آبن ملا عبد القادر۔ آبن حافظ شہاب الدین۔
 بن خدم نظام الدین بھیکہ۔ انھوں نے علوم مروجہ کی تحصیل تکمیل اپنے والد ملا محمد رضا۔ ملا عبد القادر
 فاروقی لکھنوی۔ ملا لطف اللہ سے کی۔ اور بہت بڑے فاضل اور مدرس ہوئے۔
 بہت اور اجازت و خلافت انکو حضرت شاہ میر محمد لکھنوی سے تھی۔ یہ انکے اجل خلفا میں تھے۔
 مدۃ العمر متوکلاً نہ بسر کی۔ نہایت متقی مزاج اور فاضل تھے۔

منشی غلام تمغنی کا کوئی کتاب جو اہل الانشا دین انکے متعلق لکھتے ہیں کہ:-
 ”ما محمد زمان از علماء مشاہیر و زمامدار و سر حلقہ نقشبندی علی مقدمہ بود مردم این جوار از خوان
 فضل و کمالات و شہادہ و ائمہ و از مرقعین آن پنج یو عبادت خواستہ بود چیدہ اندر این استقلال
 مزاج باوصف عدم مایہ توخی و عدم مایہ المعاش پادشاه و اسبق دولت پدید ہوا کہ آید کہ میر و ما
 مِنْ حَاتِبَةٍ فِي الْاِحْسَانِ اَللّٰهُ عَلٰہِ دُرُفُہَا انظر کردہ ہر دو شخص تانہ بود و بدین سیر و سخت
 و اوقات غریب از خبر اہل انال علوم صرف نمی نمود و اسے ہر نقشبند را باوصف تامل و تعلقات کجادی
 کہ عبارت از عیال و اطفال و رسمیات عالم صورت با تمدن و چہ وقت لغزش نشد۔ استغنا سے
 خلقی و غنا سے چینی دولت و از مخالف شاہان و بلند پر عبادت و سمان طریقت و شہسوار رضا معرفت
 گنجینہ اسرار الہی و معدن فیوض نامتناہی حضرت شاہ میر محمد لکھنوی اطیب اللہ تواجہ بود“

انکے فضائل و کمالات اس سے کہیں زیادہ ہیں جو تیز تحریر میں آسکیں۔ انکے تقدس اور کمال
 کی وجہ سے بعد وفات حضرت شاہ میر محمد قدس سرہ انکے دیگر خلفا مثل شاہ محمد آفاق میر محمد شفیع و شاہ
 دولت وغیرہم نے ان سے جانشینی کے متعلق بہت اصرار کیا۔ اور سب نے بالافتاق انھیں کو بوجہ علم و
 فضل و کمال کے اس منصب کے لئے منتخب کیا۔ مگر انھوں نے اسے قبول نہیں فرمایا اور جانشینی

کے لئے شاہ محمد آفاق کو منتخب کر کے جانشین کر دیا۔

انکے حلقہ درس میں مختلف بلاد و امصار کے طلبہ کا مجمع رہتا تھا اکثر طلبہ جب فارغ التحصیل ہو کر نکلتے۔ تو اپنے معاصرین میں ممتاز اور یگانہ روزگار ثابت ہوتے۔ جن کا مذہب کے اسماء گرامی و زانیہ ہو سکے و برج ذیل ہیں (۱) حضرت قاضی محمد تقی قلندر دہلوی (۲) مولوی حبیب الرحمن کاکوروی ہمدانی
جد حضرت شاہ محمد کاظم قلندر و استاد حضرت ملا حمید الدین مغفور کاکوروی (۳) ملا محمد غوث کاکوروی
استاد شاہ عالمگیر و جد ملا حمید الدین مغفور جنکے متعلق قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر
اپنے نسب نامہ میں یوں لکھتے ہیں کہ:-

”آن والا نسلت یلے ملا محمد غوث مختصات کتب نجدت ملا محمد زان کاکوروی از نذران
شیخ بیکہ از مریدان شیخ پیر محمد لکھنوی قدس سرہما کہ علامہ تیر و د کا و صوفی با صفا بود گذرانید“

دہم ملا علی اصغر قنوجی۔ جنکا حال نواب صدیق حسن مرحوم نے اپنی کتاب (بجہ العلوم و دیگر مصنفات
میں لکھا ہے۔ (۵) ملا عبد الغفور اشرفی بھاگلپوری۔ جو کیناے روزگار و اہل کمال طباع و ذہین کی
و فہیم گذرے ہیں۔

انکے مؤلفات سے ایک کشتاں تھا جس میں بہت سے فوائد متعلقہ علم فقہ و تصوف و
مسائل توحید تحریر فرمائے اور اپنی سیادت کو بدلائل ثابت کیا تھا۔ مگر اب اسکا پتہ نہیں تاریخ
وفات بر ماہ ثوال ہے۔ سنہ ولادت و وفات نہ دریافت ہو سکا۔ مزار شریف کابھی ٹھیک پتہ
نہیں معلوم کہ رسولی بلخ میں ہے۔ یا خلیفہ واقعہ محلہ ناظمہ میں ہے۔ واللہ اعلم بحقیقہ الحال۔

محمد شافع

شیخ محمد شافع۔ ابن شیخ اوجیالے (جنکی سر متصل کٹرہ شیخ جاراشر اوجیالی سر سے کے نام
سے مشہور ہے) ابن شیخ عظیم الشان ابن شیخ محمد۔ ابن شیخ ثمن۔ ابن مخدوم قاری نظام الدین بکیر
یہ تعلیم و تربیت دکن چلے گئے تھے۔ وہاں بہت صاحب ثروت و باعتبار صاحب فیل

دہاکی نشین تھے ساتھ ہی اسکے نہایت باہمت صاحب جود و سخا بھی تھے۔ رہائے وطن کیساتھ بہت رعایت و مراعات کرتے تھے۔ جو شخص کا کوری سے ہوا اُس سے نہایت محبت سے پیش آتے دکن جاتے ہی اپنی حسن قابلیت و لیاقت سے نواب محمد علی نان گویا موی کے نائب ہو گئے تھے پھر زمانہ کی ناموافقیت سے نوکری چھوڑ کر وطن چلے آئے۔ اور یہیں ۱۲۸۸ھ میں انتقال کیا۔ نامہ حالات نہ دریافت نہ ہو سکے

محمد شاہ

محمد شاہ قلندر ابن شیخ احمد علی گنیوی۔ ابتداً ذیہ لکھنؤ کے شاہی توبہ خانہ میں گولہ اندازوں میں ملازم ہے۔ بزرگوں کی خدمت میں اعتقاد و نیاز نہ تھا۔ عنایت الہی شامل حال ہوئی۔ ایک نجد واد کی خدمت میں بعد ظہر کرامت سمیت کرنے کے لئے گئے۔ انھوں نے دیکھ کر کہا کہ میں اس جھگڑو میں نہیں پڑتا کہو اگر مرید ہوتا ہے تو کاکوری میں حضرت شاہ تراب صاحب کے پاس جاؤ وہ بڑے کامل بزرگ ہیں اور بہت تعریف کی۔ یہ حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے واقف تو تھے مگر متقد نہ تھے۔ اُنکے کہنے سے حاضری کا ذوق پیدا ہوا اتفاقاً اُسی زمانہ میں حضرت صاحب لکھنؤ میں میان نظامی کے مکان پر تشریف لیگے تھے۔ یہ سنکر وہاں حاضر ہوئے۔ اور بہ صلہ و بہن سلسلہ عالیہ قادریہ میں تباہیچہ، ارماہ ذیجہ روز و شب ۱۲۸۸ھ سمیت کی۔ پھر چند دنوں کے بعد ملازمت ترک کر کے آستانہ عالیہ کبیر شریف پر چلے آئے۔ اور یہیں رہے گئے۔ ماذکار و اشغال کی تعلیم حاصل کی۔ اُسکے بعد لباس فقر خطا ہوا۔

یہ بہت باہمت اور توسی الارادہ شخص تھے منقول ہے کہ یہ اپنے وفات کے وقت ٹھکر بیٹھ گئے اور جذبی حالت میں روح سے مخاطب ہو کر کہنا شروع کر دیا۔ کہ کل کبخت میری کیسوی میں کیوں فرق ڈالتی ہے۔ پھر اللہ کی ضربیں لگا کر مروانہ دار جان دی۔ انکی وفات بعد از اہل سو سال ۱۲۸۸ھ میں ہوئی۔ مزار انکا قبرستان کبیر شریف کاظمیہ میں ہے۔

محمد صلاح

شیخ محمد صلاح۔ ابن شیخ محمد متغیب۔ ابن ملا عبدالرہیم۔ ولادت انکی ۱۱۸۷ھ میں ہوئی فارغ التحصیل تھے۔ اور نہایت ہی وجہ لائق خوش تقریر خوش پوشاک خوش خوراک تھے۔ ابتداً مجدد محمد شاہ پنج سال دہلی میں رہے۔ بادشاہ نے انکے لئے صدارت صوبہ جات بہار و بنگالہ و دہاکہ و اوڈیسہ بخیر کی۔ مگر انھوں نے بوجہ بعد مسافت قبول نہیں کیا۔ خاندانی عہدہ کی فکر میں گئے تھے۔ کامیابی نہ ہوئی واپس آئے۔ اور دکن میں امیر لہ طور پر زندگی بسر کی۔ رکتب بینی سے بہت ذوق تھا۔ علم تاریخ کی کتابیں زائد دیکھا کرتے تھے۔ بالآخر ۱۲۰۶ھ سال ۱۱۹۹ھ میں انتقال کیا۔ اور اپنے جد کے باغ میں سپردن روضہ دفن ہوئے

محمد عاقل

حضرت شاہ محمد عاقل سبر پوش شہنشاہ کا کوری الاصل و لکنؤی المدفن۔ یہ قادری الطریق حشمتی مشرب تھے۔ انکو بہت واجازت و خلافت حضرت شاہ مہبت اللہ جو اسی سے تھی۔ انکو سبر پوش سے۔ انکو شیخ فتح محمد سے۔ انکو شیخ نور سبر پوش سے۔ انکو شاہ عبداللہ میرانجی سے۔ انکو شیخ ابوالوفا سے۔ انکو بندگی احمد تلج الدین سے۔ انکو بندگی شیخ احمد سے۔ انکو شاہ علاء الدین نور بخش سے۔ انکو شیخ محمد ثانی سے۔ انکو شاہ زین الدین سے۔ انکو شاہ ابوالقاسم سے۔ انکو شاہ محمد حق نام سے۔ انکو حضرت حافظہ تاج الدین ابوبکر عبدالرزاق بغدادی سے۔ انکو اپنے والد ماجد حضرت غوث الاعظم شیخ محی الدین ابو محمد عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔

یہ حسب الحکم اپنے پیر و مرشد تاجاب پوش رہتے تھے۔ بعد خلافت انھوں نے انکو صاحب جلال برقع پوش کا لقب عطا کیا تھا۔ سبر لباس پہنتے تھے اسی وجہ سے سبر پوش مشہور ہوئے۔ اعلیٰ درجہ کا کوری تھا کسی وجہ سے لکنؤ میں جا کر قیام اختیار کیا تھا۔ ملا وجہ الدین اشرف کتاب بجز خاویز

انکے حال میں لکھتے ہیں کہ :-

”آن دنت راکال شاہجی عاقل سبزویش صلتش از نصیبہ کاوری مردان ادبنایت عاقبت محمود،
و غایت مسرور داشت تا آخر بنہ خلیا نہ حبیبہ مجرمانہ و متوکلانہ گذارینہ با وجودیکہ انصاف در خواست
معاشر نمودند مقبول داشت نہایت جزا نمود بود و در کسیر ہم ہمارے داشت بہر ہی تونید او تیر ہدیت
بود بالفعل جانشین از شاہ بدر علی نہایت مرد اخلاق و مقبول آفاق است شاہ محمد نیز مرد شاہ
عاقل سبزویش است نہایت قراض و متبذد و مجاہد نہا است کہ در ملیح آباد در میان گزندگان
و دیگر و خیان میگذرانند مردم از کمال اعتقاد بر اے او در رنجایا مکانے بنا نمودند او غیر از سایہ
درخت بصوب حجہ اتفاقات نیکند بالفعل مردم را ارشاد می نماید بسیار قراض است شاہ عاقل
اگر زندہ می بودے اور مردی اوفنا خری نموے“

وفات انکی لکھنؤ میں ہوئی۔ اور وہیں کیمہ وزیر بلخ میں مزار ہے جسکے سرانے قدم رسول ^{صلی اللہ علیہ وسلم} ہے۔
خلفائے انکے حسب ذیل حضرات ہوئے (۱) حضرت شاہ محمد کاشف علوی کا کوروی (۲) شاہ
عزیز اللہ علوی کا کوروی (۳) شاہ بدر علی خواجہ مرزا و سجاد نشین آنحضرت (۴) حضرت شاہ لال محمد سبزویش
جبکہ خلیفہ شاہ عالم علی رضوی ہوئے انکے خلیفہ مہر علی شاہ سبزویش ہوئے۔ انکے خلیفہ حاجی شاہ
امام الدین حسین رضوی ہوئے۔ انکے خلیفہ سید شاہ ضامن علی گیسو دراز ہوئے۔ جبکہ مرید و خلیفہ
میان حسین الدین شاہ لکھنؤی موجود ہیں۔

محمد غنی

شیخ محمد غنی۔ ابن شیخ غلام حسن۔ ابن شیخ محمد مسیح۔ ابن ملا بدیع الزمان۔ ابن ملا محمد رضا۔ ابن
ملا محمد اشرف۔ ولادت انکی ۱۱۱۱ھ میں ہوئی۔ محمد غنی تاریخی نام تھا۔ چودہ برس بمقام پادشہ پور
نوجوار رہے۔ نہایت فقیر دل بزرگ تھے۔ ایک مرتبہ ایک برہمن جسکا بدن بگڑ گیا تھا۔ بہراچ
میں حضرت سید سالار مسعود غازی کی درگاہ میں حاضر ہوا۔ وہاں سے بشارت ہوئی کہ شیخ محمد غنی

نوجہار بابر پور کے پاس جا اور انکاپس خوردہ کھالے شفا ہو جائیگی۔ وہ برہمن انکے پاس آیا۔ انھوں نے پہلے بہت غدر و معذرت کی جب وہ بہت مصر ہوا تو ایک بتاسہ لیکر آدھا کھا کر اوتار بنو میں ڈاکر دیدیا اور اُس سے کہا کہ یہ سب بتاسہ کھالے اُس نے کھالے خدانے اُسے شفا بخشی۔ ستر سالہ مین انھوں نے بہتہام شیخ محمد روشن ایک بڑی جوتی تعمیر کرائی۔ جو محلہ ماٹلمہ میں شاہ کرامت علی قلندر کے مکان کے نام سے مشہور ہے۔

شیخ خیر الزمان لکھنوی اپنی کتاب بلغ بہار میں انکے متعلق لکھتے ہیں کہ۔
 ”شیخ محمد غنی در فائت الماس علیخان خواجہ سرے نجم الدولہ برادر سالار جنگ کہ مثل اسکے اے
 رُوح در مزاج آصف الدولہ بہادر سیت بوسیلہ نوکری نواب مذکور بخوبی و بغیر اغت اوقات
 بسر می برد۔“

انھوں نے ۶۲ سال بتا پنج ۱۳ ماہ رمضان المبارک ۱۰۳۸ھ انتقال کیا۔

محمد غوث

ابو محمد ملامحمد غوث ابن ملک ابو اخیر ملک زادہ کنیت انکی ابو محمد تھی ۱۰۳۸ھ میں پیدا ہوئے یہ بہت بڑے فاضل مستند عالم نامور صاحب درس و تدریس تھے مختصرات و مطولات ملامحمد بن کا کوروی و ملا ابو الواعظ خیر آبادی سے پڑھے اور رقیہ علوم کی تکمیل ملاطیب الدین شہید سہاوی سے کی۔ پھر احادیث کی سند ملا یعقوب بن ابی سے لاہور میں جاکر حاصل کی جمیع علوم و فنون میں ماہر تھے خصوصاً الطیفہ گوئی و ذیلہ سنجی میں بے مثل و یگانہ آفاق تھے۔

بیعت ان کو حضرت شاہ میر لاہوری سے تھی۔ بعد فراغ تحصیل علوم دہلی گئے اور وہیں قیام کر کے سلسلہ درس و تدریس جاری کیا۔ تبحر علمی نے شاہ عالمگیر کے دربار تک پہنچایا۔ وہاں مجلس جوامعین و مؤلفین قضا سے عالمگیری میں مقرر ہوئے۔

قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علیخان بہادر اپنی بیاض و نسک ریاض میں لکھتے ہیں کہ:-

’ ہر گاہ مکیاب غلیہ دست داد متوجہ دروے علی سلفائی گردید در انکشت تہنظر عالمگیر
 اختصاص یافت چنانچہ آن شاہ پیر شرح سند نمودن کتب حدیث نجد مستدین علامہ حفصہ قرطبی
 ذاب غایت الشرفان استعارہ فرمودہ نیست سلسلہ ایشان منصب فرمودہ انارٹا سے جبریز گولہ ہم
 درین باب بطور آمد۔ اما چون مشا در این مقدمہ با ذاب مصوت بکار رفت فرمود کہ بعد اجابت
 این تقریب کہ بالاتر ازین مرتبہ نہ باشد تحصیل نصحت وطن و ملاقات اعزہ ہم بخانہ نصحت از ملکیت
 دکن کہ تحصیل خدمات آن صوبہ مطلوب می باشد از داروہ مقدرت بندہ خارج خواهد بود و فرین
 صلاح آنکہ قبایل و لواحظ را طلب فرمایند و معاشرت ہمدین ملک بسر سبز بناؤ علیہ آنجناب از
 قبول این امر بطریق سلیقہ می گردند۔“

یہ نہایت ہی صائب باطن و جلیلہ صورت وسیع الاخلق تھے۔ در بار شاہی میں جب جلتے تو
 بادشاہ بہت اعزاز و احترام کرتے باوصف مصاحبت شاہی مزاج میں بے پردائی اور استغنا بہت
 تھی۔ سفر دکن میں بھی بادشاہ کے ہمراہ بارہ سال تک رہے۔ کچھ دنوں خانہ زاد کام کش کے یہاں
 میر ساداتی کا کام سرانجام دیا اور بہت مقدر و ممتاز رہے۔ پھر خدمت احتساب صوبہ اکبر آباد متعلق
 ہوئی۔ پھر کچھ دنوں بہادر شاہ کی رفاقت میں رہے۔ وہاں سے بعدہ صدارت الہ آباد ترقی پائی۔
 اُس زمانہ میں خدمت صوبہ داری الہ آباد نواب ابراہیم علی خان ابن علی مردان خان کے متعلق تھی وہ بھی
 ان پر بہت مہربان تھے۔ انکی رفاقت کے زمانہ میں وہاں کے علماء سے بہت مناظرہ ہوئے چونکہ
 یہ جملہ علوم خصوصاً فقہ و حدیث میں یکساں زمانہ تھے۔ اسلئے کوئی پیش نہیں آیا تھا۔ بعد اسکے اٹکا
 تقرر تحصیل جزیہ صوبہ اودھ کی غرض سے لکھنؤ میں ہوا۔ درس قدس سے چونکہ فطری ذوق تھا۔ لہذا
 ہر جگہ اس مشغلہ کو جاری رکھا۔ لکھنؤ میں بھی بہت سے طلبہ ہمراہی میں تھے۔ بالین ہمہ کہ یہاں کام کی
 بہت کثرت تھی لیکن مطالعہ کتب و درس علوم کبھی ناغہ نہیں کیا۔ شاہ محمد وارث ابن حافظ ابوالمعانی
 و شیخ عبداللہ ابن شیخ امان اللہ۔ و مولوی غلام مرتضیٰ مولف جواہر الانشا اس کے ارشد تلامذہ میں سے تھے
 انھوں نے کاکوری میں تعمیر مدرسہ کے لئے زمین مانگی تھی۔ جسکے معافی کا فرمان بھی ہو چکا تھا کہ

مگر افسوس کہ عمر کے وفات کی اور ان کی وفات ہو گئی۔ بعد وفات ان کے نامور بیٹے حضرت فاضل صاحب الدین
مغفور نے مدرسہ بنوایا۔

ان کے تبحر و کمالات علمی و علمی بہت زیادہ تھے۔ ہمیشہ ایک کتاب ریاضات و وظائف مقررہ میں
موجوب ارشاد اپنے پیرو مشغول رہتے۔ اور باوجود دنیاوی مصروفیتوں کے حق پرستی سے غافل
نہیں رہتے تھے۔

انھوں نے بعمر ۶۲ سال تبارک ۲۶ ماہ صفر ۱۱۸۷ھ سال رحلت شہ عالم گیر بمقام کھنڈ وفات پائی
اور کاکوری میں مولوی محمد بن اپنے دیوان خانہ کے صحن میں دفن ہوئے۔ مزار شریفہ کے متصل ان کے
نمبرہ صاحب الدین مغفور کا مزار ہے۔ ان مزارات کے گرد خطیرہ نشی محاط ہے۔ مادہ تاریخ وفات متعجب
قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر ادو ح اللہ سرور اللغات ہے۔

قطعہ تاریخ انتقال از مولوی محمد عالم قیصری کاکوری سے

آسمہ بو محمد غوث بدور علم فضل
شصت و دو سال در جہان تخم صلح و خیرشت
سال وصال قیصری گفت کہ رہو و بخت
بست و ششم صفر رفت بعالم دیگر

۱۱۸۷ھ

محمد قاسم

مولوی محمد قاسم التلخیص قیصر۔ آبن مولوی محمد مہدی التلخیص پشیدائی۔ آبن مولوی محمد تقی۔ آبن
محمد صلح۔ آبن شیخ محمد وارث۔ آبن شیخ محمد ہاشم۔ آبن شیخ محمد اشرف۔ آبن قاضی محمد رضا۔ آبن قاضی
محمد حاتم۔ آبن قاضی شیخ شمس الدین۔ آبن قاضی شیخ خواجہ کبیر۔ آبن قاضی نضر الدین۔ آبن قاضی برج الدین
ابن قاضی کریم الدین۔ آبن قاضی نصیر الدین۔ آبن مخدوم قاضی کبیر الدین۔ آبن امیر شرم۔ آبن امیر
ارسلان۔ آبن امیر علی خالدی خراسانی بالادستی۔

ان کے جد مولوی محمد تقی مرحوم نے بوجہ قربت ابراہیم آباد سے آکر کاکوری میں سکونت اختیار
کی اور کاکوری کے جانے لگے۔ محلہ ولی نگر میں جنگی بنائی ہوئی عالیشان اور نفیس کوٹھی اب بھی موجود

انکی ولادت بتاریخ ۹ مارچ ۱۸۷۱ء رمضان المبارک روز دوشنبہ ۱۲ شعبان ۱۲۹۰ء ہوئی۔ یہ نہایت جہلہ بصورت
 نیک سیرت درویش صفت پابند شریعت و طریقت فاضل تحقیقت و معرفت شخص تھے۔ تربیت اپنے
 والد کے ظل عاطفت میں پائی۔ ابتدائی کتابیں مولوی منظم علی سے پڑھیں۔ پھر تعلیم عربی و فارسی
 حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے حاصل کی۔ عبارت نفیس لکھتے تھے۔ اور خط بھی بہت
 صاف و پختہ تھا۔ حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر فرمایا کرتے تھے کہ میری تقریر و باج الدین
 اور تحریر محمد قاسم لیکھے۔ علمی قابلیت اعلیٰ و طبع موزون رکھتے تھے شعر فارسی و اردو میں کہتے تھے
 شاعری میں تلمذ مولوی محی الدین خان ذوق کا کوہ روی سے تھا۔ انکا کلام انکے بھتیجے مولوی محمد
 عاصم قیس نے بصورت دیوان جمع کیا ہے۔ لیکن ابھی تک طبع نہیں ہوا۔ چند اشعار فارسی و اردو
 ان میں سے بغرض تفریح طبع ناظرین و سچ ذیل ہیں۔ انتخاب کلام فارسی سے

بدہ جانم شاہ جادوان دیوانہ خود را	دست مجھو چشم خوش کن مستانہ خود را
خوشا رننے کج بخت من رساند مردہ دلش	بہم خوش مناد کشم جانا نہ خود را
کنون صبر دم شد و تبتد لشکر عہدا	بغشش دادہ ام تاراج اثاث خانہ خود را
کشم صبا و عینایش نہ پیچم سر نہ سودایش	براہ شوق نازم ہمت مردانہ خود را
بزرگ قیس قہر خاک بر سر ہمت و عزت	سرت گردم بہ برم خود طلب دیوانہ خود را
تا پنچہ خون گریبان رسیدہ است	دل دامن خیال نہ ہر سو کشیدہ است
دامن ز نیش نوش و دعام کشیدہ است	آنکس کہ چاشنی زوفایت چشیدہ است
رے تو خوب لعل لبست خوب چشم خوب	در بار گاہ حسن بخت برگزیدہ است
کتاب ضبط عشق و کجا فکر نک نام	دیوانہ در غم تو گریبان دریدہ است
خار غمت خلیہ نخستین بسینہ ام	کبہ خلش کے گل وصل تو پیہ است
جو شیدہ خون اشک گرہ بست دلش	تانا فربوسے گیسوے مشکین شیدہ است
بر بود دل ز سینہ بہ یک نیمہ نگاہ	چون چشم در بارے تو چشم نہ دیدہ است

اذا کہ خونِ لپیانِ دلِ افسرگانِ غم	باد بہار از سر کوشِ وزیدہ است
قیصرِ بپائے شوق و دید از کجِ برون	باکِ طلبِ چارِ لبِ جانِ شنید است
دلِ بردِ جفا شمارِ یاربِ چشم	اقتادہ بہ گریہ کا ریا ربِ چشم
نئے مرگِ مرانہ یارِ پرسدِ عالم	این جانِ تقیمِ وزا ریا ربِ چشم
ہر روزِ فروزمِ آتشِ شوقِ بدل	ہر شبِ سوزمِ برنگِ شمعِ غفل
زا ظہارِ نہانِ لبوزد از ضبطِ جگر	گویم مشکلِ دگر نہ گویم مشکل
مبارکبادِ مرگِ نوشیدانِ نگاہش	ز جنبشِ ہاشمِ چشمِ ایکے قتلِ عامِ می آید
مستندِ دولتِ کونینِ را کافی بود	در ہم داغی ز گنجِ عشقِ تو شاہِ من
رخِ او ہر سانِ ہر روزِ رخشد	خدا یا چشمِ حاسدِ کورِ باشد
لبوزِ عشقِ قیصرِ آتشِ در زیرِ یادِ ارد	کہ گردِ کو چہ آتشِ ہر وقتِ تیا با نہ میگرد
دربِ غمِ شبانہ روزِ جانِ نزارِ ماسود	آتشِ جلوہ بر فروزِ لبِ شعلہ خورِ من

اشعار اردو

نگہتِ مشکِ کی جاگردِ المِ چھائی ہے	خاکِ کس کشتہ گیسو کی صبا لائی ہے
صبحِ دمِ وہ جو بپے سیرِ گلستانِ نکلے	نکلی بوغِ بنیہ سے گلِ جھاتے زمانِ نکلے
یادِ گیسو میںِ عجبِ کیا کردِ دودِ جگر	عشقِ بچانِ کی طرحِ خاکِ بچانِ نکلے
بارِ اسِ تنِ لاغر سے اُتارے قاتل	ہم بکدوشِ بھونِ اوتارے بھی ارمانِ نکلے
جلا جلا سوزان سے جلائے آسمانِ کیا	شرِ انجمِ بنے چھایا ہیو عالمِ میںِ جھانِ کیا
اب ضبطِ گریہ کر کے جگر کو جلا میں گے	با دلِ کیطیحِ روزِ شبِ آئندہ ہا چکے
صدِ تکرارِ عاشقوں میںِ تھے ہم بھی نامور	جنونِ ہمارے قمرِ بہ چادرِ چڑھاپکے
آہ کو آہ بے اثر پایا	نالہ دل کو نارسا پایا
میرے قاتل کے دستِ دباؤ کو	زخمِ دینکے دعا میں کھل کھل کے

پھسے کو نہ کر نہ قیصر چاک لہان جنون میں اٹھ گیا پردہ حیا کا
 رنگ شفق سرخ نمایاں ہے فلک پر خون آج بہا ہے یہ مے زخم جگر کا
 آج طغیانی میں آب تیغ خون آشام ہو اب خدا حافظ ہے جان کا حکم قتل علم ہو
 کاٹ دکھلائی گی کیا تیغ نگہ سفاک کی دامن شمشیر کم ہے زخم دامن دار سے

ان میں جودت و ذہانت خداداد تھی۔ اپنے والد کی حیات ہی میں تحصیل علوم کر کے قانون پڑھ کر ناسروغ کر دیا تھا ان کی وفات کے وقت جبکہ ان کا سن اٹھارہ سال کا تھا۔ وکالت کا امتحان دیا لیکن طبیعت چونکہ دنیاوی جھگڑوں سے متنفر واقع ہوئی۔ لہذا سب چھوڑ کر گوشہ نشینی اختیار کی۔ اور حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قاسم رقدس سرو کے حضور میں طلب باطنی شروع کی۔ مجاہدہ اور ریاضت میں نہایت محنت کرتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ کثرت ذکر سے بھیس پڑن پر صد مہ پہنچ گیا تھا۔ اور وہی آخر کار مرض الموت ہوا۔ واللہ اعلم۔ با این ہمہ ریاضت سے باز نہ آتے شب کو ذکر جبرئیل وادوس کے مجاہد تک صاف جاتی تھی۔ اکثر صد و کرباب بھی ہوتا تھا۔

یہ مدتہ العمر مجرد رہے۔ جب اختہ نے شادی کے لئے اصرار کیا تو صاف کہہ دیا کہ مجھے معلوم ہو چکا ہے کہ میری عمر بہت کم ہے اور سفر آخرت جلد پیش آئیگا۔ لہذا میں نہ خود جھگڑے میں پڑنا چاہتا ہوں اور نہ دوسرے کی زندگی خراب کرنا۔ اکثر غلطوین اپنے بھائی مولوی محمد ہاشم منظور کو لکھا کرتے تھے کہ ”ہمہ را می گذارم و می گذرم۔“

چنانچہ بعمر ۳۲ سال تبارک و تعالیٰ ارماہ سوال المکرم مسئلہ وقت عصر و فوات پائی۔ اور اُسی شب کو بارہ بجے دفن ہوئے۔ قبر محلہ ولی نگرین الدین کی قبروں کے درمیان میں ہے۔ اور سر لے کر یہ قطعہ تاریخ نصب ہے۔

قیصر چہر ظہر و ہستی قلم کشید مخزون زر حلتش دل نثار من عام شد
 رضوان ز خلد از سر الہام بہر سال آواز داد۔ داخلی دار السلام شد

محمد کاشف

حضرت شاہ محمد کاشف چشتی۔ ابن حافظ خلیل الرحمن شہید۔ ابن شیخ عبدالرحمن۔ ابن حافظ غلام محمد علوی محدث زادہ۔ یہ نہایت بزرگ قابل و صالح موصوف بخصائل پسندیدہ و متصف باوصاف حمیدہ تھے۔ ایک مدت تک سواروں میں نوکر رہے۔ نہایت ممتاز اور باوجاہت و شجاعت تھے پھر نوکری چھوڑ کر عبادت اور یاد حق میں بقیہ عمر بسر کی۔

بیوت ملہ جازت و خلافت حضرت شاہ محمد عاقل سنبڑوش چشتی سے تھی۔ عمامہ سبز رنگ کا باندھتے تھے۔ جو اس خاندان کا نمونہ تھا۔ ابتدا ہی سے یہ بہت خوش اوقات اور پابند وظائف و اولاد تھے۔ اور بہت ہی زبردست عامل تھے۔

منقول ہے کہ یہ ایک توفیق محافضت الآلات حسب کے واسطے لکھتے تھے۔ جو نہایت مجرب ہوتا تھا۔ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ فرماتے تھے کہ (مشائخہ میں) مرزا باقر و بخشی ابو البرکات خان سے (مقام کا کوری) لڑائی ہوئی تھی۔ اُس وقت میں سواروں میں نوکر تھا۔ یہی توفیق میرے بازو پر بندھا ہوا تھا۔ کئی وار چھوڑ لنگ وغیرہ کے ہوئے۔ مگر اُس توفیق کی برکت سے کسی کا اثر نہیں ہوا۔ منقول ہے کہ ایک بار نواب قاسم علی خان صوبہ دار بنگالہ شیخ فرحت علی خان ساکن گدیہ (ضلع بارہ بنکی) اجواغین کی فوج کے بخشی تھے۔ ان سے ایسے ناخوش ہوئے کہ ہلاکت کے ور پے ہو گئے۔ انھوں نے حاضر ہو کر ان سے عرض کیا کہ انھوں نے ایک توفیق غایت فرمایا جس کے اثر سے نواب صاحب پیشتر سے بہت ناامید مہربان ہو گئے۔

انکے فرج میں قناعت بہت تھی۔ جس کے متعلق منقول ہے۔ کہ ایک روز گشائین کر پانڈران جو فقیر صاحب تصرف اور کمیہ اگر اور انکے بہت مخلص تھے۔ انھوں نے ان سے کہا کہ میں آپ کو ایک ایسی چیز دکھلاؤں کہ جس کے اثر سے آپ کی خوراک دس سیر کی ہو جائے۔ آپ نے فرمایا کہ مجھ کو ایسی بھوک کی ضرورت نہیں۔ بلکہ ایسی چیز دو کہ جس سے جو کچھ خوراک ہے وہ بھی جاتی رہے۔ اُس نے

کہا کہ آپ شاید بوجہ بمقیدوری پسٹھیس کہتے ہیں۔ اگر ایسا ہے تو پہلے وہ چیز بتاؤں جس
اغلاس بالکل دور ہو جائے یعنی کیا۔ انھوں نے فرمایا کہ مجھ کو ضرورت نہیں۔

منقول ہے کہ جب یہ نوکری چھوڑ کر الہ آباد آئے۔ اور وہاں چند دنوں ٹھہرنے کا ارادہ کیا
تو خدمتگار سے کہہ دیا کہ جو کچھ خرچ تمہارے پاس ہے۔ جب تک وہ رہے تب تک بقال کے
یہاں سے جنس لانا۔ پھر فرض ہرگز نہ لانا۔ جب خرچ ختم ہو گیا تو جنس آنا متوفت ہوگئی۔ بقال نے
خدمتگار سے دریافت کیا اُسے سب کیفیت بیان کر دی۔ بقال نے پُر سنکر بہت منت اور
سماعت سے کہا کہ تم جنس لیجاؤ۔ میں اُسکی قیمت کا تقاضا نہیں کروں گا۔ یہ کہہ کر جنس دیدی۔

اُسی زمانہ میں انکے توکل و عزالت کا بہت شہرہ ہوا۔ اصول مقصود میں ہے کہ شاہ
عالم مانی بادشاہ دہلی اُسی زمانہ میں الہ آباد آئے ہوئے تھے۔ شہر سکر مشتاق ملاقات ہوئے
اور ان سے ملنے آئے دیر تک دروازہ پر کھڑے رہے۔ خواجہ سرانے اندر جا کر خبر کی۔ انھوں نے
فرمایا کہ اُن سے جا کر کہو کہ میری ملاقات کو کیوں آئے۔ میں ایک سپاہی آدمی ہوں فقیر نہیں
ہوں۔ اگر تم کو یقین نہ ہو تو دیکھ لو میرے پاس مٹیہاں رکھے ہوئے ہیں۔ اس بہانے ملاقات
نہیں کی اور واپس کر دیا۔ وہاں سے پھر وطن چلے آئے اور یہیں گوشہ نشینی اختیار کی۔

انکے معمولات یہ تھے کہ صبح کو کھڑے ہو کر دیوانخانہ میں آتے (جواب تک محکمہ تجبیہ
تلمہ کا گوری میں موجود ہے) اور دو وظائف میں مشغول رہتے اور کلام اللہ رسات روز میں ختم کرتے
بعد فراغت لوگوں سے ملاقات کرتے۔ پھر کھانے کے وقت اندر جاتے۔ اور بعد تناول طعام فوراً
واپس آکر تھوڑی دیر استراحت کر کے بعد نماز ظہر وظیفہ پڑھتے۔ پھر نماز عصر سے مغرب تک کسی
بات چیت نہیں کرتے اور نہ کہیں آتے جاتے۔ البتہ جمعہ کو ملا عبد الکریم رحمۃ اللہ علیہ کی مسجد اقصیہ
محکمہ تصنیف میں نماز پڑھتے۔ اور وہیں سے حضرت مخدوم قاری نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ کے مزار
پر فاتحہ پڑھ کر اپنے نامہ مال شیخ جارا اللہ مغفور کے بیان جاتے۔ پھر تمکین شریفہ پر تشریف لیجا کر تھوڑی
ٹھہر کر واپس چلے جاتے۔

نفسی فیض بخش مرحوم شادی بارغ و بہار میں انکے متعلق لکھتے ہیں ۵
 ”بقرب لکھنؤ جا کیمت معہور سوئے مغرب بکا گوری است شہور
 ز سکنانش بزرگے بود کامل بحق نزدیک دور از امر باطل
 خوش آغاز خوش اوقات و خوش انجام خوش اعمال و محمد کا شفش نام
 بظاہر طلعتش رخشندہ اختر بہ باطن ہم ز نور حق منور ،
 دلش در سینہ اش جو یاسے اسرار زبانش با کلام اللہ گفتار“
 انکو دو تین برس قبل وفات عارضہ تشنج لاحق ہو گیا تھا۔ جسکی وجہ سے نشست و برخاست
 میں معذوری ہو گئی تھی۔ معالجہ بھی بہت ہوا مگر کچھ فائدہ نہیں ہوا اسی مرض میں بتایج ۲ ماہہ قیود
 وفات پائی۔ مزار شریف بالین مزار حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ اندرون روضہ واقع ہے۔
 سنہ ولادت و وفات و مدت عمر وغیرہ نہیں دریافت ہو سکے۔

محمد کاظم

حضرت تلب الارشاد عارف اللہ الملقب بالغیب بصاحب نصیر الملتہ والدین مولانا شاہ محمد کاظم
 قلندر قدس سرہ ابن حضرت شاہ محمد کا شفش ختی قدس سرہ
 آپ بتایج ۲، ۱۱ ماہ رجب المرجب روز دوشنبہ ۱۱ ذی القعدہ ۱۱۸۱ سلطنت محمد شاہ ابن جہاندار
 بادشاہ دہلی پیدا ہوئے۔ آپ نہایت سلیم الطبع قوی الحافظہ عالی ہمت عقیل و فہیم خوش اخلاق پابند
 شریعت تھے بچپن سے انوار ولایت و کرامت و آثار شدہ ہدایت جبین سیادت آگین سے
 تابان و نمایان تھے۔

آپ نے اہل کتب و سیرہ ملا عبد الغریز کا گوردی و ملا حمید الدین کا گوردی سے اور اہل
 ادھر اہل غلام کیجے بہاری و ملا محمد اللہ سندی سے پڑھیں۔ تحقیقاً تمام علوم آپ کے وہی تھے۔
 زمانہ طالب علمی سے علم تصوف کی طرف میلان خاطر تھا متقدمین حضرات صوفیہ کی کتابیں مثل

تعارف مصنف شیخ ابوبکر کلہاڑی و قوت القلوب مصنف شیخ ابوطالب مکی و سالہ تشریف مصنف شیخ ابوالقاسم عبد الکریم بن ہوزن تشری۔ و کشف المحجوب مصنف شیخ علی غزنوی۔ اور متاخرین میں سے مصنفات حضرت امام غزالی و حضرت غوث الثقلین محی الدین ابو محمد عبدالقادر جیلانی و حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن عربی و مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہم بیشتر ملاحظہ میں رہتی تھیں۔ ابوطالبین و مخلصین کو بڑھائی بھی جاتی تھیں۔ معاصرین میں حضرت شہادہ ولی اللہ محدث دہلوی کا طرز تحریر اور تحقیقات متعلقہ بہ سلوک بہت پسند تھا۔

سیت و اجازت و خلافت کبرے آپ کو حضرت کلید غفان سیدنا شاہ باسط علی قلندر آلہ آبادی سے تھی۔ آپ سلسلہ علیہ قلندریہ میں نہایت عظیم المرتبت بزرگ گذرے۔ اور مرتبہ تطہیت کبرے اور ولایت غظمی کے حامل محمدی المشرب و قطب الارشاد تھے۔

فصول مسعودیہ مصنف حضرت شاہ مسعود علی قلندر خاں و خلیفہ حضرت شاہ باسط علی قلندر مکی علیہ السلام میں ہے کہ انھوں نے دس سال اپنے حضرت پیر و مرشد کی خدمت میں رہ کر مقامات طریقت کی تکمیل کی۔ اور اذکار اور افکار اور دعوت اسرار وغیرہ حاصل کر کے اجازت و خلافت سلاسل سبب سے سرفراز ہو کر لقب بصاحب سرفراز بانڈ شاہ محمد کاظم قلندر ہوئے۔ اور وطن میں حسب حکم اقامت اختیار کر کے ایک عالم کو اپنے ازار طاعات سے منور اور افادہ علوم دینی و معارف یقینی سے مستفیض فرمایا۔ کمالات آپ کے اظہر من الشمس ہیں بفضل حالات آپ کے کتاب تنطاب فصول مسعودیہ اصول المقصود و مجاہدات الاولیاء و کشف التواری و درویش الازہر و اتصال و نفحات العنبریہ و منوی بلغ و بہار و چشمہ فیض یعنی نسب نامہ فنی شخص ہونے کا کوری میں موجود ہیں۔

آپ کو علاوہ سلاسل سببہ خاندانی یعنی قادریہ و قلندریہ و چشتیہ و لیسویہ و سہروردیہ و فردوسیہ و طاریہ کے سلسلہ نقشبندیہ کی اجازت کئی طرح سے حاصل ہوئی۔ اولاً بطور مبارکہ حضرت مولوی احمدی نقشبندی کرسوی خلیفہ حضرت سید محمد عدل عرف شاہ نعل بریلوی سے جنھوں نے آپ سے سلسلہ قلندریہ کی اجازت حاصل کی۔ دوسرے حضرت شاہ ابوسعید دہلوی خلیفہ حضرت شاہ

ولی اللہ محدث دہلوی سے تیسرے حضرت مولانا حاجی امین الدین کا کوروی خلیفہ حضرت شاہ ابوسعید قدس سرہ سے۔

آپ کے مصنفات میں کتاب نجات الاسرار معروف بہ سمانت رس ہے جس میں آپ کا ہندی کلام شکر خالق و معارف ہے یہ کتاب طبع ہو چکی ہے۔ اور ایک رسالہ متعلق یہ معرور و مشتق اوقات ہے۔ جو اپنے مریدین و تلمذ کے لئے عموماً اور محب علی خان زین الدار لکھنؤ متعلقہ طبع آبا و ائیل لکھنؤ کے لئے خصوصاً تحریر فرمایا۔ یہ رسالہ کتاب مطالب نبوی و اصول المقصود میں درج ہے۔ پھر مولوی محی الدین خان ذوق کا کوروی نے اسکی شرح اردو میں موسومہ بہ توشیح المقاصد لکھی۔ یہ بھی طبع ہو چکی ہے۔ علاوہ اسکے مکاتیب بھی ہیں جن کو حضرت مولانا خاں حبیب حیدر قلندر نظام نے مرتب کر کے مفاوضات تاریخی نام رکھا۔ یہ بھی طبع ہو گیا ہے۔

خلفا آپ کے حسب ذیل حضرت ہوئے (۱) حضرت شاہ میر محمد قلندر عرف میرن میان بدوڑ (۲) حضرت غوث ملت شاہ اب علی قلندر خلف اکبر و خلیفہ عظم و جانشین آنحضرت (۳) حضرت مولانا شاہ حیات علی قلندر خلف اوسط آنحضرت (۴) حضرت شاہ بہرام علی قلندر خوش آنحضرت (۵) شاہ انشاء اللہ قلندر عباسی کا کوروی (۶) شاہ عاشق اللہ قلندر اکبر پوری (۷) شاہ شیر علی قلندر لکھنؤی (۸) شیخ طفیل علی علوی کا کوروی (۹) مولوی شفاعت علی کا کوروی (۱۰) ملا قدرت اللہ گلبرگی۔ (۱۱) شاہ محمد محفوظ تونوی (۱۲) شاہ امید علی جوہر پوری۔ رحمۃ اللہ علیہم۔

وفات آپ کی بعارضت شب ۲۱ ماہ ربیع الآخر روز چار منبر ۱۲۷۳ھ بمجرع ۳۰ سال ہوئی۔ مزار شریف اندرون تیکہ شریفہ پاکین مزار والدین واقع ہے۔ بعد وفات کے آپ کے مرنے کا غلصہ شیخ لعل محمد نے عالی شان رودہ بنوایا۔ جو فرح بخش ناظرین ذرا الدین ہے تا سبج وفات پر نہایت وسیع پیمانہ پر بہت مجمع اور رونق کے ساتھ عرس شریف ہوا ہے۔ مادہ تاریخ وفات از مولوی نجم الدین علی خان بہادر نائب قاضی القضاۃ۔ ہو خالد فی الجنات ہے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی حافظ معز اللہ کا کوروی غلصہ قدیم آنحضرت سے

شاہ کاظم ازین جہان برست
رحمت بہتی بجانب اعلیٰ
از حد اندر انسر طوبے
مسکنے یافت جنت المائے

۱۲۲۱ھ

محمد کبیر

ملک محمد کبیر۔ آبن ملک محمد فیوض۔ آبن ملک محمد حنیف۔ آبن ملک محمد صفی۔ آبن ملک
عبدالصمد۔ آبن ملک مٹھے۔ آبن حافظ چاند۔ آبن ملک حسام الدین۔ آبن ملک نظام الدین۔
آبن ملک بہاء الدین کی قباد۔

پندرہمین پیدا ہوئے حضرت قاضی حیات الدین ہونوئی کے مرید تھے۔ تعلیم علوم ظاہری
و باطنی کی بھی انھیں سے حاصل کی تھی۔ برابر ان کے ساتھ خلوت نشینی اور ازکار وغیرہ میں شریک
ہوتے اور فیوض حاصل کرتے بڑے باخدا اور قراض شخص تھے۔ وہیں رسا اور فکر بند رکھتے تھے
انفصال تضایا میں بہت اچھی قابلیت تھی قاضی محمد حافظ و قاضی محمد داغ سے بہت دوستی تھی۔
چنانچہ وہ اکثر تضایا بغرض انفصال انھیں کے پاس بھیجتے۔ یہ ایسا بہتر فیصلہ کرتے تھے جس سے
فریقین خوش ہو جاتے۔ سخاوت و ہمت و شجاعت و دانائی و فراست و ذرہ موروثی تھا۔ اور چونکہ
شیخ محمد نجیب کے داماد تھے اس وجہ سے دولت مند بھی بہت تھے منشی فیض بخش مغفور کے نسب نامہ سے
معلوم ہوتا ہے کہ انکوسات ہزار نقد برکم سلامی اور سات ہزار کا زید انکی الہیہ کو اور اور سامان جو اس کے
بھی زیادہ تھا ملا تھا۔ لیکن انھوں نے باوجود امارت و رویشانہ طریق پر زندگی بسر کی بلکہ بتا رہے
ہے ارماہ جمادی الآخر ۱۱۷۷ھ بمصر ۱۰ سال انتقال کیا۔ اور اراضی باغ واقعہ ملکن ہار کا گوری میں دفن
ہوئے مادہ تاریخ انتقال محمد کبیر حلت کرد ہے۔۔۔ قلعہ تاریخ انتقال از منشی فیض بخش
مغفور کا گوری سے

چون محمد کبیر صاحب جود
گفت ہاتھ تو سال فوت کرد
کرد رحلت ازین جہان ناگاہ
از شیوخ کبیر بود آہ

۱۱۸۶ھ

محمد ماہ - علوی

ملا محمد زاد۔ آبن حضرت ملا عبد الکرم۔ ابن حافظ شہاب الدین۔ ابن مخدوم نظام الدین بھیکہ۔ یہ درویش کامل عالم عامل حافظ کلام اللہ تھے۔ اپنے اسلاف کے طریقہ کے پابند تھے۔ اپنے والد کے انتقال کے بعد ان کے جانشین ہوئے۔ جانشینی حضرت ملا عبد الکرم رحمۃ اللہ علیہ انھیں کے خاندان میں رہی۔ چوبلی انکی محلہ قصبہ میں ملا صاحب کے مزار کے قریب تھی۔ اب بالکل مسمار ہو۔ نام و نشان بھی نہیں باقی ہے۔ سنہ ۱۰۱۵ھ و ولادت و وفات دیگر حالات نہیں دریافت ہو سکے۔

محمد ماہ نقشبندی

شاہ محمد ماہ نقشبندی کا کوہی۔ ولادت و وفات واسامی آباد اجداد و شجرہ نسب اور یہ کہ کس خاندان سے تھے باوجود تلاش معلوم نہ ہو سکا۔ یہ اپنے زمانہ کے بڑے بزرگوں میں تھے بھتر شاہ محمد مصوم رحمۃ اللہ علیہ کے احباب خاص میں تھے سلسلہ انکا نقشبندیہ تھا بیعت و اجازت و خلافت انکو حاجی غلام محمد اکبر آبادی سے تھی۔ انکو حضرت شاہ سلطان سے۔ انکو حضرت سید آدم بنوری سے۔ انکو حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی سرہندی سے۔

مولوی محمد معروف ملفوظا حضرت شاہ محمد مصوم رحمۃ اللہ علیہ میں لکھے ہیں کہ میں نے انکی زیارت کی۔ حضرت پیر و مرشد کے حالات ان سے بہت معلوم ہوئے۔ ایک روز میں نے انکا شجرہ سلسلہ نقشبندیہ نظم کر کے سنایا تو بہت خوش ہوئے۔ اور باطنی عنایات سے سرفراز کیا۔ یہ بڑے بزرگ صاحب کشف و یقین و فائز بر مراتب تکمیل تھے۔ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ ادیسگرودہ (منسوب بخواجه سلوایس قرنی) کے بدن پر سفید داغ مثل برص کے ہوتے ہیں جیسے کہ حضرت ادیس قرنی رح کے بدن پر تھے۔ میں نے خود ایک بزرگ سید ادیس اوہسی کو دہلی میں دیکھا تھا۔ جنکے داغ برص کے داغون کے مشابہ تھے میں نے پوچھا تو فرمایا کہ یہ ادیسیت کا نشان ہے؛ یہ حضرت شاہ محمد مصوم رح کے بعد تک زندہ رہا

جیسا کہ قول معروف سے معلوم ہوتا ہے۔ مزید حالات نہ معلوم ہو سکے

محمد محسن

دراج رسول اکرم حسان الوقت مولوی محمد متخلص بہ محسن۔ ابن مولوی شاہ حسن بخش۔ ابن مولوی شاہ حسین بخش شہید۔ ابن حضرت شاہ میر محمد قلندر عرف میرن میان برادر خرد حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ۔

ولادت انکی بمقام کاکوری علیہ السلام میں ہوئی۔ نظر محمد تاریخی نام تھا۔ تربیت تعلیم اپنے جلد والد ماجد مولوی عبدالحکم سے حاصل کی۔ حضرت شاہ کرامت علی قلندر قدس سرہ کے فرید تھے۔ دس سال تک جلد مجد کے سائے عاطفت میں رہے۔ اسی زمانہ میں انکو خواجہ شرف بیعت ام حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل ہوا اور اسی زمانہ میں خواب میں دیکھا تھا کہ حضرت یوسف علیہ السلام نے اپنی زبان مبارک انکے منہ میں دیدی۔ جس کے اثر سے نعت گوئی کا شوق پیدا ہوا۔ اور وہ بہت مقبول خاص و عام ہوا۔ اس سے بڑھ کر اور مقبولیت کی دلیل کیا ہو سکتی ہے کہ ایک صاحب نے خواب میں دیکھا کہ دربار رسالت ہے۔ اور دیگر دراج اپنے تئیں تصائد بڑھ رہے ہیں۔ ام حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مولوی محسن کا سر پائنا وہ اچھا ہے اور چاہے یہاں مقبول ہو۔ اجتہاد میں یہ مقام میں پوری عمدہ نظارت پر مامور ہے۔ اور وہیں سے وکالت ہائیکورٹ کا امتحان دیکر کامیابی حاصل کی۔ اسی زمانہ میں صدر دیوانی عدالت آگرہ میں تھی۔ بعد کامیابی آگرہ میں بود و باش اختیار کی۔ خدمت شہ ۷۰ تک آگرہ میں رہے۔ اُسکے بعد پور میں مستقل قیام کر کے وکالت کو خوب ترقی دی۔ چند روز میں انکی دیانت و استقامت۔ صفائی معاملہ۔ نازک خیل علی عدالتی کی دھوم مچ گئی۔ حکام خاص بہت زیادہ وقت کی نظر سے دیکھنے لگے۔

ہر شخص سے خفا پیشانی کے ساتھ ملتے۔ اور ہر ایک کے دکھ درد میں شریک ہوتے۔ ایکسا جو ہڑتی تھا۔ و ضلعوری و مروت و اخلاق کا بے مثل نمونہ تھے۔ جس شخص سے جو بڑا و ایک وقت

ہو جاتا۔ اُسکی آخر تک بنا سکتے۔ جاہ و ثروت بہت حاصل کی۔ جس چیز نے حقیقتاً اُنکی شہرت کو
 مطرح کمال تک پہنچایا وہ اُنکی شاعری و انشا پر دلائی تھی۔ جس کا شہرہ تمام ہندوستان میں ہر
 شاعری میں مرزا بیدل کا طرز تھا۔ نظم نعتیہ زیادہ ہے۔ عاشقانہ بھی ہے۔ مگر کم نفس اور معنی اور
 بدائع وغیرہ بھی ہیں۔ فن شاعری میں تلمذ مولوی ہادی علی اشک بخجوری سے تھا۔

انھوں نے جب سے قصیدہ مدح خیر المرسلین لکھا اور عہد کیا کہ

ہے تمنا نہ رہے نعت سے تیر خالی نہ مرا شعر نہ قطع نہ قصیدہ نہ غزل

اُسکے بعد سے سوانعت کے کل اصناف سخن ترک کر دیے۔ کلام نعتیہ جیسا کچھ ہے محتاج

شنا و صفت نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ جامی و نظامی جو نعت گوئی میں بے مثل گذرے ہیں۔ اگر
 اُردو کہتے تو اس سے بہتر نہ کہتے مستقل تالیفات نظم سے سراپائے رسول اکرم رضوی صبح تجلی -

مدح خیر المرسلین - چراغ کعبہ مجسم نعتیہ رضوی شفاعت و نجات ہیں۔ اور اُنکے علاوہ اور قصائد و
 ثنویان و رباعیات و غزلین مخمس و غزوات و تراکیح ہیں۔ ان سب کا مجموعہ موسومہ بہ کلیات

نعت مولوی محمد محسن۔ اُنکے مٹے صاحبزادے مولوی نور الحسن تیر نے مطبع نامی کا پورہ میں طبع کرایا
 اُسکے بعد یہ مجموعہ ایک بار اور طبع ہوا۔ اس سے قبل مصنف کی حیات میں بھی کلام سنبلستان رحمت کے
 نام سے طبع ہوا تھا اور لوگوں نے نہایت قدر کی اور اب بھی قدر کرتے ہیں۔

عام جوہران کے کلام کا مضامین کی بلند پروازی۔ الفاظ کا شان و شکوہ۔ بندش کی چستی۔
 استعاروں کی رنگینی۔ اور قصہ طلب تلمیحات ہیں جس میں اُن کے معاصرین میں کوئی انکا شریک
 نہیں۔ بلکہ اردو شاعری میں اسکا جوا نہیں۔ نمونہ کلام فارسی وارڈو بغرض تفریح طبع ناظرین

درج ذیل ہے۔ اشعار فارسی

جز احمد بے میم نہ غلبی نہ شہوے جز احمد با میم نہ بودے نہ نوے

از قطرہ چکیدن خوش از دانه میدان سرا بسجودے و درہن باد و دھندے

سر سبز کن لے سید ابرار مرا وہ رونق نخل گل بہ گلزار مرا

چون دانہ نہرا بار بروے زمین گر چرخ بھنگند تو بردار مرا
زان بیش بیا کہ من سجاک آئینم جان چون گہر سخن بر پایت یزم
در صفحہ دیدہ و دلہم اسے محبوب بنشین چون نام و چون گین بر خیزم

اشعار اردو

عناصر کی یارب یہ تقدیر ہو کہ اس چوکٹھے میں یہ تصویر ہو
نازل ہے زمین پہ کسبرائی بندہ کے لباس میں خدائی
شاڈالین بنا کر صورتیں آدم سے تالیے تب آیا راست نقشہ کلک فرتے تے تے قد کا
خدا نے زیب و زینت کی جو نرم آفرینش کی لگایا اُس میں قدر آدم آسینہ تے قد کا
کبھی پہلے تری تصویر ازل میں دست قدرت کے ہوا لفظ خدا سے اشتقاق اول تے قد کا
باغ تنزیہ میں سرسبز نہالِ تنبیہ انبیا جملگی میں شاخیں عرفا میں کھل
گل خوش رنگ رسولِ مدنی عربی زیب و دامن ابد طر و دستار ازل
اوجِ رفعت کا قمر نعلِ دو عالم کا ثمر بحر وحدت کا گہر حشیم کثرت کا کنول
مرے دم تک انتظارِ دلبرِ رعنا رہا دیر تک آنکھوں میں وقتِ نزع دم کا لہا
لے فلک ہم نے تجھے تھا ماتوں کا پر ہمیشہ سے ترا محسن کشتی شیوار با
انکا کلام خیالاتِ نادرہ و سخنِ آفرینی و فصاحت و بلاغت کا ایک عالم ہے جسے دیکھ کر انسان
حیران ہو جاتا ہے ہر شعر و حقیقتِ معراجِ بلاغت ہوا اور اپنی نوعیت میں بیشل ہے۔

انھوں نے بتایا ۸ ماہ صفر روزِ دوشنبہ ۱۲۳۵ھ بمقامِ مین پوری بجائے اس سال کہیں
انتقال کیا۔ اور وہیں متصل عید گاہ دفن ہوئی۔ قطعہ تاریخ انتقال از مولوی امجد علی بلخچ کا کوڑی
چون انھی ہیچو نام خود محسن صاحب جاہ و عت و حشمت
کرد و حلت ازین جہانِ افسوس بس الم رد نمود و بس حسرت
طبع و قاف و ذہنِ ثاقب داشت سحر گفتار بود و خوش فکر

نشا و ہمیشہ حلال
گفت الحمد بہ سال تار بخش

نظم او نادر و ہمہ حکمت
شد مغز بدولت جنت

۱۳۲۳ھ

محمد مستعان

مولانا محمد مستعان۔ ابن شیخ عبدالسبحان۔ ابن شیخ درویش محمد۔ ابن شیخ عزت اللہ۔
ابن شیخ علیم اللہ۔ ابن شیخ عبدالعزیز۔ ابن شیخ عبدالملک۔ ابن حضرت مخدوم شیخ قیام الدین بہ
انکسار علمائے ربانی و مقربین بارگاہ یزدانی سے تھا۔ کتب درسیہ شاہ محمد وارث کاکوروی۔
و ملا محمد اعلم سندیلے سے پڑھیں۔ ذہانت اور فطانت نظری تھی۔ زمانہ طالب علمی میں جس کسی سے بحث
کرتے غالب رہتے۔ بہت بڑے زاہد و متقی اور متورع تھے۔ بوجہ غایت احتیاط بازاری گوشت
نوش نہ فرماتے۔ بلکہ خود ایک بکری کا بچہ خریدتے۔ اور اُسکو اپنی ملکہ زمین کی گھاس کھلاتے جب
فرہ ہو جاتا تب اسے ذبح کرتے۔ اکثر حصہ اسکا خیرات کرتے۔ اور بقیہ اپنے صرف میں لاتے
ہمیشہ ہی معمول رہا۔

امور شرعیہ کے بہت پابن تھے۔ ایک مرتبہ ماہ رمضان المبارک میں شدید تب آئی۔ مولوی
حکیم حسن بخش سامی کاکوروی نے روزہ کے افطار کے لئے اصرار کیا۔ اور اسکا ضرر بیان کیا۔ جواب
میں ارشاد فرمایا کہ مسئلہ شرعی و طبی دونوں مجھے معلوم ہیں میرے عقیدہ میں یہ ہے کہ روزہ کی برکت سے
خود بخود بخار رفع ہو جائیگا۔ اور حُب ایامی اسی کی تقضی ہے کہ میں اسی حالت میں رہوں۔ اور اگر
حالت صوم میں مری جاؤں۔ تو اس سے بڑھکر کون سی خوش قسمتی ہو سکتی ہے۔ غرض کہ افطار نہیں
کیا اور اسی حالت میں انکو صحت ہوئی۔

یہ اپنے زمانہ کے حضرات صوفیہ کے بارہ میں اچھی رائے نہ رکھتے تھے۔ اکثر کہتے کہ اس
زمانہ میں سولے شاہ محمد کاظم قلندر کے میں کسی کو صوفی نہیں سمجھتا۔ انکی ذات البتہ الشیخ فی قومہ
کالنبیؐ فی اُمتہ کے مقولہ کے مصداق ہے۔

علم انساب و تاریخ کے بھی بہت بڑے ماہر تھے۔ بایں ہمہ عیشیہ سپاہیانہ وضع میں سبکی
ابتداء سے عمر میں سواروں میں نوکر رہے۔ بعد اُسکے ملازمت ترک کر دی درس دینا شروع کیا۔
جس کا سلسلہ وفات تک قائم رہا۔

منقول ہے کہ جو طالب علم ان کے حلقہ درس میں شریک ہوتا۔ اولاً اُس سے عہد لیتے کہ تھی اٹھنے
سبق ناغہ نہ ہو۔ سولے دو وقتوں کے یا تو کوئی طالب علم کے یہاں مرجائے یا خود میرے یہاں
کوئی واقعہ ہو۔ ان دو صورتوں میں البتہ سبق ناغہ ہو سکتا ہے۔ اسکے علاوہ اور جس حال میں ہوا اپنے
کو ضرور پہنچائے اور سبق پڑھے۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی ظندرقدرس سرور دکن جو ان کے ارشدِ ملائذہ
سے تھے اکثر سبیلِ تذکرہ اس قصہ کے بیان فرماتے کہ میرا سبق کبھی ناغہ نہیں ہوا۔ میں برابر حاضر رہتا
اور پڑھتا نسبت اور شاگردوں کے مجھ پر بہت شفقت فرماتے۔ اور فرط شفقت سے مجھ کو بجائے تقی
کے تقا کہنے لگا کرتے۔ میں اور لوگوں سے زیادہ آپ کی خدمت میں گستاخ تھا۔

انکو دلائلِ بخیرات کی اجازت حضرت شیخ محمد۔ ابن شیخ عبداللہ۔ ابن شیخ ابی الحسن شافعی
تھی۔ اور انکو پانچ واسطوں سے حضرت مصنف سے اجازت پہنچی تھی۔ حضرت شاہ تقی علی ظندرقدرس
وہ اجازت ان سے حاصل کی۔ چنانچہ اس خاندان میں یہی طریقہ زیادہ رائج ہے۔

منقول ہے کہ نواب مستمد الدولہ آغا میر بھی ان کے شاگرد تھے۔ اور انکا بہت ادب و محاظ
کرتے تھے۔ ایک مرتبہ آغامیہ نے اپنے یہاں کے علما سے ایک مسئلہ پوچھا۔ انھوں نے جواب
شافعی دیا۔ اُس پر آغامیہ نے کہا کہ اگرچہ شرعی حکم ایسا ہے۔ لیکن مجھے مناسب نہیں معلوم ہوتا انکو
شکر بہت سخت غصہ آیا۔ فرمایا کہ تم شرعی حکم میں اپنی رائے شامل کرنا چاہتے ہو۔ جاؤ اپنا کام کرو
میں خلافِ شریعت کچھ سنا نہیں چاہتا۔ یہ کہہ کر اُٹھ آئے۔ غرض کہ جو امیر و علما سے باللہ و درسخنِ علم
میں ہونا چاہیے وہ سب انکی ذات میں موجود تھے۔

فشی فیض بخش مرحوم اپنے نسب نامہ مہسومہ خیمہ فیض میں لکھتے ہیں کہ:-

”مولوی محمد ستان فاضل دہلیں خوش تقریر است غایت جلی داشت در طالب علمی باہر کہ

بحث میگرد غالب می شد تا حیات شاه شرف الدین عرفانہ من نطق او ماندور خالص و قیام

میداشت. شب اداری حضرت مخدوم نظام الدین قاری می پویندگا۔

انکا سلسلہ نسب حضرت مخدوم قاری نظام الدین اک سطح پہنچتا ہے کہ۔ مولوی محمد عثمان
نواسہ شاہ محمد وارث۔ آبن حافظ ابوالمعالی۔ آبن شیخ عبدالنعم۔ آبن شیخ قنار۔ آبن شیخ نقی۔ آبن
مخدوم نظام الدین بھیکہ۔

وفات انکی یکم ماہ رجب المرجب ۱۰۱۷ھ میں ہوئی۔ مزار اپنے باغ قدیم بیرون محلہ ولی نگر
(کاکوری) معروف بہ پراگہ مولوی محمد عثمان بن واقع ہے۔

انکے ایک بیٹے غلام محی الدین تھے۔ جو نہایت ذہین اور فاضل تھے۔ عبارت فارسی
خوب لکھتے۔ ایسی کہ ظہوری و بیدل کا مقابلہ کرتے۔ طب کا بھی شوق تھا۔ بدو شعور سے تحصیل علم میں
مشغول رہے۔ علوم فقر و حکمت و اصول میں مکرمدوزگار ہوئے۔ مدۃ العمر تجرد اور درویشی میں بسر کی۔
نفسی فیض بخش مرحوم کے وسیلہ سے فیض آباد گئے تھے۔ اور وہاں اپنا نام مہر علی رکھا تھا۔ عین
شباب میں ۱۰۱۷ھ میں بمقام کاکوری انتقال کیا۔ اور اپنے باغ میں دفن ہوئے

محمد مسیح

شیخ محمد مسیح المخاطب مسیح الزمان خان۔ آبن ملا بدیع الزمان۔ آبن ملا محمد رضا۔ آبن ملا محمد شرف
آبن ملا عبد القادر۔ آبن حافظ شہاب الدین۔ آبن حضرت مخدوم قاری نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ
پر نہایت خوش نصیب و قابل۔ صاحب عزت و جاہ و با اقبال تھے۔ دکن میں جا کر نواب
انور علی خان کی سرکار میں متمدد ہوئے اور بہت اعتبار و اقتدار پیدا کیا۔ ایسا کہ مخاطب بخطاب
مسیح الزمان خان ہوئے۔ بڑے ذی ثروت اور با شجاعت و سخاوت تھے۔ مدۃ العمر دکن ہی میں رہے
اور وہیں انتقال کیا۔ غریب حالات نہ دریافت ہو سکے۔

محمّد مشرف

شیخ محمد مشرف ابن حافظ خلیل الرحمن شہید - یہ نہایت قابل اور شجاع تھے۔ خیر آباد و ضلع تیارپور (اودھ) میں بزم سواران ملازم تھے۔ حضرت مخدوم شیخ سعد خیر آبادی کے فرار پر اکثر حاضر ہوتے۔ زبان کے لوگوں سے کہتے کہ اگر میں بین مروں تو میری قبر درگاہ میں خرمسہ کے درخت کے نیچے بنانا۔ لوگ سنکر چپ ہو جاتے۔ چونکہ یہ مرض فی تھا۔ دیا ہی ہوا۔ اُسی زمانہ میں ایک روز قریب گاؤں کے ایک زمیندار کے یہاں جو اُنکے دوستوں میں تھا گئے۔ جس طرح بے تکلفانہ ملاقات اور گفتگو کیا کرتے تھے۔ کہی۔ اُس زمیندار کے لڑکے نے یہ سمجھ کر کہ یہ ملازم شاہی ہیں مہیے باپ کو پکڑنے آگے ہیں ناہ انتہ پشت پر سے آکر تلوار ماری اُس سے شہید ہو گئے۔ اُنکے بہت سے اعزہ بھائی بندہ ہیں فوج میں ملازم تھے۔ انہیں خبر ہوئی۔ وہ سب آگے ماوراسی مقام پر جہان کما کرتے تھے دفن کیا۔ بعد اسکے اُنکے بھائی شیخ محمد نواز نے قبر ختم بنوا دی جواب تک موجود ہے۔ اور قبر شیخ زادہ کاکوری کے نام سے مشہور ہے۔ درخت خرمسہ البتہ باقی نہیں رہا۔ فرید حالات سنہ ولادت و وفات وغیرہ نہ دریافت ہو سکے۔

محمد معصوم

حضرت شاہ محمد معصوم ایسی صدیقی۔ ابن غلام مبارک معروٹ بہ شاہ مبارک۔ ابن حافظ خیرت خان۔ ابن قائم خان۔ ابن جلال خان۔ ابن چودہری مبارک خان صدیقی۔ ابن شیخ محمد ابن شیخ فتح صدیقی۔

یہ گروہ چودہریان سے تھے۔ چودہری محلہ میں اکامکان تھا۔ اُنکے جد شیخ مبارک خان کو شہنشاہ اکبر کے یہاں سے شہنشاہ میں خطاب خانی معہ فرزند ان و عہدہ چودہری تھیں عطا ہو تھا۔ جنگی اولاد میں چودہری محلہ کے لوگ ہیں ادب اب تک چودہری کے اہل لکھے جاتے ہیں۔

مولوی محمد معروف۔ ابن مولوی کلیم اللہ ساکن سبوان (ضلع سیتا پور) مرید و مترشد خاص اپنی کتاب منظور اویسیہ ثقب بہ قول معروف مین (جودر اصل انھین کا ملفوظ ہے۔ اور اسکا سنہ تالیف ۱۱۷۷ھ ہے) لکھتے ہیں کہ:-

”اے کامل دلی اصلی قصبہ کا کوری تھا۔ جو نہایت بافیض جگہ ہے۔ اور اُس کے متعلق مین نے حضرت پیر و مرشد سے سنا کہ اس قصبہ مین ہمیشہ ایک دلی رہتا ہے جب وہ انتقال کرتا ہے۔ تو وہ برا اُس کا قائم مقام ہو جاتا ہے۔ اگر اس قصبہ کو مین و قرن کہیں تو درست ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے ایسا دلی کامل صاحب ارشاد اس جگہ پیدا کیا جو بے نظیر ہے۔“

انکی والدہ ماجدہ شیخ عبد الستار ساکن موضع امرائی کی بیٹی تھیں۔ جب شاہ صاحب بنی اللہ ماجد کے بیٹ مین تھے تو انھوں نے حضرت سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا کو خواب مین دیکھا تھا۔ کہ اُنھوں نے مین چادر اپنے ہاتھ سے اُنکے اوپر ڈال دی۔ بعد پیداری اُنھوں نے یہ واقعہ اپنے والد شیخ عبد الستار سے (جو نہایت صلح و پرہیزگار شخص تھے) بیان کیا۔ وہ اُنکے بہت مسرور ہوئے۔ اور کہا کہ ابھی لڑکا دلی کامل صاحب ارشد و ہدایت پیدا ہوگا۔ مین نے خود اس سے قبل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت خواب مین کی تھی۔ مجھے بھی دلی کامل کی بشارت ملی تھی۔ مین سمجھا تھا کہ میرے لڑکوں مین سے کوئی دلی ہوگا۔ الحمد للہ کہ اس خواب کے مفصل معلوم ہو گیا کہ میرا نواسہ ہوگا۔

جب یہ تین برس کے ہوئے۔ تو آثار صلاحیت و سعادت ظاہر ہونے لگے۔ سات برس کی عمر مین کلام مجید ختم کیا۔ اور طرق خدمت اختیار کیا۔ مسافروں و بیوگان کا کام کرتے۔ ایسا کہ خود اُنکا آٹا پیس دیتے۔ کھانا بچکا دیتے۔ پانی بھر دیتے۔ چھاؤ وغیرہ دیدیتے۔ صاحب ارشد و ارشاد ہونے تک برابر یہی کام کرتے۔ اور اکثر کہا کرتے کہ جس شخص کو مقام معرفت پر پہنچنا منظور ہو۔ وہ فقرا و مساکین و غربا کی خدمت اختیار کرے۔

کتب مختصرات عربی و فارسی مختلف علما سے پڑھیں۔ اور حقیقت تمام علوم اُنکے ذہن تھے۔ جب انکی عمر اٹھارہ سال کی ہوئی۔ تو اُنکا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم و خلفاء اربعہ کی زیارت ہوئی۔

اسطور پر کہ سب کو ایک بلند مکان پر دیکھا عرض کیا کہ میں کس طرح وہاں حاضر ہوں۔ فوراً آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تھوڑی سی گھاس نیچے ڈال دی سادہ ارشاد فرمایا کہ اس پر چلے آؤ۔ چنانچہ یہ گئے۔ اور وہاں اچھی طرح زیارت سے مشرف ہوئے۔ اس واقعہ کے بعد سے ان میں طلب حق پیدا ہو گئی۔ یہ لکھنؤ تشریف لے گئے۔ اور حضرت مخدوم شاہ مینا قدس سرہ کے مزار پر چلہ کشی کی۔ اور اور بھی ریاضات شاقہ کئے جس سے انکو مرقبہ کشف کوئی حاصل ہوا۔ وہاں سے پھر فقیر سیدان رضلع بارہنکی گئے۔ وہاں بقدر قوت لایموت فردوری کر کے بسر و قات کی۔ پھر موضع منجھوگان متصل فتنچور سیدان رضلع بارہنکی میں حضرت مخدوم شیخ سازنگ پیر و مرشد حضرت مخدوم شاہ مینا لکھنوی کے مزار پر چند روز رہ کر کاکوری واپس آئے۔

ملاکمال الدین فتنچوری۔ ملا احمد عبدالحی فرنگی علی۔ ملا احمد حسین فرنگی علی۔ ملا محمد حسن شامی سلم فرنگی علی سے اپنے بہت رسم و اتحاد تھا۔ کاکوری پہنچ کر ضیاء الدین نامی از قوم جنات انکا بہت متعقد ہوا۔ جب تک یہ کاکوری میں ہے۔ مجاہدہ و ریاضت میں مشغول رہے۔ تشل و تعد و امثال کی قدرت پورے طور پر حاصل تھی اکثر لوگوں نے متعدد بار انکو ایک ہی وقت میں عید کے روز مکان میں آؤ نیز عید گاہ میں دیکھا۔ جب کہ یہ خلوت نشین تھے اور حجرہ سے باہر نہ نکلے تھے۔ اکثر بزرگان معاصرین انکو ابدال کہتے تھے۔

کرامات فخر حق و عادات بھی بہت صادر ہوئے۔ اسی زمانہ میں مدہلی بھی گئے تھے اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کی درگاہ پر ایک سال اقامت کی۔ وہاں بھی بہت سے لوگ ان سے فیضیاب ہوئے۔ پھر کاکوری واپس آئے اور عین قیام اختیار کیا۔ نواب سعادت خان برہان الملک صوبہ دار اودھ کو انکی خدمت میں بہت اعتقاد تھا۔ آخر زمانہ میں جب انکی عمر پچاس سال کی ہوئی تب کاکوری کی سکونت ترک کر کے لکھنؤ میں عالیخان کی سراسر عین قیام اختیار کیا۔ اور مستقل طور پر وہیں سکونت کر لی۔

بیعت انکو بطریق اویسی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے تھی۔ اور اسی طریقہ پر یہ مرید کہتے اس

امر کا پتہ نہیں چلتا کہ انکو علم ظاہر میں اجازت و خلافت و بیعت کن بزرگ سے تھی۔ انکے ایک مُريد
میان سیف علی کا شجرہ النجا و تخطی اور صحیفہ انھیں کے نام کا مل گیا۔ جو درج ذیل کیا جاتا ہے۔

نقل شجرہ

بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد رسول الله اشهد ان لا اله الا الله
واشهد ان محمدا عبده ورسوله لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك و
له الحمد يحيى ويميت وهو حي دائم لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير
سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر والاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اللهم اني استغفر لك من كل ذنب اذنبته عمداً او خطأ سرّاً وجهراً وعلانية
واقبب اليه من الذنوب الذي لا اعلم وانت غلام القيوب الاحول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وبحمده استغفر الله استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم و
اتوب اليه تراب اقدام ساكنين غيب مصرم بيت بلا واسطه من سراج الاولياء والانبيا و
محمد مصطفى صلى الله عليه وسلم دارد۔ میان سیف علی از من بصرم۔ ذلک فضل الله یؤتیه من
یشاء والله ذو الفضل العظیم۔ اللهم صل علی محمد وعلی آل محمد بعدد من صلی علیہ
اللهم صل علی محمد وعلی آل محمد بعدد من لم یصل علیہ اللهم صل علی محمد وعلی آل
محمد كما تحب ترضی ان تصلی علیہ اللهم صل علی محمد وعلی آل محمد كما امرت بالصلوة
علیه اللهم صل علی محمد وعلی آل محمد كما ينبغي الصلوة علیہ نقطه

نقل صحیفہ

”بسم الله الرحمن الرحيم حبيب من حبيب الله ورسوله میان سیف علی سلمه الله تعالى با جاز غریب مصطفی
نصرتیاق آن مقبول حضرت حق بر سر او سجاده ارجم الراجین است۔ آن حبيب را از شریع جلال
وحسان و در خواہان و ظل نظر کردم و رحم خود در آرد۔ وہ باجمیت فیض رسانی و با عزت اپدی دارد۔
حبیب من دیبا حضرت حکیم وایما شغل باشند و از فعل بنمود باز دارند و در خدمت و الدین من

سماعت شناسدیت آن حبیب و جناب ارحم الرحیمین قبول و محبوب و قنادر رب کریم رحیم زیادہ سلامت

عمر و جمعیت ظاہر و باطن باعث و فیض سانی ابد ابد روزی کننا و فقط

انکے دو وہ اقمہ متعلق بہ تعدد و شمال عجیب و غریب ہیں۔ اول یہ کہ عید الاضحیٰ کے روز یہاں کے متقدمین اس غرض سے انکی خدمت میں حاضر ہوئے کہ انکے ساتھ عید گاہ جائیں۔ انھوں نے صاف کہہ دیا کہ ”تم لوگ جاؤ بیچارہ معصوم آتا دیکھا۔“ حسب ارشاد کچھ لوگ اُن میں سے عید گاہ چلے گئے اور کچھ بوجہ فرط محبت انتظار میں بیٹھے رہے۔ عید گاہ پہنچ کر اُن لوگوں نے انکو دہان موجود پایا۔ واپس آکر مکان کے لوگوں سے معلوم ہوا کہ یہ آج گھسے باہر ہی نہیں نکلے۔

دوسرا قصہ یہ ہے کہ ایک شخص باشندہٴ قصبہ سہالی انکی ملاقات کی غرض سے آیا حبیب ایک کوس مسافت گم ہوئی۔ تو اُس نے وہیں تالاب پر انکو دھوکہ دے ہوئے دیکھا۔ پہچان کر سلام کیا انھوں نے فرمایا کہ حجرہ کے دہان بوجہ بلبلان یا تو انکو دہان بھی موجود پایا۔ تعجب ہو کر اُس نے خادموں سے دریافت کیا معلوم ہوا کہ آج یہ حجرہ سے باہر گئے ہی نہیں۔

انکا مختصر مفید حال ملا حمید الدین شرف لکھنوی نے اپنی کتاب بحر خزائن میں بھی لکھا ہے جو

یہ ہے:-

”اُن صحیح اہل فی عشق المحبوب اُن صاحب کمال دلیل عالم مرغوب اُن درناے شاہدین خان
معدوم افضل العصر حضرت شاہ محمد مصمم علیہ السلام از قصبہ گاوری است۔ اور از روح مطہرہ منورہ
نبوی صلی اللہ علیہ وسلم یقین فیض بود و از بدو فطرت طلب آئی پیدا شدہ بود یہ لکھنؤ بفرار متبرکہ
حضرت شاہ مینا آمدہ خدمت مردم میگردود و جہش خود از غزوہ دہلی نمود۔ بعد چند سے بروقت حضرت
مخدوم شاہ سازنگ رفته مشغول ماند۔ بعد چند سے از انجا یہ فتح پور آمدہ قیام نمود و از انجا یہ بالنسہ
رفت و در بعین کشیدہ۔ حضرت شاہ عبدالرزاق بانسوی ازان راہ گذشتہ شنید کہ درویشے درینجا
متکلف است پیداوار اولے مروغدا رھے خود تہما جواب دلا و دروہا ز کور دلا و بازگردید و بجاس
مقصود خود رفت۔ بہ خرش بطن اصلی خود رجوع نمود از مناسبتہ و حد بلاد ان داجنا مدن توانست

بقصد اقامت، بکھنواہد و در اسے معالجان اہتمام نمود۔ از ابتداء انستہارے خود را پوشیدہ داشت گناہے کسے بشرک تشریف از مفصل زید الاحمد ابراہیم و عبد اللطیف و عبد الباری پسران او کہ وقت موت راشی بے حجاب نمی نشست۔ و این خدمت از دست پسران میگرفت اور درین حال شانے عظیم است یکسانہ و غریبانہ می گذرانید۔ بسیار مرد با برکت و با کمال بود۔

انکی وفات تاریخ ۲۸ ماہ جمادی الاولیٰ روز پنجشنبہ وقت شب ۱۱۱۱ ہجری۔ ۲۸ ماہ جمادی الاولیٰ روز دوشنبہ وقت شب انھوں نے ایکبارگی کسی طرف اشارہ کیا۔ جبکہ حاضرین میں سے کوئی شخص نہ سمجھا۔ پھر اُسکے بعد فرمایا کہ:

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اشہد ان لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک

لہ واشہد ان محمدًا عبدہ و رسولہ معصوم بندہ غریب و عاجز ہے اور خدا تمام خلائق

کا معبود اور ہمیشہ قائم و موجود ہے سب فانی ہو جائینگے اور وہ ہمیشہ باقی رہیگا۔

اس ارشاد کے بعد حضرت فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ کی مناجات سنی اور ارشاد فرمایا کہ:-

یہی چار ہائی قبلہ کی جانب کر دیکھ کر اُسکے و مریدین ہمیشہ خدا کے ذکر میں مشغول رہیں۔ اور

میرے طریقہ پر عامل رہیں۔ اور مجھے دریا کے پانی سے غسل دین۔ اور جب میں مر جاؤں تو

میرے تینوں اُسکے اور شاہ امان اللہ میرے پر مین رہی باندھ کے شہر کے ہر گلی کو چہرین

پھر اسے کہیں کہ یہ غریب معصوم کی نش ہے۔ کہ جو فقیر مشہور تھا۔ اور اُسے کچھ حاصل نہیں کیا۔

اسکے بعد انکو خود بخود بہت ضعف ہو گیا۔ اور بڑھا گیا۔ یہاں تک کہ ۲۸ تاریخ کو انتقال

ہو گیا۔ نماز جنازہ حسب وصیت ملا احمد عبد الحق فرنگی محلّی نے پڑھائی۔ مزار شریف لکھنؤ محلہ سرے معالجان

میں ہے۔ سابقین عرس بھی ہوتا تھا۔ قطعہ تاریخ وفات آنحضرت از مولوی محمد معروف صدیقی

جامع ملفوظ

ہادی و مرشد نبی آدم

بہتر تاریخ در دل پیر غم

شاہ معصوم قدوہ عظیم

رفت از بنجا بسوے دار اخلد

گفت ہاتھ کہ در شب جمعہ رقتہ معصوم پاک زین عالم
 انکے خلفا حسب ذیل حضرات ہوئے (۱) حضرت شاہ محمد ابراہیم خلف اکبر و جانشین لقب
 بہ سلطان العرفا و العلما۔ جسکے بعد جانشین انکے صاحبزادے شاہ نبی بخش ہوئے (۲) شاہ
 عبداللطیف خلف اوسط آنحضرت (۳) شاہ عبدالباری خلف صغریٰ لقب بہ عاشق الہی (۴) حضرت شاہ
 امان اللہ (۵) شاہ وجہ الدین ساکن بانس بریلی۔ اور عمدہ مترشیدین مین مولوی محمد معروف جامع محفوظ
 قول معروف تھے

محمد متجب

شیخ محمد متجب ابن ملا عبد الرقیب۔ انھوں نے بدوشہور سے ناز و نعمت کے ساتھ اپنے
 والد بزرگوار کے سایہ عاطفت مین پرورش پائی اور تعلیم و تربیت حاصل کی۔ انھیں کی فیض صحبت
 سے امور فقر مین بھی تنگناہ کامل پیدا کی۔

بیعت و اجازت و خلافت ان کو اپنے والد سے تھی۔ صباحت ظاہر و وجاہت صورت
 بہت تھی۔ ابتداء ہی سے علما و فضلا و فقرا و اہل باکی صحبت پند کرتے۔ مولوی عبد الغفور شرعی صاحب کچھوڑ
 و مولوی فصیح اللہ قدوائی و مولوی زین العابدین سندیلوی وغیرہ سے برابر شاعر و مناظرے ہوا
 کرتے تھے۔ شعر بہت اچھا کہتے تھے۔ فن موسیقی بھی خوب جانتے تھے۔ استاد و ماہران فن شریک
 صحبت ہوتے۔ اکثر راگ انکے مخترعات سے مشہور و معروف تھے۔ مدۃ العمر خوش آواز و قال نوکر
 رہے۔ بعد فراغت کار و بار دنیاوی سماع سنتے تھے۔ لباس نہایت نفیس پہنتے تھے۔ مہمان نوازی بہی
 بہت کرتے۔ دس روپیہ یومیہ کا باورچی نوکر تھا۔ تو شر خانہ مین ہر وقت تین سو جوڑے تیار موجود
 رہتے۔ غرض کہ امارت و لیاقت تعلیم و تربیت و سخاوت وغیرہ مین یہ فرد تھے۔

ابتداء مین یہ کئی سال نواب سرینہ خان کے یہاں عمدہ بخشی گری پر مامور رہے۔ بعد اسکے
 دہلی گئے۔ وہاں بعد انتقال اپنے والد ماجد کے کئی جگہ پر سفارش مرزا یار علی بیگ مامور ہوئے

بعد انتقال مرزا صاحب نواب لطیف اللہ خان صاۓ مقرر ہوئے تو انھوں نے بھی انکو بحال رکھا۔ اُس زمانہ میں انکا قیام لکھنؤ میں تھا۔ یہاں کے امرا و صوبہ داران سے بہت مراسم تھے۔ مسادات کا برتاؤ تھا۔ نظام الملک آصف جاہ سے اچھے خاصے مراسم تھے۔ وہ انکی لیاقت اور طباعی اور ذکاوت کی وجہ سے بہت عنایت کرتے۔ اور اپنے رفقا میں شمار کرتے۔ خلوت و جلوت میں شعر و سخن کا تذکرہ رہتا۔

دوبارہ عہد فرخ سیر میں بھر دہلی گئے۔ تو نواب آصف جاہ صوبہ داری دکن پر اُسی زمانہ میں مامور ہوئے تھے۔ ان سے ملاقات کے وقت کہتے تھے کہ صوبہ دودھ کو چھوڑ کر دکن چلے۔ وہاں اس سے زلدی آپ کا عروج ہو گا۔ انھوں نے بوجہ بُعد مسافت انکار کیا۔ پھر انھوں نے کہا کہ اپنے کسی رُو کے کو ساتھ کر دیجئے تب انھوں نے کہا کہ ہزاروں کا محرم صالح ابھی طالب علمی کرتا ہے لہذا مجبوری ہے۔ بعد شہادت فرخ سیر انھوں نے علیحدہ ہونے کا ارادہ کیا۔ وطن آئے۔ یہاں اپنے صاحبزادہ کی شادی نہایت دھوم سے کی۔ بعد اُسکے استعفا دیدیا۔ باوجود امارت دنیاوی شب بیدار۔ عبادت گزار۔ اہل دل اپنے والد کے قدم بقدم تھے۔

شیخ فیض اللہ قدوائی بالسنوی محافلِ خمسہ میں انکے متعلق لکھتے ہیں کہ۔

”یہ بادۂ محبت صدی و فضا یا دِ سرور سے سرشار رہتے۔ اوقات انکے اذکار خالق کن

نیکون سے معمور۔ اور دل انکا اٹھارہ درجوں سے سرور رہتا۔“

انکے باورچی خانہ کا خرچ زمانہ نشینی میں بھی پچاس روپیہ یومیہ کا تھا۔ پچیس خاصہ بردار دس خدمتگار پندروہ کار اور ایک چوکی قوال نیز تمام پیشہ ورانے یہاں ہمیشہ ملازم تھے۔ سامان سواری وغیرہ بھی بہت تھا۔ علاوہ اسکے ایک حافظ سہمی حافظ سبحانی۔ اور ایک عالم مولوی محمد شمس نوکر تھے۔ اپنی تین لڑکیوں کے نکاح بہت خرچ و صلگی سے بھرت ڈیڑھ لاکھ روپیہ کئے ایسی تقریباتِ تصبہ کا کوئی میں اس پیمانہ پر کسی نے نہیں کیا۔ انکے والد نے نو نقد کثیر چھوڑا تھا۔ اور انھوں نے بھی بہت پیدا کیا اور خرچ کیا۔

انھوں نے بعد ۵ سال ۱۳۳۵ھ میں انتقال کیا۔ قد دخل الفردوس ۳۳۵ھ۔ وحبنت ۳۳۵ھ۔ مادہ تاریخ وفات ہے۔ انکا فرار اپنے والد ماجد کے روضہ کے اندر ہے۔

محمد مہدی

مولوی محمد مہدی۔ ابن مولوی محمد متقی۔ ابن شیخ محمد صالح۔ ابن شیخ محمد وارث۔ ابن شیخ محمد ہاشم۔ ابن شیخ محمد شرف۔ ابن قاضی محمد رضا۔ ابن قاضی محمد حاتم۔ ابن قاضی شیخ شمس الدین۔ خالدی حراسانی بالادستی۔ ابراہیم آبادی الاصل۔ کاکوری المولد والمدفن۔

یہ نہایت نیک دل منکسر النفس۔ خوش اخلاق۔ وصدور۔ پابند شریعت۔ حلیم الطبع۔ سلیم العقل۔ پاکباد وغیرہ شخص تھے۔ تربیت ابتدائی اپنے والد ماجد سے پائی۔ لیکن ۱۲ سال کی عمر میں والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا تھا۔ سوقت سے اپنی خداداد ہوشمندی اور سمجھ سے اپنے آپ کو سنبھالا۔ اور اس دنیا کی طرف ان چیز زقار میں عمدہ اصول زندگی انتخاب کر کے اُن پر کار بند ہوئے۔

علوم عہدہ کی تعلیم حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سے حاصل کر کے فارغ التحصیل ہوئے عربی و فارسی میں بہت اچھی قابلیت تھی۔ عبادات میں علاوہ فرائض و سنن و نوافل و اوراد و طایف و شغولی و پاس انفس کے بھی پابند تھے۔ قلب صاف باخلاص و راسخ العقیدہ رکھتے تھے۔ اور ظاہر و باطن نہایت سنجیدہ مزاج و فرشتہ خصلت تھے۔

شاعری سے بھی ذوق تھا۔ طبع موزون رکھتے تھے۔ کلام اُردو و فارسی دونوں زبانوں میں ہوتا تھا۔ شہید اُخلص کرتے تھے۔ شاعری میں تلمذ مولوی محی الدین خان ذوق کاکوری سے تھا۔ نواب علی حسن خان سلیم تذکرہ صحیح گلشن میں لکھتے ہیں کہ۔

”شہید (۱) مولوی محمد مہدی۔ ابن مولوی محمد متقی۔ کاکوری موطن است۔ واز تلامذہ مولوی

محمد محی الدین خان ذوق۔ در شعر و سخن اکثر قصائد عقیدہ می طرازد۔ و با تمام دیگر نظم کسری پرازد

چند اشعار فارسی دُر د و لہو و نو نہ در ج ذیل ہیں۔ اشعار فارسی سے

زیب بزم صفحہ شادمانت شادمانہ
قامت تعظیم آمد بسم اللہ من
آرزو دارم رسد در گوش احمد کہ من
شانم باشد بر دشت شادمانہ من
گر نو نیم نعت شاہ ذوالنن از صد قل
پایہ عالی گزیند بہمت کوتاہ من

اشعار اردو

کسی سے کبھی دل لگایا تو ہوتا
کہ جیسا کیا ویسا پایا تو ہوتا
تجھ کو دیکھا تو نہ زاہد نے نہ ہی توبہ
تو تو وہ تو بہ شکن ہے کہ الہی توبہ
کیا غم جبین سائی مگر یہ تھرا گئیں آنکھیں
ہوا غائب نظر سے میرے رنگ کسان کیسا
باقی ہے اگر دُور تو باقی ہر ہوس بھی
ساتی تو ابھی ساغر و مینا کو نہ سرکا
ہر بلا شیفۃ نگیسو سے پہچان ہونا
دل سودا کی کہیں تو نہ پریشان ہونا
زلف جانان کا نہ کیونکر مین سودا ہوتا
اپنی تقدیر مین لکھا تھا پریشان ہونا
آبر و پر بھی رہی مغل جانان مین نظر
گمرا نشان نہ کہیں دیدہ گریان ہونا
نیا انداز نکالا ہے یہ حیرت افزا
آئینہ دیکھنا اور آپ ہی حیران ہونا
بت پرست مین بھی اسلام کا دعویٰ شیدا
آپ کیا کھیل سمجھتے مین سلمان ہونا

انھوں نے بتائے ۶۷ ماہ ذی الحجہ ۱۲۹۴ھ تقریباً بعمر ۳۰ سال وفات پائی۔ قبر محلہ ولی نگر
مین لب تالاب ساگر اپنے قبرستان مین ہے۔ بالین قبر قطعہ تاریخ وفات مصنفہ منشی فضل حسن خان
شیدا کا کوردی نصب ہے۔

مہدی کہ شرف ز محمد سر اسٹ
ذی شب بشت و شمس زیزین فیت
فکر سن ترحیل ملاوہ چو شیدا
از غیب شنیدم کہ بغیر دوسرین فیت

۱۲۹۴ھ

محمد نقی

شیخ محمد نقی۔ ابن شیخ غلام مینا۔ ابن شیخ محمد نجیب۔ ابن ملا شیخ عبدالربیہ۔ یہ بہت قابل و

لائق تھے۔ ابتدا میں الہ آباد میں نواب بقا اللہ خان کے بیان ملازم رہے۔ پھر دکن گئے وہاں سے واپسی پر مکان آئے اور خانہ نشین رہے۔

سنہ ۱۲۰۵ھ میں جب قاضی نجم الدین علی خان کا تقریباً ۵۰ قاضی القضاۃ کلکتہ میں ہوا۔ تو یہ بھی اُنکے ساتھ کلکتہ گئے۔ اُسی طرف کسی منصب کے قاضی مقرر ہو گئے تھے۔ وطن آتے ہوئے عظیم آباد کے قریب قصبہ بارہ من ملاحون نے دریا میں ڈال دیا۔ اور مال و اسباب وغیرہ جو کچھ تھا سب اپنے قبضہ میں کیا۔

انکے ایک بیٹے شیخ ہدایت اللہ عرف ہیدامیان ہوئے۔ جنکے متعلق حضرت مولانا شاہ نواب علی قلندر اصول المقصود میں تحریر فرماتے ہیں کہ:-

”شیخ ہدایت اللہ ابن شیخ محمد تقی مرحوم کہ از یگانگان جانب اموری آنحضرت (یعنی شاہ محمد کاظم قلندر) اند نیز از مردان لاسخ و بے نیکیخت و خوش اعتقاد۔ و از صحت بابرکت بے فوائد برداشتہ و تربیت پذیر شدہ مشہور کیا کردہ اند و آنحضرت چنان نسبت جہی و رؤسوخ اعتقادی دارند کہ دیگر سے ندارد۔ و از ابتدائے کم عمر ہونہ معتقد ہر گے دیگر ہونہ۔ چونکہ اکثر آنحضرت بنامہ ایشان تشریف می برد و در روزے با والد ایشان گفتند کہ این پسر را ہر جن بد ہند۔ از ان روز یک ہر یک در دل ایشان محبت و اعتقاد آنحضرت پیدا شد پس آمد و شد بہ تکیہ اختیار کردند۔ آخر دینے مرید در سلسلہ قادریہ شدند۔ من بعد اچند کہ از خواہد محبت و توجہات آنحضرت برداشتند حال اش عجیب نقل میکنم۔ و تقریر خوب مطلع است غرض ایشان قابل ترک و تجریدہ و روشی اند۔“

شیخ محمد تقی بلا در خر و شیخ محمد تقی بھی بہت قابل اور شیخ اور تقی شخص تھے۔ بعد انتقال اپنے بڑے بھائی کے اُنکی جگہ پر مقرر ہو گئے تھے۔ وہیں انتقال کر گئے۔

محمد وارث

شاہ محمد وارث۔ ابن حاتق ابو المعالی۔ ابن شیخ عبد المنعم ابن شیخ عبد النصح۔ ابن شیخ نقی

ابن مخدوم نظام الدین بھیکہ رحمہ - یہ نہایتائق و قابل شخص تھے۔ کتب درسیہ ملا محمد غوث کاکوروی سے پڑھ کر فاضل بنے نظیر مدرس بے عیقل ہوئے۔ قاموس و صراح نیز اکثر کتابیں زبانی یاد تھیں۔ درس خوب دیتے تھے۔ جس کو پڑھا دیا۔ وہ کیتاے روزگار اور زبردست فاضل ہو کر نکلا۔ بہت سے لوگ انکے شاگرد تھے۔

اسکے ایلیفات سے ایک کتاب علم فقہ میں تھی۔ جس میں ہفتی پر مسائل منتخب کر کے جمع کر کے تھے۔ نیز اور بھی بہت سے فوائد تھے۔ اب یہ سب مفقود ہیں۔ آخر عمر میں ترک لباس کر کے عبادت الہی میں مشغول ہوئے۔ اور ۸۰ سال کی عمر پر انتقال کیا۔ فرید حالات باوجود تلاش نہ دریافت ہو سکے۔

محمد وحیہ

شاہ محمد وحیہ - ابن شیخ زین الدین - ابن شیخ بدیع الدین - ابن ملا محمد واہ - ابن حضرت ملا عبد الکبیر - یہ پلے عنعین ممتاز اقران و امثال تھے۔ جانشینی حضرت ملا عبد الکبیر کی ان ہی سے متعلق تھی تمام بلاد میں لوگ انکا بہت ادب اور کثافت کرتے تھے۔ حضرت شاہ عبد الرزاق مابنوی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید تھے۔ انکی مہر میں محمد وحیہ رزاقی کندہ تھا۔ کافلات میں دستخط بھی اسی طور سے کرتے۔ سو برس سے زائد انکی عمر ہوئی۔ شیخ محمد صالح و شیخ محمد کبیر سے بہت دوستی تھی۔ انساب میں بھی انکو بہت دخل تھا۔ نہایت ہی لطیف گو و بذلہ سنج تھے۔ ہر وقت ہنہاش و ہنہاش کہتے۔ انکی بی بی بھی بہت صاحبہ و عارفہ تھیں۔ اور خرقہ پوش بھی تھیں۔ حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ العزیز کتاب کشف المتواری میں لکھتے ہیں۔

”فقیر دیدہ است بحالم بسیار توجہ میکردند۔ و بادل فقیر خیلے محبت داشتند و یگانہ نمود میدانستند
خود حضرت مخدوم شیخ عبد الکبیر کم زود و شان بود ہر گاہ کہ ایشان بعضی معاش از کاکوری
بسندید فرستند و خانہ اینجا ویران شد آن تبرکات ہما نجا شد۔ و زمرے ارشاد و صفت اللہ

برادر زادہ کے شان گفتہ زیارت آن کردہ بودم تیسے قادری و کلاس ہے و مرنے سے اٹھم روال
چرم بود۔ ظاہر ابن ہیرہ شاہ محمد وجہ بسیار غرضوت بود کہ برادرشان از طفلی بنے عاشق بود کہ
گاہ گاہ گند میگرد و دبا لادن بن شان عجیب عجیب گفتگو میکرد و بیچ کسے لایزال می داد
مزید حالات سند ولادت و وفات وغیرہ دریافت نہوسکے۔

محمد واعظ

قاضی محمد واعظ۔ ابن قاضی محمد حافظ عباسی۔ ولادت انکی سلسلہ میں ہوئی۔ کتب درسیہ
پانے والد سے پڑھیں۔ شرح وقایہ اور ہدیہ کے مسائل پر انکو بہت عبور تھا۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ اسکے
مضامین از بر تھے۔ بوجہ جرات اور ہمت فن سپاہگری میں بھی کامل مہارت تھی۔ بڑے بڑے معرکوں
میں داد شجاعت دیتے تھے۔ دشمنوں کے غلبہ و هجوم سے پیچھے نہ ہٹتے تھے۔ یہاں تک کہ ایک
مرتبہ کمرے لیکر بیرون تک انسی زخم لگے۔ اور اسی طرح برابر لڑتے رہے۔ فتنی فیض بخش مرحوم لکھتے
ہیں کہ یہ میراجتم دید واقعہ ہے۔ مدۃ العمر ایک پیرامکا درست نہیں ہوا۔ بغیر پیر پھیلائے بیٹھ نہیں
سکتے تھے۔

بعد انتقال انکے والد قاضی محمد حافظ کے عہدہ فضا انجمن کے سپرد ہوا۔ ہمیشہ با وضو رہتے
کلام مجید بہت پڑھتے تھے۔ جس وقت مکان سے نکلتے۔ دو تھیلیاں ساتھ رکھتے۔ ایک میں لوگوں
کی عرضیاں اور دوسرے میں۔ دیر پیر رہتا۔ جو شخص سوال کرتا۔ اسی وقت جو ٹھکی میں آتا دیدیتے۔ اور
بہت آن بان سے رہتے تھے۔ اپنے سب بھائیوں بہت قابل اور خوش نصیب تھے۔ غربا کی
بہت خبر گیری کرتے تھے۔ اور نہایت ہی صاف باطن اور قراض تھے۔ اولاد کی طرف سے بھی
بہت خوش نصیب تھے۔ انھوں نے ہر عمر ۷۰ سال سلسلہ میں وفات پائی۔ اور محلہ قاضی گڑھی
کا کوری میں خاندانی قبرستان میں دفن ہوئے۔

محمودی

شیخ محمد ولی نقشبندی۔ ابن شیخ زین العابدین۔ ابن شیخ احمد۔ ابن مخدوم شیخ محمود ابن حضرت مخدوم بندگی محمد منٹو اللہ خشتی صدیقی کا کوری۔

یہ بدو فطرت سے دیانت اور تقویٰ۔ اور حُرّیت و صفائے طہنیت میں مشہور و معروف تھے۔ حضرت فہام علیم اللہ نقشبندی۔ لے برلوی سے بیت تھی۔ اتباع شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم میں فی نظیر عرصہ گزرے۔ کبھی خلاف شریعت امور کے ترکیب نہیں ہوئے۔

ابتدائیں اٹا وہ میں سید مجاہد پیکار دار ساکن موبان کے یہاں ملازمت کی۔ وہیں کے ایک سائیس کو نوکر رکھا۔ جب وطن واپس ہوئے۔ تو وہ بھی ساتھ کیا۔ یہاں آکر اُسکی تنخواہ ادا کی۔ اور واپس کر دیا۔ تھوڑے دنوں کے بعد یاد آیا کہ اُسکی تنخواہ میں سے ایک پیسہ باقی رہ گیا ہے۔ اتنا خیال آتے ہی سخت پریشان ہوئے۔ اور اُسی وقت اٹا وہ کا سفر کیا۔ وہاں پہونچ کر کوٹوالی سے اُسکے مکان کا پتہ چلایا۔ اور اُسکو بلا کر بہت معذرت کی۔ اور وہ پیسہ اُسکے حوالہ کیا۔ اُسنے ٹھہرنے کے متعلق بہت اصرار کیا۔ مگر انھوں نے قبول نہیں کیا۔ اور اُسی روز کا کوری چلے آئے۔

ایک روز یہ لکھنؤ جا رہے تھے۔ دیکھا کہ راستہ میں ایک سوار بہت سا اسباب ایک مزدور پر بار کئے ہوئے جا رہا ہے۔ اسباب بہت وزنی تھا۔ اور مزدور کی طاقت سے باہر تھا۔ وہ بیچارہ خوشامد کر رہا تھا۔ مگر سوار ایک نہیں سُناتا تھا مارتا۔ اور لے چلنے پر مجبور کرتا۔ انکو اُس بیچارہ کے حال پر ترس آیا۔ یہ سوار کو فہمائش کرنے لگے۔ کہ اتنی سختی نہ کر۔ سوار نے ان سے بگڑ کر کہا۔ کہ آپکو بہت قلع ہے آپ ہی میرا سامان پہونچا دیجئے۔ میں اس مزدور کو چھوڑے دیتا ہوں انھوں نے بے تکلف کل سامان لے کر اپنے سر پر رکھا۔ اور ساتھ چلنے پر آمادہ ہو گئے۔ مگر سوار پر ایک ہیبت طاری ہوئی۔ اور اُس کو یقین ہوا کہ ضرور یہ کوئی ولی ہیں۔ گھوڑے سے اتر کر قدموں پر گر پڑا۔ اور عفو و نصیر کا خواتم گار ہوا۔

ایک روز یہ صبح کی نماز ادا کرنے مسجد جا رہے تھے۔ گھوٹ کے کھیت میں اتفاق سے پیر پڑ گیا۔ درخت کچل گئے۔ زمین کسی اور شخص کی تھی۔ انھوں نے سبزدگی حالت دیکھی۔ خوف و ہشت اسی سے جسم میں لرزہ پڑ گیا۔ اور چہرہ کا رنگ متغیر ہو گیا۔ اُسی روز سے روزانہ انھوں نے بعد نماز اشراق و ظہر اُس سبزدہ میں پانی دینا شروع کیا۔ جب تک وہ اپنی حالت پر نہیں آگیا۔ انکو اطمینان نہیں ہوا۔ تقویٰ اور توسل و احتیاط کی کیفیت تھی۔ کہ جس وقت کہیں جاتے نگاہ زمین ہی پر رکھتے۔ اس خیال سے کہ کہیں کوئی خسرات الارض پیر کے نیچے نہ پڑ جائیں۔ اور ہلک نہ ہو جائیں۔

ایک روز کا ذکر ہے کہ ایک شخص اپنے باغ سے ایک سُرخ آم انکی خدمت میں تحفہ لایا۔ انھوں نے اُس سے پوچھا کہ تم تنہا ہو یا تمہارے اور کوئی بھائی بھی ہے۔ اُس نے کہا کہ ایک بھائی اور دو بھائی انھوں نے کہا کہ پھر کیسے تم تنہا تھاری ملک نہیں بناؤ قیسم تم اپنے بھائی سے اجازت نہ حاصل کرو۔ مجھے نہیں دیکھتے۔ اور نہ میں اسکو لے سکتا ہوں۔ یہ کہہ کر اُسکو واپس کر دیا۔

اس قصبہ کا کوری میں محلہ ولی نگر انھیں کا آباد کیا ہوا ہے۔ اس قصبہ کی آبادی کے کفار و شمال جانب یہ محلہ واقع ہے۔ انکا قدیم مکان خدمتِ شیخ قیام الدین کے محلہ میں متصل چودہری حکم تھا تبدیل سکونت کا یہ سبب ہوا کہ یہ سلسلہ نقشبندیہ کے صاحبِ نسبت درویش تھے۔ مال و فتنہ سے پرہیز کرتے تھے۔ پڑوس میں ایک روز شادی تھی۔ اور ڈھول بج رہی تھی۔ جس سے انکی مشغولی میں حرج ہوتا تھا۔ انھوں نے منع کیا۔ ہمسائے جواب میں کہلا بھیجا کہ ہم اپنے گھر کے مالک ہیں تم کو حکم کا کوئی حق نہیں ہے۔ انھوں نے اُسی وقت سے اُس محلہ کی سکونت ترک کر دی۔ اور اپنی معافی کی زمین پر آکر بیٹھ گئے۔ اور جلدی سے مکان بنوانا شروع کر دیا۔ بعد تیار ہی نہیں بود و باش اختیار کی۔ اور مکان کے گرد عایا آباد کر لی۔ وہ محلہ ولی نگر کے نام سے مشہور ہو گیا۔ جواب تک ہے۔ سنہ و تاریخ ولادت و وفات نہیں دریافت ہوا قبر کے متعلق یہ مشہور ہے کہ انھوں نے قبر خام بننے کی وصیت کی تھی۔ ساگر باغ میں ایک چھوٹا سا ڈھیر ہے۔ اس کے متعلق لوگ کہتے ہیں کہ یہ انھیں کی قبر ہے۔ واللہ اعلم

محمد ہاشم

مولوی محمد ہاشم - آبن مولوی محمد ہمدی - آبن مولوی محمد تقی - آبن شیخ محمد صالح ابراہیم آبادی
 الاصل - کا کوری الموطن - انکی ولادت ۱۳۰۷ھ شوال المکرم ۱۲۸۷ھ شربٹ خجندیہ کو ہوئی - بہت عقل -
 پختہ مزاج - صابر - خیور - وضع دار - اعتدال پسند - پابن شریعت و طریقت تھے - ابتدائی تعلیم
 مولوی مظہر علی کا کوری سے پائی - پھر حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے علوم عربی فارسی حاصل
 کئے - علمی قابلیت بہت اچھی تھی - اور نکتہ رسی میں خاص ملکہ تھا - خط بہت صاف و روشن پکیزہ تھا
 یہ سو لہ سال کے تھے جب انکے والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا - اس وقت سے اپنے بھائی
 مولوی محمد قاسم مرحوم کے ساتھ کمال اتحاد و محبت رہے - انھیں کے ساتھ وکالت کا امتحان دیا -
 کامیابی کے بعد فوج ضلع فرخ آباد میں کام شروع کیا - چونکہ طبیعت میں بارکدینی دور اندیشی بہت
 تھی - لہذا بہت جلد کام چل نکلا - اُسکے بعد ریاست رامپور میں تبو سل نواب یار جنگ محمد اکرام خان
 مرحوم درجہ اول کی سند حاصل کر کے وہاں وکالت کرتے رہے -

بعد انتقال اپنے بھائی کے خاندان میں ہو گئے - اور ایک اعتدالی روش اور عمدہ منش سے
 نیک دلی و خود داری کے ساتھ باہم و بے ہم زندگی بسر کی - و تحقیق اپنی وضع داری اور عاقلانہ
 اصول سے ایک ایسی آن و شان بلا کسی نمود و نمائش اور بغیر کسی غرور و تکنت کے پیدا کی تھی - جو عجیب
 و غریب تھی - تہذیب اخلاق و حفظ مراتب - و علم مجلس سے بدرجہ اتم واقف تھے -

ابتدائی زمانہ میں شاعری کی طرف بھی توجہ کی تھی - اور فارسی اور اردو دونوں زبانوں میں شعر
 کہتے تھے - افسر تخلص تھا - مولوی محمد الدین خان دؤق کا کوری سے تلمذ تھا - چند اشعار اردو و فارسی
 درج ذیل ہیں -

اشعار فارسی

بجان بازی مل بیتاب چون چرانہ میگردد	ز سوز شمع رویان را مگر پودانی گرو
دلہ نہانہ اندر عشق اوستانہ میگردد	تظہر کس بر دیش می کند دیوانہ می گرو

یگانہ کے شود با خورش آن شورید بیدل
کہ در یاد برقی روزه ہمسہ بیکانہ می گردد
خدا یا آبرویم بخش زیر خنجر قاتل
بقسم چشم و ابروئے صنم ترکانہ می گردد
بافسر و سلطان جنون سالاری حوث
درین صحرانوردی با چہ خوش منوئی گردد
اشعار اردو

آنکھیں کہتی ہیں تری نگرش شہلا کیا ہو
لب جان بخش یہ کہتے ہیں کیا کیا ہو
شک غلمان جان غنیمت حوران بہشت
سرسبز نور ہے یہ خاک کا تہلا کیا ہو
جس نے دل اس میں بچسایا وہ بوسوائی
یہ تو ہے دم خون زلف چلیا کیا ہو
پارہ پارہ ہوا دل میرا کتان کی صورت
مر کا دل ہے تمہارا رخ زیبا کیا ہو
کون آتا ہے نرغش شہیدان افسر
حشر سا آج گلی کوچہ میں برپا کیا ہو

بیت انکو حضرت شاہ علی اکبر خاندان سے تھی۔ علاوہ فرانس سنن کے نوافل تلاوت کلام مجید۔
دلائل النجرات و دیگر اوراد کے بالاتزام پابند تھے۔ اور یاسن نفاس و شغولی پر نہایت استقلال سے کا رہند
رہتے۔ ان سب کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے ذوق و شوق کی چاشنی بھی بخشی تھی۔ چنانچہ عین انتقال کے
روز زبان پر العشق ہوا اللہ ہوا اللہ تھا۔ بتاریخ ۲۲ ماہ شعبان المظہر ۱۳۳۵ھ وقت عصر جمعہ ۶۲ سال
وفات پائی۔ اور بارہ بجے شب کو دفن ہوئے۔ قبر اپنے والد کے قبرستان میں واقع ہے۔ اور بالین قبر
قطعہ تاریخ وفات مصنفہ مولوی محمد عالم قیصری نصب ہے۔

روز بست و دوم از شعبان بود
کلان زمین روز قیامت نام یافت
والدم در خلق ناکام گذشت
خود را عشق بدو اللہ کام یافت
قیصری در یوم جمعہ بعد صبر
عمر او در شصت و دو اتمام یافت
از سر جان و ز سر دنیا گذشت
تا بفر و وس برین آرام یافت

انکے دو بیٹے مولوی محمد عاصم قیس۔ و مولوی محمد عالم قیصری دونوں بہت ایلو اور قابل عربی
والن انشا پر دوازہ بہت اچھے شاعر صاحب دیوان ہیں۔ بقاھما اللہ تعالیٰ۔

محمد مسیحی

مولوی مفتی محمد مسیحی۔ ابن مفتی شہاب الدین۔ ابن حضرت مولانا حاجی امین الدین محدث کاؤری
ولادت انکی ۱۲۱۱ھ میں ہوئی۔ انکا نام بچپن میں اس وجہ سے رکھا گیا کہ انکی ولادت کے بعد بغرض تسمیہ
جب کلام مجید میں فال دیکھی گئی تو یہ آیت نکلی۔ یا ذکرنا انا بنشرک بغلام باسم حبیبی لہذا محمد بنی
نام رکھا گیا۔ بعض لوگ غلام بچپن میں بھی کہتے تھے۔

یہ عالم مجرب۔ فاضل جید تھے۔ ابتدائی کتابیں مولوی محمد حسین دہلوی۔ مولانا عبدالحی دہلوی سے
اور تفسیر کتاب مفتی الہی بخش کاندھلوی سے پڑھیں مفتی صاحب کو انکے والد نے انکی تعلیم کی غرض سے
نوکر رکھا تھا، سولہ سال کی عمر میں انھوں نے کل کتب درسیہ سے فراغت حاصل کی بعد تکمیل عمدہ منصفی
پر مامور ہوئے۔ پھر صدر امین ہوئے۔ انکا علم بہت حاضر اور حافظہ بہت قوی تھا۔ درس بھی دیتے تھے
نواب مہدی علی خان من الملک ٹیس اٹا وہ انکے شاگرد تھے۔ نیشن کے بعد بہت دفون تک اٹا وہ میں
ہے۔ وہاں سے کانپور میں آکر قیام کیا۔ وہاں بھی مشغلہ علمی کے سوا کوئی اور مشغلہ نہ تھا۔ کتب خانہ بھی بہت
اچھا جمع کیا تھا۔ کانپور سے پھر وطن آئے۔ مدت ملازمت رائے عرصہ تک نیشن پاتے رہے۔

انھوں نے بتاریخ ۸ ماہ شعبان ۱۳۵۸ھ بمبر ۱۰ سال بجا رخصت اسہال کبدہ کی انتقال کیا اور
موافق اپنی وصیت کے حجرہ حضرت حاجی امین الدین قدس سرہ کے متصل دفن ہوئے۔

محفوظ علی خان

وقار الدولہ والا جاہ قاضی محمد محفوظ علی خان بہادر۔ ابن احتشام الدولہ ممتاز الملک عالی جاہ
قاضی حافظ علی خان بہادر عباسی۔

انھوں نے علوم مروجہ وطن ہی میں مولوی عبدالباسط رسول آبادی سے حاصل کئے اور یہیں
منصب قضا کی قائم مقامی کرتے رہے۔ پھر دربار لکھنؤ سے طلبی ہوئی۔ وہاں حاضرہ کرکے امین دربار سے

واقف ہوئے۔ اور وقتاً فوقتاً خلعت فاخرہ سے سرفراز ہوتے رہے۔ پھر بیسواروں کی چکمر داری کا حکم ہوا۔ کبھی کبھی بدجہ بدظمی گونڈہ و بانگرنو و ہراکچ میں متعین ہوتے۔ اور پھر ہکار خاص سفارت بہرہی نواب گورنر جنرل بہادرقرر ہوتا رہا۔

قاضی وحی علیخان مغفور اپنے روزنامہ میں لکھتے ہیں کہ:-

”چون جہاں سبب علالت طبیعت از خلد مکان یعنی غازی الدین حیدر بادشاہ اودھ عذر ہماری و ہما نداری گورنر جنرل بہادر نمودند معتدل الدولہ بہادری خواستند کہ کسے را بہ تجویز خود مامور سازند۔ بادشاہ قبول نہ کردہ فرمودند۔ اگر ایشان خود عذر بیماری دارند آذر خلاف خود کہ ہوشیار اند۔ چہ آں را ہمراہی نمایند کہ آخر کے ہوشیار خواہند شد۔ لاجرم جناب جہاں سبب تاخیر آباد ہمارہ رفتہ با جناب غم اکرم قاضی و اعظم علی خان واپس آئند۔ و جناب والد ماجد را ہمراہ کر دند۔ ہر گاہ گورنر جنرل بہادر در شاہجہان آباد (دہلی) رسیدند۔ نواب حسین فرماؤں گے تو تک نیز بہ ملاقات آمدند۔ مولوی خلیل الدین بہادر بطور رفیع و جناب والد ماجد را بہ تمام سامان ضیافت از طرٹ خلد مکان دیدہ بہ فکر اوقات نہ کلیم کسے را مامور سازم۔ تا حاضر باش کلکتہ بحضور و میراے بہادر باشد۔ چنانچہ کمال بخشش و رغبت اس عہدہ را نافرو جناب والد ماجد کر دند۔ ایشان سبب ملازمت سرکار اودھ انکار فرمودہ نہ عہدہ سفارت تو تک بنام غم اکرم قاضی محمد و اعظم علی خان فرستادند۔ چنانچہ جناب مدوہج بہ کلکتہ سبب چندے علی شدہ انتقال نمودند۔“

انھوں نے جلد دیہات پر گنہہ کا کوری کی تعلقداری حاصل کی جس کی مالکداری پورا سی ہزار تھی۔ دربار اودھ سے عہدہ نصیر دوم بنیرہ سور پیر ماہوار پر مقرر ہوئے نیز بعداً مجد علی شاہ بادشاہ برسم سفارت پیشگاہ گورنر جنرل الہ آباد گئے۔ اور وہاں سے کامیاب واپس آئے۔ جبکا ذکر مصنف قیصر التواریخ نے بھی کیا ہے۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ

”دربار میں ہر سلسلے و جنرل ذات بہادر در دینٹ اور تمام شاہزادے اور دیوان غظم اور مونی خلیل الدین خان اور آپ کرسی نشین ہوتے۔ اور ب عہدہ والد غالب جنگ و خیرات دہتے

شاہی دربارین باہر پانی کے لئے کسی کو سواری پر جانے کی اجازت نہ تھی۔ خواہ کسی حال میں کیوں نہ ہو۔ ان کے واسطے بحالت ضعف و علات تالاب بارگاہ ہوادار پر آنے کی اجازت تھی۔
 بیعت انکو حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ یہ اوراد اور وظائف کے بہت
 پابند اور شب بیدار تھے۔ بتاریخ ۱۱ ماہ شوال المکرم ۱۲۸۷ھ انتقال کیا۔ اور قبرستان قدیم قاضی
 گڑھی کا گوری میں متصل بارہ درمی جانب جنوب و شرق دفن ہوئے قبر کے گرد ذخیرہ خشتی بنا ہوا ہے

محی الدین خان

مولوی محی الدین مخلص تہذوق۔ ابن مفتی حکیم الدین خان۔ آبن قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علیخان
 بہادر انھوں نے تعلیم قرابت پلنے والد ماجد و دیگر علمائے حاصل کی۔ فارسی اور اردو کے بہت بڑے
 ماہر اور شہور شاعر تھے۔ نظم اور نثر اور دیگر اصناف سخن میں یدِ مطوئے رکھتے تھے عربی میں بھی طبع آزمائی
 کرتے۔ انکے دو مکمل دیوان فارسی و اردو میں موجود ہیں جن میں نثر کا مجموعہ اور مختلف نظمیں بھی
 ایک کثیر تعداد میں موجود ہیں۔ چند رسالہ مختلف مباحث پر مثل۔ توشیح المقاصد۔ اسرار المعرفت
 مقالید العروض اور اکثر تاریخی نظمیں اور تقاریر وغیرہ طبع بھی ہو چکے ہیں۔ نظم کلام کا زانو حصہ
 غیر مطبوع ہے۔ تاریخ گوئی میں بے نظیر وقت تھے۔ کہتے تھے کہ مجھ میں اب اتنی قدرت پیدا
 ہو گئی ہے کہ میں چھ گھنٹہ مسلسل تاریخ میں گفتگو کر سکتا ہوں۔ یعنی جو لفظ یا جملہ زبان سے نکالوں
 اس میں تاریخ ہو۔ کاکوری کے بہت سے لوگ اسے شاگرد تھے جن میں سے اب بھی کچھ لوگ
 موجود ہیں۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کے مخلص مرید تھے۔ اور مثنوی غلام مینا
 ساحر کاکوری کے شاگرد فرید۔

نواب علی حسن خان سلمہ مذکورہ صبح گلشن میں لکھتے ہیں کہ۔

تہذوق۔ مولوی محمد محی الدین خان ثمرۃ الفواد مولوی محمد حکیم الدین خان بہادر خلف الصدوق قاضی
 القضاۃ نجم الدین علی خان کاکوری۔ مولود مسکن است۔ دیوان شعر و سخن بل ایوان ہر علم و فن بذات

متبع صفاتش فزون - امروز در قصبہ کا کوری بہ میدان نظم و قمر فارسی کوس لمن الملکی می زند
 دہر کیے از موزن طبعان آن دیار بہ تلمذشے می تند - و سے مشق نظم فارسی از قشی محمد مدی
 چنان آبادی نمودہ - دور اردو از میرزا خان کھنوی فیضنا برودہ

اسکے اشعار اردو فارسی بغرض تفریح و تضحیح ناظرین درج ذیل ہیں -

بہر خاک کے کہ خون گریہا کے میثو پیدا	کشا یم سینہ ہر جا لالہ زائے میثو پیدا
زہیں سناک ہر دم حسرت مرعوہ میوان را	بخود چید از خاکم غبا سے میثو پیدا
بہر دم ہم نہ استیم ہرگز قدر آسایش	کز آغوش ہی شوق کنا سے میثو پیدا
من آن فسرہ ام گر غلگی دیدن خاک من	گل پرودہ از ہر شاخا سے میثو پیدا
پے نظارات ہر شب سرام تو گردن را	زہر تیار چشم انتظار سے میثو پیدا
ندامہ زندگانی شمع رو آتش بجان من	کہ ذوق از ہر بن مویش شمر سے میثو پیدا
میکشد دل بسوے یار مرا	جذب او گردے قرار مرا
نہ نغم خون خود بہ گردن یار	بان مگر گشت انتظار مرا
چہ کنم خواہش چین کز داغ	بس بود سینہ لالہ زار مرا
بر لب بام بعد جلوه مستانہ بیا	خلق را مایل خود کن بت فراز انبیا
دارای لے دل ہوں عشق چو باشم زخان	اول ابن کار بیا موز نہ پروانہ بیا
دیدن نور خدا گر تو منت داری	زاہدا با من مخور بہر حیا نہ بیا
مارا ہولے سیر گل ولالہ کے بود	دادو بہا طرفہ دل داغ دارما
گشتم شہید دست خا بستہ کے	باید فشانہ برگ حنا بر مزارما
بن بدگمانیش کہ پس از مرگ تیر زوق	دامن کشان گذشت ز خاک مزارما
آب تیغ چشیدم ہوس است	باندہ خون چشیدم ہوس است
اے جنونم دگر مسدود فرما	کہ گریبان دریدم ہوس است

اے صبا صبر پہنتے از تو بوسے زلفش شید نم ہوس است
 جز درد و غمت بے تو مرا ہم نفسے نیست در عشق رسیدم بمقامے کہ کے نیست
 تو سینہ کشائی و من از دل کشم آہے صبح طرب انیست و نسیم چین انیست
 چون برق دلم بے تو شرارے شد و رخاست دود از جگرم ابر بہارے شد و بر خاست
 اے شمع چہ پرسی کہ چہ خند و ذوق زبرسم پروانہ صفت بر تو نشاء شد و بر خاست
 ساقیائے وہ کہ ایام بہاران جو شس زد باز سوسے ہو اسے گساران جو شس زد
 نالہ امن بر فلک چھپید و شور و رعد شد سیل افشک از چشم من بارید و باران جو شس زد
 آن لطافت کہ بر خسارہ جانان دیدم نتوان گفست کہ در ماہ درخشان دیدم
 موبہو حال از ان روز پریشان گردید کاکلے راجو بہ رخسار پریشان دیدم
 چشم بدود نہ چشم تو کہ باشوخی و ناز چشمہ دیدم و لیکن نہ بدینسان دیدم
 آنچہ دل میکشد از زلف دل آواہ پیرس اترم تیرہ بہ بین حال شب تا رپیرس
 او بجز نالہ و فریاد چہ دانند نفس داستان چین از مرغ گزقا رپیرس
 قصہ منتظران ویدہ آستہ داند حالت چشم من از روزن لیواہ پیرس
 گل کرد و در ایام بہاران ہوس ما ہم قافلہ باد صبا شد نفس ما
 در شوق چین بسکہ رگ موج شیم است گلدستہ توان بست بہار نفس ما
 یارب کشم امروز کجا رخت ز گلشن در دیدہ صیاد خلد خار و خن ما
 خود می خورم امروز غم خویش بعالم ان کیفیت غم ما خوردے ذوق پس ما
 محسن بر غزل سعدی علیہ الرحمۃ
 ہنگام حسرت بود دلم محو خانے رفتم کہ بہ گلگشت کنم شاد زمانے
 پس آمدہ ناگاہ مرا آفت جانے بر بود دلم در چنے سرور دانے
 زرین کمر سبک کلمے مئے میانے

آگہ نشدم بود پے دل کینے کافر صنی فتنہ گرے دشمن دینے
نازک کمرے سر قدے شوخ چینے خورشید و شے ماہ بخیز زہر چینے
یا قوت بے سنگ دے تنگ نائے

بستہ پے تاراج دل غمزہ عمدے باتلخی دشنام در آئینہ شہدے
از ناز چو بلقیس بر آراستہ ہمدے عینے نفسے خسر رہے یوسف ہمدے
حجم مرتبہ تاج درے شہادہ نشانی

چشم زنی ناز و حیا بادہ پرستے از گردش پیمانہ خود بخیزد دستے
مستانہ ز صہبانے نگہ جام بدستے جاوید نگہ عشوہ گرے قفس پرستے
آسب دے بخت تے آفت جانے

عہد شعلہ بد لہما ز دواز تند تہی غوسے چشمے زرہ ناز نیل گندہ بسوسے
افروختہ رخ تیغ حایل بگلوسے بیداد گرے کج گلے عربہ عیسے
شکر شکنے تیر قدے سخت کمانے

مشتوق ندیم بہ چین حسن و صفاتے لیلے روشنیوسف شیرین حرکتے
دور رخت گفتار لبش تنگ نائے در چشم ال معجز آب حیاتے
در باب سخن نادر ہمسریلے

تا شد زہر ذوق جدا کن مسر خوبی پامال الم گشت نہ تنہا تنہا کی
ہر غرضش آوارہ غم گشت چہر سی بے زلف و رخ و لعل لب و اندھ سی
آہے دسر شکے و غبارے و دھانے

ایکہ سر آگندہ سوداے لست دیدہ تو قسم ہمہ جو بایکے لست
دل ہمہ در زلف تو پابند غم جان ہمہ محور رخ زیبائے لست
کن گذر از عشوہ و بانا نشین دیدہ و دل منزل و ماوائے لست

اشعار و صنعت منقوٹہ

بجینش بین ز چین زیہ نقش چین زیہ خضر چینی بین
 شنج بنشین شینے پیش تے بنشین فیض شب نشینی بین
 بزنی تیخ تیخ زن تینے تیزی تیخ چین حبسینی بین

اشعار اردو

سینہ حاضر ہو عیث ہو پوچھنا ہر بار کا
 جسم گیا دل پر ازل سے نقش خطا کا
 کون قایل ہو کرے پورا سوال اک وار کا
 شوق سو قوت ہے ہو زندون کا کمر بٹا کوڑ
 سر سجدہ کرنے ہیں کلمہ شہادت کا ادا
 ہر حیات جاودان ہر اتھ تیرے وار کا
 دیکھ لیا چھا بڑا پھر لیکے پھر نیکانین
 شب کو اُس مہر نے چوڑے جو نہا کر گیسو
 آتشیں لب و لہو و ہا زیندگاری
 مشورہ دیکے کوین دیکھے کس سے برہم
 دیکھتے ہی اُسے عاشق کے حواس اُٹتے ہیں
 مانع صحبت نظارہ ہیں یہ شکل قریب
 مجھ نفس سوختہ سے بل کی عیث لیتے ہیں
 مردم خشم کی صحبت میں ہے بادہ پرست
 اُنکے پھیدے میں نہ پڑاں اُسے طفل شرک
 گر وہ بل سے فروں ہو تو یہ بچاں کسوا

کہہ دے آئے شوق سے گھر ہو خدا کا
 چھوٹا شکل ہو آئینہ سے اس نگار کا
 دامن امید بھر دے زخم دامن دار کا
 شرط ہو پر محاسب ٹوٹے نہ دل میخوار کا
 ہر ہمین محراب طاعت ختمیے تلوار کا
 رشتہ جان ہو مگر دوڑا تیری تلوار کا
 ہے دل عاشق یہ کچھ سودا نہیں بازار کا
 بن گئے نقطے رشتاے شب اختر گیسو
 حور نے دھونے کو کھولے لب کو تر گیسو
 کان سے لے لگے رہتے ہیں ان تر گیسو
 طائر ہوش کے بجاتے ہیں شہر گیسو
 اُسکے عارض سے سرکتے ہیں گیسو
 ہوئے کب دو جگر سے میز سر گیسو
 ہو گئے ساتھ یہ متون کے اتر گیسو
 ساتھ اپنے نہ کرین تھک کو بھی اتر گیسو
 خوشما گیسو سے خطا خطا سے ہو ہتر گیسو

ہین بھین توں قرح باہر متا ہے بظ
 طالب خیمہ حیران کو ہو کیا حاجت خضر
 طعن سے ان ناصحوں کے سینہ دل چھین گئے
 کیا بگڑت رشت کا وہی اک قیس تھا
 کون ساتھی ہے کسی کا وقت پر جز بکسی
 کی بہت کچھ تاک بھاٹکیا نہ سایہ بھی نظر
 امتحان سا امتحان ہو عاشقوں کا لے خدنگ
 ہفت گردن کو سنبھالے ہو سہارا آہ کا
 ابر تو کیا ہے کہ اپنی چشم تر کے سامنے
 پہنے پھاڑا مرتے پر رشت میں مان کفن
 کس طرح مانوں کہ الفت کا برا انجام ہے
 لکھ چکے خوبن کو دل اقرار سے کیونکہ پھرین
 جاے بلبل کس گلی تو نے تو صیاد بہار
 لاکھ دھوؤ پر نہیں چھوٹے گا دہیہ خون کا
 وہ ہے مست خواب نا لان خلق زیر بام ہو
 کیا حجب تن سے نکلیاے پھر ٹک کر مرغ رشح
 آتے ہیں پیکان پہ پیکان کیوں بس کیلئے
 گوئے گوئے گل پر ہے آمد خط بہار
 کون ساتی دور میں تیسرے رہا محروم جام
 پھیر لین ساتی نے آنکھیں مجھ تک پہنچا جو دور
 لے حسینوں چند بوسوں کے عوض جانا ہفت

چاند پر بار کے کمرے ہیں کہن پر گیسو
 مانگ سیتیوں رو ظلمات ہو رہا ہر
 کیسے ہم تیر ملامت کا نشانہ بن گئے
 غم میں اپنی خاک اُڑا کر کتنے مجنوں بن گئے
 ہے یہی کیا کم احتیاس سرور بن گئے
 بار بار مہر و مہ اس کے تاسر و زن گئے
 اس قدر چھانا محبت میں کہ سینے چھین گئے
 ورنہ بے چوٹ ستون کیونکہ خیمے تن گئے
 کتنے بھاؤں کنگے کتنے سیان مایوں کے
 تانہ یہ کہنے کو رہا ہے کہ تر دا من گئے
 تو بہ تو بہ قول ناصح وحی یا الہام ہے
 سینہ پر یہ داغ اپنا نا صحا شام ہے
 صحن گلشن میں رگ گل کا بچھا یا دام ہے
 قتل کرنا عاشق بیدل کا طشت از دام ہے
 نیزہ بالا آفتاب حشر ہو کر لم ہے
 تارا نفاس ستہ سے نیا یہ دام ہے
 جاے دل پہلو میں لے بت اخت اکام ہے
 جلوہ گہ صبح بنارس اور اووہ کی شام ہے
 کاسہ واژون پہ اپنا بخت نافر جا ہے
 گردش ساغر نہیں یہ گردش ایام ہے
 ایک دو بولوا بھی دل بر سر سیلام ہے

زکسی آنکھوں کو دی دنیا نے دینی بیا
یہ گل بادام وہ شاخ گل بادام ہے
پست ہمت ہیں جرجخت یجنگو ہونا
ذرہ آسایہ نمائش آفتاب بام ہے
انہوں نے بتایں ۳ ماہ جمادی الآخر سن ۱۲۵۸ سال انتقال کیا۔ اور خیرہ متصل جائید
محل کا کوری میں دفن ہوئے۔ انہوں نے خود اپنے انتقال کی تاریخ لکھی جو درج ذیل ہے
درین سال ہجری یقین داشتم
کہ مرگم نصیب است پنداشتم
زہاتف سن فوت خود خواستم
بگفتا بگو ذوق برخاستم
۱۳۰۳ھ

مسعود احمد

مولوی حکیم حافظ مسعود احمد ابن فیضی محمد احمد۔ ابن فیضی محمد بخش۔ ابن شیخ غلام محمد حاجی دیوی
الاصل کا کوری الوطن۔ ولادت انکی بتایں ۳ ماہ شوال المکرم روزِ پنجشنبہ ۱۲۵۵ھ بمقام بانس بریلی
ہوئی۔ یہ علوم متعارف میں اچھی دستگاہ رکھتے تھے۔ جناب مولانا حامد علی خٹک صاحب حضرت مولانا شاہ
تقی علی قلندر قدس سرہ سے ملنے تھا۔

یہ بہت قابل دلائق درویش صفت۔ اہل دل شخص تھے۔ تصوف کا مذاق بھی تھا بہت
مراض اور باخدا شخص تھے۔

انہوں نے فن طب حکیم محمد عیسیٰ رحمتیہ تیار مرحوم لکھنوی سے حاصل کیا تھا۔ اس فن میں خاص
مہارت تھی۔ اعلیٰ درجہ کے نباض۔ اور صاحب اشراق تھے۔ ایسی اشراقی کیفیت۔ اور کسی طبیب میں
دیکھنے میں نہیں آئی۔ نباضی کے متعلق خود بیان کرتے تھے کہ:-

”ایک مرتبہ میں باہر پور پور شریف (ضلع میتا پور) میں بغرض فاتحہ خوانی حضرت شاہ مجاہد قلندر قدس سرہ
کے مزار پر حاضر ہوا۔ جب وہاں سے واپس ہوا تو راستہ میں ایک فقیر مجھے ملے۔ انہوں نے
مجھے پوچھا کہ آپ حکیم ہیں۔ میں نے جواب دیا کہ حکیم جسکو کہنا چاہئے۔ وہ تو قابلیت مجھ میں نہیں
ہے مگر حکمت میں نے ضرور ڈجا ہے۔ وہ بزرگ دین میں پڑھ گئے۔ اور فرمایا کہ اچھا

میری نبض دیکھو میں نے انکی نبض دیکھی ۔ اور جو کچھ میری سمجھ میں آیا ۔ میں نے اُن سے عرض کیا ۔
 اُنھوں نے فرمایا کہ تم نے نبض تو ٹھیک دیکھی ۔ مگر بعض بعض باتیں تم نے نہیں بتلائی ہیں ۔ میں نے
 اُن سے عرض کیا کہ یہ باتیں مجھے نبض سے معلوم کرنے کا طریقہ نہیں معلوم ہے ۔ اُنھوں نے فرمایا
 کہ حکماء یہ ان نبض پر ایذا اشراف کے دیکھتے تھے ۔ آپ بھی جب اس طرح دیکھئے گا تو حال معلوم
 ہو جائیگا ۔ میں نے عرض کیا کہ مجھی اسکا طریقہ نہیں معلوم ہے ۔ پھر اُنھوں نے مجھے اُسکا طریقہ
 تعلیم کیا ۔ اسکے بعد سے جب میں نے نبض دیکھا شروع کی ۔ تو سالہا حال مجھے مرہض کا فیئر سے
 بیان کے منکشف ہونے لگا ۔

یہ پہلے اُن اُمین مطب کرتے تھے ۔ آخر عمر میں کاکوری چلے آئے ۔ اور ہمیں مطب کرنا شروع
 کیا ۔ محروم طور کے حال پر بہت شفقت فرماتے تھے ۔

بیعت انکو سلسلہ عالمیہ قادریہ میں حضرت حاجی وارث علی شاہ صاحب اکن دیوہ ضلع بارہ نکی
 سے تھی ۔ اور اُنکے فیض یافتہ اور محبوب ترین مریدین سے تھے ۔

انھوں نے بعارضۃ ہضیۃ تقریباً العمرہ ، سال تالیف ۱۳۳۵ھ دیقعدہ ۱۳۳۵ھ انتقال کیا ۔
 منقول ہے کہ جس جگہ انھوں نے وفات پائی تھی ۔ وہاں ایک خاص نورانیت تھی ۔ اور جتیک
 انکا جنازہ رکھا رہا غیر معمولی نورانیت وہاں معلوم ہوتی رہی ۔ یہ اپنے والدین کی قبر سے متصل
 تکیہ بنیاد اشاعتیہ اسپتال کاکوری میں دفن ہوئے ۔ قطعہ تالیف وفات از نقشی ارضاعلی
 ششمر مرعوم کاکوری سے

طیب نامی نباض کامل با خدا صوفی ،
 ششمر چون فکر سال حلتش کردم نما آمد
 ذکرت شد بوحدت در حرم اقدس واعظ
 طیب با خدا مسعود احمد جنتی بادا
 ۱۳۳۵ھ

مسیح الدین خان

موتوی حاجی مسیح الدین خان بہادر میرنشی گورنر جنرل بہادر ہند و سفیر شاہ اودھ مقام

لندن۔ آئین مولوی علیہم الدین خان۔ آبن قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علی خان بہادر اثرن جنگ متخلص بہ نقب۔

یہ تاریخ ۵ مارچ ۱۲۱۹ھ پیدا ہوئے۔ انکے عم محترم ممتاز العلماء قاضی سعید الدین خان بہادر نے انکی تاریخ ولادت یہ لکھی ہے

چو آن نیک طالع بہ عرش وجود شدہ جلوہ آراے چون شہ تخت
تاریخ میلاد او از سعید بدینا خرد گفت۔ بیدار تخت

انھوں نے مختصرات و متوسطات کتب درسیہ فارسی اخوند شیخ قیام الدین موہانی سے پڑھیں بعد اُسکے عربی کی ابتدائی کتابیں حضرت مولانا حاجی امین الدین حر و مولوی حکیم حسن بخش نامی تلمیذ رشید قاضی القضاۃ مغفور سے پڑھیں۔ پھر اپنے والد ماجد کے ساتھ آگرہ گئے۔ وہاں اُن سے اور مولوی سید امیر علی سے جو انکے شاگرد تھے پڑھتے رہے۔ پھر وطن آکر مولوی فضل اللہ بنو توی۔ و مولانا محمد مستعان کاکوروی سے اور لکھنؤ جاکر مولانا ظہور اللہ۔ و مولوی حفیظ اللہ فرنگی محلی۔ و مولانا قدرت علی نمبر ملا سحر العلوم فرنگی محلی سے پڑھا۔ اور تکمیل مزار حسن علی محدث لکھنوی سے کی۔ اور فن طب مولوی حکیم حسن بخش نامی سے حاصل کیا۔ بہت بڑے فاضل متقوی و متقوی و امیب تھے۔ ریاضی دانی تو خاندانی تھے۔ تمام علوم و فنون میں بے مثل قابلیت رکھتے تھے۔ تحریر بہت اچھی ہوتی تھی۔ عربی و فارسی قلم برداشتہ لکھتے تھے کبھی مسودہ نہیں کرتے تھے۔ بیعت انکو حضرت شاہ میر محمد قلندر برادر خرد حضرت شاہ محمد کاظم قلندر سے تھی۔ صحیح اخلاق حمید و متصف بہ اوصاف حسنہ تھے۔ بہت ہی خلیق ذکی و فہیم تھے۔

دنیاوی عروج ثروت و فراغت و وجاہت میں بہت ممتاز ہوئے۔ جب لازمت کیلئے وطن سے نکلے۔ تو اولاً آگرہ میں قیام کیا۔ اور بقدر ضرورت انگریزی پڑھی۔ وہاں پہلے کچھ دنوں منصفی کی قائم مقامی کی مستقل ہونے پر وہ عہدہ اپنے بھائی مولوی بشیر الدین کو سپرد کر کے خود میٹرنی حکمہ گونری کے لئے تخب ہوئے۔ اُس زمانہ میں لاڈ آکلینڈ گورنر جنرل تھے۔ وہ بوجہ

انکی حسن کارگزاری و نیز اعزاز خاندانی بہت مہربان تھے۔ شمس الدین انھوں نے انکو بخانا حسن خدمت پانچ بارچہ کا خلعت کا رچوئی معہ مرصع سرترجہ والے سردار پر و خباب خانی و بہادری معہ عطا کیا۔ اسکے ایک سال کے بعد یہ ترقی کر کے میرنشی گورنر جنرل بہادر ہو گئے۔ تمام ہندوستان اور سب ریاستوں کا انتظام انھیں سے متعلق ہو گیا۔ اس اعزاز اور مرتبہ کا کیا کہنا۔ فرامین و غیرہ میں یہ نہر کسلی لکھے جاتے۔ خط و کتابت اور تمام معاہدات جو امین ریاست ہائے ہندوستانی و سرکار انگریزی ہوتے تھے۔ وہ انھیں کے ذریعہ سے ہوتے۔ اور جملہ امور میں یہ ہی مشیر اور راز دار رہتے۔ اس عہدہ کا کام نہایت قابلیت سے انجام دیا۔ بعد میں نواب گورنر جنرل بہادر یہ بھی مستغنی ہو گئے۔

پھر تجارت کا شوق پیدا ہوا۔ تھوڑے دنوں تجارت بھی کی۔ بعد اسکے بوجہ قابلیت و لیاقت اولاً حیدر آباد سے پھر مرشد آباد سے طلبی ہوئی۔ انھوں نے بوجہ قرب مرشد آباد کو ترجیح دی۔ وہاں اولاً عہدہ دیوانی پر فخر ہوا۔ کار و بار ریاست جو نہایت اجر حالت میں تھے۔ انکی خوب درستی کی۔ اس کارگزاری سے حکام نے داروغگی و دیوانجات نظامت و عرض گئی پر ترقی ہوئی۔ چند سال تک ان دونوں عہدوں پر مامور رہے۔ پھر وہاں سے علیحدہ ہو کر خانہ نشین ہو گئے۔ دو سال کے بعد جب انترلع ریاست اور دھکا معاملہ پیش ہوا۔ ان معاملات میں چونکہ انکی واقفیت و معلومات مسلمہ تھی۔ لہذا یہی مشورہ کے لئے طلب ہو کر ضروری کاموں کے سلسلہ میں ملکہتہ بھیجے گئے۔ اور یہ سب پاپاکر باٹھا کی طرف سے بر نیابت مفتی خلیل الدین خان بہادر شیر شاہ اور دھکا کے متقرر کر کے لندن بھیجے جائیں۔ اور اپنی بہادر کے حکم کا مرنہ دربارہ انترلع سلطنت اور دھکا ملکہ منظمہ کوئن و کٹوریہ کے دربار میں پیش کریں۔ چنانچہ ہمراہی ملکہ کشور۔ و مرنہ جواد علی سکندر شہمت۔ و مرنہ حامد علی و سعید بہادر یعنی واجد علی شاہ کی مان اور بھائی اور بیٹے کے لندن روانہ ہوئے۔ وہاں پہونچنے پر اس ملک کے مناسب حال شایستہ مدد سے کیے۔ جسکی کامیابی کے متعلق تمام نامی اخبارات لندن متفق تھے۔ دفعاً ہندوستان کے چوناک غدر نے سب منصوبے درہم برہم کر دیئے۔ واجد علی شام نے خلافت عہود و موافق جہان سے کئے تھے۔ حسب انوار شیران جابل بارہ لاکھ سالانہ قبول کر کے سلطنت کو خیر باد کہا۔

اودبد ریئہ تارا انکو سفارت سے بھی علیحدہ کر دیا۔ قبل اس نہ کام کے وہاں انھوں نے بہترین تدابیر اور
 برجوش تحریرات سے سب کو اپنا ہمدرہ بنالیا تھا۔ پارلیمنٹ کے تمام اعلیٰ افسر اور ارباب اقتدار
 انکے طرفدار ہو گئے تھے۔ انھوں نے لندن میں بہت شہرت اور عزت حاصل کی تھی۔ ملکہ مغظمہ کے
 دربار میں نہایت عزت کے ساتھ باریابی میسر ہوئی۔ دعوت شہینہ پر بھی مدعو ہوئے۔ فرار و اعلیٰ سلطنت
 علیٰ انھوں نے وزیر غلام کی صحبتوں اور دعوتوں میں شرکت ہوتی رہی۔ مراسلت جو وقت اور صاحب
 وزیر ہند سے انکے نام ہوتی۔ تو انکے نام کے ساتھ نہر کلسنسی لکھا جاتا۔ علیحدگی سفارت کے بعد
 بھی کئی سال لندن میں رہنے کا اتفاق ہوا۔ وہاں انھوں نے چند انگریزوں سے بددیوبہ پروٹ
 قرض لیا تھا بعد اواسے قرضہ منہوز کا غلات نہیں واپس ہوئے تھے۔ کہ اصل دین نے اسکو
 دوسرے کے ہاتھ فروخت کر ڈالا خریدار نے سود کی رقم بڑھا کر انہر دعوے دائر کر دیا۔ جسکی پیروی
 میں کئی سال صرف ہوئے۔

یہ بعد فراغت لندن سے مراجعت کر کے چند دنوں مصر و اسکندریہ میں سلطان و خدیو مصر کے
 مہمان ہوئے۔ وہاں سے حرمین شریفین آکر دو سال رہے دو حج کئے۔ دوسرے سال حج اکبر
 سے مشرف ہوئے۔ وہاں مولانا محمد تقیوب نواسہ حضرت شاہ عبدالغفر محدث دہلوی کے مکان پر
 فرودش ہوئے اور شیوخ حرمین سے سند حدیث حاصل کر کے وطن واپس آئے۔ اور تصنیف و تالیف
 و حفظ کلام اللہ میں مصروف رہے کتب خانہ بہت اچھا جمع کیا تھا۔ جو انکے صاحبزادے مولوی
 فرید الدین خان کی حیات تک رہا۔ بعد اُسکے تلف ہو گیا۔ زمانہ قیام وطن میں ریاست ٹونک
 میں اعلیٰ عہدہ پر مقرر ہوئے۔ پھر وہاں سے رامپور گئے۔ اور نواب کلب علی خان کی رفاقت میں
 تھوڑے عرصہ تک رہے۔

تصانیف انکے حسب ذیل ہیں (۱) منتاح الرشاد لکنوز المعاش و المعاد فارسی مطبوع (۲)
 جدول طلوع و غروب (۳) تاریخ انگلستان مشہور بہ سفر نامہ لندن اردو غیر مطبوع نہایت پشیل تاریخ ہے۔
 (۴) شرح خطبہ تشقیق حضرت جناب امیر کرم اللہ وجہہ عربی غیر مطبوع (۵) تاریخ اناخلطارد و مطبوع۔

(۷) تاریخ ہندوستان اور غیر مطبوعہ، شرح مکتوب حضرت ابی بکر صدیق بنام حضرت علی غیر مطبوع (۸)
 شرح الشرح رسالہ نشر الالامی غیر مطبوع (۹) ضوابط سنیہ غیر مطبوع۔ زبان فارسی کے اصول کے بیان میں۔
 انھوں نے بمقام کاکوری بہار سنیہ سنیہ سنیہ تاریخ بہار محرم روز چار پختہ سنیہ سنیہ سنیہ سنیہ سال
 انتقال کیا۔ اور غیرہ خواندنی متصل جائید محل کاکوری میں دفن ہوئے قطعہ تاریخ انتقال از مولوی
 محی الدین خان ذوق کاکوری در صورتی و معنوی سے

سال دہاد فوت مولانا سید الدین خان روز و تاریخ کہ رفت جانب خلد بن
 بین عیان بن مصرع و بگذرے اشتباہ یوم الاربارع و بد ازماہ محرم مفتین

مشاق علی

حکیم مشاق علی ابن شیخ عاشق علی ابن شیخ محبوب عالم چکدار اٹا و دہان شیخ محمد بقا۔ ابن
 مولوی محب الرحمن علوی مخدوم زادہ۔ ولادت انکی بتاریخ ۲۴ ماہ جمادی الاولے روز پختہ سنیہ سنیہ
 ہوئی۔ ابتدا عربی و فارسی کی تعلیم یہیں حاصل کی۔ اُسی زمانہ میں مولوی حسین احمد محدث طبع آبادی
 علم طب کی ابتدائی کتابیں بھی پڑھیں۔ بعد اسکے قصبہ گلا و ٹھی ضلع میرٹھ میں جہاں انکے والد تھیں
 تھے۔ حکیم محبوب علی سے طب اکبر پڑھی۔ اور حافظ الزمان حکیم عبدالقادر خان دہلوی سے تمام طب
 طبیہ متداولہ پڑھ کر متحرک و مہری حاصل کی۔ بعدہ ریاست آوا ضلع ایٹہ میں بزمہ طبیبان نوکر ہوئے۔ پھر
 ریاست بھوپال میں کچھ دنوں ملازمت کی۔ پھر وہاں سے آکر میونسپلٹی میں پوری میں بعدہ طبیہ نانی
 آخر عمر تک ملازم رہے۔ غم طب بہت بڑے ماہر اور افلاطون و دت تھے۔

ایک مرتبہ ریاست آوا کی رانی نے غلطی سے میرے کی کئی کھالی تھی۔ انھوں نے بڑے
 معرکہ کا علاج کیا۔ اور وہ اچھی ہو گئی۔ جہاں جہاں یہ رہے بہت نیکنام اور ممدوح رہے۔ علاوہ
 اسکے بہت بڑے خوش اوقات تھے تھی گذارتھے۔ غلامتوں اشغال دنیاوی و فکر معاش میں مشغول
 رہتے۔ مگر دل ہمیشہ یاد خدا میں مشغول رہتا۔ حضرت شاہ رب علی قلندر کے مخلص مرید تھے۔

انکے تصنیفات سے علم طب کی دو کتابیں ہیں (۱) تفریح الاطباء بطبع (۲) مفتح المشتاقین غیر مطبوع انھوں نے ایک گھڑی رات کا وقت دریافت کرنے کی عجیب و غریب رہنمائی تھی کہ وہ اگر قطب کی طرف رکھ کر دیکھی جائے تو معلوم ہو جائے کہ اس قدر رات باقی ہے۔ انھوں نے بتا دیا ۲۶ ماہ بیع الاول سن ۱۲۳۰ انتقال کیا۔ اور عید گاہ میں پوری مین دفن ہوئے۔
قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد بن مغفور متخلص بحسن کا کوری سے

مشتاق علی طیب حاذق	شبلی روشن ملک جنابے
گذشت ازین جهان و بگذشت	بر خلق ملال و اضطرابے
چون باخ اگر مش حسن بود	رنگ الفت بہ آب و تابے
جایافت بہ پہلو سے بلور	شد جمع جناب با جنابے
باتف سرقہ شش رقم کرد	مہتاب قرین آفتابے

انکے بڑے بیٹے حکیم حب علی مغفور تھے جنھوں نے فن طب کی تعلیم اپنے والد ماجد سے حاصل کی۔ مین پوری میں مطب کرتے تھے۔ وکیل بھی تھے۔ وہاں بہت مشہور اور نیک نام رہے۔
منجھنے بیٹے حکیم طالب علی مرحوم بھی بہت اچھے طبیب تھے۔ اللہ تعالیٰ نے انکے ہاتھ میں ایسی شفا عطا فرمائی تھی کہ مرضا انکے ہاتھ سے بیشتر شفا پاتے تھے۔
چھوٹے بیٹے مولوی حکیم حبیب علی مرحوم تھے۔ جنکا حال حرفت حار مین مذکور ہو چکا۔

مشرف علی

فشی مشرف علی متخلص بہ مشطر۔ آبن فشی ریاست علی۔ آبن قاضی اوصاف علی حسان آبن رضا علی خان۔ انکی ولادت ماہ جمادی الآخر سن ۱۲۵۰ مین ہوئی۔ یہ نہایت ذہین و طبع لطیف گو و نڈلہ سنج تھے۔ شاعر بھی بہت اچھے تھے کبھی کبھی کلام فارسی وارد و بجا کھا مین نظم کرتے تے بلڈانکو فشی ظہور الدین احمد ظہور تلمیذ شیخ عبداللہ شمس الدین شمس الدین سے تھا۔ فارسی اشعار انکے نہ مل سکے

چند اردو اشعار انکی بیاض میں مل گئے ہونے لگے تفریح طبع ناظرین درج ذیل ہیں سے

ثواب ہو مجھے حاصل غائب کے بدلے	کلام سننے کے کرو گر عتاب کے بدلے
میں عاشق لب لعلین ہیں بعدِ گریہ	لو کفن پہ چھڑکنا شہاب کے بدلے
نظر لگے نہ کہیں رخ کو بی حجابی سے	بلا سے گیسو ہی چھڑو تھا جب کے بدلے
کرے تو بار کا دریائے حسن طیفانی	ترینگے دیدہ عاشق حباب کے بدلے
کرین جو بادہ کشی وہ تو یہ تمنا ہے	گزرک بنے دل عاشق کباب کے بدلے
جفا کے بدلے اگر تم وفا نہیں کرتے	تو ہم بھی آج سے دلوں کا نہیں کرتے
ہر سچے میر سے از دست بس جان نیا کست	ہم اس کے ترے غم کا گلہ نہیں کرتے
انہیں نظر نہیں ملتا ہر حال مضطرب	وفا تو کیا ہے ذرا بھی جانا نہیں دیتے

یہ مدت العمر، قیام گوندہ وکالت کرتے رہے اور بہت رویہ سید کیا۔ اور خرچ کیا۔ تمام عزیز و اقارب سے حسبِ حیثیت سلوک و مدارات کرتے اور انکی درستی حال میں اپنے امکان بھروسہ کر کے گوندہ کے تمام لوگ اپنا مربی و سرپرست اور ہر ایک معاملہ میں لجا واداب سمجھتے تھے۔

انھوں نے تاریخ ۲۲ ماہ جمادی الآخر روز شنبہ ۱۳۱۸ھ مطابق ۸ اکتوبر ۱۸۹۹ء بمقام سال بمقام کا کوری انتقال کیا۔ اور اپنے خاندانی قبرستان واقع رسولی بارغ میں دفن ہوئے۔
قطعہ تاریخ وفات سے

بلند رتبہ مشرف علی وکیل جلیل	کہ باد جنت ماواش مامن و مسکن
جو بہت دہشت نہ اکتوبر آئے ہو	بشام شنبہ کشیدہ برنج نقاب کفن

۱۸۹۹ء

منظرین

حافظ منظر حسین۔ آبن شیخ عماد الدین حسین۔ ابن شیخ عزیز الرحمن۔ ابن شیخ عبدالرحمن علوی۔
انکے والد شیخ عماد الدین حسین بہت صالح قابل درویش صفت خوش اوقات صاحب

اعمال و دعوات شخص تھے۔ خط نسخ اور تعلق بہت پاکیزہ تھا۔

یہ بھی بہت قابل اور لائق تھے۔ کشف المتواری سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے شباب میں کلام اللہ حفظ کیا تھا۔ نہایت باصلاحیت و لیاقت تھے۔ تلاش روزگار میں وطن سے نکلے۔ اور بہت معقول عمدہ حاصل کیا۔ پھر رفتہ رفتہ راجہ رنجیت سنگھ والی لاہور کے رفیق ہو گئے۔ وہاں بہت دولت اور عزت پیدا کی۔ سات راس اسب انکے تولید میں رہتے تھے۔

ایک روز رنجیت سنگھ کے ہمراہ ایک مہم پر گئے۔ قضاے الہی سے سوائے ایک ملازم کے دریا ایک میں غرق ہو گئے۔ اور مرتبہ شہادت پر فائز ہوئے۔

انکا کمال حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر کی صاحبزادی سے ہوا تھا۔ تین بیٹے اعظم علی۔ معظم علی۔ وزیر علی ہوئے۔ انکے بیٹے شیخ وزیر علی اور پوتے افضل علی نے کتب و تالیفات و کمال حضرت شاہ تقی علی قلندر سے پڑھیں۔ حافظ منظر حسین صاحب کو معیت بھی حضرت شاہ محمد کاظم قلندر سے تھی۔

منظر علی

مولوی حافظ شاہ منظر علی محدث دنواسہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ، آبن شیخ غالب آبن شیخ غلام صفی۔ آبن شیخ محمد نواز۔ آبن حافظ خلیل الرحمن شہید علوی مخدوم زادہ۔

یہ تقریباً ۱۲۰۰ھ میں پیدا ہوئے۔ حافظ قرآن عالم و فاضل مفسر شافعی المذہب غرض اوقات درویش صفت متوکل اور خوشنویس تھے۔ انھوں نے علوم سمیعہ کی تکمیل مولوی عبدالحق ابن مولوی فضل اللہ نوتوی سے کی۔ پھر دہلی جا کر حدیث کی سند مولانا محمد اسحاق صاحبزادہ حضرت شاہ عبدالغنی محدث دہلوی سے حاصل کی۔

بیت و اجازت و خلافت انکو حضرت سید احمد جاہد راسے بریلوی سے تھی، اس تہصہ کے اکثر لوگ نیز اطراف کے انکے مریض بھی تھے۔ عبداللہ شاہ جنگلی قبر موضع بکریاضلع لکھنؤ میں ہر انھیں کے

مُرد تھے اُس جوارے کسی ٹریس نے کچھ زمین مع چند درخت اُنکی گذراوقات کے لئے نذر بھی کی تھی حکیم بخشش علی کا کوری بھی اُنکے مخلص عقیدت مند تھے۔

ان کو اکثر زیارت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ہوتی تھی۔ چنانچہ انھوں نے بعض لوگوں سے کہا تھا کہ پیغمبر صاحب نے میرے دل پہنے ہاتھ کو اپنا ہاتھ فرمایا ہے۔

اُنکے معمولات سے تھا کہ سوتے وقت ہمیشہ دعا و سرمانی پڑھا کرتے تھے۔ ملا عبد الکریم قدس کی مسجد میں رہتے اور کلام اللہ تحریر کر کے ہدیہ کرتے۔ اُنکے ہاتھ کی لکھی ہوئی دلائل انجرات میں نے بھی دیکھی ہے۔ بہت اچھا خطا ہے۔ ثنوی مولانا روم زائد مطالعہ میں رکھتے۔ اور یہ شعر بہت پڑھا کرتے۔

علم بنو غنیمہ علم عاشقی باقی تلبیس التلبیس شقی

انھوں نے اپنے پوتے مولوی جعفر علی مرحوم سے اُنکے نکاح کے بعد کہا کہ میری رسلے میں تم مُرد بھی ہو جاؤ۔ پولیس میں نوکر ہو۔ نکو رخصت مشکل سے ملتی ہے۔ یہ کہا کہ حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ اُنکے مرید ہو جاؤ۔ اُسکے بعد کہنے لگے کہ اگرچہ لوگ مجھ کو تکیہ شریف کے خلاف خیال کرتے ہیں مگر ایسا نہیں ہے۔ بیشتر مجھ کو کچھ اعتراضات بعض معمولی باتوں پر مثل چراغان وغیرہ کے پیدا ہوئے تھے۔ مگر وہ رفع ہو گئے۔ اُسکی صورت یہ ہوئی کہ ایک شب کو میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بائین جانب کر سہی پر حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کو بیٹھے ہوئے دیکھا۔ اور دونوں حضرات کی پشت پر حضرت شاہ تراب علی قلندر کو کھڑے چنور ہلاتے ہوئے دیکھا۔ بیداری کے بعد یہ خیال رفع ہو گیا۔ اور سمجھ میں آیا کہ اولیاء اللہ کی طریقت میں ان جزئیات سے کوئی نقص نہیں ہوتا۔

یہ کہا کرتے تھے کہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر فرما گئے ہیں کہ ایک وقت کچھ سے ایک بادشاہ تکمیل کی زیارت کو آویگا۔ اور کچھ دیہات معاف کریگا۔ چاہئے کہ اُس وقت جو موجود ہو بادشاہ سے عذر کرے اور دیہات نہ لے۔ شاہ محمد کاظم قلندر کے وفات کے وقت اُنکی عمر سال کی تھی۔

وفات النبی تاریخ ۳۰ ماہ جمادی الاولیٰ روز شنبہ ۱۲۸۱ھ مطابق ۵ نومبر ۱۸۶۴ء بمطابق
 قبرستان کثیر لفظ میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد عالم نقصر کاشی
 جناب مولوی منظر علی را کہ پابند شریعت بود ہر مو
 زماہ پنجمین بست و یکم روز بیوم شنبہ آمد جڈ بڑ ہو
 زتن رست و بخت پیوست آخر ندا آید بگو۔ منظر علی کو
 ۱۲۸۱ھ

معزاللہ

حافظ معزاللہ ابن حافظ شاہ عزیز اللہ علوی۔ یہ بڑے لائق و فائق حافظ کلام اللہ نہایت
 صلح و خدا پرست تھے۔ حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی قدس سرہ سے بہت تھی۔
 حضرت سیدنا شاہ محمد کاظم قلندر سے بہت دوستی تھی۔ حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ
 کشف المتواری میں اس کے متعلق لکھتے ہیں کہ۔

”ایشان برادر دینی والد نقیر بودند۔ و با حضرت والدہ از طفلی کمال محبت و آشنائی داشتند و
 محرم ملا حضرت والدہ و دیگرے مثل ایشان نبود۔ ہر گاہ ذکر حضرت والدہ می شد می گریستند و تا جبکہ
 فوت و محبت ماند۔ از خانہ برائے فاتحہ حضرت والدہ در کبیر می آمدند۔ و اکثر حکایات ہمدلی
 و محرمی خود در عالم روزگار کہ با ہم یک جا بودند بیان میکردند و غرض در آشنائی پرستی یکتا بودند“
 سنہ ولادت و وفات و نسبہ نہیں معلوم ہو سکا۔

معشوق علیخان

منشی معشوق علیخان فوجدار۔ ابن شیخ طفیل علی خان علوی۔ یہ اپنے والد کے بعد انھیں
 کی جگہ پر بجنور میں فوجدار ہوئے۔ لیکن ایک سال کے بعد ملازمت سے کنارہ کشی کر کے کانپور
 چلے گئے۔ اور چند روز کے بعد سرکار ایسٹ انڈیا کمپنی میں ملازمت کی اور اکثر اسٹنٹ کاشی کا

تھو کوئی بُرا نہیں کرتا۔ جس سے کی بخت نے برائی کی

لے صبا اچھی سو گھائی بونے لطف ہوش اپنے اور بھی جلتے رہو

تھو وہ ایام طفلی ہاے ہاے کچھ نہ غم تھا کھیلے کھاتے رہو

اور ہی لب ہن مسکراتے کو غنچہ رہنے دے منہ بنانے کو

وہ تو وہ تھو اُنکا خجبر بھی نہیں مٹا گلے لگانے کو

تم نے مارا قصا کا نام نہ لو اپنے جو رو جفا کا نام نہ لو

ہاے اُس بُت کا زعم یتائی ہے یہ قد غن خدا کا نام نہ لو

دل کو سمجھا تھا مکان آرزو پھر جو دیکھا ہے جہاں آرزو

آرزو تو چل بسی پرداغ یاس رہ گیا دل میں نشان آرزو

ایک دل کے خون ہو جائیے تھو مٹ گئے سونخان دمان آرزو

یہ سرکار انگریزی میں اعبادہ تحصیلداری مامور تھے۔ نیشن کے بعد سندیل میں قیام اختیار کیا

اور وہیں بتایا کہ ۱۰ مارچ ۱۳۲۵ء انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔

مقصود احمد نطق

نشی مقصود احمد نطق بن نشی ولایت احمد تحصیلدار حاجی دیوی الاصل۔ کاکوری

الموطن۔ انکی ولادت بتایا کہ ۱۰ مارچ ۱۲۵۵ء ہوئی۔ ابتدائی تعلیم اپنے عم اکرم نشتی

غایت احمد مغفور سے حاصل کی۔ اور انکی نیز اپنے والد کی تعلیم و تربیت و فیض صحبت سے بہت

کچھ حاصل کیا۔ حضرت مولانا شاہ علی قلندر قدس سرہ کے فرید تھے۔ بہت ذہین و طبع قابلِ تحسین

شاعر بے بدل تھے۔ اردو زبان میں شاعری کی طرف توجہ ہوئی۔ کچھ وزن اپنے خال اکرم نشتی صاحب

صبر سے اصلاح لیتے رہے۔ اور انکے ارشد ملائذہ سے ہوئے۔ پھر لودھیہ ذکاوت طبعی خود استاد

ہو گئے۔ کلام استادانہ بہت پختہ ہوتا تھا نطق نطق کرتے تھے۔ انکے اردو کے دو دیوان بہت چند

تصاؤں تو اس طرح دو اسوخت وغیرہ موجود ہیں۔ جو طبع بھی ہو چکے۔ اور بہت مقبول ہوئے۔

”تذکرہ طور کلیم۔ و تذکرہ ہرم سخن میں ہے کہ۔

”نطق۔ منشی مقصود احمد کا کوردی موطن سیتا پوری سکھ۔ تلمیذ رشید محمد رضا قمبر۔ اکثر از

گفتار شاعرانہ بر دہم دیوان دار دوہر دوش خود سخن شایستہ میگذارد۔“

اسکے چند اشعار بغرض تفریح ناظرین درج ذیل ہیں۔

ناز و کرشمہ واد حسن جمال کیا نہیں	آپ میں خوبیاں ہیں بے عیب یہ ہر وہ فائین
ناز کئے اور اہلین کین ظلم کئے جھانکین کین	صاف مکر نہ جلیسے آپ نے کیا کیا نہیں
اب تو بحث ہو بد گمان شاد ہو بانی جفا	نبض کو دیکھتا ہے کیا۔ مجھ میں تو کچھ رہا نہیں
رہتی ہے اُس سے چھیڑ چھاڑ گاہ بناؤ گم بگاڑ	اُسکے بغیر عشق میں۔ نطق ذرا مزا نہیں
نکلا ہوں گھر سے دل غم عزیزان لئے ہوئے	بہن کو چلا ہوں گنج فراوان لئے ہوئے
بیتاب ہو کے عوار نہ ہو نرم یا رین	ہاں آپ کو در اول نادان لئے ہوئے
روی کیا ہوں پردہ نشینوں کے واسطے	آنکھوں پر اپنے گوشہ دامان لئے ہوئے
نایاب چمن میں نطق غزل خوان ہے لے صبا	دیکھئے ہیں دم جو مرغ خوش الحان لئے ہوئے
مر گئے پھر بھی نہ چھوٹا حسن سے وہ ارتباب	جو ہماری خاک کا ذرہ تھا انسان ہو گیا
تھی امید آیا کرے گا قبر پر وہ بھی کبھی	کیا غضب ہو قتل کر کے وہ پشیمان ہو گیا
زلزلت جب تک کہ مختصر نہ ہوئی	فانغ البال وہ مکر نہ ہوئی
خوش ہوں یوں بھی جو کار گر نہ ہوئی	آہ منت کش اثر نہ ہوئی
بات کہنے کو رہ گئی دور نہ	تم نہ آئے تو کیا سحر نہ ہوئی
زیر زمین بھی جو فنا کے نہیں نجات	مرنے کے بعد قبر میں چوری کفن گیا
ہر نگاہ ادا ہے اُس جو روش کی دل نشین	جونہ بھلے آنکھ سے وہ بھی بجا رہا نہیں ہو
سینہ میں حسرتوں سے جگہ ایسی بھر گئی	امید کشماکش میں پڑی دے کے مر گئی

کیون دیکھ کر حسینوں کو نیت بدل جائے
اے شیخ جی شہر میں فرشتے نہیں ہیں ہم
رکھ تیغ کھول اے بت بیدار کمر
بہتا ہے اب تو خون شہیدان کمر
معد ہو تو سو فریب کے آؤں راہ پر
اسکون کیا کروں کہ اوھر دھیان نہیں
ہر بار اُجھتے ہیں مری آہ رسا سے
ایسے وہ لڑا کا بین کہ لڑتے ہیں ہوا
بولا وہ دم مذکرہ رحلت عاشق
بذنام کیا مجھ کو مرا اپنی تھنا سے
انھوں نے میں سال کی عمر تک شاعری کی۔ اور مختلف رسالہ لکھے جو طبع ہوئے۔
متقدمین اساتذہ مثل تمیر۔ ناسخ۔ مومن۔ آتش۔ وزیر۔ تہا۔ رند وغیرہ وغیرہ کے کلام کا
بہترین انتخاب کیا۔ جو موجود ہے۔

انکے اُتار کے اور لازماً وہ بھی ان سے اصلاح لیتے تھے۔ انکے شاگردوں میں انکے دو ذون
بھائی منشی مقبول احمد۔ منشی سلطان احمد۔ منشی دیوان گدرے ہیں۔ تھو کا دیوان
طبع بھی ہو گیا ہے۔ انکے علاوہ منشی مظفر احمد۔ منشی ممتاز حسن۔ منشی شریف حسن۔ منشی شرف احمد
منشی رضا احمد۔ مرزا غفور بیگ مرحوم۔ مولوی احمد خان وغیرہم بھی تھے۔ پھر شعر کہنا ترک کر دیا
چنانچہ ترک شعر گوئی کی جو تاریخ لکھی۔ درج ذیل ہے۔

دیکھ کے جس جس ہنر کا کساد ترک کیا آج سے شعر و سخن
فکر جو لے لفظ ہے تاریخ کی کہئے۔ خموشی ہوئی مہر دین
اسکے متعلق خود یہ واقعہ بیان کرتے تھے کہ:-

اُس زمانہ میں میں نے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو خواب میں دیکھا انھوں
نے پناہستان میں سے منہ دین دیدیا۔ میں نے اُسے خوب چوسا۔ اس واقعہ کے تبادلہ
سے نفرت ہو گئی اور علم حدیث کا ذوق پیدا ہوا۔

یہ رات دون حدیث کا مطالعہ کیا کرتے۔ تمام صحاح ستہ و سنن و مسانید و معاجم کی
صحیح حدیثوں کا نہایت عمدگی اور قابلیت سے انتخاب کر ڈالا۔ جو چھ جلدوں میں انھیں کے ہاتھ

کا لکھا ہوا موجود ہے۔ اور انکی بیش بہا یادگار ہے۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ علم حدیث کی جس قدر خدمت کی۔ وہ بہت زائد قابل تعریف و تحسین ہے۔ کثرت مطالعہ سے ہزاروں تحسین حفظ ہو گئیں تھیں۔ ساتھ اسکے علم اسماء الرجال پر بہت عبور تھا۔ علم حج و تعدیل بھی خوب جانتے تھے جیسا کہ ان کتابوں کو دیکھ کر بخوبی واضح ہوتا ہے۔ واقعی اپنے زمانہ میں یہ بوجہ کثرت مطالعہ و حفظ احادیث فخرِ محدثین تھے۔

ابتداء میں کچھ دنوں صبیحہ ملازمت ریاست بنی نگر ٹیڈر ضلع سینا پور میں نائب ریاست رہے اور بہت نیکنامی و خیر طلبی کے ساتھ ملازمت کی۔ جیسا کہ رو بکار سے معلوم ہوتا ہے۔ چونکہ ۱۴ سال کی عمر سے انکو صفتِ کنفس کا عارضہ پیدا ہو گیا۔ وہاں بوجہ موافقت اب ہوا مرض میں زیادتی پیدا ہو گئی تھی۔ جس پر انکے والد نے مقرر ہو کر ملازمت ترک کرادی اسکے بعد سے خانہ نشین رہ کر کتب بینی و تصانیف میں مصروف رہے۔ دو سالہ اعمال کے بھی انکے مولفان سے ہیں جن میں سے ایک رسالہ موسومہ بہ رد القضاء من اعمال دفع الوباء متعدد بار طبع ہو کر مقبول ہو چکا ہے۔ دوسرا رسالہ غیر مطبوع موجود ہے۔

انھوں نے بتاریخ ۲۵ ماہ رمضان المبارک روزِ دو شنبہ ۱۳۵۹ھ انتقال کیا۔ اور اپنے باغِ واقعہ ملہا تالاب کا کوری میں دفن ہوئے قطعہ تاریخ وفات از منشی نور الدین اکھنڈی کا گورو

عالم فانی نہیں جاے قیام	ہے مسافر اس جگہ ہرگز جان
روزِ مرہ قافلے کے قافلے	جار ہے ہیں سبے ملکِ حاد و ان
خسرت مقصود احمد نطق بھی	ہو گئے گلزارِ حبت کو روان
آپ تھے بحرِ سخن نازک خیال	آپ رنگین طبع تھے جاد و بیان
آپ تھے شاگردِ ارشدِ صبر کے	آپ تھے اُستادِ فخرِ شاعران
سالِ حلت کی ہوئی کیفی کو فکر	تا کہ باشندہ یادگار اندرِ جان
آئی قلب زارِ باتِ ف سے صدا	چل بسا کیا شاعر شیریں بیان

انکے ایک بیٹے منشی جمیل احمد صاحب ہیں۔ جو نہایت ذہین قابل متورع متصف بہ اخلاق حمیدہ و اوصاف پسندیدہ ہیں۔ انھوں نے بھی تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد سے پائی سلسلہ نسب

ملک معروف

ملک معروف۔ ابن ملک اسعد الدین سالاری زیر سلطان حسین شرفی فرما زوے جو پور۔ منشی فیض بخش کا کوری اپنے نسب نامہ میں لکھتے کہ جب ملک اسعد الدین سالاری پسرے اولاد سے مایوس ہوئے۔ تو دخترے اولاد یعنی اپنے نواسہ ملک بہار الدین کی قیادت کو متبنی کیا۔ تھوڑے دنوں کے بعد اسی حالت یاس میں انکی دوسری بی بی سے یہ پیدا ہوئے۔ انکا نام ملک معروف رکھا گیا جو تاجر ساتن میں قید ہوا۔ تو یہ اپنے والد کے ساتھ لشکر میں تھے۔ انکی عمر اُس وقت ۱۸ سال کی تھی۔ جب اس قصبہ کا کوری پر پورا تسلط ہو گیا۔ تو یہ اطراف میں فوج لیکر پھرے۔ اور حساد شروع کیا۔ گنگا پارا تادہ تک فتح کر کے خطبہ سلطانی پڑھا اور سکہ جاری کیا۔ پھر بادشاہ نے کہا کہ تمھاری وجہ سے چڑک یہ ملک فتح ہوا ہے۔ لہذا تم کو دیا جاتا ہے۔ تاکہ تمھاری اولاد وہاں سکونت اختیار کرے۔ اور جسکو چاہے وہاں آباد کرے۔ معافی کا بھی اختیار ہے۔ ملک بہار الدین کی قیادت وغیرہ کو بھی یہ بین قیام کا حکم ہوا۔

ملک اسعد الدین سالاری نے جنگل جو ساگر تالاب کے جنوب جانب اور قلعہ خام نچال جانب تھا سمارا کے ساگر تالاب کے جنوب جانب پختہ قلعہ بنوایا۔ اور اُسکے گرد بہت عیمق خندق کھدوائی جس کے نشانات اب تک باقی ہیں۔ اور جنگل بالکل صاف کر دیا۔ ملا ابوبکر جامی والد ملک بہار الدین کی قیادت نے قلعہ کے جنوب جانب مکان بنایا چنانچہ اب تک انکی اولاد اُسی جانب قیام پذیر ہے۔ ملک معروف نے قلعہ کے مشرق جانب مکان اور سرا اور بازار بنائی۔ ہر دو تالاب کے کنارہ تک انکے مکانات تھے۔ بازار بہت آباد تھا سارا ملک معروف و حوٹلی کے نشانات اب تک موجود ہیں۔ انکی اولاد دخترے دوسری بہت ہوئی

جو ہندو زمانہ اب کسی کا پتہ نہیں چلتا۔ کچھ لوگوں نے اٹھی میں کچھ لوگوں نے قصبہ دیوہ اور اُسکے اطراف میں سکونت اختیار کی۔ اور بوجہ فلاں حصص فروخت کرتے گئے۔ واللہ اعلم۔

ممتاز الدین حیدر

مولوی ممتاز الدین حیدر۔ ابن مولوی فضل الدین۔ ابن قاضی امام الدین خان۔ ابن ملا حمید الدین محدث۔ انکی ولادت بتایج، ماہ شوال المکرم ۱۲۸۷ھ ہوئی۔ فارغ التحصیل۔ و ذی استعداد تھے۔ اپنے خاندانی علما سے تحصیل علوم کی ابتدا گرامر مولوی رشید الدین خان مغفور حکیم اخبار نویسی لکھنؤ میں ملازم رہے۔ شاعری سے بھی ذوق تھا۔ مولوی محی الدین خان ذوق کا کوروی سے تلمذ رکھتے تھے۔

انھوں نے علم الاساب میں ایک کتاب لکھی تھی۔ جو بہت مفید اور کارآمد ثابت ہوئی۔ جہاں تک انکو شجرات مل سکے۔ اس کتاب میں درج کر دیے۔ اور شجرۃ الاساب کا نام رکھا۔ نہایت بہتر اور نفیس کتاب جو۔ ایک درسیط کتاب حالات میں ارباب وطن کے لکھ رہے تھے۔ افسوس کہ اُسکو تمام نہ کر سکے۔ اور بتایج الرماہ شعبان المعظم ۱۳۲۷ھ انتقال کر گئے۔ عمر بہت اچھی پائی۔ خلیفہ الماچھ غوث واقعہ مولوی محلہ کا کوروی میں دفن ہوئے۔ قطعہ بتایج وفات از فشی ارضی علی علوی شرر کا کوروی سے

مولوی ممتاز دین پر در معمر محترم
از شرر این مصرعہ بتایج ماند یادگار
شد بہ شعبان المعظم دخل قصر حبان
مولوی ممتاز نشاٹن اطن خبث کان
۱۳۲۲ھ

مسنُ الشہشتی

حضرت قاضی بندگی محمد مسنُ الشہشتی صدیقی کا کوروی۔ ابن شیخ من اللہ۔ ابن شیخ نعم اللہ۔ ابن شیخ ناج الدین۔ ابن شیخ شہاب الدین صدیقی مدنی سمنانی شجرہ قدیمہ و خطی مولانا

محمد مستعان کا کوری جوڑ پٹی امیر جن صاحب کے پاس موجود ہے۔ اُس میں اسی طرح ہے۔ مگر نسب نامہ نشی فیض بخش مرحوم میں یون مرقوم ہے۔ کہ شیخ تاج الدین۔ ابن شیخ شہاب الدین۔ ابن شیخ تاج الدین صدیقی۔ اور نسب نامہ حافظ کرم احمد سندیل میں بھی بوجہ قرابت انکی اولاد کا حال مذکور ہے۔ مگر اُس میں بعد شیخ تاج الدین ثانی کے صرف شیخ سراج الدین کا نام ہے۔ لفظ مدنی ان دونوں میں نہیں۔ شیخ شہاب الدین۔ اور بروایت نسب نامہ نشی فیض بخش مرحوم۔ شیخ تاج الدین سمنان متعلقہ خراسان کے رہنے والے تھے۔ اور مخدوم سید اشرف جہانگیر کو بچھو بھی سمنان میں رہتے تھے۔ انھیں کے ساتھ یہ بھی ہندوستان شریف لائے تھے۔ جیسا کہ خاندانی شجرہ میں مذکور ہے۔ ممکن ہے کہ انکو اُن سے اجازت و خلافت بھی ہو۔ لطائف اشرفی میں دو شہاب الدین مذکور ہیں۔ جن میں سے ایک شہاب الدین امام ہیں۔ ممکن ہے کہ دوسرے یہی ہوں۔ واللہ اعلم۔

شیخ تاج الدین صدیقی نے کاکوری میں سکونت اختیار کی۔ انکا سلسلہ نسب تا حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ باوجود جس شخص نہیں ملا۔ اور نہ فرید حالات معلوم ہو سکے جس سے کوئی پتہ چلتا۔ مدیر طیب سے سمنان میں کسی وجہ سے تشریف لائے ہوئے۔ اور وہاں سے ہندستان تشریف لائے۔

یعنی بندگی محمد بن اللہ اپنے والد کے ہم نام تھے۔ باپ اور بیٹے کے نام میں فرق کرنے کے لئے لفظ بندگی بڑھا دیا گیا۔ انکے نام میں بھی اختلاف ہو۔ کسی نے فی اللہ لکھا ہے۔ کسی نے فیض اللہ مگر صحیح محمد بن اللہ ہے۔

یہ سلسلہ خشتیہ کے درویش کامل تھے۔ انکے نام کے ساتھ لفظ قاضی بھی لکھا ہے۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ انکو کہیں کا خدمتہ قضا ملا تھا۔ یا خاندانی لقب ہوگا۔ عمدہ خطابت البتہ انکی اولاد میں عرصہ تک رہا۔

بیعت و اجازت و خلافت و تعلیم و تربیت انکو حضرت شیخ سعد بن شیخ طبرمن خیر آبادی

المتوفی ۱۲۲۵ھ سے تھی۔ اور انکو اجازت و خلافت حضرت مخدوم شاہ مینا لکنوی سے۔ اور انکو حضرت مخدوم شیخ سازنگ سے۔ اور انکو حضرت سید راجہ قتال سے۔ اور انکو حضرت مخدوم جہانیا جہان گشت سید جلال الدین بخاری سے اور انکو حضرت مخدوم شیخ نصیر الدین چرخ دہلوی سے۔ اور انکو حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا دہلوی سے الی آخرہ

کتاب مجمع السلوک شرح رسالہ مکیمہ شتہ اصول و مسائل طریقت وغیرہ۔ حضرت مخدوم شیخ سعد قدس سرہ نے بالخصوص قاضی محمد من اللہ و بالعموم دیگر مریدین خاص کے لئے تصنیف فرمائی چنانچہ تحریر فرماتے ہیں کہ:-

پس چون ادگفتن کتاب مکیمہ و فوائد علیہ قاری و سامعین چنانچہ قاضی محمد من اللہ ساکن کاکوہی و شیخ مبارک بجنوری و شیخ چاند بھن ساکن ایچولی خطے و دودنے ی گرقندین فقیر التباس نمودند کہ کتاب مذکور اثر ہے یا نہ

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے پڑھا ہی ہی اور انکا خلیفہ ہونا ملفوظ تحفۃ السعد وغیرہ میں بھی مرقوم ہے۔

تذکرۃ الاصفیا سے معلوم ہے کہ انکا نام اور شیخ سعد اللہ کندوری فراز بجنوری المتوفی ۸۹۵ھ از بنیادیر قاضی فخر الدین بجنوری کا زمانہ ایک ہی تھا۔ اکثر واقعات بھی انکے ان سے منقول ہیں۔

انکے تین صاحبزادے ہوئے۔ حضرت مخدوم شیخ کمال الدین محمد سعدی حضرت مخدوم شیخ محمود حضرت مخدوم شیخ قیام الدین رحمۃ اللہ علیہم۔ ان سب کو تعلیم و تربیت۔ اجازت و خلافت غالباً اپنے والد سے حاصل ہوئی ہوگی۔

انکی تاریخ وفات ۱۲۵۵ھ ذی الحجہ مرقوم ہے۔ مزار عالی شان پر دروضہ بنا ہوا ہے۔ اس سے زائد حالات نہ دریافت ہو سکے۔

منصب علی کاظمی

مولوی شاہ منصب علی۔ ابن حضرت شاہ نظام علی قلندر (نواسہ حضرت عارف باللہ شاہ محمد ظہر

قلندر قدس سرہ، آبن حضرت شاہ بہرام علی قلندر۔ آبن شیخ حمید اللہ۔ آبن شیخ محمد زاہد۔ ابن حافظ خلیل الرحمن شہید

ولادت انکی بتاریخ، ارماہ ذی القعدہ روز شنبہ ۱۲۳۳ھ ہوئی۔ یا بتداریس سے متصف بہ اوصاف حمیدہ و خصال پسندیدہ تھے۔ کتب درسیہ کی تعلیم حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے پائی۔ فاضل حیدر اور عالم زبردست تھے۔ اجازت و خلافت انکو علاوہ اپنے والد ماجد کے حضرت شاہ علی مظہر قلندر باسطلی الد آبادی سے بھی تھی۔ اذکار و اشغال خاندانی کی تعلیم اپنے والد ماجد سے حاصل کی۔ مگر نوبت ارشاد یقین نہیں آئی۔ دن رات میں بغیر وقت انکا حضرت شاہ صفت اللہ قلندر قدس سرہ کے مزار کے متصل مسجد میں صرف ہوتا۔ خطابی انکا بہت اچھا تھا۔ اکثر کتب درسیہ لکے ہاتھ کی لکھی ہوئی اب بھی موجود ہیں۔

انھوں نے اپنے والد کے حیات ہی میں بتاریخ ۴۴ ماہ جمادی الاول ۱۲۳۳ھ انتقال کیا اور خاندانی قبرستان واقع کثیر شریفہ کانظمیہ میں دفن ہوئے۔ قطعہ تاریخ وفات از مولوی محمد عالم قیسری کا گردی سے

ازین عالم شہ منصب علی رفت	ز خار و خس مصفا باد راہش
ز سہ سخت دل شاہ نظامے	کہ نعمت یافتہ از قبلہ گاہش
ہم از شاہ علی مظہر قلندر	فزون شد دولت و قبال جہش
ز سہ حال دماش چشم بد دور	گو سالش رہشت آرام گاہش

منصب علی قادری

مولوی منصب علی۔ آبن قاضی اوصاف علی خان۔ آبن رضا علی خان علوی مخدوم زادہ۔ یہ علم فضل و تقویٰ و طہارت میں یگانہ روزگار تھے۔ ہمیشہ دس و تدریس سے شغول رکھتے۔ اور کتب و کتاب علوم دینی کے سوا کسی چیز سے سرکار نہ رکھتے۔ تعلیم و تربیت علوم ظاہری کی تمام و کمال تخریر

مولانا شاہ تقی علی قلندر سے پالی۔ اور انکے ارشاد ملازمہ سے ہوئے وہ العمرادائے فرائض منصبی و عہد
میں سرگرم رہے۔ اور اتباع شرعی مصطفویٰ میں پرورش طبیعت میں نہایت درجہ صلاحیت اور
سادگی تھی۔ بمقام سلوک ضلع راس بری حکمہ بندہ و بست میں ملازم تھے۔ وہیں بتاریخ ۱۲۸۳ھ بمقام
۱۲۸۳ھ مطابق ۱۸۶۷ء انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔

منصب علی قلندر

حضرت شاہ منصب علی قلندر قدس سرہ۔ یہ بہت بڑے قریاض صاحب کشف و کرامات
بزرگ تھے۔ انکو بیعت و اجازت و خلافت حضرت شاہ کرامت علی قلندر علوی کا کوروی سے تھی
حضرت شاہ عابد علی عرف ملکہ شاہ سے بھی فیضیاب تھے۔ قناعت و توکل میں کیتاے روزگار
تھے۔ شرمع زمانہ میں مجددیوں کی ایسی حالت تھی کہ کسی بات کی پروا نہیں کرتے۔ نہ اچھائی بڑائی
سے کچھ واسطہ رکھتے۔ نماز و روزہ کے بھی پابند نہ تھے۔

ایک مرتبہ خواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی۔ دیکھا کہ آپ تشریف لائے
اور ساتھ میں واسطے طرہ ایک سوار جنگ کے گلے میں حامل تشریف تھی۔ اور بائیں جانب بھی ایک
سوار اور درمیان میں خود حضرت سرور کائنات تھے۔ ان سے ارشاد فرمایا کہ منصب اٹھو اور کلام اللہ
پڑھ۔ بوجہ ارشاد یہ اٹھ کر نماز و تلاوت کلام اللہ میں مشغول ہوئے۔ اور پھر اس روز سے کبھی نماز
ترک نہیں ہوئی۔ وفات انکی بتاریخ یکم ماہ ذیقعدہ روز چھشنبہ بعد نماز ظہر ۱۲ سال ہوئی۔ تاریخ وفات
پر عرس بھی ہوتا ہے مزار چودھری محلہ میں انکی مسجد میں ہے۔

آنکے بیٹے شاہ حسن علی صاحب کواجازت و خلافت و بیعت مع لباس فقر حضرت جد امجد
حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر قدس سرہ سے ہے۔ بقید حیات ہیں سلمہ اللہ تعالیٰ۔

منظور الدین خان

مولوی منظور الدین خان متخلص بہ سہرورد۔ ابن حافظ غفور الدین خان۔ ابن قاضی و حیدر خان

ابن مولوی قاضی امام الدین خان - ابن ملاحمد الدین محدث منقور۔

ولادت انکی بتاریخ ۱۰۱۷ھ ارماہ شعبان المنظم ۱۲۸۷ھ ہوئی۔ انھوں نے ابتدائی کتابیں پٹنہ میں پڑھیں۔ پھر کاکوری آگرہ عربی و فارسی حضرت مولانا حائفا شاہ علی اوتو قلعہ سے پڑھی۔ اور مرید بھی ہوئے۔

یہ بہت ذہین قابل و طالع تھے شعر و شاعری کی طرف بھی میلان تھا۔ عربی و فارسی و اردو و ہندی زبانوں میں اچھے شعر کہتے تھے سرور تخلص تھا۔ چند اردو اشعار مل گئے جو نذر ناظرین ہیں۔

سر چڑھایا آپ نے پھر دیکھے اغیار کو	ایسے بھولے رات بحر میں واہ و اقار کو
کیا عیان اُس بت میں ہر شانِ خدائی دکھنا	توڑتے ہیں برہمن آسم کے سب زنا کو
بے غلش کس کی گذرتی ہے ریاضِ ہرمن	خار کا کھٹکا ہے گل کو گل کا کھٹکا خار کو
کس قدر ممنون ہوں قاتلِ تری تلوار کا	بھردیا بھولوں سے دامنِ زخمِ دہنار کا
جب بہار آتی ہو کھل جاتے ہیں سارے دماغِ دل	یہ مزار ہے عشقِ بازی میں گلے کے بار کا
وعدہ فردا بھلا کب تک اٹھاؤ بھئی نقاب	ایک عالم ہے پیاسا شربتِ دیدار کا
چلتے ہیں ہونٹ رہ رہ کر لبِ زخمِ کین	خوب ہی میٹھا ہے پانی آپ کی تلوار کا
عشق آفت ہی سہی ناصح مگر سمجھے تو کچھ	ہر مصیبتِ مکرمت ہی ہر بلا انعام ہے

انھوں نے سرکاری ملازمت بھی کی۔ تحصیلدار ہوئے پھر علیہ ہو کر خانہ نشین ہو گئے تھے انھوں نے بتاریخ ۱۰۱۷ھ ارماہ شعبان المبارک روزِ دوشنبہ ۱۲۸۷ھ مطابق ۱۰ مارچ ۱۹۰۷ء بمقام فوج قریب صبح انتقال کیا۔ اور خاندانی قبرستان میں دفن ہوئے۔

مومن علیجان مہتوں

نفسی مومن علی خان تخلص مہتوں۔ آبن قاضی ذوالفقار علی خان۔ آبن قاضی امداد علی خان

آبن رضا علی خان آبن محمد غلام آبن ملا محمد زمان آبن ملا محمد رضا آبن ملا محمد شریف آبن ملا
عبدالقا در علوی - مخدوم زادہ -

اُنکو زمانہ طفلی میں باپ کے سایہ عاطفت سے اجل نے محروم کر دیا تھا تاہم دیدارِ دی شمل
تھی کہ علم و فضل میں تہنگاہِ کامل حاصل کی طبیعت میں ذہانت اور ذکاوت کے جوہر خداداد تھے۔
تھوڑے شوق اور توجہ سے شر اور نظم فارسی شل اہل زبان کے لکھنے لگے۔ مفتون تخلص تھا۔ شیخ
غلام مینا ساحر کا کوردی کے ارشدِ ملائمہ سے تھے۔

نواب نور الحسن خان کلیم تذکرہ نگارستان سخن میں لکھتے ہیں کہ۔

”مفتون۔ شیخ مومن علی ساکن قصبہ کاکوری۔ کلامِ نمکینش در فضل کمال شورا شوری است
از شاگردان شیخ غلام مینا ساحر بود۔ و با سالیب سخن ماہر“

تذکرہ روز روشن جلد چہارم شمع انجمن میں ہے۔

مفتون۔ شیخ مومن علی۔ آبن شیخ ذوالفقار علی کاکوری بر نظم و شرفا سی حدت کما بیشت
واذ شاگردان شیخ غلام مینا ساحر کاکوری بود۔ و در سرکار انگریزی بوالکالت عدالت دیوانی۔

بعیش و عشرت زندگانی می نمود

انکا فارسی وارد و کلام بہت کوشش سے دستیاب ہوا جو بغرض تفریح طبع ناظرینِ بیج ذیل ہے

انتخاب کلام فارسی

از ذوق خوش گوار یہاں آبِ نخرش ہر دم	ایک دیگر لب ہر زخمِ شوق گفتگو دارد
حبیب تلخ کز آن لعلِ شکرین بخواست	ہلا ہے است کہ در شانِ لکین برخت
بزرگ پیکرِ تصویر احمد ربی	دگر نہ از قلم صورتِ آفرین برخت
جز تفرقہ در باغِ جهان هیچ نہ دیدیم	ہر گن چمن رنگ دگر بوی دگر داشت
با جنون باز آشنا کر دم دل و دیرانہ را	از تب سودا دگر آتش زد دلم این غانہ را
رشتہ نہ نامہ زیر دوشِ ایمان ساختم	بر سر زانو ستم سیمہ صد دانہ را

دست مشاطہ رفو زد چاک زخم شانہ را	از سر بر تار کیسوی تو دیر بر استن
نقد گر عکس داغم بر زمین خستر شود پیدا	برون غلطد چو اشک از چشم من گوهر شود پیدا
صدائے شیون درد از لب خنجر شود پیدا	عجب نبود کہ وقت ذبح عشاق جگر خفت
حال است اینکہ از آئینہ اسکن شد پیدا	عیان سازد کجا مجنون رنگ جلوہ صانع
نفس گرم ز دل شعلہ نشان می آید	یاد ہر گز زلف سوز نہان می آید
مرگ ہم بر سر من گر یہ کنان می آید	بہ دم نزع پئے چارہ در دم مشتون
جنونم دست دشت با گریبان آشنادارد	بہار آمد چمن از برگ گل در بر قبا دارد
مگر بوسیدن لبہائے شیرین مدعا دارد	خیالم ہر دم از لعل لبست افسانہ می بندد
آتش نفس می چکد م از سخن آتش	ہر لوک زبان است شرر در دہن آتش
زد در دل من یاد سواد وطن آتش	مفتون برہ وادی غربت چو گزشتیم
من دین آئینہ تصویر سکندر دارم	نقش بر لوحہ دل صورت لبر دارم
سر نہ از سجده گر خاک دہت بردارم	تا بنام خطا مرزش عصیان نکشی
درین چمن نکشایم نگہ بسے کے	نشست بدل بسکہ یاد بے کسو
کہ در شہجہ نقس زندہ ام بے کے	بفصل گل کلمن خوش چمن مفتون
کہ در عمان چشم تہرہ دارد جوش دہائے	مگر بے پردہ دیدم جلوہ رخسار زہبائے

انتخاب کلام اُردو

کس کو مین دلبر بناؤں اور کس کا ہو رہون	کس سے یارب دل لگاؤں کس کا ہو ہون
کس پہ مین ایمان لاؤں اور کس کا ہو مہون	وہ صہنم پیش نظر ہے اور حورین غلین
کس سے مین دامن بچاؤں اور کس کا ہو مہون	خار و گل دو لون مین تیرے لہجے مین آباغبان
آئیکہ کس کس سے چہراؤں اور کس کا ہو مہون	عشورہ و انداز و مہر سب مین لے کے ساتھ ساتھ

در دول در دگر یہ دونوں ہیں مہمان مرے
عاشقوں کا دیکھ کر مجمع وہ فرماتے ہیں یہ
ناز سے وہ تو یہ کہتے ہیں کہ لے جاتے ہیں
کیا خبر آمد قاتل کی ہو سو سے متقل
چشم میگوں کا عجب آنکے تماشا دیکھا
دل شیدائے دکھا یا ہو وہ جلوہ مجھ کو
ایک تے جو تھے آپ کے خواہاں مفتون
کس کو پہلو میں بٹھائوں اور کس کا ہو رہون
کس کو میں مفتون بٹھائوں اور کس کا ہو رہون
باؤں یاں صبر و تحمل کے اُٹھتے جاتے ہیں
سر بکٹ آن چپے کے جو پے آتے ہیں
خالی خم خیمے تھے وہ آپ بکٹ جاتے ہیں
حسین میری نگاہوں کے جاتے ہیں
آپ کی جان دور آج مرے جاتے ہیں

انکا دیوان فارسی مکمل ہے۔ جس سے طبیعت کی شوخی اور نازک خیالی۔ ذہن کی رسائی و لطافت کی لطافت و خوبی مضامین کی اہم۔ بندش کی برجستگی۔ کا پتہ چلتا ہے۔ آخر میں کچھ رقعات بھی ہیں جو احباب اور اعزہ کے نام بے تکلفانہ قلم سے نکلے ہیں جنکی شریبھی رنگینی اور نمکینی میں ہم پائیہ نظم ہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ پہلے لکھنؤ میں کسی عہدہ جلیلہ پر مامور تھے۔ جب حکم مہدی کا دور دورہ شروع ہوا تو پریشان ہو کر ملازمت ترک کرنا پڑی۔ چند روز بیکار رہ کر گورنمنٹ انگریزی کے ہیڈکوارٹر وکالت کا امتحان دیا۔ کامیاب ہو گئے۔ الہ آباد میں بہت عروج اور فروغ کے ساتھ وکالت کرتے رہے۔ جب صدر دیوانی عدالت الہ آباد سے آگرہ میں منتقل ہو گئے تب انھوں نے بھی منتقل طور پر آگرہ میں اقامت اختیار کی۔ وہاں بھی اپنی قابلیت و لیاقت و حاضر جوابی و نازک خیالی سے بہت نامور ہوئے۔ اخلاق کرناہ اور مدارات شایستہ کی وجہ سے مرج کا فائدہ اٹام ہو گئے۔ خاص و عام عزیز رکھتا۔ اور ہر عزیز و بیگانہ شفیق سمجھتا۔ وطن میں عالیشان انڈیس کوٹھی بصرت شہر ہزار پریم تعمیر کرائی۔ جو اب تک محلہ ناتھن میں موجود ہے۔

انھوں نے تباہی و ہلاکت رجب المرجب ۱۲۸۵ھ بمقام آگرہ انتقال کیا۔ اور ان میں حضرت شاہ ابوالعزیز شہنشاہی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار مبارک کے احاطہ میں مسجد کے بائیں طرف ہوئے

ہمدی حسن

مولوی ہمدی حسن۔ ابن حافظ غلام مجتبیٰ۔ ابن حافظ شاہ غفر اللہ علوی مخدوم زادہ۔ انکو علوم
رسمیہ میں بلند حضرت مولانا شاہ حیدر علی قلندر قدس سرہ سے تھا۔ یہ نہایت قابل و لائق تھے۔ نظم کی
طرف بھی طبیعت کا میلان تھا بشر بھی خوب لکھتے تھے۔ اور نہایت با وضاحت اور محتاط تھے۔ عرصہ
تک بہت قابلیت اور محنت سے وکالت کرتے رہے۔ الہ آباد میں رہتے تھے۔ پرانی روش کے
غیر انگریزی دان و کلار ہائیکورٹ میں ممتاز تھے۔ بزمانہ مسٹر مارٹن جیمس صاحب رجسٹرار عدالت للعلیہ
ہائیکورٹ الہ آباد استخوان وکالت میں شرح مجدی کے پرچہ کے قلمن بھی ہوتے تھے۔ آخر خانہ نشین
ہو گئے۔ اور طویل العمر ہو کر تباہیچ ۸۰ ماہ جمادی الآخر روز شنبہ ۱۳۲۲ھ انتقال کیا۔ اور
اپنے آبائی قبرستان میں دفن ہوئے۔

ہمدی علی

مولوی ہمدی علی۔ ابن مولوی حافظ شاہ مظہر علی محدث (نبیہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر)
علوی مخدوم زادہ۔ یہ بہت قابل و لائق و خوشنویس تھے۔ مولوی عبدالحکیم نبیہ حضرت شاہ محمد کاظم
قلندر کے ارشد تلامذہ میں تھے۔ خط نسخ و نستعلیق بہت پاکیزہ تھا متعدد کلام مجید و دلائل اثبات
اور بہت سی کتابیں لکھی ہوئی موجود ہیں۔ حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ کے کرمیہ تھے
فن خوشنویسی میں انکے شاگرد بھی بہت سے لوگ ہوئے

مولوی ذوالفقار علی حامد اپنے نسب نامہ میں انکے متعلق لکھتے ہیں کہ:-

”مولوی ہمدی علی فی تحقیق مرد باخدا و خوش اوقات و نیک بخت و خجیہ روزگار و لود
دازد کرد و فریب زمانہ و بغض و نفاق و حسد متغیر و باخوش و بیگانہ بالطف و ملازمیگدازنید۔“

یہ ایک عرصہ تک ضلع ہیر پور و غیرہ میں تہلاش روزگار میں تھے۔ پھر ادنیٰ ضلع جالون میں

ملازم ہو گئے۔ اور بہت نیکنام رہے۔ بعد میں پھر ضلع ہمیر پور میں کسی ریاست میں فیرشی ہو گئے تھے۔
تاریخ ۶ ماہ رمضان المبارک ۱۲۳۵ھ بمقام راٹھہ ضلع ہمیر پور انتقال کیا۔ اور وہیں دفن ہوئے۔

میر محمد

حضرت شاہ میر محمد قلندر عارف میرن میان۔ برادر خرد حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہما۔
انکی ولادت تاریخ ۶ ماہ حجب ۱۲۳۵ھ ہوئی۔ یہ حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر سے سات
برس چھوٹے تھے۔ بچپن ہی سے حضرت عارف باللہ کو انکے ساتھ بہت شفقت اور محبت تھی۔ یہ
بھی تمام عمر انکے بہت مطیع اور فرمان بردار رہے۔ انکی شفقت اور محبت کی یہ حالت تھی کہ فرماتے
تھے: ”جس وقت میرن میان نوکر ہوئے تو مجھ پر انکی مفارقت بہت شاق ہوئی۔ کئی بار میں نے
حضرت پیر و مرشد شاہ باسط علی قلندر سے عرض کیا۔ کہ میری خواہش انکو اپنے ساتھ رکھنے کی ہو۔
حضرت نے تسلی دی۔ بالآخر انکی توجہ سے وہی ہوا۔ کہ میکے ساتھ رہو۔“ یہ حضرت عارف باللہ
کے ہمراہ حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندر کی خدمت میں بھی حاضر ہو کر عنایات اور شایعات سے
سرفراز ہوئے۔

علوم ظاہر یعنی کتب دینیہ کی تعلیم حضرت ملا حمید الدین کا کوروی۔ اور حضرت عارف باللہ
سے حاصل کی۔ فقر اور تصوف میں ہمہ تن ساختہ و پرداختہ انھیں کے تھے۔

انھوں نے بیعت مہ اجازت و خرقہ خلافت حضرت شاہ صفت اللہ قلندر کا کوروی سے
حسب احکام حضرت عارف باللہ حاصل کی۔ اگرچہ اجازت و خلافت حضرت عارف باللہ بھی ان کو
دیکھے تھے۔ مگر لباس خرقہ انکے دست مبارک سے نہیں واقع ہوا تھا۔ انکی وفات کے بعد انکے
صاحبزادہ حضرت شاہ تراب علی قلندر سے واقع ہوا جیسا کہ وہ خود کشف المتواری میں تحریر فرماتے ہیں کہ:

”بعد وفات آنحضرت عویصا صاحب لباس فقر از دست این فقیر پوشیدند۔ صفحہ فقیر خرقہ حضرت اللہ

را پیش ایشان آوردہ پوشانید۔“

حضرت عارف باللہ کہ جو محبت ان سے تھی۔ اُسکا اندازہ اُن مکاتیب سے ہوتا ہے۔ جو اصول الفقہ اور معاوضات میں مرقوم ہو کر طبع ہو چکے ہیں۔ ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں کہ
 ”مرا بخدا از اراست کہ نعمت معرفت بے شائبہ انخواہم خورد۔“
 فشی فیض بخشش کا کوہ روی جو ان کے ہم عمر وہم مکتب تھے اپنے نسب نامہ موسومہ بہ چشمہ فیض میں لکھتے ہیں کہ:-

”شاد میر بعبارح و قدیسے آراستہ و معارف و حقائق پر استہ قدم بقدم برادر بزرگ است از حضور برادر ناگ و نیا گشتہ در جہو پہلو سے مرقد برادر پاشکستہ نشسته است بر بنیخو۔ خلاش سلامت دارد کہ افتخار ما مردمان است۔“

پیشتر عرصہ تک انھوں نے ملازمت بھی کی۔ پھر نوکری چھوڑ کر درویشی اختیار کی شب بیداری وغیرہ باوجود پیرانہ سالی دوامی رہی تفصیلی حال اصول المقصود و نفحات الغنیمہ میں موجود ہے۔ ان کے تالیفات سے ایک کتاب ذخیرۃ الفوائد نہایت ضخیم ہے جس میں انھوں نے وہ اعمال جو انکو حضرت عارف باللہ یا اپنے حضرت پیر و مرشد نیز اور بزرگوں سے وقتاً فوقتاً حاصل ہوئے۔ جمع کئے ہیں۔ نہایت نفیس کتاب ہے۔ علاوہ اسکے چند مکاتیب بھی شکر تعلیم و تربیت فشی فیض بخشش مرحوم کے نام ہیں۔ جو بہ نظر فادہ طالبین و بیچ کئے جاتے ہیں۔

مکتوب اول

بعد حمد و صلوة بآں برادر رفیق حال تقراء و محبوب مرشد ما از فیقر نا لائق دعا و سلامتی جان و دین و دُشمن عاقبت و ذرتی ظاہر و باطن و عالم برد۔ مکرر خطوط رسیدند بسبب سیارہا و کم فرستی اتفاق جواب نشد رسیدن خطا میں جو بسیار حبش جواب شد لاچار بہ تحریری آکر۔ شواغل و موانع باعث تفرق و دل است دول کیسہ بدون رتق و حب این عالم میر غنی شہد۔ لہذا فقر ترک این کار خانہ کردہ عزلت اختیار نمود و ہنگی تمام و کمال بظرف و دل متوجہ شد نہ و چہ سحر حاصل کردند۔ مگر آنکہ ہمہ عالم را ترک و تخرید و کشت گنج پر خیرہ یاد کہ نسبت حبیب فی کلمہ حال شود بعد مگر کان قح درخت کامل خواہد شد اکنون شش

می نویسم آن را دوست گشتن شاید زمره زنجاب پیدا شود. اول بمل خود متوجه شده اندک
حبس دم کرده کلمه لا اله الا الله بزدل شرب و نه بطوریکه کسی از آن آگاه نشود و دل را فراخ
تصور کنند بلکه بخیاال و تصور آن کلمه را بگویند و یا آنکه بدانند که دل میگوید بعد بر معانی آن نظر کنند و
نزدیکی و قرب از خانه بطور ابل و حسرت و جو خواهر و شرع که آمده است از دخیال آزند و هر
روزه ذکر را زیاد کنند اگر روز بعد رسیده است روز دیگر دو صد خواهد سه صد برسد و در خلا و طهارت و ذکر و
اگر توانست چند یا بچهر هم بکشند و صورت مرشد را نزدیک خود خیال کنند البته یک گونه کفایت پیدا خواهد شد
موانع آن کفایت حواطر است از خود دور باید کرد. لیکن دور کردن از احاطه بشر ممکن نیست مگر حدیث نفس
و خیال انضول که چنین یا چنان کار بر آید این البته دور میشود و بگی رجوع بانچه با صلاح تمام و قصد تمام
کنند که از طرف خود کسی را ظلمی نرسانند خواه زبان یا از دست دیگر بگذرد و خود نفع و فایده شود روز بروز
انشاء الله تسلسل عبادت بدل خواهند یافت و مغز آن قبوس و احتیاط است و باید کرد و بجمعی عیشا
به حال خوش باشند بهر چه عادت متعذر آمدن ایشان بودم و دل نیز عیالات می خواهد اکنون تمام
و معذوره که نیست که با او چند سخن گویم از ما سلام باید رسانید و این خط مفصل بسیار میخواهد بسیار هیچ
خود کرده این قدر نوشته ام حسین بخش از دو ماه بهرین اطلاع ما بین پوری زمره اندر بنور نوگرفت و اند
ظاهر است و متوجه خط ایشان نیامده فقط تحریک و تحمیرم.

مکتوب ششم

محبت قمر متبول فی خلق مهربان و اتمی بن شیخ فخر الدین صاحب سلمه الله تعالی از دور افتاد و
خیر اندیش میر محمد رحا علیه السلام عاقبت که نفع آن در دین و دنیا هر دو باشد مطالعہ نمایند و مرانی نامه
رسیده دریافت احوال صحت و عافیت دل مطمئن شد و بجا نه همیشه با صحت و عافیت دارد احوال این
فقیر بدستور است احوال صحت و بغیر نیا مرده خدای تعالی و در پیش پست و در عقیده باطن گاه و ملاقات
در خلغ و گاهی به حلاوتی ازین و صفت خالی نمی باشم می خواهم که همیشه در لذت و سرور باشم میر می آید

و حیہائے باجاسے نفی رسد کہ نشود کار شود آن صاحب نیز درین مقدمہ بدول دعا خوانند کرد و از
کسے دوستان خود در حق ما دعا باید کنانید۔ آخر آنجا درویشان نیز میرسند دیگر مردم بسیار بکن صاحب
ملاقات با دارند البتہ ساعی باید شد۔ محضر علیشاہ میرسند۔ مامنون او شام لیکن چہ کثرت خدمت ایشان
از ما چیسے نمی شود آنچه کہ ما میبایزم از ما طلب نمی کنند۔ بالفعل بطور خود اویشان را مہلت دادہ ہر گاہ
کہ دل ازین ہوا و ہوس مر و خواہد پس آنچه کہ ما میبایم از آن اویشان است بے تکلف عرض
کردہ خواہد شد۔ سید علی اکبر آنجا باشند از اسلام خوانند۔ بر خور در چنین شب را منظور است کہ نصب
دعا ہفتی با شریک نظر برودے خود در پیہ شود لیکن پا چہ سید دختہ در آن شرط است امید کہ دو بیس
کم قیمت آنجا خریدہ خضایت شود زیادہ نیز سرت است۔ ملا شہاب رب علی صاحب۔ و مولوی حمایت علی جو
سلام نیاز برسد فقط

مکتوب سوم

برادر علی مرتبت محب قہر مقبول حق و خلق میان فیض بخش صاحب سلمہ۔ از دور افتاد و خیر اندیش
نیز محمد بعد سلامتی دل و ایمان مظالعہ فرمایند و قلعہ خدایید بجا خندہ آمد نہ وقت شورش و تسلط
کیفیت ملال بود در آن وقت هیچ توجہ و سخن نسکیں فائدہ نمی کرد و نسبت چنین واقع بود کہ قابل ترحم
است بر بزرگان پیشین این چنین حوادث می آمد و صبر میکرد و احوال این فقیر این است کہ در
عاشورہ شیخ طفیل علی مرحوم طفلی و جنظراب بسیار مدو دادہ بود۔ از شخصے در عالم رویا از حضرت صاحب
قدس سرہ ملاقات شد احوال را عرض کرد فرمودند۔ ہر گاہ کہ غم و حاجت بخدا اذول ایشان بر دستمان
چہ قدر رنج است فی الواقع بعد از سہ روز چنان معلوم شد کہ کسے از ما جدا نیست کہ غم و مفارقت اذول
آید و چنان در حلت مولوی صاحب از سیم و پنجین اتفاق افتاد من در حق شما اذان جناب چہ بنویس
ام اگر چند سے برین حال گذشت گذشت کمون دفع خواہد تا طریقت دارند و بدل خود متوجہ بایند
کہ چہ قدر باقی مانده دفع نیز فرمایند و فرمایند و آدمی باید کہ در حالت صحت و فرخ حق را دارد و

اوقات خود در شبانروز چند سیه میاوشی مقرر کنده در وقت مسیبت و بد مرگ بکار آید و حال این
 ناکه از ایدام طولیت بران صاحب روشن است - اکنون که معذورش و تنهایی است میخواهم که
 بجای تمام و کمال متفرق در ذات پیدا کنم و چون تصویر کاغذ بکار نمانده باشم لیکن میسر نمی آید بیشتر
 اوقات در خواب غریق می شود ایده که قدری بطرف دل خود متوجه شده پیشینند شاید که او
 سبحانه باقی مانده غم را فراموش کند - از خدا غافل نشوند و بیک وقت مقرر کرد و مشغول شوند که مذکور
 آشنائی از غیب غمناک است و در وقت خود بکار خواهد آمد فضل الهی را امید دارا بدو باقی نیست فقط

مکتب پیام

محب فقر را در میان فقیرین بخش جویند - از خیر اندیش میسر محمد دعا با سستی قیام بر او باطن متاثرند
 رفته با سستی از سبب این سبب کسالت طبیعت و عدم فرصت اتفاق افتاد معذور باید
 بدریافت احوال آنجا و تنگی اخراجات دل متعلق می باشد و سبحانه سبب سازد که نه عسرت شما شود
 بالفعل براسه و نه تنگی خرج و نه جهیم تفکرات از قلب بند صحیح از حدیث که بمن رسیده براسه شما تحفه
 می نویسم این را خواه نخواهد بود و باید که دویم براسه کار آخرت در قیام امور باطن است و از احادیث
 ثابت شده که گذشته زندگی است و آن اینست سبحان الله و بحمد الله و فرمود آنحضرت صلی الله علیه
 و سلم که این کلمه یک است بر زبان و گویان بر میزان و خواند این را یک کلمه است و چهار هزار گناه
 از مادر و پدیده محبت شود و فیض آن از حد کلمه نیست صبح و شام و اگر هزار بار بگوید فایده اندک زود
 مرتب شود و این تقدیر از گذشته رسیده است تا الله تعالی کند خواهد بسیار در وقت غل معلوم خواهد شد باقی
 احوال اینجا بکج وجه غیریت مگر فرصت این حد نیست که بکار دیگر پرداخته شود این وقت و در عصر
 بود مبعات عشر موقوف کرد و بعد از ششم - باید داشت که فلاح و عسرت را بشیر می آیند و میروند آن
 برادر قدم خود ثابت دارند و دل خود را بر قدر که میسر شود بجهت شغول دارند که این شغولی بکار خواهد آمد -
 باقی خبر یاد السلام تحریه ششم محرم نقطه

انکے خلفائین یہ حضرات تھے (۱) مولوی شاہ حسین بخش شہید خلف اکبر انحضرت (۲) مولوی
شاہ حسن بخش نیمروز انحضرت (مولف تفریح الاذکیاء وغیرہ) (۳) حضرت شاہ کرامت علی قلندر کاکوری
وفات الہی تبارک و تعالیٰ ۸ ماہ جمادی الاول کے روز دوشنبہ ۱۲۴۲ھ ہوئی۔ اسی تاریخ
پر قتل بھی ہوتا ہے۔ فرار شریف اندرون روئے حضرت عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہ جانب
مشرق واقع ہے قطعہ تاریخ وفات ازمنشی امیر حسن خان بل کاکوری سے

حکم بردار گلستان حقیقت نہبان رفت و آرایش گلشن کدہ رضوان کرد
تظہ تاریخ و فاش قتل سلم پہل کرد پیر مارشد مامیر محمد جان زد
ایضا در صورتی و محوی از مولوی شریف الدین شریف کاکوری سے ۱۲۴۲ھ

حیف صدحیف شہ میر محمد صاحب رفتہ سوے فردوس ازین دار عمل
تاریخ وصال او سرشتے گفتہ دوشنبہ دہشتم جمادی الاول
۱۲۴۳ھ

مبارک خان

چودہری مبارک خان صدیقی۔ ابن شیخ محمد ابن شیخ فتح۔ انکو خطاب خانی و چودہری
تصبہ کاکوری شہنشاہ کہے کہ در بارے ششہ بین عطا ہوا تھا۔ یہ فرمان داخل جملہ حقیقت بندو
ہے۔ جسکی نقل درج ذیل ہے۔

”دین وقت فرمان عالی شان و احبب لاطاعت والا ذخان شرف نفاذ یافت کہ چون شجاعت
شہار مبارک خان صدیقی چودہری پر گزشتہ کچھ ہی روز کے کچھ سوہرا و دروہ کو خطاب خانی ممبر برادران
مقرر شدہ درگاہ خلافت بنیاد ستائی آمدہ انھار نمود کہ قاضی بہانندین متولی شیخ داؤد چودہری
ولد شیخ و محوی کہ حکم شدہ فیضی شود اور لہذا تہذیب سے بہتان فرج انخان باغی گشتہ خانہا لہذا
راختہ ہئے ان حضرت علی سجائی چودہری میکن بہانہ علیہ امیر سپہ بدیر عمرہ خوانین مملکت ملاطین
آلایق جان پارڈیر خان فوجہ او سرکار کھنوا اعلام کہ خود متوجہ شد و متولی مذکور را بہتہ جولان پاش

انداختہ بدرگاہ جہان پناہ فرستند و اگر بدست نیاید جلد وطن سازند کہ من بعد از کچکس چنین بدو قریح
 نیاید۔ و چون چودہری مبارک خان را بہ سنا و کمال سازند و سچمانی و صلاح ایشان ملاحظہ شدہ باشد
 از متولی مذکور واپس دہانند و اتفاقاً بتشکلت چہ ہری مذکور کلاہ گنہ سرکار را جاری نہایند کہ مرستے
 دو لشتر و کار آمد است۔ و ہر کار کہ بصلح مشائرا لایہ خواست خوب خواہد شد بہرچون دولت خواہی
 موی علیہ از سنارش آمدہ آن عمدہ خوانین بہرور رسید خدمت و منصب چودہری و قانون گوئی ملکیت
 و مقدمی منصبہ کا کوری کہ سابقاً از باعن چہ بود درین دلام حمت نمودہ شد و نیز متعز گشتہ کہ موازی کبیر
 دو صد بگیر زمین افتادہ لایق زراعت خارج جمع بطریق اہل تہد لے سال فصل خریف ایلکلیل
 شہ^۹ بموجب ضمن در سادہ برگنہ و منصبہ کا کوری و غیرہ در وجہ نامکار چودہری مذکور منہ فرزان حمت
 شدہ کہ حاصلات آتر افضل فصل سال بسال تصرف گشتہ بہر عاسے دولت قاہرہ متعال آتہ خاطر
 جمع دخیر خواہی سرکار در رعایت رعایا مشغول باشند در خدمت برگنہ چہ تہرہ قیام و اقامت نام نہایند
 اندر کلاہ چودہری مذکور بہر دن نرود و ہمین الوجہ مزاحم احوال مشائرا لایہ نرود درین باب نہایت نکید
 ماند تحریر فی التابیح و شہر حجب المرجب شہ^۹

اس منصبہ میں چودہری محلہ انجمن کی اولاد سے آباد ہے۔ سب لوگ چودہری کے جلتے
 ہیں۔ ہر زمانہ میں اس خاندان کے لوگ بھی سربراہ و رہ گذر سے ہیں۔ اسی خاندان میں مولوی حکیم
 عبدالاحد صوفی کسمنڈوی بھی تھے ناشی احمد نذیر تحصیلدار اور دیگر حضرات اب بھی موجود ہیں اکثر
 ان میں سے خوشحال و فارغ البال ہیں۔



(ن)

نجم الدین علیخان بہادر

قاضی القضاۃ مولانا نجم الدین علی خان بہادر شرف جنگ متخلص شاہ قتب۔ ابن حضرت ملا حمید الدین محدث۔ ابن ملا غازی الدین شہید۔ ابن ملا محمد غوث مغفور۔

ولادت انکی بتاریخ ۱۵ ماہ ربیع الاول ۱۱۵۷ھ ہوئی۔ جنمنا قتب۔ مادرہ سال ولادت تعلیم در بیت اپنے والد ماجد۔ و ملا حسن فرنگی بھلی۔ و مولوی غلام تکیہ بہاری سے حاصل کی۔ یہ علم ریاضی میں اپنا مثل نہیں رکھتے تھے۔ اگرچہ دیگر علوم میں بھی ماہر و بیکانہ آفاق تھے لیکن خصوصیت کے ساتھ علم و ہنر میں نہایت اچھی مہارت و واقفیت رکھتے تھے۔

منقول ہے کہ نواب شجاع الدولہ بہادر صوبہ داراودھ کو ایک کتاب اس فن کی حکیم میرٹھا لائے خان سے مل گئی تھی۔ جس کی تصحیح کے لئے اکثر علما فیض آباد میں مقرر کئے گئے تھے۔ لیکن صحیح نہ ہوئی خود نواب شجاع الدولہ بہادر اس کتاب کی حفاظت میں بھی بہت کوشاں رہتے۔ یہ بھی تصحیح کیلئے طلب ہوئے۔ انھوں نے اپنی یاد پر اسکی تصحیح شروع کی۔ اور ساتھ ہی ساتھ ایک بسیط شرح بھی لکھنا شروع کی۔ نواب شجاع الدولہ بہادر خود روانہ آکر دیکھتے۔ اور بہت خوش ہوتے۔

نواب شجاع الدولہ بہادر نے اپنی سند نشینی کے بعد عہد کر لیا تھا۔ کہ اب کسی کو معافی نہ دیا جائیگی اسی بنا پر جن شخص کے پاس معافیاں تھیں وہ ضبط کر لی گئیں۔ چنانچہ اسی ضابطہ عام میں موضع دیکھیا بھی جو اسکے والد کو معاف ہوا تھا ضبط ہو گیا تھا۔ انھوں نے اس کے صلہ میں اس موضع کی معافی کی درخواست کی۔ دیوان نے منع کیا کہ یہ درخواست نہ کیجئے۔ اسکے صلہ کو خود نواب کی مرضی پر چھوڑ دیئے۔ انھوں نے کہا کہ مجھ کو اور کچھ نہیں چاہیئے۔ چنانچہ اس درخواست کو موجب معافی موضع کا پروانہ مل گیا۔ وہ لیکر مکان آئے اور بدستور سابق درس و تدریس میں مشغول ہوئے بعد اسکے الماس علیخان نے اسکے فضل و کمال کا شہرہ سن کر اپنے مدرسہ کا مدرس مقرر کیا۔

آغاز تیرہویں صدی ہجری میں بجانب ایٹ انڈیا کمپنی جب عہدہ قاضی القضاۃ کے تقرر کی تجویز گلگتہ میں ہوئی۔ تو اُس زمانہ میں علامہ فضل حسین خان نے (جہاں آصف الدولہ بہادر کے وقت میں گلگتہ میں سفیر تھے) ان کے فضائل و کمالات علمی کا تذکرہ نواب گورنر جنرل بہادر سے کیا۔ انہوں نے اس عہدہ کا تقرر سرکار انگریزی میں پیش کیا۔ بہت سے علما کے نام پیش تھے۔ خوش قسمتی سے یہی منتخب ہو کر ممالک محروسہ سرکار کمپنی کے اول قاضی القضاۃ مقرر ہوئے۔

۱۲۰۵ھ میں جب علامہ فضل حسین خان کا خطہ برایا اے نواب گورنر جنرل بہادر دربارہ تقرر آیا اور ان کے والد کو معلوم ہوا تو ان کی رائے اتنے دور دراز مقام پر جانے کی نہ تھی۔ مگر پھر باصرہ علامہ موصوفت اجازت ملی چنانچہ یہ گلگتہ گئے۔ اُس زمانہ میں سر جان شوگر گورنر جنرل تھے وہ ان کے استقبال کیلئے آئے۔ اور پاکی سے خود آئاد کر لینگے اور معاف کیا۔ وہاں یہ بہت اعزاز و احترام کے ساتھ رہے۔ کابل سے لیکر دربار دکن تک اور ہندوستان کے ہر صوبہ یعنی الہ آباد و اکبر آباد و اودھ و اویس و دھاکہ و بنگال و بہار و غیرہ میں انہیں کے قوت پر مسلمانوں کے قضا یا فیصل ہوئے۔ پچیس سال تک یہ اسی عہد پر رہے۔ اور نہایت خوبی سے اپنے فرائض انجام دیئے۔ جس کے صلہ میں اعزاز خطاب اور کل تنخواہ بلورڈیشن اور نیشن درنا بعد وفات عطا ہوا۔ خود نواب گورنر جنرل بہادر نے ان کے انتقال کے بعد ان کی بی بی کے نام جو خطا فریت بھیجا تھا۔ اُس کا ترجمہ یہ ہے کہ:-

”آپ کے شوہر قاضی القضاۃ بہادر کی وفات کا صدمہ سرکار و سنت دیکھ کر ہوا ہے کہ نہیں ہوا کہ جس نے ایسے اپنے متمول لائق شخص اور فاضل بے بدل کو گم کیا۔ چونکہ کارخانہ قضا و قدر میں ہجر صبر و تسلیم کوئی چارہ نہیں۔ یقین ہے کہ آپ ازراہ صبر و شکیبائی اختیار کریں گی اگرچہ آپ کے چاروں لڑکے اعلیٰ عہدوں پر فائز ہوئے ہیں۔ آپ کو اپنی سب سے بڑی وفات میں تخیل تکلیف کا نہیں۔ مگر سرکار نے براہ قدر دانی و نام آوری آپ کے شوہر کے ڈیڑھ سو روپے چار آپ کی نیشن تاحین حیات مقرر کی ہے۔“

یفضل و کمال دیانت و تقویٰ میں ضرب المثل تھے۔ ساتھ ہی اسکے اعلیٰ درجہ کی شاہری
ثاقب تخلص کرتے تھے۔ عربی و فارسی زبان میں اشعار بہت بے تکلف اور نفیس کہتے تھے۔
کلام ضائع و بدلے اور لغزو معنی سے پرموہا تھا۔

نواب علی حسن خان سلیم مذکورہ صبح گلشن میں لکھتے ہیں کہ

ثاقب۔ افضی القضاۃ محمد نجم الدین خان بہادر رئیس قصبہ کاکوری کہ بقا صلہ پنج کردہ
از بیت الحکومت کھنڈ و لے است۔ و این قصبہ دوران نواح جماعت ارباب فضل و کمال و
مردم خوش رزقا و نیکو کردار و سنجیدہ مقال و حاوی و جامع بود۔ والد ماجد ش مولانا حمید الدین
در علوم ظاہری و باطنی از اقرا و مثال قصب السبق می ربو۔ و جد بزرگوارش ملا محمد غوث فضائل
پناہ و کمالات و سنگاؤ و علم حدیث اُستاد و رنگ زیب عالمگیر بادشاہ بود و خودش کہ نجم ثاقب
سمادین و دولت است۔ بر اکثر فضائل خلقی و عقلی و علمی و موزون طبعی و سلیقہ سخن سنجی
اتحاد داشت و در صدر الامارۃ کلمتہ بلبلوشان و سمو مکانش ادبے از ارباب علم قدم بر مقصد
افضی القضاۃ فی زنداشت پایان عراز غمر تضادست کشید و بر وظیفہ بلا شرط خدمت مبلغ مصد
روپیہ شاہرہ و قناعت و در زید و از شہر کلمتہ بعزم وطن رخت کشید در اشارہ راہ ہمین کہ بلبلہ بنارس
رسید از عالم قدس ندر ارجعی الی ربک شنید ناچار بہ تقاضا سے اجل موعود صوبہ بن توجہ
نمود نہ تسع و عشرين و مائین و الف سال این واقعہ بود۔

انکا عربی و فارسی کلام بغرض لغت طبع نافرین و برج ذیل سب سے

اشعار عربی

کدنی کیدھا فیا کدنی

اندوہ

کلمتہنی بھدبھا الاودی

ترکان

جودھا میں تھی الی بدی

انتہا

کفھا بالوشام فوقیدی

صاد بالخال خلّتی خیلیدی

احرقمتنی بنار و جنتھا

جا و الصبر غایتہ یا لیت

نقضت عہد یوم اذ وضعت

واعدتني زوارتي ذوراً ليله مارقدت في لصدى
فاذا خلفته شع شكوت النشدت في الجواب بالغرد
قول سلمى ومن يضاهاها في المواعيد غير معتمد
طرب الغمري

مخمس

يارسولى مقامك ارفع قولك في شفاعتى انجم
انا دافع ببابك فاسمع كن رحيماً لذلتى واشفع

يا شفيع الوردى الى الصمد

يوم للمراء شانه يضى يوم عتق البنون لالجوى
يوم من حيلتى يفسر اضى اعتصامى سوا جنابك لى

ليس ياسيدى من الاحد

اشعار فارسی

بنی که خلق و گیتی بر آید باشد وجود کامل او ختم مرسلان باشد
چنانکه نامه نویسد و بعد تا مشر کند مهر که حجت بگیران باشد
نمود مهر نبوت خدا بطهرش ثبت که اختتام رسالت بر عیان باشد
بر پشت فرس بر شده در خانه زین باش با سیر تماشا که جهان خانه نشین باش
بر اندام اهل دول دست میسنداز از کعبه قانع یک نان جوین باش
کو محرابی پاک کجا زاهد یا بس بگزین روح عشاق ز آن باشین باش
باده که زمین دوری صدر حله جست گفتم که من دور ز دلدار قرین باش
ثنا قرب بفقان است ز مصرع نظیری بر غم زده خنده ز دم گفت خیرین باش
آنکه ز دوازده بر من همچو نفس آمد و رفت شعله بود که گرم از پیر خسر آمد و رفت
نخن ایل با سیری که ز دشت برهی همچو آن مرغ که دوازده نفس آید و رفت

گندہ خواری کہ برین خوان چو کافور
دزد در کلبه من مثل عس آمد و رفت
شیخ ز نیست اگر بر در کس آمد و رفت
اغیا لاشیپش بهش ہو س آمد و رفت

بشہر از گلر خان بستند آئینہ بہ آئینہ
بیاد گل ہم آغوش است غمگینہ بہ غمگینہ
پے قلم ہم گردید بیدینہ بہ بیدینہ
چو ہم پہلو شدم در بزم رنگینہ بہ رنگینہ
پیاپے سید در گوش کھینہ بہ کھینہ

دہ چہ صحرای جزو شہت ہنایہ دگر
رخت از عکس خودش دجام صبا دگر
از قدم ہر قدم بر پاست خوانہ دگر
جان آن دارد کہ این دل لہو ہم جائے دگر
شہر کجیبا فکندہ می بنید گلہا دگر
یار چون باشی موافق نیست پر دے دگر
یک قدم بہتر دم پیش آدم پاس دگر
خواہش مریم بود صیاد بر ناس دگر
لیکن از حسب الوطن ہر دم زلم دگر

بل ساء زہرت فی ذکاء العرفان

قد تخلقت باخلاق جناب الرحمان

از دست کسے ندا و مطلب دستم

لذت از نعمت الوان کر یا نہ نیافت
چیز باے من آ زادہ محقر نیافت
تقصیرش بش باشد و نہ تنفنا
بہرہ از صحبت نایتب نہر و غیر ذکی

نگاہین پوش شاہ آمد ز ترینے بہ ترینے
در ایام خزان بر خورد گچلچینہ بہ گچلچینہ
بہرک چشم سازش کردہ کافر کش زلف او
چہ خط برداشتم از طالع مسعود خود ویشب
چہ سحر آردہ نہ نایتب کہ از جمیع سخن بجان

وسعت مشرب بمجنون دلا صحرای دگر
از لب میگون ساقی شد دو بالا نشام
بر سر کوے تو دلہا مایل با مالی اند
دل ز من بڑی دل داری میندانی کہ بیت
عاشقان محو حق مستغنی اند از میر بلخ
حاجت صلح و مدارا با رقیبا نم نہاند
آدم در لہ عشق اما ز بس خوف ورجا
دل بہرہ از دست من شوخی سیحے زادہ
ناتجا از ماندن کلکتہ ام کو خوش دلی است

اے ولت خانہ روشن ز فروغ ایمان

کے کمالات ترا وصف تو اقم گفتن

من طلبش بہر دے پیوستم

ایک جذبہ زبردست کا رمن کر تمام
 المستندہ لشکر مطلب رستم
 نازک بنے کہ صرف خونی میگو
 تیرے بر من فگند گفت ادا دی
 گفتہ کہ دین رمی مرا جسیع بجن
 چون کرد مرا شریک گفتہ نہ دی
 اگو بھی علم حدیث کی اجازت حضرت شیخ ابوالحسن ہندی سے تھی۔ انکے منجھلے بھائی حضرت
 حاجی امین الدین قدس سرہ انکے واسطے بھی حدیث شریف کی سند اپنے حضرات اساتذہ سے
 لائے تھے۔

تصانیف انکے حسب ذیل ہیں (۱) شرح کتاب انبیایات و احوال قوائے عالمگیری
 فارسی۔ یہ لیبیط شرح انھوں نے حکم نواب گورنر جنرل بہادر لکھی تھی۔ تمام انگریزی عدالتوں میں جج بقدر
 شرعی فیصلہ ہوتے تھے۔ وہ سب اسی شرح کی بنیاد پر ہوتے تھے۔ یہ شرح حکم سرکار کلکتہ میں طبع
 ہو گئی (۲) رسالہ دستہ جبریہ منظوم۔ اس میں اہم مسائل جبر و مقابلہ کا حل لکھا ہے۔ اس رسالہ کی خود
 ہی شرح بھی لکھی۔ شرح معہ متن کلکتہ میں طبع ہوئی (۳) رسالہ در بیان تناسب اعضا و انسانی (۴)
 رسالہ در بیان سحر و جادو (۵) شرح اخلاق جلالی (۶) نسب نامہ (۷) کشکول موسومہ بہ بیاض
 رشک ریاض۔ اس میں متعدد علوم و فنون کے بہت لیبیط مضامین و مباحث تحریر ہیں اشعار
 و قصائد وغیرہ بھی ہیں۔

انکے شاگردوں میں چند اعلیٰ مرتبہ کے انگریز بھی تھے۔ مثل مشیر مرگن صاحب بہادر
 ممبر کونسل و سکریٹری دسرے۔ انکے علاوہ اور بہت سے لوگ تھے۔ مختصر حالات انکے اور کتابوں
 مثل تذکرہ علماء ہند وغیرہ میں بھی شائع ہو چکے ہیں۔

یہ حالت علالت و غن اپس آ رہے تھے۔ کہ یکایک بنارس پہونچکر ۳ ماہ بیع الاول
 روز شنبہ ۱۲۲۵ھ ۲۷ جولائی ۱۸۱۰ء وفات پائی۔ وہیں باغ خاٹمان میں دفن ہوئے
 قطعہ تالیف وفات از منشی فیض بخش مغفور کا کور دی سے

جو گرم شدہ نجم ناقب از نظر با
 بخت بے تامل گشت موجود

بجسم سال فوت او ز با تفت
شده روشن از و فردوس فرمود

۱۲۲۹ھ

الضائق قطعہ تاریخ وفات از مولوی فتح علی جوہوری
بحر حکمت شمس ملت نجم دین قاضی قضاۃ
سرفرو بردم پے تاریخ و در گو شمس رسید
چونکہ در باغ جنان با حوارین ہمدوش گشت
علم فضل و درس و ز ہر دین ہمہ و پوش گشت

نصیر الدین

حضرت سید نصیر الدین المعروف بہ بن کوریہ پیر سیدی الہل و کاکوری الدین۔ آبن حضرت
مخدوم سید علاء الدین سیدی۔ آبن سید محمود آبن سید احمد۔ آبن سید ابوالفضل۔ آبن سید ابوالفضل
آبن سید علی احمد۔ آبن حضرت امام علی نقی۔ آبن حضرت امام محمد تقی۔ آبن حضرت امام علی موسیٰ رضا
امام موسیٰ کاظم۔ آبن حضرت امام جعفر صادق۔ آبن حضرت امام محمد باقر۔ آبن حضرت امام زین العابدین
آبن حضرت امام حسین۔ آبن حضرت علی رضی کرم اللہ وجہہ۔

انکے والد حضرت مخدوم سید علاء الدین سیدی المتوفی سنہ ۸۵۷ھ حضرت شیخ نصیر الدین چرخ
دہلی کے اجل خلفا میں تھے۔ انھوں نے انکا نام اپنے حضرت پیر و مرشد کے نام پر رکھا تھا۔
انکی پسری اولاد ضلع نواب گنج بارہ بنکی میں اور دھتری اولاد نہلیہ میں موجود ہے۔ کاکوری
آکر شہید ہوئے تھے۔

مولوی حافظ شوکت علی سیدی اپنی کتاب مخرات الانظار فیہ امضی من الآثار
کے مقدمہ و دم میں لکھتے ہیں کہ۔

ایک لڑائی ساتھ ہندو رعایے کاکوری و گنڈو کے ہوئی تھی اُس میں دولت یار خان انسر
فوج شاہی تھا۔ جسکے ساتھ اُس لڑائی میں سید نصیر الدین و سید احمد پسران مخدوم علاء الدین
صاحب بھی تھے۔ چنانچہ بمقام کاکوری دولت یار خان و سید نصیر الدین شہید ہوئے جبکہ
مزار جانب شمال ہودہ الما بسکے ہے۔ ایسا مدت تک مشہور و معروف و زیارت گاہ رہا

اب چند مدت سے پتہ اور نشان اُس کا معلوم نہیں ہوتا ہے۔ اور دولت یار خان کی قبر بھی اُسی جگہ ہے۔ اور سید احمد صاحب اسی اردائی مین بمقام کھنڈو شہید مہرے۔ اُنکا مزار معالی خان کی سرزمین متصل فرار خانہ و امام باڑہ الماس علیخان واقع ہے۔

یہاں اُنکی یہ کرامت بہت مشہور ہے کہ جس شخص کی کوئی چیز گم ہو جاتی ہے۔ وہ اگر تین کوڑی کی شیرینی پر اُنکا فاتحہ مان لیتا ہے۔ تو فوراً گم شدہ چیز مل جاتی ہے۔ اسی وجہ سے یہ یہاں تین کوڑی پر پیکے پر نام سے مشہور ہیں۔ اُنکا مزار ہو درہ تالاب کے کنارہ بسب شرک بالکل کھلا ہوا ہے۔ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ اُنکا مزار بجائے شمال و جنوب یعنی قبلاً رخ ہونے کے مشرق و مغرب میں یعنی شمال رخ بن گیا ہے۔ بحر لا علمی و بے عقلی اور کیا کہا جائے۔ دولت یار خان کی قبر تالاب کے دوسرے کنارہ پر ایک خلیہ میں واقع ہے۔ نشانات بھی چڑھتے ہیں اطراف میں اور بھی بہت سے شہداء کے مقابر ہیں۔ یہ خوام میں دوست یا شہید کے نام سے مشہور ہیں یہ جو مشہور ہے کہ یہ دونوں حضرت سید سالار مسعود غازی کے رفقاء میں سے ہیں۔ یہ امر بایہ تحقیق کو نہیں پہنچتا۔ حضرت سید سالار مسعود غازی کے رفقاء کے ملاقات اس سے فاصلہ پر ہیں اور وہ قطعہ سالار مسعود کے نام سے مشہور ہے۔ اُسی متصل قاضی زادگان کا قبرستان ہے اسی کے پاس سالاری تالاب مشہور ہے۔ کہا یہ جاتا ہے کہ یہاں حضرت سید سالار مسعود غازی کی ایک انگلی کٹ گئی تھی۔ جو یہیں دفن ہو۔ ہر سال ماہ بیٹھ میں بعد میلہ بہرائچ یہاں بھی میلہ ہوتا ہے۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

نظام علی

حضرت شاہ نظام علی قلندر (نواسہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر) آبن حضرت شاہ بہرام علی قلندر آبن شیخ حمید اللہ آبن شیخ محمد نواز۔ آبن حافظ خلیل الرحمن شہید۔ انھوں نے کتب درسیہ کی تکمیل اپنے مامون حضرت مولانا شاہ حمایت علی قلندر قدس سرہ کی

اور تعلیم باطنی اپنے والد ماجد اور دونوں ماموں حضرت شاہ تراب علی قلندر - ومولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہما سے رادرا جازت و خلافت سلاسل خاندانی بھی انھیں مہر سے حضرت سے حاصل کی علاوہ انکے حضرت شاہ علی مظہر قلندر میرہ حضرت سیدنا شاہ باسط علی قلندر سے بھی انکو اجازت و خلافت تھی۔ حضرت شاہ عبد الرحمن قلندر ثالث عرف حاجی میان نے بھی ایک تاج سوزن کار بلوہ حضرت شاہ عبد اللہ قلندر لاہر پوری انکو عطا کیا تھا۔

یہ بہت بڑے عالم اور صاحب نسبت بزرگ تھے۔ اعمال و دعوت اسما کی طرف زائد توجہ تھی۔ اور اس میں خاص دخل تھا۔ چنانچہ بہت سے نقوش مرتب کئے۔ اور بہت سے قواعد اعمال میں معین کئے۔

مخصوص اس فن میں دو کتابیں انکے مصنفات سے ہیں۔ اور چند بیاضیں بھی۔ پہلی کتاب مجرموا جہ ہے۔ جو نہایت ضخیم ہے مگر اب صرف اسکے چند اجزا موجود ہیں بقیہ تلف ہو گئے دوسری کتاب منتخب الاسماء ہے۔ جو دراصل بحر مواج کا خلاصہ ہے جیسا کہ خود اس کے دیباچہ سے واضح ہوتا ہے۔ یہ دو جلدوں میں ہے۔ علاوہ اسکے علم جفر میں بھی ہمارت تھی۔ ایک رسالہ اس علم میں بھی انکے مصنفات سے ہے۔ خط بھی انکا بہت پایزہ تھا۔ بہت سی کتابیں انکے ہاتھ کی لکھی ہوئی موجود ہیں۔

یہ محتاط اس قدر تھے کہ کبھی جھوٹ نہیں بولے۔ اور نہ جو کئی روٹی اور چینی کے سوا کچھ کھایا ریاضات اور مجاہدات بہت کئے۔ اور قریب قریب تمام اسماء کی زکوۃ باخر اٹھا دی۔ مولوی ذوالفقار علی علوی حامد کا کوروی اپنے نسب نامہ میں انکے متعلق لکھتے ہیں کہ۔

"شاہ نظام علی منقر صاحب ریاضات شائق و عورت گزین بود و عات اسما الہی تا مدۃ الخیرین منودہ کم خوری و کم آزاری و شب بیداری و خیرہ خوش داشتہ و ازل شتقت و وزیدہ درین رہ سہری بود کہ از اندازہ بیان بیرون است۔ گویند کہ از صبح در صدر عارض بود کہ تا شام کار خود تمام کرد و گھر تھائے محل ضبط بود کہ مردان گریہ و پشیم از صیوات جناب شان آگئی یا قلند خے گریہ و پشیم

(۱) قاری سیف الدین جن سے علوم درسیہ ملے جاوے۔ تفاسیر و تصحیح علم تجوید و اذکار و اعمال کی تحصیل کی۔

(۲) حضرت مولانا ضیا الدین محدث مدنی جن سے حدیث شریف پڑھی۔ اور اُس درود شریف کی اجازت حاصل کی جس سے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی اور بشارات حاصل ہوئے۔

(۳) حاجی عبداللطیف بہرانی جن سے ذکر ایس انقاس کی تعلیم ہوئی۔ اور انھیں کی توجہ سے اسرار باطن بھی کشوف ہوئے۔

(۴) حضرت امیر سیار ابراہیم ابن معین الدین ایرجی پر سہبت و اجازت و خلافت جن کینیت میں رہ کر مراحل سلوک طے کئے۔ اور دیگر فوائد بھی حاصل ہوئے۔

(۵) حاتن سید محمد ابراہیم ابن احمد ابن حسن بغدادی۔ ان پانچ بزرگوں سے عالم ظاہر میں فیضیاب ہوئے۔ اور جن دو بزرگوں سے نسبت ایسی تھی اُن میں سے۔

(۶) حضرت غوث الاعظم شیخ محمد الدین عبدالقادر جیلانیؒ، حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی تھے۔ ان سات کالمیں سے حضرت مخدوم صاحب کی تعلیم و تکمیل ہوئی۔
 - میر شرف الدین سکا پوری خلیفہ اجل حضرت مخدوم صاحب اپنی بیاض میں لکھتے ہیں کہ
 کہ آپ حضرت سید عبدالرحیم مخدوم سے بھی فیضیاب تھے۔

ملاحظہ فرمائیے تلمیذ رشید و خلیفہ ارشد حضرت مخدوم صاحب کتاب زاد الآخرة میں لکھتے ہیں کہ حضرت فرماتے تھے کہ میں اکثر حضرت غوث الاعظم کی زیارت سے مشرف ہوا ہوں۔ مگر کبھی نہ تنہا حضرت ہی کو دیکھا۔ اور نہ تنہا حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کو بلکہ ہمیشہ دونوں کو ساتھ ساتھ دیکھا۔ اور وقت کلام بھی حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کو حضرت غوث الاعظم نے کلام کی اتباع کرتے دیکھا۔ کبھی انھوں نے خود کلام نہیں کیا۔ مجھ کو اس امر پر ہر دو تھا۔ ایک بار میں نے یہ حال اپنے والد سے بیان کیا انھوں نے فرمایا کہ پریشانی کی کون سی بات ہے۔ حضرت غوث الاعظم

کو اہل کشف و ذوالجناحین کہتے ہیں۔ جناح اول شیخ شہاب الدین سہروردی۔ جناح دوم شیخ
الکبرجی الدین ابن عربی ہیں۔ چونکہ اس زمانہ میں تمھاری مہمت علم شریعہ و اتباع سنت کی طرف
متوجہ ہے۔ لہذا شیخ سہروردی بحیثیت حضرت غوث الاعظم نہ نظر آتے ہیں۔ حضرت غوث الاعظم
خود فرماتے تھے کہ میں نے علم رسول اللہ کے دو حصہ کر دیئے۔ علم شریعہ و اتباع سنت شیخ شہاب الدین
سہروردی کو اور علم حقایق و معارف شیخ محی الدین ابن عربی کو دیا۔

حضرت مخدوم صاحب فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ ماہ رمضان المبارک میں مجھے خیال آیا کہ
مدت سے حضرت غوث الاعظم کی زیارت نہیں ہوئی۔ یہ تراسوع میں سو گیا۔ دیکھا کہ حضرت
تشریف لائے ہیں۔ اور دو شخص اور ساتھ ہیں جن میں سے ایک شیخ سہروردی ہیں۔ دوسرے جن پر
مستی کا غلبہ تھا انکو میں نے نہیں پہچانا۔ حضرت کے بغرض استفسار عرض کیا حضرت کون بزرگ میری
طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ان سے مصافحہ کرو۔ نظام الدین ہی ہیں جن کے تم شتاق تھے یہی تمھارا
کلام کی حمایت کرتے ہیں۔ ان بزرگ نے کہاں تیرا کیا ہوشیار ہو کر مجھ سے مصافحہ و معاشرہ کیا۔ اور کہا
کہ اگر یہ لوگ میرے کلام کی حمایت نہ کریں گے۔ تو کون کریگا۔ اور لوگ اسکی قدر کیا جانیں۔ یہ تمھاری
ابراہیم (ہندو) اسکے پوتے ہیں تب مجھ سے حضرت غوث الاعظم نے ارشاد فرمایا کہ یہی شیخ
محی الدین ابن عربی ہیں۔ اسکے بعد حضرت غوث الاعظم بیٹھ گئے۔ اور انکی داہنے طرف شیخ سہروردی
اور بائیں طرف حضرت شیخ محی الدین ابن عربی بیٹھے۔ اور مجھ کو اپنے دروہ بٹھایا۔ حضرت شیخ الکبرجی الدین
ابن عربی نے مجھ سے کہا کہ تمھارے جد نے مقررین کے جواب میں اچھا رسالہ لکھا ہے۔ اور تم نے بھی
اُن سے کم نہیں لکھا۔ میں نے اس کا جواب مطابق حال دیا۔ اس واقعہ کو بھی میں نے اپنے والد
ماحب سے عرض کیا۔ اُنھوں نے فرمایا کہ احمد لکھو کہ مشغولی غوثیہ سے بہت اچھا فائدہ ہوا اسکو جاری
رکھو۔ اسکے طفیل میں حقیقت مرتب غوثیہ سے بھی آگئی ہوگی۔

حضرت مخدوم صاحب فرماتے تھے کہ جب میں بمقام فیروز آباد حضرت امیر ابراہیم ارجی سے
مشرقت بیعت ہوا تو حضرت نے ایسے عنایات فرمائے جو میان سے باہر ہیں۔ چند ماہ خدمت

اقدس میں رہا۔ روزانہ کوئی نہ کوئی نیا انکشاف ضرور ہوتا تھا۔ حالات سابقہ متعلق بہ درس تدریس و توقف اذکار وغیرہ اکثر دریافت فرماتے۔ اور درس حادِیث کے وقت بھی مجھ کو یاد فرماتے۔ نماز بھی مجھ سے پڑھواتے۔ اور فرماتے کہ تم سے قرأتِ خوب ادا ہوتی۔ اور آواز بھی عمدہ ہے۔ اور فرماتے کہ تمہارے آنے سے بہت مسرت ہوتی ہے۔

فرماتے تھے ایک روز مجھ سے دریافت فرمایا کہ انصافِ اعمال بالنیات کے کیا معنی ہیں۔ میں نے بیان کئے۔ اُس وقت حضرت پر کیفیت طاری ہو گئی۔ فرمایا پھر کہو اور اپنے سر مبارک سے لڑپیٹا کر میرے سر پر رکھ دی۔ اور فرمایا کہ حدیث کے معنی بیان کرنے کے لئے ایسا ہی اچھا نمونہ چاہئے۔ پھر روزانہ کے وظائف دریافت کر کے اپنی کتاب اور ادبِ لہن حضرت سید احمد بغدادی قدس سرہ عطا فرمایا۔

حضرت مخدوم صاحب چند روز کے بعد رخصت ہو کر وطن تشریف لائے۔ اور تمام سرگزشت اپنے والد ماجد سے عرض کی انھوں نے سُکر بہت دعا کیں دین۔ پھر تھوڑے دنوں کے بعد معلوم ہوا کہ حضرت ابراہیم رجبی فیروز آباد سے چکھارہی تشریف لائے ہیں۔ اور وہاں سے دہلی جائینگے حسبِ احکم اپنے والد ماجد یہ چکھارہی تشریف لے گئے۔ اس مرتبہ بھی حسبِ سابق بہت زائد عنایت ہوئی۔ دو مہینہ قیام رہا۔ اُسی زمانہ میں ایک روز اپنے اُن سے مشغولی ارسالِ غوثیہ کے متعلق عرض کیا۔ انھوں نے ارشاد فرمایا کہ میرا خود ارادہ تہلانے کا ہے۔ مجھے جتنی تم سے تعلق ہو۔ وہ تم خود جانتے ہو۔ جو کچھ میں نے اپنے پیرو مشد شیخ بہار الدین انصاری سے حاصل کیا وہ سب تم کو تہلا دیا اور دیدیا۔ صرف دو چیزیں اب تک ملتوی رکھی ہیں۔ ایک مثال اور دوسری مشغولی۔ یہ اس مصلحت سے کہ اس کو اپنے مشد کے مخدوم زادہ حضرت حافظ سید ابراہیم بغدادی کے ہاتھ سے دلوانا چاہتا ہوں۔ اور اپنی دستخطی مثال تم کو بوقتِ رخصت دید و نگار تمہاری تمکینِ غن سے ہوگی۔ چونکہ تمہارا اسم عالم معانی میں بارہوان ہے جیسا کہ حضرت غوث الاعظم کا بوساطت شجرہ آبائی بلوہوان اسم تھا۔ لہذا نعمتِ غوثیہ تم کو انھیں کے ہاتھ سے ملیگی۔ اور وہ عقربِ بستان

آنے والے ہیں۔ تم انکی تشریف آوری کے متظر ہو میرا ارادہ دہلی جانے کا ہے۔ میں تم کو ومن رخصت کر کے دہلی چلا جاؤ گا۔ دو سو روز انھوں نے کتبہ و وصایا و مثال ہنری عطا کر کے وطن جانے کے اجازت دی۔ چنانچہ آپ دہلی تشریف لائے۔ اور اپنے والد ماجد سے کل کیفیت بیان کی۔ وہ بہت خوش ہوئے۔ اور فرمایا کہ اس طرف میں نے سید عبد الرحیم جذوب کو خواب میں دیکھا تھا۔ انھوں نے مجھ سے کہا کہ ایک سید غوث ہے آؤ گا۔ اور تھاکے لڑکے کو بارہ آم دیگا۔ تنہا خوری نہ کرنا۔ پھر کہا کہ جیسا تھا لڑکا ویسا میرا لڑکا۔ یہ بھی بشارت تھی جسے حضرت سید ابراہیم ایزجی کے کلام کی تصدیق ہوئی۔ اور حضرت غوث الاعظم کے اسم مبارک کی طرف اشارہ بھی امر واقعی تھا۔ جسے حضرت سید عبدالرزاق نے اپنے رسالہ ملہات قادری میں توضیح بیان کیا ہے۔ اور مشغولی ارسال غوثیہ کے متعلق بھی حضرت غوث الاعظم سے تحقیق کر کے لکھا ہے۔ کہ وہ فرماتے تھے کہ مجھ کو اس مشغولی کی تلقین حضرت خضر سے ہوئی۔ اسی وجہ سے اسکو مشغولی ارسال کہتے ہیں۔ سید عبد الرزاق صاحب اس مشغولی کے بارے میں شرط اعتقاد اپنے والد حضرت غوث الاعظم سے مجاز تھے۔

حضرت مخدوم صاحب السوءت حضرت حافظ سید ابراہیم بغدادی کی آمد کے برائے نظر تھے اور ہر وقت آئندگان مغرب سے دریافت فرماتے رہتے۔ جب انکو حضرت سید صاحب بنیادی کالاہور سے آگرہ وغیرہ ہوتے ہوئے جہانسی تشریف لانا معلوم ہوا۔ تو آپ یہاں سے دس بارہ رفقہ کے ساتھ جہانسی تشریف لے گئے۔ وہاں سید صاحب بغدادی کی کیفیت بھی کہ انھوں سے حضرت مخدوم صاحب کے خاندان کا حال دریافت کرتے رہتے۔ کیونکہ بغداد سے چلتے وقت حضرت سید احمد بغدادی نے ان فرمادیا تھا کہ ہندوستان پہونچکر قاری امیر ابراہیم نواز حضرت سید عبدالرزاق۔ ابن حضرت غوث الاعظم کی اولاد کا حال ضرور دریافت کرنا۔ اگر ان کوئی قابل ملاقات معلوم ہو تو ملنا۔ بالآخر حضرت مخدوم صاحب اسی حالت انتظار میں حضرت سید ابراہیم بغدادی کی خدمت میں جہانسی پہونچے۔ جو وقت ملازمت سے شرف ہوئے۔ تو انکو

دیکھتے ہی حضرت سید صاحب بغدادی نے کمال مسرت معانقہ کر کے فرمایا کہ عیار درخانہ و
 سن گرد جان میگردم۔ پھر غور سے ان کو دیکھ کر فرمایا کہ والد ماجد کا کیا نام ہے۔ انھوں نے
 بتلایا۔ سید صاحب بغدادی نے حاضرین محفل سے بظرف تعجب خصوصیات خاندانی بیان
 فرمائے۔ چنانچہ اکثروں نے نیاز مندانہ دست بوسی کی۔ سید صاحب بغدادی نے ان کے قیام
 کے لئے ایک مکان اپنی قیام گاہ کے متصل تجویز فرمایا۔ وہاں ٹھہرے سید صاحب نے مہمانداری میں کئی
 دقیقہ نہیں اٹھا رکھا۔ دوسرے روز بعد نماز اشراق سب حالات واقعات گذشتہ دریافت ہوئے انھوں نے سب
 بیان کئے جس کو سید صاحب بغدادی نے فرمایا کہ غفرہ کا لپی ہو چکا مکان اتنا کامعین کر کہ مشغولی
 ارسال غوثیہ کی اجازت دیجائیگی۔ کیونکہ ضابطہ مقررہ مشروط اشراط اعکاف ہے۔ بالفعل سالہ
 لمہات قادری دیکھو۔ چنانچہ دوسرے روز کتاب عطا ہوئی۔ مخدوم صاحب نے دیکھنا شروع کیا۔
 سب سے اول مشغولی ارسال غوثیہ کا ذکر تھا۔ پھر اہم بہت سے اسرار ذلکات غامضہ تصوف کا
 بیان تھا۔ جس کے مطالعہ سے بہت فائدہ ہوا۔ بیس روز تک ان کے ساتھ جھانسی میں قیام رہا اس
 دوران میں ایک روز سید صاحب بغدادی نے دریافت فرمایا کہ اس کتاب کے مطالعہ سے اصل
 مطلب بھی نکلا۔ انھوں نے جو فوائد حاصل ہوئے تھے بیان کر دیے۔ پھر پوچھا کہ کتاب علم المعالم
 بھی دیکھی ہے۔ انھوں نے عرض کیا کہ عرصہ ہوا جب حضرت والد ماجد سے معہ شرح ابراہیمی جو
 حامل المتن ہے پڑھی تھی۔ ارشاد ہوا کہ شرح ابراہیمی کبھی سے سہرا ہے۔ کالپی ہو چکا کہ دس ہونگا
 میرے والد حضرت سید احمد صاحب کا ارشاد ہے کہ جس نے کتاب عوالم غور سے نہیں دیکھی۔
 اسکو مسائل لمہات کے سمجھنے میں دقت ہوگی۔ الحمد للہ کہ کتاب عوالم تم پہلے پڑھ چکے ہو۔ انھوں
 نے عرض کیا کہ کتاب کے مطالب سمجھنے کے لئے ذہن عالی درکار ہے۔ مجھے استفادہ قابلیت نہیں
 تا وقتیکہ آپ کی توجہ نہو۔ سپرد نہایت خوش ہوئے اور فرمایا کہ اس راہ ہستی میں مبتدی راہبر ہے
 جس شخص کا سرمایہ ہستی ہے۔ اس کے لئے ہستی حضرت حق و م تقد ہے۔

حضرت مخدوم صاحب تھوڑے دنوں کے بعد مخدوم سید صاحب بغدادی کا لپی تشریف لائے

سید صاحب نے ایک پرانی مسجد جو امین فرود گاہ و دریا سے جہاں واقع تھی۔ اعتکاف کیلئے تجویز فرمائی اور اعتکاف کا حکم دیا۔ اور شرائط اعتکاف بھی ایک پرچہ پر لکھ کر دیئے۔ چنانچہ غزوہ ذیقعدہ سے اعتکاف شروع ہوا۔ حضرت سید صاحب روزانہ شب میں پیادہ یا جانے کے اعتکاف پر جو سب بھر تھا تشریف لاتے۔ اور واقعات دریافت فرماتے۔ جب بروز عید النسخی اعتکاف سے فراغت ہوئی تو اس روز سید صاحب کے سرست کی انتہا نہ تھی۔ جو ان کے پاس آتا۔ فوراً حضرت مخدوم صاحب کے پاس بھیجے۔ اور نذر دلواتے۔ بعد فراغت اعتکاف ایک دوسرا مکان جو ان کے مکان متصل تھا۔ قیام کے لئے تجویز کر دیا۔

سید صاحب روزانہ بعد نماز صبح شغولی تلقین فرماتے۔ پھر شرح عوالم حیندی مہملات کا درس دیتے۔ اور بعد نماز ظہر تفسیر معالم و بخاری تشریف سنتے۔ اور بعد نماز مسلمات عشر قادی پڑھواتے۔ پھر مغرب تک سکوت برعایت پاس انھیں ذکر خفی اہم ذات کا حکم فرماتے۔ اور بعد مغرب کلام اللہ کی تلاوت کراتے۔ چار مہینہ تک جو میں چلے گی میعاد ہوتی ہے۔ اوقات منضبط کرنے کی تاکید فرمائی۔

تقریباً حضرت مخدوم صاحب چھ مہینہ حاضر خدمت رہے۔ اس عرصہ میں جو کیفیات وارد ہونے لگی تھیں۔ وہ عرض کرتے۔ چھ مہینہ کے بعد وطن آنے کی اجازت چاہی۔ سید صاحب نے مجبوراً بلحاظ ضعف و پیرائہ سالی آپ کے والد کے دو مہینہ کی اجازت دی۔ بعد اسکے واپسی کی تاکید فرمائی۔ وقت رخصت کا وہ مبارک اور مثال یعنی اجازت نامہ مہری و مندریل حضرت سید احمدؒ اپنے دست مبارک سے عطا کی۔

حضرت مخدوم صاحب رخصت ہو کر وطن تشریف لائے۔ اور اپنے والد ماجد کی قدم پوی کر کے سب حالات و کیفیات سفر و حضر عرض کئے۔ جسکو سکرانخون نے فرمایا کہ اے نظام الدین راہ سلوک میں سب سے علیحدہ اور حق سے ملا رہنا چاہئے۔ بعد وہاں کے فوراً حضرت سید صاحب کی خدمت میں واپس جاؤ۔ اور ایسے جوان مبارک مشرت کی صحبت اپنے حق میں کبریاں جمع کرو۔

میری دلی تمنا ہے کہ اللہ تعالیٰ تم کو منصب عالیٰ پر فائز کرے۔

حضرت مخدوم صاحب دو مہینہ سے قبل سید صاحب کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔ اور جو غیایات و فضیلات سے سرشار ہوئے۔ اسی مکان میں قیام کا حکم ہوا۔ اسی اثنا میں حضرت مخدوم صاحب نے کتاب لمعات کا فارسی میں ترجمہ شروع کیا۔ دو مہینہ میں ترجمہ ختم کر کے سید صاحب کی خدمت میں پیش کیا۔ انھوں نے بہت پسند کیا۔ اور جا بجا اصلاح سے فرمائیں فرمایا۔ بعد ختم پھر وطن واپس تشریف لائے۔

جو بھی مرتبہ حاضری میں سید صاحب نے ارشاد فرمایا کہ بزرگان ہند کے آثار کی زیارت جو اس ضلع میں جنوب کے جانب واقع ہیں کرنا چاہیے۔ بعد زیارت یہ سید صاحب کے ہمراہ مک دکن گئے۔ وہاں علاوہ اور دیگر بزرگوں کے چالیس اہل لون سے ملاقات ہوئی جنھوں نے بناتین دین۔ واپسی پر ارشاد ہوا کہ شب میں بعد دو رکہ کلام اللہ معالم التنزیل و جامع الاصول کا درس نہایت ضروری ہے۔ بعد اسکے حاضری کی مدت کے متعلق ایک روز دریافت کر کے فرمایا کہ بیچاری جدائی ایک مہینہ سے زیادہ نہیں چاہتا۔ چار مہینہ یہاں اور ایک یا دو مہینہ اپنے والد کی خدمت میں رہا کروا چھا آج محبت و اخلاص کے احادیث بیان کرو۔ چنانچہ انھوں نے بیان فرمانا شروع کیا۔ اس وقت حاضرین پر جو کیفیت طاری ہوئی۔ وہ بیان سے باہر ہے۔ خود سید صاحب کو ایسا استغراق ہوا کہ تمام محفل بیہوش ہو گئی۔ بعد استغراق سید صاحب نے کمر بند غوثیہ عطا فرمایا۔ اور صبح کی نماز کرانے مکان پر انکی اقتداء میں پڑھی۔ اور ارشاد فرمایا کہ تم کو منصب پانے جد قاری امیر ابراہیم کا ملا۔ اور یہ بھی ارشاد ہوا کہ جس روز میرے جد حضرت عبدالرزاق نے قاری امیر ابراہیم کو منہ خلافت پر بٹھلایا تھا۔ تو وہ عید الضحیٰ کا دن تھا۔ پہلے نماز عید کی امامت کا حکم ہوا۔ اس ارشاد کے بعد منیل اور کمر بند غوثیہ و دیگر منہ خلافت پر بٹھلایا۔ اور حصار کو حکم دیا کہ قاری کو نذر دین آج تم بوارثت اپنے جد کے قائم مقام ہوے ہو۔ لہذا تم ہی امامت کرو۔ انھوں نے غور کیا۔ جواب میں ارشاد ہوا کہ خاکساری خدا کے یہاں مقبول ہے۔ خدا انجام بخیر کرے گا۔ مگر نماز پڑھاؤ۔

انھوں نے حسب احکم نماز پڑھائی۔ بعد ختم نماز خدام سے ارشاد ہوا کہ خوانوں میں شیرینی لاؤ۔ چنانچہ پچاس
خوانوں میں مصری کے کوڑے حاضر کئے گئے۔ اس پر حضرت سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم پیران
سلسلہ کا فاتحہ ہوا۔ پانچ خوان انکو وطن میں تقسیم کئے گئے۔ اور نصف حاضرین کو تقسیم ہوئے
اور باقی روسائے کالپی کو۔ بعد اسکے شمال نہری و جنوبا ارسال غوثیہ و محبوبہ اور اشریف عطا فرمایا۔
پھر مصافحہ و مناقحہ کر کے وطن رخصت کیا۔ سید صاحب بغدادی کا قیام جب تک کالپی میں رہا۔
یہ سال میں متعدد بار حاضر خدمت ہوتے تھے۔

ایک مرتبہ حسب طلب سید صاحب بغدادی قریب رمضان شریف بارادہ کالپی روانہ ہوئے
راستہ میں کچھ دنوں قاضی ضیاء الدین المعروف بہ قاضی جیانو تنوی کے مکان پر قیام کر کے کالپی روانہ
ہوئے۔ اس سفر کا قصہ یوں ہے کہ اسی زمانہ میں حضرت سید صاحب بغدادی کا صحیفہ اس مضمون کا صادر
ہوا کہ اہل رمضان کا ایک مہینہ باقی ہے۔ بغداد شریف کے چند قاری۔ اور قاری محمد شریف مدنی
یہاں آئے ہوئے ہیں۔ اور قاری ملاقات کے مشتاق ہیں۔ اگر فرصت ہو چلے آؤ۔ حضرت مخدوم
صاحب یہاں سے معہ مولانا سید عبد الرشید ملتانوی و شیخ برج الدین انک پوری۔ و مولوی نصیر الدین
سبھلی۔ و حافظ صاحب لکھنؤ آبادی وغیرہ کے تشریف لے کر چلے آئے۔ اور اسے قرات میں بھی کتنا کمال
تھے۔ وہاں پہونچنے پر سید صاحب نے ایام رمضان شریف کی اس طرح پر تقسیم فرمائی۔ کہ اول عشرہ
میں یہ ختم کریں۔ اور دوسرے میں قاری محمد شریف۔ اور تیسرے عشرہ میں قاری حمید الدین بغدادی۔
اور ایک پارہ بغدادی بارادہ میں قاری مبارک اللہ بغدادی پڑھیں۔ چنانچہ پہلی شب حسب احکم
انھوں نے پڑھنا شروع کیا۔ سامعین بہت مخطوط ہوئے۔ خصوصاً قادی محمد شریف مدنی
جنھوں نے بعد ختم دو گانہ ان سے کہا۔ کہ کون کہہ سکتا ہے کہ تم ہندی ہو۔ تم تو فخر اہل مدینہ ہو۔ رعایا
و قاق تجوید و شد و مد و خوش کانی جبکہ تم میں ہے وہ دوسرے میں نہیں۔ حتیٰ یہ ہے کہ تم اپنا شل
نہیں رکھتے۔

ایک روز حضرت سید صاحب بغدادی سے قاری محمد شریف نے عرض کیا۔ کہ میں نے سنا ہے

مولانا نظام الدین قاری کو حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن عربی کے مصنفات پر بہت عبور ہے۔ اگر عبدالعزیز شریف فصوص الحکم کا بیان ایک وقت معین پر ہوا کرے تو بہت اچھا ہے۔ سید صاحب نے ان سے فرمایا کہ مہمان کی خاطر ضرور کرنا چاہئے۔ چنانچہ دوسری سوال سے فصوص الحکم کا بیان شروع ہوا حضرت مخدوم صاحب نے اس قدر سبب تقریر فرمائی کہ سامعین حیران رہ گئے۔ ایسا اکثر ام کر لیا گیا تھا کہ ایک جملہ کتاب کا اور اسکی تطبیق دس بارہ آیات قرآنی اور اُسی قدر احادیث سے مدلل کر کے بیان فرماتے جس سے حاضرین بہت مخطوظ و مسرور ہوتے۔

حضرت قاری محمد شریف مدنی جب اپنے وطن آپس ہوئے۔ تو راستہ میں حضرت خواجہ امکنی سے بیان کیا کہ اس غوثین میں نے ایک بزرگ سے ملاقات کی کہ جو جامع جمیع صفات ہے جسے ادب سید الطائفہ جنید بغدادی۔ و تقویٰ ابو حنیفہ اور رموز وغوض و نکات تجوید قرآنی سب سے باقی رکھنا منظور ہو۔ وہ مولانا قاری نظام الدین کو دیکھے۔ باوجود ان سب کمالات کے بجز نشان عبودیت و کچھ نہیں۔ اس واقعہ کو حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی نے اپنے پیر خواجہ امکنی سے سکر وقت ملاقات حضرت امیر اکبر میرہ حضرت مخدوم نظام الدین سے بولا کہ اپنے خلیفہ خاص حضرت سید احمد مجدد الف ثانی کے بیان فرمایا تھا۔

حضرت مخدوم صاحب نے کالیسی سے واپسی پر رادین شاہ عبدالرحیم مجددی سے جو انکے والد ماجد کے دوست تھے انکے حسب ارشاد ملاقات کی۔ یہ راستہ میں مجددی صاحب کے تعلق لوگوں سے در بالمت کرتے رہتے۔ چنانچہ معلوم ہوا کہ قریب میں ایک بزرگ ضرور ہیں جنکا سارا وقت جنگل کے گشت میں گذرتا ہے۔ اور جب کچھ افاقہ ہوتا ہے۔ تو گانون میں آکر بابا اللہ تکیہ دار کے مکان پر رہتے ہیں۔ یہ سکر مخدوم صاحب فرمائش الدین خان و مولانا عبد الرشید ملتانوی کو لیکر بابا تکیہ دار کے مکان پر گئے۔ وہاں دیکھا کہ ایک شخص پر ہنسی ہوئے۔ بڑا رے ہیں انھوں نے قریب جا کر سلام کیا۔ انھوں نے نہایت کڑک کر جواب دیا۔ اور فرمایا کہ اے نظام مسئلہ شیر باد صوفیان تو پڑھ چکا اچھا پڑھا۔ اور عرب کے قاریوں کے سامنے تو نے کتاب فصوص الحکم بھی خوب پڑھی۔ اب نص

محمدی مسکے سامنے پڑا۔ انھوں نے بڑھنا شروع کیا۔ مطالبہ کی کمی سمجھ میں نہ آئی۔ بعد ازاں تقریر
انھوں نے ہاتھ اٹھا کر یہ دعا مانگی کہ جو کچھ سنت ہے فرض ہو۔ اور جو فرض ہے وہ سب ہو آمین
آمین پھر فرمایا کہ اسے نظام سیراج بھی تیرے انتظار میں ہے۔ جلد جامعہ راہ کنہا اور کہنا کہ جو کچھ
میں کہہ رہا تھا۔ وہ میں نے تیرے لڑکے کو دیدیا۔ یہ وہاں سے رخصت ہو کر آئیں اُسے سلاو اپنے
والد ماجد سے تمام سفر کی کیفیتیں بیان فرمائیں۔ انھوں نے مسکریہ دعا کی کہ

"یا رب العزت ہر نیکو کے باسلام وادی امیدوارم کہ اولاد مانیزان نعمت بہ وور باشت"

حضرت مخدوم صاحب بوجہ وفور خلاق و کمال اتباع حضرات محمدی شریف کی تعظیم الفاظ سے
خطاب بناتے اکثر فرمایا کرتے کہ وہ لوگ قابل فحش ہیں کہ جو اپنے اخلاق کو لوگوں کے قلوب خوش کن بنانا کہ قلوب
کا خوش رکھنا اڑنے نصیب خود کی خوشنودی کی دلیل ہے۔ معمول تھا کہ مغرب سے عشاء تک کلام اللہ
پڑھتے۔ اور اصحاب کو مشغولی کا حکم دیتے۔ بعد نماز عشاء کھانا نوش فرما کر کچھ تفسیر و حدیث بیان کرتے
فرماتے تھے کہ میں اس کی عمر میں میں نے کلام اللہ حفظ کر کے کتب دوسرے پڑھنا شروع کیا
چودہ برس میں فارغ التحصیل ہوا۔ اُس کے بعد مولانا ضیاء الدین محدث مدنی سے حدیث پڑھی انھوں
نے ایک روز اثنائے درس میں درود شریف کی اجازت دی۔ جسکے پڑھنے سے مجھ کو آنحضرت کی
زیارت نصیب ہوئی۔

فرماتے تھے کہ ایک روز لوگوں میں میں نے کہا کہ مجھے ان لوگوں پر سخت تعجب ہوتا ہے۔ جو
حرمین شریفین جاتے اور وہاں سے واپس آتے ہیں۔ اگر مجھے یہ سعادت نصیب ہو تو میں مدہ العمر
واپس نہ آؤں۔ اس کا جواب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں یہ دیا کہ تم جو زیارت کعبہ شریف
کرتے پھر واپس جانا نہیں چاہتے۔ تو ایسا نہ کرو تم کو ہندوستان میں رہنا چاہیے تاکہ تم سے لوگ
فائدہ حاصل کریں۔ اور تم جو وہاں عقد کرو گے اُس سے اولاد حاصل ہو گا۔ اور یہ فرما کر
میں سر پر ہاتھ رکھا۔ جس سے میرا دماغ ایسا مضر ہوا کہ میں بیخود ہو گیا۔ پھر دست مبارک سے
سر کو حرکت دیکر فرمایا کہ بیخود ہونا آسان ہے اور باخود ہونا مشکل ہے۔ بندہ ساقط الخلق ہے

معبود کا کام ٹھیک نہیں بنتا۔ خدا کا شکر کرو جس نے تم کو اتقدر قوی استعداد عطا کی ہے۔ صرف بہت
 رجال سمعہ کا لکین سے تمہاری تکمیل ہوگی۔ اور اسی وقت مرتبہ احسان کی حقیقت تم پر کشوت ہوگی
 پھر دست مبارک سینہ پر رکھ کر فرمایا کہ اسکی تفصیل دو سکر وقت پر موقوف ہے۔ اس کے بعد سینہ پر
 سے ہاتھ دھنی جانب اور دھنی جانب سے بائیں جانب پھر کر کلمہ سابقہ مکر فرمایا۔ اُس کے بعد
 مبارک اُٹھا کر یہ آیت پڑھی سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد
 لله رب العالمين۔ صبح کو یہ واقعہ میں نے حضرت مولانا ضیاء الدین محدث مدنی سے بیان کیا۔ وہ
 مجھ کو ہمارے لیکر والدہ ماجدہ فارسی امیر سیف الدین کی خدمت میں گئے۔ اور اُن سے بیان کیا۔ حضرت
 والدہ ماجدہ نے دو گانہ شکر ادا کر کے اُن سے فرمایا کہ میں نے اس کے حق میں بہت سی بشارتیں بزرگوں
 سے سنی ہیں۔ جن میں سے ایک یہ ہے جو آپ کی توجہ سے ظاہر ہوئی۔ الحمد للہ علی ذلک

فرماتے تھے کہ جب میری عمر ۱۲ سال کی تھی۔ ایک شب قبل نماز صبح میں نے سید عبد اللطیف
 ہراتی کے رونے کی آواز سنی بہت راز ہو کر حاضر ہوا۔ اور گریہ کا سبب پوچھا۔ فرمایا کہ اے نظام الدین
 میرا حال نہ پوچھو۔ ایک حسین عورت کو میرے پاس لا کر کہا جاتا ہے کہ یہ تجھ پر بلا عقد مباح ہے۔
 اس سے مقاربت کرو۔ میں ہر چند عذر کرتا ہوں کہ میں نے مدۃ العمر عورت سے پرہیز رکھا۔ میرے
 لئے حرام ہے۔ مگر کسی طرح نہیں سنا جاتا۔ اب یہ کہا جاتا ہے کہ اگر مقاربت نہیں کرتے تو خیر اسکا
 دودھ ہی پی لو۔ میں کہتا ہوں کہ میں بچہ نہیں جو مجھے دودھ کی ضرورت ہو مجھ سے یہی مباح نہ ہو
 تھا کہ تمہارے پانوں کی آواز سن کر وہ عورت میرے سامنے سے بھاگ گئی۔ تھوڑی دیر بیان ٹھیک
 استغفار پڑھو۔ کیونکہ اس راہ میں طلع الطريق بہت ہیں جن کے دفیہ کے لئے استغفار سے بہتر کوئی چیز
 نہیں۔ اُن کے ارشاد کے موافق میں نے استغفار پڑھنا شروع کیا۔ تھوڑی دیر کے بعد مجھ سے فرمایا کہ
 جاؤ اور اپنا کام کرو۔ میں نے یہ واقعہ حضرت والدہ ماجدہ سے بیان کیا۔ اُنھوں نے فرمایا کہ سید عبد اللطیف
 صاحب سلوک کے نشیب و فراز سے تم کو آگاہ کرتے ہیں۔ خبردار یہ واقعہ کسی سے نہ کہنا یہ سر رہیں۔
 عورت سے ملو دنیا ہے۔ نفس اس راہ میں شیطان ہو کر تارک مجر کی توجہ کو حق سے علیحدہ کر کے دُنیا

ایک طرف متوجہ کرانا چاہتا ہے۔ اسکے دغیر کیلئے استغفار بہت مفید ہے اسی لئے حکم دیا۔

حضرت مخدوم صاحب کے ارشادات بہت عالی تھے۔ فرماتے تھے کہ شرافت دو قسم کی ہوتی ہے۔ شرافت نسبی۔ شرافت کسبی۔ اگرچہ شرافت نسبی کا درجہ بڑا ہے۔ لیکن شرافت کسبی جس سے رزائل بشری دور کرنا اور حامد انسانیت سے متعفف ہونا مراد ہے۔ اور یہ مخصوص ریاضت و مجاہدہ سے حاصل ہوتی ہے۔ اور یہ شرافت دو قسم پر ہے جیسا کہ قاری امیر ابراہیم شرح عالم جنیدی میں تحریر فرماتے ہیں اور وہ دو قسمیں یہ ہیں (۱) معرفت الہی (۲) معرفت کلام (۳) معرفت احادیث (۴) معرفت اقوال اولیاء امت محمدی (۵) معرفت کلام ملوک عادل (۶) معرفت اخلاق حمیدہ (۷) معرفت کلام صاحبین و علمائے متحققین (۸) معرفت قلوب (۹) معرفت ایمان و یقین۔

اور فرماتے تھے کہ میری اولاد میں کوئی شراب خوار یا رافضی ہوگا۔ اسکی نسل منقطع ہو جائیگی اور نہایت دلت سے دنیا میں رہیگا۔ اور غداً آخت میں گرفتار ہوگا۔

اور فرماتے تھے کہ میری اولاد میں جو کوئی شادی بیاہ میں ناجزگ کرے گا۔ اسکا انجام بیچ و غم کے سوا کچھ نہ ہوگا۔

اور فرماتے تھے کہ میری اولاد میں قیامت تک حافظ قرآن مبین اور عالم علوم دین اور فقرا ہوتے رہیں گے۔

حضرت مخدوم صاحب کا زمانہ اور مخدوم شیخ سعدی صدیقی چشتی کا کوہی کا زمانہ ایک تھا۔ ملا وجیہ الدین اشرف مصنف بحر خوار کا یہ قول کہ آپ کو ان سے بیت تھی غلط ہے۔ البتہ تحقیقات منازل سلوک و تحقیق و معارف میں آپ سے اور ان سے اکثر مناظرہ ہوا کرتا تھا۔ منقول ہے کہ مخدوم شیخ سعدی صدیقی چشتی کا کوہی کو جو کچھ فتوحات ہوتے۔ وہ اسی روز خارج کوڑا لے لیتے تھے۔ اور فرماتے کہ نہ باسی بچے نہ کٹا کھائے۔ مخدوم صاحب یہ منکر فرماتے کہ بہتر یہ ہے کہ باسی بچے اور کٹا کھائے کیونکہ بچانے میں غیر کو نفع پہونچانا ممکن ہے۔ علاوہ اسکے یا مباحث اطمینان خاطر بھی ہے۔ اسی وجہ سے صحابہ برابر خشک روٹی کے ٹکڑے جیہوں میں رکھتے تھے۔ اور پھر توکل کرنے

منافی نہیں۔

حضرت مخدوم صاحب کے صبر و رضا، فیوض و تسلیم کا اندازہ آپ کے صحائف سے جو کشف المتواری و مطالب شنیدی میں طبع ہو چکے ہیں بخوبی ہو سکتا ہے۔ اور مقبولیت کی دلیل اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ فضائل و کمالات کو سن کر حضرت سید احمد والد حضرت سید ابراہیم قادری بغدادی مسوق لکھنؤ بغداد سے ہندوستان بغرض ملاقات تشریف لائے۔ اور وقت ملاقات مخصوص عنایات اور شہادت سے سرفراز فرمایا۔ اور حضرت سید ابراہیم بغدادی کی والدہ نے دو لڑکیاں اور ایک کریمہ اپنے ہاتھ سے سہی کر بھیجا۔

حضرت مخدوم صاحب کی اس عظیم حضرت سید ابراہیم بغدادی کا کوری بھی تشریف لائے۔ اور قاری امیر سید الدین سے ملاقات کی جسکی تفصیل یہ ہے کہ مخدوم صاحب کی خدمت میں کالیسی حاضر ہوئے اور وہاں سے برابر تہراہی میں رہے۔ اور اسکی اطلاع برابر اپنے والد ماجد کو کرتے رہے۔ انھوں نے یہ سن کر انکے صاحبزادہ حافظ شہاب الدین المعروف بہ شیخ سونہن کو معہ دیگر اشخاص پیشوا کی غرض سے بھیجا۔ سید صاحب نے صاحبزادہ صاحب پر بہت شفقت فرمائی۔ اور تشریف لا کر قاری امیر سید الدین صاحب سے ملاقات کی۔ یہاں سب لوگوں نے موافق و آداب بزرگان ندرین پیش کین منعم خان۔ و مرزا یعقوب خان۔ و محمد شریف خان۔ سمرقندی۔ و نجیب خان داروغہ اہطل شامی۔ و قیام الدین خان مریدین حضرت مخدوم صاحب نے خدمت گزاری اور ہمان نوازی میں کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا۔

غرض کہ حضرت مخدوم صاحب کی ذات جامع کمالات اور علماے عہد اکبری میں نہایت ممتاز تھی۔ اکثر عمائدین مرید تھے۔ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ بھی ملاقات کی غرض سے کاکور میں حاضر ہوا تھا۔ یعقوب سلطان داماد بادشاہ بھی مرید تھا۔ منقول ہے کہ حبیب یعقوب سلطان بیمار ہوا اور اسکو یہ معلوم ہوا کہ میرا وقت قریب آگیا ہے تو اسنے وصیت کی کہ میری قبر حضرت پیر و مرشد قاری امیر نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ مزار کے بائیں کچا بنے۔ چنانچہ جھنجھری روضہ میں اسکی اور اسکی بی بی

اور اغڑہ کی قبرین موجود ہیں۔ خود اسکی تربت رنگ مرمر کی ہے۔ اور تبکے سر بانے کی جانب ایک گوشہ میں یہ کتبہ لگا ہوا ہے۔

فلک قدر یعقوب سلطان کہ او
سوی عالم قدس کردہ ہفر
بنوشید از حوض کوثر شراب
چو کردہ ز تار سنج نوش سوال
بخر تخم سینکی بہ دنیا نہ کشت
سرے جهان را بہ کلی بہشت
چہ نیکو سیر بود و نیکو سرشت
خرد گفت گردید ز اہل بہشت

حضرت مخدوم صاحب کے حالات ذیل کی کتابوں میں مرقوم ہیں۔ منتخب التواریخ مصنفہ ملا عبد القادر بدایونی۔ وفيات الاولیاء مصنفہ شیخ سیف الدین محمد ہاشم انوری۔ بسط باسلی۔ مصنفہ ملا عبد الباسط میٹھوی۔ زاد الآخرة مصنفہ ملا عبد الرشید ملتانی۔ تباہ عظمیٰ مصنفہ محمد اعظم خان ابن شمس الدین خان کوکا۔ مناقب الامامیہ مصنفہ شیخ رحمت اللہ بجنوری۔ ہجر خار۔ مصنفہ ملا وجیہ الدین اشرف لکھنوی۔ تذکرہ علمائے ہند مصنفہ مولوی رحمان علی وغیرہ وغیرہ۔ علاوہ انکے مفصل حالات حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ نے کشف المتواری فی حال نظام الدین القادری میں بوضاحت لکھے ہیں۔

حضرت مخدوم صاحب کے مصنفات سے یہ چار کتابیں ہیں (۱) متشیخ متعلق باصول حدیث (۲) معارف متعلق بتصوف (۳) ترجمہ و شرح کتاب لہامات بزبان فارسی حسب ارشاد سید البرہم بغدادی (۴) تحفہ نظامیہ تین سوالوں کے جواب میں۔

حضرت مخدوم صاحب کے خلفائے حضرات ہوئے (۱) ملا عبد الرشید ملتانی مصنف زاد الآخرة تلمیذ رشید آنحضرت (۲) میر شرف الدین شکار پوری (۳) شیخ محمد خورشیدی (۴) شیخ برج الدین مانگیوی۔ (۵) مولانا نصیر الدین بھلی (۶) حافظ محب اللہ خیر آبادی (۷) مرزا شمس الدین خان کوکا (۸) ملا عبد کریم مرید و شاگرد فریہ آنحضرت۔

حضرت مخدوم صاحب کا تلاح قصہ ہر گام ضلع میتا پور میں ہوا۔ جن سے سچ صاحب زادے اور

چار صاحبزادیان ہوئیں۔ ایک صاحبزادی قصبہ کنٹور میں ساوات کے خاندان بن نکور ہوئیں جنکے صاحبزادے سید میر محمد ہوئے۔ دوسری صاحبزادی کانکاح سید جلال الدین ابن مخدوم شیخ سعدی خشتی صدیقی کا کوری کے ساتھ ہوا تھا۔ تیسری صاحبزادی ہر گام میں بیاہی تھیں۔ چوتھی صاحبزادی ناگتھا انتقال کر گئیں۔ صاحبزادے بھی سب عالم و فاضل حلیہ صلاح و تقویٰ سے آراستہ تھے۔ ان کے اسماء گرامی حسب ذیل ہیں (۱) شیخ عالم (۲) شیخ سمن (۳) حافظ شیخ شہاب الدین المعروف شیخ سوندھن (۴) شیخ فتن (۵) شیخ عبداللہ (۶) شیخ خواجہ (ان میں دو صاحبزادوں یعنی حافظ شہاب الدین و شیخ خواجہ نے والد کے سامنے انتقال کیا۔ ۱ و شیخ عبداللہ جانشین ہوئے۔

وفات بقول اصح ۸ ماہ ذی القعدہ ۹۸۰ھ میں ہوئی۔ چنانچہ اسی تاریخ پر عرس ہوا ہے عمر شریف ۹۱ سال کی ہوئی مزار مبارک وسط قصبہ کاکوری محلہ خجری روضہ میں اپنے والد کے مزار کے متصل خلیفہ میں واقع ہے۔ یزار دیمبرک بر قطعہ تاریخ وفات از مولوی شریف الدین حم کاکوری ۵

چون نظام الدین قاری شیخ بھیکہ	سوے جنت اسب ہمت تاخت
ہشتمین ذیقعدہ بودہ سال او	در سن ہجری چہسین درانیہ
آمدہ اعداد کامل سال او	نصد و ہشتاد و یک بیاحت
ایضاً	۹۸۱ھ

چون نظام الدین قاری نیکام	یافت باشاہ بھکاری عرفیہ عالم
ہم بشیخ بھیکہ شہرست یافتہ	بود در یاد الہی شاد کام
ہشتمین ذیقعدہ آن مخدوم ما	یافت با مخدوم خود وصل مدام
چون اب و جد در گذشتہ زین جہان	سالی ہجری آمد از نام لفظ ام
	۹۸۱ھ

نظیر حسن

نشی نظیر حسن تنہا بہ اوج۔ ابن نشی احسین جاجی دیوی الاصل کا کوری الموطن۔ ولادت انہی
 ماہ صفر ۱۲۸۷ء میں ہوئی۔ فارسی کی تعلیم تمام و کمال اپنے والد ماجد سے حاصل کی۔ کتب درسیہ
 عربی حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر قدس سرہ سے پڑھیں۔ بہت قابل و لائق شخص تھے۔ وکالت کا
 امتحان پاس کیا تھا۔ ہر دوئی میں وکالت کرتے تھے۔ وہاں بہت فروغ پایا اور اعلیٰ طبقہ کے کلایمن
 شمار کئے جاتے تھے۔ حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کے مرید تھے یہ بہت اچھے شاگرد بھی تھے
 اوج تخلص تھا۔ فارسی وار دو دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ نشی محمد رضا صبر کا کوری سے فن
 شاعری میں بلند تھا شعر و سخن کا ذخیرہ زمانہ کی دستبرد سے ضائع ہو گیا۔ چند اشعار فارسی وارد و بہت
 تلاش سے مل سکے جو ذرا ناظرین میں سے اشعار فارسی

لذت مرگم نشہ از بھر تو حاصل ہونہ	با ہمہ پرمرد گیسازندہ دارم دل ہونہ
جلوہ فضل بہاری بہت پابند نقاب	شاخ میدارند غنچہ درش محل ہونہ
نالم از ناک کہ پہلویم ز ہیمی گذشت	شادم از پریشان کہ جلہ ابو و دل ہونہ
دل کہ یاد قرۃ دیدہ جانان دارد	خلش بیشتر تیز بشاریان دارد
پیش رویم خلک نینہ خورشید گذشت	تا بیا درخ زیبکے تو حیران دارد
پایم از جادہ نوردی چو در آید بستہ	عربہ با سر ہر خار مغیلان دارد
رنج فراق جاگسل جان زو مل نا امید	باز بجا شتی چو سود ہر چہ بود زبان بود

اشعار اردو

موج سے نہ نہائی مجھے زنجیر کبھی	کی نہ ساقی نے جھون مری تدبیر کبھی
سوز تیرے ہے تیرنگ کچھ نہ کچھ اسکو ساز ہی	دوتی ہی عاشقوں کی طرح شمع بھی دگلا نہ ہے
تھوڑی ہے رات محل کی اس میں نہ اسکو ریٹن	قصہ عشق زلف بھی زلف صفت دلا نہ ہی

راجہ درگا پیر شاہ سیدی نے بہارستان اور دھرمین اسکے متعلق لکھا ہے کہ ”یہ بڑے نازک طبع و خوش مقال ناظم تھے۔ اردو و فارسی و عربی میں عبور کامل حاصل تھا۔ راجہ صاحب ان سے بہت متاثر تھے۔ وہ بوجہ انکی قابلیت علمی کے بہت عنایت کرتے تھے۔ چنانچہ انکے انتقال کے بعد ازرا و قدر دانی انکے بیٹے اور بیوہ کی تنخواہ بھی مقرر کر دی تھی جو برابر ملتی رہی۔ انھوں نے بتاریخ ۱۳۳۱ھ جمادی الآخر ذی الحجۃ ۱۳۳۱ھ بمقام ہرردوی دفن کیا اور وہیں دفن ہوئے۔

نقی یاد خان

مولوی جی علی نقی یاد خان ابن شیخ غلام حسن ابن حکیم محمد رٹون شہید ابن حکیم عبداللہ ابن شیخ محمد علی صدیقی کا کوری یہ بہت قابل و لائق تھے۔ فقہ و عقائد و حدیث پر کافی عبور تھا۔ ابتداءً لازمات سرکاری و جرمعاش دہی۔ عمدہ صدر الصدوری سے نیشن پاور خانہ نشین ہوئے۔ شروع ہی سے نہایت مفسر اور متوسع تھے۔ خطاطی کا ذوق و شوق ابتدا ہی سے تھا۔ اور طلب حق میں مشغول تھے جس سے اور دلی تمنا یہ تھی کہ ایسے بزرگ سے سمیت کر دے۔ مجھ سے خیال کے موافق جمیع صفات سے متصف ہو۔ چنانچہ اسی سبب سے بہت سے سفارے کیے۔ لیکن ہر جگہ سے حکم سمیت حضرت غوث ملت شاہ تراب علی قلندر کی نسبت ہوا۔ اُس وقت انکو حضرت غوث ملت سے عقیدت بھی نہ تھی۔

”تلاش مرشد میں پہلے پھلواڑی شریف دضلع پٹنہ گئے۔ وہاں کے صاحب سجادہ حضرت شاہ ابوالحسن فردوس علیہ السلام کی ہدایت سے حضرت تاج العارفین شاہ حمید اللہ قلندر کے مزار پر مقربہ انکشاف امر سمیت کیا۔ دیکھا کہ انکے مزار سے ایک ہاتھ برآمد ہوا۔ اور یہ معلوم ہوا کہ یہ ان بزرگ کا ہاتھ ہے۔ جن سے سمیت ہوگی۔ غور کے بعد پہچانا تو وہ ہاتھ حضرت غوث ملت کا تھا۔ وہاں سے واپس ہوئے۔ پھر کوئی مین حضرت شاہ نجات اللہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ وہاں بھی مراقبہ کیا اور حلقہ میں بیٹھے۔ وہاں بھی دیکھی نہ ہوئی۔ پھر حج کے واسطے گئے۔ وہاں ہر ہر مقام پر حضرت غوث ملت کی برنخ پیش نظر رہی۔ وہیں سے انکو عقیدت شروع ہوئی۔ واپسی پر سمیت کا الادہ کر لیا

پھر تو اس قدر عقیدت میں ترقی ہوئی کہ واپس ہو کر احرام کو میقات میں نہیں اُتارا۔ اور فرمایا کہ جب تک کہ یہ حقیقی کا طواف نہیں کروں گا احرام نہیں اُتاروں گا۔ یہاں دکا کوری پہنچا کر احرام اُتارا اور میرا ہو اٹھوں نے ایسی مقبولیت حاصل کی کہ حضرت غوث ملت شاہ تراب علی قلندر نے کہی بار ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اگر مجھ سے قیامت کے روز پوچھے گا کہ دنیا سے تم سے کس نے کیا تحفہ لائے تو میں تقی یا اور خان کو پیش کروں گا۔ حضرت غوث ملت نے انکو خرقہ خلافت و اجازت مع مشال عطا فرمائی۔ مگر انھوں نے بے پاس ادب کسی کو مرید نہیں کیا اور نہ خلافت دی فیض باطنی ان سے منشی و الحاج الدین منظور کو تھا۔

یہ عارف خدا شناس خداترس خدایپرست تھے۔ دیر و تقویٰ صدق و ادب اخلاص و عبادت میں تفرود و حقوق اللہ و حقوق العباد اور احکام شرعیہ کی پابندی میں یکتائے زمانہ تھے وینداری اور صداقت میں نسبت صدیقی۔ اور احتساب نفس میں پرتوہ فاروقی۔ اور عفت و حیا میں شان عثمانی۔ اور لہیت میں فیض بو ترابی رکھتے تھے۔

یہ شعر بھی کہتے تھے۔ اُردو و فارسی دونوں زبانوں میں اشعار موجود ہیں۔ جیسے حکیم تخلص کرتے تھے۔ فارسی دیوان مہدومہ بہ نگارستانِ منتِ طبع ہو گیا۔ ہے۔ فارسی دار و دو کلام مختصرًا بغرض تفریح طبع ناظرین درج ذیل ہے۔ اشعار فارسی سے

بگذرا ز اسم در رسم ہر وہبان	نور شد ہر چو شمع کا فوری
کام و ناکام بگذرا ز مستی	اے جلیس بساطِ رنجوری
نشہ دل ز صاحب دل گیر	سرخ شوا ز شراب انگوری
ہنچ و پوچ است ایچہ در تنج است	حق گو حق شنو کہ از نوری
بسکہ در حسن خویش حیرانم	یوسف غرق چاہ کنیا نم
دل فروز تو گشت آنکہ تسلیم	من جهان نور سمع یزدانم
عشق دریا سے بے کرا نہ بود	اندرد دل در یگانہ بود

ہر دو عالم در دست ہجو حباب	ہر چہ بینی بدائش ہمہ آب
موجہائش زبائے آتش	صد جہنم گم است در ذاتش
عقل مستغرق بدایت او	علم سرگشتہ نہایت او
کفر و دین اندر او چہ کار کنند	ہمہ البتہ شہر یار کنند
اے گرفتار عالم محسوس	نیک سنگر کہ بودہ مجوس
تنج لازم بہ تارک اغیار	کہ حریف تواند پنج و چہار
قید بشکن باصل خویش گریز	ہجو مضمود سہ بدر آویز
جان و جسم تو عشق باشد و بس	اسم و رسم تو عشق باشد و بس
پس بہ بینی جمال حضرت خویش	حسن تو در نماید از پس و پیش
چون زمان و مکان نماند ترا	وارہید می ز قید چون و چرا
عالم از نور خویش آرائی	قطرگی چون برفت دریائی

اشعار اردو

گوئے العرش استوے ہیں آپ	قلب مومن میں خود نہا ہیں آپ
بی نشانی بھی اک تعین ہے	کیا کہیں آپ سے کہ کیا ہیں آپ
جس میں خواص کا پتہ نہ ملے	ایسے دریا کے ناخدا ہیں آپ
زلزلت و زلخ اپنا کھوکھلے شب روند	گاہ راحت گئے بلا ہیں آپ
عالم کوئی رگ جان زلف ہو دلدار و نکی	کس طرح گھل سکے زنجیر گرفتار و نکی
سرفراز نہ گئے دار بقا کو منصور	دار معراج ہو اس راہ کے سزاوار و نکی
اے مقیمان حرم عرض کرو حضرت میں	کہ جہان سوز ہو فریاد دل فگار و نکی
موطن اصلی مسافر کو مقام ناز ہو	راہ ساری دیکھ لی یا سوز ہو یا ساز ہو
راہ وحدت کی بہت مخطو ہو گراہ کو	ہر طرف اس راہ میں اک شاہنشاہ ہو

انکا حال کسی قدر تفصیل سے نفحات الغریبہ میں انفاس القندریہ و عیون المعارف میں
شیون المعارف و مقدمہ جذبات جذب میں موجود ہے۔

وفات انکی شب شنبہ تباہیچ و ماہ ربیع الآخر ۱۲۳۵ھ ہوئی۔ عرصہ تباہیچ وفات ہے رزار
انکا محلہ دلی نگر میں پائین مزار حکیم عبداللہ مرحوم واقع ہے

نور الحسن نبیر

مولوی حاجی نور الحسن مخلص نبیر آبن مولوی محمد بن آبن مولوی شاہ حسن شمس آبن مولوی شاہ
حسین شمس شہید آبن شاہ میر محمد قلندر معروف بدین میان قدس سرہ۔

ولادت انکی تباہیچ، ماہ شعبان ۱۲۳۵ھ ہوئی۔ ضیاء چشم حسن۔ تباہیچ ولادت ہے۔ انھوں نے
عربی و فارسی کی تعلیم اپنے والد ماجد اور جد امجد سے حاصل کی۔ انگریزی میں بھی بی اے۔ ال۔ ال۔ بی۔
(وکیل) ہیں۔ عرصہ تک میں پوری میں وکالت کرتے رہے۔ پھر ضلع سرودنی میں جے اے کے فی کال
وطن میں مقیم ہیں۔ اور بعد از انگریزی اسٹنٹ کلکٹری مامور ہیں۔ مثنوی خورشید بدو تعلیمات منظم
اور دو ایک انگریزی کی قانونی کتابیں مصنفات سے ہیں جو طبع ہو چکی ہیں۔ فی الحال کتاب
نور اللغات بطر امیر اللغات کی تدوین اور تطہیر میں مصروف ہیں۔ اور ایک بہت بڑے کام کو
انجام دے رہے ہیں۔ دو جلدیں اسکی طبع ہو چکی ہیں جنہیں ارباب قوم و ملک نے نہایت قدر کی
نگاہوں سے دیکھا۔ سرکار انگریزی سے انعام بھی عطا ہوا۔ دو سال تک رسالہ ادیب اردو بھی جاری
کیا تھا۔ جو تحقیقات و تدقیقات سے مملو ہوا تھا۔ بوجہ قابلیت و لیاقت انھیں ترقی اردو کے ممبر
ہیں غرض کہ بہت ذی عزت اور قابل ہیں حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے بیعت ہے۔ اردو
کلام بطور نمونہ بغرض تفسیر طبع ناظرین رج ذیل ہوئے

طوبہ بر کس کی تجلی نے دکھایا تھا فرغ
دھوین اڑا جائینگے زنگت تو بدلا آسمان کوئی
مری آہ رسا کیا کرے گا امتحان کوئی
ڈھل گیا نور کے سانچے میں سراپا کسا

انکے والد کبھی ظہور الدین المتخلص بلعینق و تہمور بہت بڑے با مذاق شاعر خوشنویس و شاعر تھے
شیخ عبدالرؤف شعور لکھنوی کے شاگرد تھے۔ انکی تعلیم سنہ ۱۰۰۰ ہجری و غیرہ میں شہزادہ ہین تاج کوئی مین
اکو خاص ملکہ تھا۔ نظیم لکھ کر لوگوں کو دیدیا کرتے۔ اور اسکی کوئی نقل نہیں رکھتے۔ بہت سا کلام تقسیم
کر دیا۔ تھوڑا سا ذخیرہ جیاتی رہ گیا تھا۔ اسکو رض الموت میں جلو اور آیا تھا۔ کلام اسکا کچھ نہیں باقی ہو
انھوں نے تاج ۲۴ ماہ صفر ۱۰۳۰ھ انتقال کیا۔ نواب افضل حسن خان شیدا نے قطعہ تاریخ
وفات لکھی جو یہ ہے

صفر را بست و چارم رخت بر بست ز دل بے ساختہ نالہ برآمد

ملا زد مخلص و محرم شیدا بگفتہ - آہ ظہور الدین محمد

انکی ولادت محرم ۱۲۶۹ھ میں ہوئی۔ عربی و فارسی تعلیم مولوی شرف الدین سیدی۔ و مولانا
شاہ واجد علی قلندر سے حاصل کی۔ ۱۶ سال کی عمر میں ہمراہ مولوی حافظ ذاکر علی علوی کاظمی میرپور چلے
گئے۔ وہاں پولیس میں ملازمت کی۔ بعد ترک ملازمت پولیس چھاؤنی نو گاؤں ملک بند لکھنؤ چلے
گئے۔ وہاں مرثیہ دار مجرٹی ہوئے۔ پھر وہاں سے تبدیل ہو کر چھاؤنی مونسٹرل انڈیا میں آئے
جہاں سے ۱۹۰۰ء میں ٹپن باب ہو کر وطن مقیم ہوئے۔

شعور شاعری سے ذوق ابتدا ہی سے تھا۔ فارسی و اردو دونوں زبانوں میں شعر کہتے۔ فارسی
میں تلمذ آفا صادق حسین صفی مرید حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ سے تھا۔ فارسی کلام بہت
کم ہے۔ اردو میں تلمذ اپنے خال اکرم منشی محمد رضا صبر اور انکی شاگرد شیدا منشی مقصود احمد نطق سے ہے
حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر قدس سرہ کے مرید ہیں۔

یہ نہایت کسہ مشق شاعر لطیف البیان بذلہ نسخہ با مذاق خوشنویس اُستاد و قلم ہیں۔ ابتدا میں خوب
آتش کے رنگ پر لکھتے تھے۔ مگر اب دلغ دہلوی لومیر مینائی کا رنگ اختیار کیا ہے۔ اگرچہ کچھین ہی
سے وطن سے باہر بند لکھنے کی طرف رہے۔ لیکن لطف زبان اور طرز بیان اور خوبی بندش اور علو
مضامین اور جدت پسندی و تحریر مین انکا کلام اساتذہ کے کلام کا ہم پلہ ہے۔ تاریخ کوئی مین بہت ماہر و

بیشل تاریخ نگار ہیں۔ سیکرڈن یا یکن نظم کر ڈالیں۔ مجموعی شعر و سخن کا ذخیرہ ایک لاکھ شعر سے زائد کا ہو۔ ہزاروں اشعار شاگردوں اور اعزہ کو دیدیئے۔ اب بھی دو ضخیم دیوان کا ذخیرہ موجود ہو۔ ایک دیوان مرتب ہو۔ اور دوسرے کی ترتیب ہو رہی ہو۔ اسکے علاوہ ایک گلدستہ نعت غیر مطبوعہ ہر حسین بزرگان دین کی شان میں اردو و فارسی کلام بھی شامل ہے تین رسالہ نظم کے طبع ہو چکے جن میں سے ایک نظم میلاد شریف ہے جو اپنی خوبیوں میں آپ ہی نظیر ہے۔ دوسرا رسالہ فغان محرم شکر مرانی و سلام ہے تیسرا رسالہ لاثانی مخمس ہے جس میں حضرت شاہ تراب علی قلندر کی ۳۰ غزلوں کا مخمس ہو۔ ایک گلدستہ ۳۵ سلام کا اور غیر مطبوعہ ہے۔

اردو شریں بھی حسب ذیل تصنیفات میں۔ ایک مولود شریف جو نہایت تحقیق اور عمدہ طرز سے لکھا ہے زیر طبع ہے۔ اور ایک ذخیرہ داستان نور نگار پرستان قاف بطرز بوستان خیال ہے جسکی اسوقت تک ۱۹ جلدیں ہو چکیں۔ جن میں سے اکثر جلدوں کی دو دو تین تین جلدیں ہیں یہ نہایت صاف سہل اردو زبان میں ہے۔ اس میں حضرت سلیمان علیہ السلام کے بعد کے حالات ہیں۔ مصنف نے اپنی فسانہ نگاری میں وہ کمال دکھایا ہے جو محتاج بیان نہیں تھتہ نہایت دلچسپ اور بوستان خیال و داستان امیر حمزہ سے بدرجہا بہتر ہے۔ عبارت آرائی جیسی کہ اور تصویوں میں ہے اس میں بالکل نہیں۔ اشعار بھی بہت کم ہیں۔ جہاں کہیں ہیں بھی تو اپنے طبع و ذہن دیگر شعرا کے یہ فسانہ مصنف نے قلم برداشتہ لکھا ہے۔ مسودہ نہیں کیا۔ اسکے علاوہ تین ناول بھی ہیں جو مالک مطبعہ بنگلور (مدیر اس اسکے پاس ہیں۔

تلاذہ بھی بہت کثرت سے صوبہ مالوہ خاندیس و مدراس و چھائونی نیچہ و چھائونی مؤو وغیرہ میں ہیں جن میں اکثر اُس طرف استاد مانے جاتے ہیں۔ اس قصہ میں بھی بہت سے شاگرد ہیں۔

انکے کلام کا انتخاب بوجہ اپنی لطافت و خوبی کے بہت دشوار ہے۔ اور مجھ ایسے ناظم سے غیر ممکن ہے تاہم مختصر اردو و فارسی کلام بغرض لغت طبع ناظرین زینت دہ اور ارق کرتا ہوں۔

اشعار فارسی

دل بادا سیر جسم گیسوئے محمد	صد جان فداے قد و لچوئے محمد
از راه او چمن و هر معطر	در گل اثرے هست ز خوشبوئے محمد
این جلوه نغمه نیست تر زلف پریشان	پیدا است شب قدر ز هر بوئے محمد
آن جامے که شب قدر بجلی میکرد	پر تو نور حسن رخ نیکوئے تو بود
گل که سر و دار است در باغ جهان	نسبتے دارد بر رنگ و بوئے تو
از مکان تا لامکان یثرب معراج است	عرش را پر نور از نقش کف پاکر ده
در بهار گلشن عالم گل غنائی	باعث تحوین این دنیا و ماینها توئی
ادبے تازه در هر ناز داری	هر آنے دگر انداز داری
سبق گیر در خیمت سحر بابل	نمون پرورد نگاه ناز داری
دل و غارت گردل بود شب جائیکم من بودم	در مقصود حاصل بود شب جائیکم من بودم
منور بود از رخ بے چراغ و شمع کاشانه	فروغ ماه کامل بود شب جائیکم من بودم
شراب روح پرورد صحن گلشن حدوش ساقی	مکان فردوس منزل بود شب جائیکم من بودم
با غرض خیال یار جامے کرده ام پیدا	خوشا قسمت ز به خلوت سر لے کرده ام پیدا
عشق گل - الفت چمن - تاکے	شعله اندازد بوسنان باشی
عاشق زلف سیاهیم و رخس و زلف است	شب و بجوهر جلوه ماهے کافی است
چو اخگر بے بجان افکنی جهان سوزد	ز آتشے که به لعل عاشقان دود
کافر عشقم و نایان است	مصحف روستے ختم قرآن است
دل مشتق طلبیدن از ازل داشت	دماغ من بسو دایش خلل داشت
چنان میدان هستی مخمربود	که مردان قطع در یک گام کردند
از شهر پریشانم حیران ز غریزانم	دخشی بیا نام کاشانه نمی خواهم
مست است کعبه بودم به زمزمے	تادم بخود که دماغ بدان نمی ردم

از انقباض غنچه داز خندہ ہائے گل
 عبت گر قہام بگلستان نئی روم
 ساقیا جامے تو بہ شکن بہیم بیدار
 چارہ سو شورست در عالم بہار آمد بہار
 شاہ گل ریت افزائے چمن شہزاد شد
 نرگس شہلا ہمہ تن بود چشم انتظار
 طالع بیدار آمد بنور خوابیدہ را
 در چمن آمد ز صحرافرش شد بہر نگار
 خاطر مغموں را راحت فرزا آمد نسیم
 باعث جوش دل شہرہ شد بانگ بہار

شمار اردو

شان پر اُسکی جلوہ گردید امتیازین
 چھپے حقیقت آئی ہر بہرین مجاہدین
 میسر دل کے مرے جگر کے سوا
 ناوک ناز آرمائین کمان
 حور سکر ہزار آئین بہری
 وہ کمان ناز وہ ادائین کمان
 نکھار انکا شب ماہ مین ذرا دکھو
 لطافت ایسی کمان چاندنی کو پھونک
 دیتا ہوں دل تو کہتے ہیں وہ دلوں کھکھر
 دشت زیادہ ہوتی ہر گلشن کی سرے
 کنبخت داغدار ہے اس کو کیا کروں
 ہنگامہ ہائے شور عنادل کو کیا کروں
 بستلیان ہین چشمست یار مین
 یار مین خانہ رخ شمار مین
 لطف آتا ہے جھائے یار مین
 محو ہین ہم لذت آزار مین
 خرمن ہستی نہ جل جلے کہین
 بجلیان ہین آہ آتش بار مین
 تیر کینچا اس طرح قاتل نے لے لے
 دل لپٹ کر آ گیا سو فار مین
 شوخ رنگت ہو یہ بھینائے حُسن
 کیا بجلی ہے خائے یار مین
 طور پر تھا ایک جلوہ اے کلیم
 سو تجلی ہین جمال یار مین
 تو ہے شاہنشاہ مصر حُسن کا
 بک گیا یوسف ترے بازار مین
 دونوں عالم کا تماشا ہیچ ہے
 دل تو دو باہرے ترے دیدار مین

اب نہک پاشی کی خلعت کچھ نہیں خود نہک ہے زخم دامن دار میں
 دیکھنا ملنے نہ پائیں دیکھنا دل کی کلیان میں گلے کے ہار میں
 دیکھ قاتل خون کینچی کی بہار
 گل کھلے شمشیر جو ہر دار میں

ہمارا ششیاں لُجڑا تو پھو کین گچھن تیرا غصہ ہے باغبان ہم آہ آتش گیر رکھتے ہیں
 روشنی ہوتی ہے مزار دن پر عاشقوں کے چراغ جلتے ہیں
 اُسی خرمین پر گرتی بجلیاں میں مری تقدیر کا دانہ ہو جس میں
 مقام عشق ہے ایسا بیا بان خضر رستوں سے بیگانہ ہو جہین
 تصور کیا اثر رکھتا ہے اپنے جذبِ کمال میں اُتر آتی ہیں پرانے تکلف شیشہ دل میں
 تجھے پایا مگر بھر بھی ہے تیری جستجو دل میں فرے آتے ہیں کیا کیا ہو اس تحصیلِ طالع میں
 کوئی دیکھے گل رخسار جانان پر بہار اسکی زمانہ بھری خوبی کو مگر بھری اسی تل میں
 محرومی وصال کے شکوہ جو کچھ کئے ہنس کر کہا کہ آپ کی قسمت کو کیا کر دین
 کہتا ہو حسن یار میں ہون سادگی پسند لے شوخی اختاری رنگت کو کیا کر دین
 اے شوقِ دل خیال بت ہو وفا ہے کیوں کبخت اپنی جان کے پیچھے پڑا ہے کیوں
 کشتی ملی بھی ہو گلزار بھی ساتی بھی ہو قنظر تیرے ہم لے ابر کو مٹھی میں
 دنیا کے حسین ہکوستانے کیلئے ہیں ہم وقت ستم سارے زمانے کیلئے ہیں
 بیتاب یہاں اُنکے بلانے کیلئے ہیں دو لاکھ و اربان غنہ نہ آنے کیلئے ہیں
 داغِ جگر سی حدت غم سوزِ محبت کبخت یہ سب جان جلانے کیلئے ہیں
 نازنین زلف گرد گیر لئے کھپتے ہیں عاشقوں کیلئے زنجیر لئے پھرتے ہیں
 تادیر یار ہو نہ سیر سائی کبوتر نکر ہمتو پھوٹی ہوئی تقدیر لئے پھرتے ہیں
 کہیں بجا میں تو روستہ سے ملا کر دھین مصرمین ہم تری تصویر لئے پھرتے ہیں

تیرا جمال بمثال جسکی مثال کچھ نہیں	تیرا وہ حسن باکمال جبکہ زوال کچھ نہیں
ہم آپ میں نہیں مگر دل بچائے کون	انکی نگاہ ناز کا ہے تیرے خطا
اس ٹوٹے پھوٹے مگر میں پرزور آئے کون	آتا نہیں شکستہ دلی میں خیال یار
تیری آنکھیں جو کبھی ترس نہ ملا دیکھے	قدرت حق نظر سے آنے لگے آنکھیں کھل جائیں
شاد اتنا کیوں دل نا شاد ہے	آگئی کیا پھر کسی کی یاد ہے
یہ نیا خانہ باغ دل میں ہے	انکی الفت کا داغ دل میں ہے
آزمائے ہن ہزار دن بار کے	لے دل ان خوبون سے امید فنا

(۹)

واجد علی

حضرت مولوی شاہ واجد علی قلندر آبن حضرت مولانا شاہ تقی علی قلندر ابن حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہما۔ ولادت انکی تخمیناً سن ۱۲۸۲ھ میں ہوئی کتب رسد کی تکمیل اپنے والد ماجد سے کی۔ اور عرصہ تک سلسلہ درس و تدریس میں کھڑے رہے۔ حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ سے مرید تھے۔ اذکار اور اشغال اور اعمال خاندانی کی تعلیم انکو اپنے والد حضرت شاہ تقی علی قلندر اور عمر محترم حضرت شاہ حیدر علی قلندر سے بھی۔

اجازت و خلافت حضرت مولانا شاہ علی اکبر قلندر کا کوروی۔ و مولوی شاہ دکن الدین قلندر لاہور پری۔ و حضرت شاہ علی اکبر قلندر میر و حضرت شاہ باسط علی قلندر الہ آبادی سے تھی۔ سیاحت سے فطری ذوق تھا۔ یکہ غیر فیض پر قیام بہت کم رہتا تھا۔ مریدین بہت ہوئے۔

یہ بڑے صوفی منش قلندر و دش بزرگ تھے۔ جذبی کیفیت کا غلبہ تھا۔ تصنیف و تالیف کی طرف نہیں آئی۔ قربانہ ہونے میں اجازت و غیر حضرت مولانا حافظ شاہ علی اذ قلندر قدس سرہ کو عطا فرمائی۔ جبکہ مفصل تصنیفات العنبر یہ میں موجود ہے۔

انھوں نے عمر ۲۲ سال تہا پنج ماہ راہ جامی الاملے روز شنبہ ۱۳۱۸ھ بعارضہ تب و سرامی حلت فرمائی۔ اپنے جد بزرگوار کی درگاہ میں جانب مغرب دفن ہوئے۔ قطعہ تہا پنج وفات از نشی ولایت علی خان عزیز صفی پوری سے

روز شنبہ چارمین شب از جماد الاولین
در مقام خلد عابد مولوی واجد علی
مصرع تہا پنج اولتتم بفراش عزیز
خلفا کے حسب ذیل حضرت ہوئے (۱) حکیم سید شرف حسین خیر آبادی صاحب خلافت بکری
(۲) شاہ قطب اعظم نواسہ حضرت شاہ علی اکبر قلندر الہ آبادی (۳) حافظ شاہ امیر احمد بیہ مولوی شاہ دکن الدین

قلندر لاہر پوری (۴)، حافظ محمد اکبر لاہر پوری (۵)، شاہ التفات حسین لاہر پوری وغیرہم

واحد علی

منشی واحد علی مخلص بہتکل۔ ابن منشی محمود علی۔ ابن منشی مومن علی خان مفتون۔ انکی ولادت۔
بتاریخ ۱۹ ماہ رجب ۱۲۸۵ھ ہوئی۔ بدوشعور سے یہ نہایت تیز طبع اور نازک خیال تھے کہ تب ہیہ
متوسطات تک حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے پڑھیں فارسی و عربی میں بہت اچھی
لیاقت رکھتے تھے۔ نہایت بذلہ سنج و چرگو تھے! اشعار اردو و فارسی بہت لطیف کہتے تھے
منشی امیر احمد امیر مینائی سے اصلاح لیتے تھے۔ اور انھیں کے ارشد ملازمین شمار کئے جاتے تھے
چند اردو اشعار جو مل سکے بغرض تفریح طبع ناظرین درج ذیل ہیں۔

صبح سے بیٹھ گئے بام پہ وہ دھوکے راہ	دو پہرے جنگلے سورج کو نکلنے دنیا
عاشق ابرو کو مارا سر سے کہ نہالہ سر	نیچے سے کام قاتل نے لیا تلوار کا
باندھ کر تیغ و کفن جا ماہون بزم یارین	آج میرا سر زمین یا سر زمین دو چار کا
شیخ صاحب آپ کا شرک خنی ظاہر ہوا	بُحسین لکے ہیں شستہ ڈالکر زناں کا
چنچ یہ پکار کے بولا میری گردن دیکھ کر	ساتھ دیکھتا ہے کون ایسے غلی خوار کا
نیچان کتنے ہیں عاشق مر گئے کتنے حضو	حال کھلچا یوگا پرچہ دیکھے اخبار کا

یہ ابتدا کچھ دنوں بھوپال میں ملازم رہے۔ پھر حیدر آباد میں بوجہ اپنی حسن لیاقت ایذا کا
ملکہ المہام بمشاہدہ چار سو روپیہ ماہوار مقرر ہوئے۔ بعد اُس کے خانہ نشین ہو گئے۔ قیام زائد
لکھنؤ میں رکھتے تھے وہاں کے لوگوں کو اپنے حسن اخلاق سے بہت کر ویدہ بنالیا تھا۔ حضرت
مولانا افضل رحمن گنج ملاد آبادی کے مُرید تھے۔

انھوں نے بتاریخ ۱۹ ماہ جمادی الآخر روز شنبہ ۱۳۳۵ھ بعرضہ فاجہ انتقال کیا۔ اور حضرت
شاہ صبغت اللہ کے درگاہ کے احاطہ میں حرم بیت دفن ہو گئے۔

واعظ علیخان

قاضی محمد واعظ علیخان غیر ٹونک ابن حشام الدولہ ممتاز الملک علیجاہ قاضی محمد قاضی علیخان بہادر عباسی یہ جامع علوم و وجہ میں دستگاہ رکھتے تھے تعلیم و تربیت اپنے خاندان والوں سے پائی۔ زمین و ذکی معاملہ فہم تھے۔ اکثر دربار اودھ سے بطور سفارت و بکار خاص و ایسرے بہادر امور ملکی طے کرنے کے لئے بھیجے گئے جبکہ ذکر و ایسرے کے خطوط میں موجود ہے۔ بعد کو نواب ٹونک کے سفیر ہو کر ضرورت تصفیہ امور ملکی ٹونک کلکتہ میں متعین ہوئے۔ تمام امور بخوش اسلوبی طے کر کے رایت کو استحکام بخشا۔ اور بصدقہ حسن خدمات خلعت مہنت پارچہ معہ مطلقا قرآن شریف و تحفہ نواب امیر خان شمشیر قیمتی منہ سپہیل دسامان ظلائی دُقرئی ہونج بنظر خوشنودی و مراحم خسروانہ مرحمت ہوا۔ اور پندرہ روپیہ تنخواہ مقرر ہوئی معقول جائگہ عطا ہونے والی تھی کہ دفتر متبلا سے بیٹھنے ہو کر عہدہ جمادی الاول ۱۲۴۲ھ کو کلکتہ میں انتقال کیا اور وہیں دفن ہوئے۔

وجہ الدین

مولوی حافظ شاہ وجہ الدین آجہ قاضی علی الدین خان ابن قاضی القضاۃ مولوی نجم الدین علیخان بہادر اقبال شرف جنگ۔ ولادت انکی ۱۲۳۲ھ میں ہوئی۔ تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد و مولوی فضل اللہ بنوینوی و مولوی حسین احمد محدث لہج آبادی سے حاصل کی حدیث شریف کی سند مولانا الی احمد ابن محمد امام ابن مولانا نعمت اللہ محدث پھلواری سے تھی۔ فن بہت کی تعلیم اپنے عم مقرر مفتی محمد الیم خان سے حاصل کی۔

یہ بہت لائق و قابل باہم بنے ہمہ تھے۔ صوفیانہ مسلک رکھتے تھے۔ فارسی نظم و شعر بخوبی قافیہ تھے۔ حافظہ ایسا قوی تھا کہ کلام مجید صرف ۵۶ روز میں حفظ کر لیا تھا۔ مولوی فرید الدین خان مغفور بیان کرتے تھے کہ عبداللہ شاہ ابدال کل پوش نے (جو اکثر کادری آیا کرتے تھے) ایک بار اسے کلام مجید مانگا انھوں نے

کہ میرے پاس صرف ایک ہی کلام مجید ہے حسین یا ذکر ابون۔ انھوں نے کہا کہ اچھا یہ حکوید و کوکوا مجید بہت جلد یاد ہو جائیگا۔ انھوں نے دیکھا۔ اُنکے ارشاد کی برکت سے بہت جلد حفظ ہو گیا۔ ایسا کہ ہر سال رمضان شریف میں آخر عمر تک پڑھا کئے۔ صرف عین میں دور کرتے تھے۔ اور رمضان شریف میں تین کلام مجید سناتے۔ امور انتظامیہ میں بھی مہارت تھی اور اردو وظائف اشغال کے بہت پابند تھے۔

بیعت واجازت خلافت معترفہ حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندہ سے تھی۔ مگر انھوں نے بہ پاس ادب نہ کسی کو مرید کیا۔ اور نہ خلافت دی۔ مدتہ العمر خانہ نشین رہ کر امور خانہ داری انتظام دیہات وغیرہ میں مصروف رہے۔ اور عمر ۳۳ سال یکم ماہ ربیع الاول روز پنجشنبہ ۱۲۵۵ھ میں وفات پائی۔ اور خلیفہ خاندانی متصل چاند محل میں دفن ہوئے قلعہ پانچ وقات ازاد افضل حس خان شیدا کا کو روئی سے

پنجشنبہ یکم ربیع اول،	رفت آن متقی بخلہ برین
پڑے سال وفات شد شیدا	ازالم سرنگون بسونہ زین
گفت ہاتھ مرا بہ بین بجنان	مولوی حافظ حبیب الدین

وحید الدین

مولوی قاضی وحید الدین خلیفہ ابن قاضی امام الدین خان۔ ابن حضرت ملا حبیب الدین میث ۷۰ تعلیم و تربیت انھوں نے اپنے خاندان میں پائی۔ نیز علمائے عظیم آباد پڑھنے سے تحصیل علوم کی تقدس اور علمی قابلیت کی وجہ سے انکے والد نے اپنی حیات میں اپنا جانشین مقرر کر دیا۔ عرصہ تک اُسی عہدہ قضا پر رہے۔ اور بہت نام آوری سے اس عہدہ کو فرائض کو انجام دیتے رہے۔

بیعت اکو حضرت شاہ محمد غوث پنجابی خلیفہ حضرت شاہ ابوسعید دہلوی مہاجر سے سلسلہ نقشبندیہ میں تھی۔ مولانا شاہ علی میر تقی قلندہ کی ایما سے یرید ہوئے۔

انھوں نے تباریخ ۱۳ ماہ ذی القعدہ ۱۲۵۵ھ پٹنہ میں انتقال کیا اور وہیں محلہ لودھی کٹرہ متصل دوندی بازار یا مین مزار شاہ پیر پتہ ۷۰ دفن ہوئے۔

وسیم الدین

مولوی وسیم الدین صاحب اختر آبن مولوی سلطان الدین - آبن مولوی محمد بیگ - ابن مفتی حافظ شہاب الدین - ابن حضرت حاجی امین الدین رحمۃ اللہ علیہ۔

ولادت اکی شب جمعہ تباریخ ۱۲۳۲ھ رمضان المبارک ۱۲۳۲ھ مولوی فرید علی قلاک - کاکور دی نئے تباریخ ولادت لکھی جو درج ذیل ہے۔

دہ آدینسہ ودہ دوازا ماہ صوم	بساغات مسعود بہجت قرین
جوان سخت فرزند اقبال مسند	سعادت نشان ودہین و متین
ثنین گوہر بحر عز و شرف	بہین خاتم سروری را نگین
فرخ بخش جان ودل والدین	تولد شد از فضل جان آفرین
فلک طرفہ سارے سرشتش نوشت	خوشایاک کی عہد سلطانین

انھوں نے علوم متعارفہ کی تعلیم حضرت مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر سے پائی۔ اور اپنے جد امجد کے زیر تربیت رہے۔ بہت قابل و لائق۔ ادیب نشی بہن۔ عربی و فارسی بے نقط عبارت صفحہ کے صفحہ نہایت روانی سے لکھ ڈالتے ہیں۔ تاریخی شریخی خوب لکھتے ہیں شعر بھی کہتے ہیں اختر متخلص ہجو۔ چند اشعار فارسی فخری طبع ناظرین و بیج ذیل ہیں۔

فانغ از وید شوم تازہ جان بخیرم	لامکان جایم و از کون مکان بخیرم
بخت دم تو اگر خاک ہت من گروم	دست افشا نہ رکونین منجان بخیرم
بادہ احمد و ہم مطب خوشگو خواہم	تاز مسجد بدوت قص کنان بخیرم
لے شہ حسن میحہ نہا صحت نوش	تا چرا اختر نہ سر خوب خان بخیرم
دل صمد پارہ و در ہوش جانم	ز چشم مست آن خمار بادا
انا الحق می زند دل فتنہ انگیز	بہین زبید سرش بردار بادا
بیر گلے ان یا راست مایل	دل اختر گل و گلزار بادا

ہر روز بیاد رخ عالم بخون آید

عمدہ بر سر تہ فتنہ کات نشہ و تہتر

بیعت انکو حضرت مولانا شاہ نقی علی قلندر سے ہے۔ مگر استر شاہ تعلیم تصوف حضرت حافظ شاہ علی قلندر سے اُنکے محبوب شاگردوں میں سے ہیں۔ مسودات کی صفائی کی خدمت انھیں سے متعلق تھی۔ بہت مراض اور اچھے صوفی ہیں۔ اور انھیں کے نظریات ہیں۔ چنانچہ وہ انکی باطنی کیفیت کے متعلق فرمایا کرتے تھے: "کہ منشی و ہاج الدین منشی تاج الدین کے بعد و سیم الدین کا نمبر ہے"۔ انکی ذات من حیث اپنی قابلیت و کیفیات و حالات کے مقتضات روزگار سے ہے۔ ایک مدت سے رایت پور میں مقرر و عہدہ پر ملازم ہیں۔ اور بہت نیک نامی اور عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ پڑھانے کا بھی شوق ہے۔ عربی و فارسی اکثر لوگوں کو پڑھاتے ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ

وصی علیخان

قاضی وصی علیخان۔ آبن و قارا الدولہ والا جاہ قاضی محفوظ علیخان۔ ابن احتشام الدولہ متاخر الملک عالیجاہ قاضی حافظ علیخان بہادر عباسی۔ یہ تباریخ، راہ رجب ۱۲۸۶ھ پیدا ہوئے۔ مولوی محی الدین خان ذوق نے قطعہ تباریخ ولادت لکھا۔ جو درج ذیل ہے۔

قدم پور محفوظ علی خان ز دلہا گر دکلفت لارہون رفت
شنید این مردہ جان بخش چون ذوق ازین شادی دل مخروش شکفت
خرد و فکر تا رنجش ہمین بود کہ ہاتھ ہفتم از شہر حبشت

انھوں نے عربی فارسی کی تعلیم مولوی باسط علی و شیخ غلام ممدی اگسمندوی مولوی حمید علی کاکوروی تلمیذ حضرت مولانا شاہ نقی علی قلندر۔ و شیخ وحید الزمان آسیونی سے حاصل کی۔

بیعت انکو حضرت شاہ تاج علی قلندر قدس سرہ سے تھی۔ یہ باعتبار قابلیت علی فراغ عہدہ انصاف سرانجام دیتے رہے۔ بہت وجہ و خوش بیان شجاع نفیس المزاج تھے سرکار شاہی میں بہت

قائم مقام اپنے والد بزرگوار متعز ہوئے۔ لارڈ ہارڈنگ نے کانپور میں انکو اپارچہ کا خلعت عطا فرمایا
 وربار میں مثل آبا و اجداد بہت عزت و وقعت رکھتے تھے۔ بعد از اس سلطنت اوہ خانہ نشین ہوئے
 زمانہ غدر میں ابالیان قصبہ کی امداد کی انکو پچانے کیلئے انہوں نے سے ملے جس کا مفصل
 قصہ قیصر التواریخ میں مرقوم ہے۔ ہنگامہ غدر کے فرو ہو نیکے بعد حسب سابق کا کوری میں بعد قضا
 مامور رہے۔ نہایت با عیب و صاحب دبدبہ تھے۔ قصبہ کی چکداری اس کے متعلق تھی۔ حضرت
 مولانا شاہ قلی علی قلندر کے حضور میں بہت عقیدت اور خلوص تھا۔ ان کے انتقال کے بعد حضرت
 مولانا حافظ شاہ علی انور قلندر کنچہرست میں عقیدت و ارادت و خلوص خالصہ و فاقہ عمر بسر کی۔

یہ فارسی کے بہت اچھے انشا پرداز تھے۔ بہت ضخیم مفصل شرح روزنامہ پیر جالین پچاس
 سال کا لکھا تھا۔ کل واقعات درج تھے۔ افسوس کہ اس کی بہت سی جلدیں تلف ہو گئیں۔ اب
 تھوڑا سا ان کی اولاد کے پاس موجود ہے۔ اور ایک فارسی تاریخ شہان اوہ کے حال
 میں بھی لکھی تھی۔ جو غیر مطبوعہ موجود ہے۔

انھوں نے بعارضہ فالج بتاریخ ۲۵ جمادی الآخر ۱۳۱۸ھ انتقال کیا۔ اور قاضی گدھی کے
 قبرستان قدیم میں اپنے والد کے پاس دفن ہوئے۔

ولایت احمد

منشی ولایت احمد تحصیلدار بن منشی محمد شمس ججی دیوی الاصل کا کوری الوطن۔ ان کی ولادت
 ۱۲۲۸ھ میں ہوئی۔ یہ بہت قابل و لائق خیر خلیق و متواضع و ہرگز زہ کتبہ پروردیاض و شیر شہم تھے
 ضلع سیتا پور میں مدہ العمر تحصیلدار رہے۔ نہایت ہی نام آوری عملی کے ساتھ تحصیلداری کی وہ ان
 و بحیثیت حکومت حاکم ضلع سمجھے جاتے تھے۔ زمانہ غدر اور اسکے بعد کی پیش بہا کارگذاری سے
 حکام بالا بہت ہی ہیران اور متیق رہے۔ عوام و ماتحت الگ اپنا خیر طلب اور سہی خواہ سمجھ کر تمام
 کاروبار اپنے انھیں پہنچا دیتے تھے۔ شخص اپنا لمبا و ماوا سمجھتا تمام اعزاز و ارباب وطن کے ساتھ ہمیشہ

مسلوک رہے۔ اُس ضلع میں اب تک لوگ انکو عزت سے یاد کرتے ہیں۔

جناب مولوی شاہ کن الدین قلندر سجاد شین آستانہ حضرت شاہ مجاہد قلندر اہل لودی سے ان کے بہت مراسم تھے۔ شاہ صاحب جب حج کو تشریف لیجانے لگے۔ تو انھوں نے اُن سے چلتے وقت کہا کہ روضہ اقدس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر میری طرف سے بعد سلام و فاتحہ خوانی اشتیاق زیارت عرض کر دیجئے گا۔ شاہ صاحب نے ہوت حاضری عرض کیا کہ روز کے بعد خواب میں زیارت سے شرف ہوئے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ولایت احمد سے کہہ دو کہ وہ زمین و کرج حاجت دہائی خلق اللہ میں مصروف رہیں وہ زیادہ بہتر ہے۔ ایسی پرہیزگار شاہ صاحب نے بیان کیا۔ اس سے بڑھ کر مقبولیت کی دلیل اور کیا ہو سکتی ہے۔

بیت انکو حضرت شاہ تقی علی قلندر سے تھی۔ انھوں نے بمقام سیتا پور بجارٹھ مہینہ شب عاشورہ ماہ محرم احرام روز پنجشنبہ ۱۳۱۵ھ وفات پائی۔ اور وہیں متصل عید گاہ دفن ہوئے۔

وہاج الدین

منشی محمد وہاج الدین ابن شیخ وحید الدین۔ ابن شیخ غلام نجف عثمانی بگرامی زریں گاوری انکی ولادت ۱۲۸۵ھ میں ہوئی۔ درسیات ابتدائی اور فارسی مولوی محمد یعقوب طبع آبادی سے پڑھے اور عربی صرف و نحو و تفسیر و تصوف وغیرہ حضرت شاہ علی اکبر قلندر۔ و حضرت حافظ شاہ علی اور قلندر سے پھر اپنے مامون نواب یار جنگ مرحوم کے ہمراہ ہردوئی جا کر انٹرنس تک انگریزی پڑھی۔ س اور ملازمت انگریزی میں سربراہ کاری سے تحصیل داری اور ٹوپی کلکٹری تک ترقی کی۔ حسن کارگزاری۔ مستدی معاملہ نمئی۔ قابلیت انتظامی۔ محنت و دیانت داری و عدل و انصاف میں نامور۔ حکام کے طبقہ میں مدد و روح۔ رعایا کی نظر میں نہایت مقبول رہے۔

صفات ظاہری میں خلل و نوتعالیٰ نے خوبصورتی۔ خوش خلقی۔ فیاضی۔ مہمان نوازی۔ استغاثہ پختہ مزاجی۔ بلند خیالی۔ عفت و زہانت و شجاعت کا مجموعہ بنایا تھا۔

نہات باطنی میں صدق و اخلاص و بہت وقوت و ثبات و مکمل و رضا و معرفت نامہ سے
سرفراز فرمایا تھا۔ لباس و نیا داری میں درویش کامل و عارف بے بدل تھے۔ حقائق و معارف
بیان کرنے میں بھرپور تھے۔ تقریر بہت صاف عبارت میں نہایت جامع و معنی خیز ہوتی۔ اور
بہت سلیطہ کہ دو دو شبانہ روز ایک ایک بیان کا سلسلہ رہتا۔ مسئلہ وحدت الوجود میں خاص غلو تھا۔
انکو ایسی وضاحت سے بیان کرتے تھے کہ اس زمانہ میں اور کوئی ویسا بیان کرنے والا نہیں دیکھا
گیا۔ طالبین کو فیض باطنی بھی دیتے اور سلوک راہ حق کراتے تھے۔

بیت انکو حضرت شاہ نقی علی قلندر سے تھی۔ اور اجازت و خلافت و استر شاہ حضرت مولانا
حافظ شاہ علی الہی قلندر سے اور حضرت مولانا شاہ حبیب الرحمن قلندر نے بھی انکو اجازت و خلافت و محرت
فرمائی تھی۔ مگر انھوں نے پیاسا لب کیکو مرید نہیں کیا۔

تصنیفات سے دو کتابیں علم تصوف میں یادگار ہیں۔ ایک الکھف و الرہقہ مصنفہ حضرت
شیخ عبد الکریم جلی بک کی اور دوسری موسومہ بہ فیض الکریم جو جمعہ مقدمہ کے پاس سے نادر صفحات پر
مستمل ہے۔ اور اس میں عجیب و غریب نکات اور بے مثل حقائق و معارف تحریر کئے ہیں۔ دوسرا
رسالہ کبریت احمر جو نقطہ قلندر کی تشریح اور مقام قلندری کے بیان میں خاص طرز اور عجیبان
سے لکھا گیا ہے۔ یہ دونوں کتابیں طبع ہو کر شایع ہوئیں ہیں۔

انھوں نے ۲۶ سال انگریزی ملازمت کر کے اپنے حضرات و ظاہری متعلق کو نفع و کام چھوڑا
اور اُس کے ساتھ ۳۶ سال سلوک باطنی کر کے مدارج و کمالات حاصل کئے۔ اور طالبان حق
کو فیض باطنی سے شاد کام کیا۔

انھوں نے بتائیں ۳۷ ماہ جمادی الاول ۱۳۳۱ھ روز جمعہ بوقت ۲ بجے شب کو بعمر ۶۰
سال وفات پائی۔ اور ۴۴ ماہ جمادی الاول ۱۳۳۲ھ روز شنبہ کو بعد عصر درگاہ حضرت مولانا شاہ علی الہی
قلندر میں جانب مشرق دفن ہوئے۔ بالین ہزار فیصلہ تاریخ مصنفہ مولوی محمد عاصم قیس صاحب سے
وہاج الدین قلندر زند ہشیار دشن کز بادہ خوار شد دست

دل او عین تن آمد ازان رو تنش از صحبت دلدار شدست
 ازان مے مست آمد اکر ازان مے جنید و شبلی و عطار شدست
 بنوش آمد چو شمس الدین تبریز چو ملا بر سر بازار شدست
 محو حالش بگو سال وصالش کہ قیس ابوبے سر و دستا شدست
 ز جام و بادہ مل - درگذر مشتم انا الحق می زد و بردار شدست
 انکے مفصل حالات و ملفوظات میں ایک مستقل کتاب عیون المعارف میں عیون
 المعارف مرتبہ مولوی محمد عالم قیسری کا کوردی شائع ہو گئی ہے۔ بہت عمدہ کتاب ہوگی مفصل حالات
 اس میں مذکور ہیں۔ اسکے پڑھنے اور انکے حالات کے مطالعہ کرنے سے بہت فوائد حاصل ہوتے
 ہیں۔

ہادی حسن خان مجھوڑ

نشی ہادی حسن خان نخلص بہ مجھوڑ۔ ابن نشی علی حسن خان۔ ابن نشی مشرق علی خان۔ ابن شیخ طفیل علی۔ یہ تباریج، مراہ شعبان المنظم و زنجبیلہ مسالہ پیدا ہوئے تعلیم و تربیت اپنے والد ماجد کی خدمت میں پائی بہت قابل و لائق تھے۔ ابتداً علم کے شہر گروٹی کا شوق تھا۔ مجھوڑ نخلص کرتے تلمذ امیر حسن خان سبل سے تھا۔ اپنے وقت کے قادر الکلام و فاضل شعرا میں تھے۔ انکا مختصر سا دیوان عمدہ یادگار موجود ہے۔ چند اشعار اردو و فارسی بغرض تفریح طبع ناظرین درج ذیل ہیں۔

اشعار فارسی

برق لمپان اگر لپ خندہ نما کہ اینچنین	ابر سیہ چوہر سد زلف کشا کہ اینچنین
نگہت پیرہن ز تو گرفت چین رسد	لاف زندہ بوسے گل با صبا کہ اینچنین
رے آن شمع شکر گرید	جلوہ مہر منور نگرید
دولت حسن کے در ثب وصل	دیدہ را کرد تو نگر نگرید
در فراق صنم برق لفتا	خطر اب دل مضطر نگرید
ساز و راست مرا آتش غم	مرغ دل بال سمندر نگرید
نامہ ام بردو پیا شن رسید	نار سائی کبوتر نگرید
ہبہ پر آں بلہ پائے دلم	سے شمرگان شاہ نشتر نگرید
در شب وصل اجل حبت دنیا فت	منت این تن لاغر نگرید
سر لب لطف سخن می بارد	نظم مجھوڑ سخنور نگرید
نہر آب دل از چشم تر آید بیرون	آہ آغشته بخون جگر آید بیرون
سینہ چون دیگ عرق جوشن بخوش مل	دل مگر سوخت کہ در دود بر آید بیرون

اشعار اردو

کھائی ہے عجب زخم تاروں نے اپنی تون کو
نیکوین ہو خنجر قاتل سے الفت میری گردن کو
عوض میں بار کمر بار احسان کھا قاتل نے
تری زلفوں سے ترپن کیلئے مشاطہ طالب ہے
ذرا سی بات پر آزرده گردینا نہ لے محرو

زلف رسلے مویں کمر کا پتہ ملا
گالوں پر اُنکے سبرہ کا نشو و نما ملا
دل کو زیادہ آپکے پایا اسیر عشق
بوسہ دہن کا لیکے بے بادشاہ ہم
مرنے کے بعد بھی نہ گیا اضطراب
محرو درج خوان نے لکھے گو ہزار صفت

بیعت ان کو حضرت شاہ تراب علی قلندر سے تھی۔ پیر و مرشد کی شان میں ایک قصیدہ نہایت
عجیب لکھا تھا۔ انھوں نے چند سال سرکاری ملازمت کی۔ نہایت خوشنود و بردبار تھے۔ ایک عرصہ
نائب کاظمی میں تحصیلدار رہے۔ بالآخر تارکج و راہ محرم احترام روز پنجشنبہ ۱۲۸۵ھ بمقام کاکورہ انتقال
کیا۔ اور خاندانی قبرستان واقع تیکہ بے نوا شاہ میں دفن ہوئے۔ غلط تاریخ و وفات از انواب
تفسیر حسن خان فیض اکا کوروی سے

قبلہ ہادی حسن کہ اخوی من
چون نہ گریم ازین الم شیدا
پنجشنبہ نہستم محرم بود
یافتہ سال فوت آن مغفور

شریت مرگ ناگہانی خورد
کہ فلک بر سرم جفا آورد
سوسے جنت چورخت خوش پرو
چون مکرر نگاہ کرد بخند

ہادی علی

مولوی ہادی علی شہید۔ ابن مولوی حافظ منظر علی نواسہ حضرت شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرہیہ نہایت
دیندار پرہیزگار حلیم المزاج و بڑا بار تھے۔ اولاً اطراف ہمسایہ میں نائب تحصیلدار رہے۔ پھر رائے ضلع
ہمسایہ میں تحصیلدار ہو گئے۔ دیانت و کارگزاری سے حکام کو بہت خوش کیا۔ غدر میں عہدہ تحصیلداری
پر مامور تھے۔ باغیوں کی سرکوبی کیلئے گورنمنٹ سے حکم ملا۔ اسی انتظام میں مصروف تھے کہ یکایک نا
راؤ کی فوج نے آکر گھیر لیا اور ایسا زخم کیا کہ تین دن تک بے آب و دانہ رہے۔ ۷ ماہ محرم ۱۲۷۸ھ
مطابق ۱۱ اگست ۱۸۶۱ء میں روز شنبہ کو نماز فجر ادا کر رہے تھے کہ تشدد کی حالت میں باغیوں سے
جس فوجی تلوار منہ پر ماری تھی انھوں نے بعد ازاں اس کی گردن پکڑ کر ایک ایسا گھونسا ادا جس سے اس کی ہڈی
پسلی ٹوٹ گئیں اور مر گیا۔ پھر اور باغیوں نے انکو شہید کیا۔ یہ قصہ ہان کی تاریخ میں مذکور ہے۔ بعد شہادت
انکا سب باب باغیوں نے لوٹ لیا۔ انکی سواری کا سبز گھوڑا جو تھا اوسکو بھی باغی لٹکتے مسرے زخمی ہو
آکر اُسے بھی جان دی۔ ۷ ماہ محرم کو انکی قبر پر سیلہ بھی ہوا ہے۔ گورنمنٹ نے جانفروشی کے صلہ میں انکی الجمانہ
کی منت دیہیہ ہوارنشین مقرر کی۔ اُنکے انتقال کے بعد انکی بیٹی کے وسم پر یہ مقرر ہوئے جو لمحات جاری
ہے۔

ہادی علی بہت سلم

مولوی حاجی حافظ ہادی علی خوشنویس بہت سلم کا کوری الدفلی۔ ابن مولوی محمد ممدی۔ ابن علی
محمود عظیم۔ ولادت انکی مقام ہارس ۱۲۳۸ھ میں ہوئی۔ بدوشوہرے یہ غرض تحصیل علم لکھنؤ آئے۔ اور علماء
فرنگی محل سے تحصیل علم کی۔ اعلیٰ درجہ کے خوشنویس تھے۔ سات طرح کے خط اعلیٰ وجہ الکمال جانتے تھے۔
جسکی وجہ سے بہت قلم مشہور ہوئے۔ اور ایسی شہرت حاصل کی جو محتاج بیان نہیں۔ لکھنؤ کے بہت لوگ انکے
شاگرد تھے ۱۲۴۲ھ سے مستقل قیام لکھنؤ کا اختیار کر لیا تھا۔

بیت سلسلہ خشتیہ میں حضرت خواجہ حسن خشتی مودودی لکھنوی سے تھے۔ انھیں کے ہمراہ کاکوری آئے

اور بعد وفات اپنے پیرو مشرک کے اسی سلسلہ کی اجازت ان کے خلیفہ حضرت غوث ملت مولانا شاہ تراب علی قلندر سے حاصل کی۔ بعد وفات حضرت غوث ملت اپنے بیٹے بیٹے مولوی محمد بدین کو حضرت مولانا شاہ جید علی قلندر کا مرید کرایا۔

یہ بہت ارستہ فراج لطیف و ظریف شخص تھے آخر عمر میں بنیائی جاتی رہی تھی۔ مگر اب اس نے ہر بار لکھتے رہتے تھے۔ حافظ غریب حسین علوی کا کوڑی ان کے ارشد لافذ میں تھے۔ اسی حالت بنیائی کا یہ عجیب غریب قصہ ہے کہ انھوں نے حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر کے فرار شریف کی مسہری کیلئے ایک چھت کیسے کی بنوائی۔ اور اس کیسے پر بچائے داخل کے اپنے ہاتھ سے آیت الکرسی بخلائش لکھی اور اس کے درمیان میں سورہ اخلاص کا طرہ لکھا۔ اور اس نفاس سے بنایا کہ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے حافظ غریب حسین صاحب مغفور خود بیان کرتے تھے کہ اس چادر کے لکھتے وقت میں حاضر رہتا تھا۔ یہ مجھے کہہ دیتے تھے کہ جہان پر جسے کھوانا منظور ہوں ان پر میرا ہاتھ رکھ دو۔ چنانچہ حافظ صاحب نے یہ تھے۔ اور یہ لکھتے چلے جاتے تھے۔ وچھت اب تک یہاں موجود ہے کپڑا اسکا اللہ بوجہ امتداد زمانہ بوسیدہ ہو گیا ہے لیکن حرف کی آبت اب اب بھی وہی ہے۔

وفات انکی تباہیچہ ۵۱۲۵ ہجری رجب شہ ۱۲۷۱ھ میں ہوئی۔ اپنی وصیت کے مطابق حافظ کمرہ شریفہ میں قفل چاہے بنا کر وہاں ہی منصور علی صاحب فن بنے۔ قطبہ تاریخ وفات از مولوی حکیم لطف اللہ لکھنوی سے

ہاے مولا سے ہادی ہمدی	کہ ندیش ندید صاف و نہ دُرد
ناخن کلاک حسن تعلیمش	مشق خطا را بخاک سپرد
خوشنویسے کہ نسخ و تملیق	ہمہ با خود بدشت و با خود بُرد
خب آوینہ بعد نیم رجب	چون براہ عدم قدم بفضرد
لطف جتیم سال تاریخش	غم دل گفت خوشنویسی مرد

(۱) یار علی بیگ

مزا شاہ یار علی بیگ تلندر پٹیلہ خاندان سے تھے وطن اصلی انکا اطراٹ دہلی میں تھا۔ انکو بیت حضرت مولانا شاہ حمایت علی سے تھی۔ اور اجازت و خلافت سلاسل سب سے بعد بانی حضرت مولانا شاہ تراب علی قلندر سے۔ انکا رشتہ خال کی تعلیم دونوں حضرات سے ہوئی۔ مرید ہوئے بعد سے بہ کاوری میں رہے۔

یہ بڑے خوش اوقات خالص الارادت قلندر نش قوی اہمیت بزرگ تھے۔ جو معزم مولانا ماجر علی تبلیغ بیان کرتے تھے کہ میں نے انکو دیکھا تھا۔ ایک مرتبہ ان سے اور حضرت شاہ بہرام علی قلندر اور حضرت شاہ انشا اللہ قلندر کے درمیان قوی التصرف ہوئے کہ ذکر ہوا۔ یہ معلوم کرنا تھا کہ ہم میں کس کا تصرف قوی ہو۔ چنانچہ ساؤنی کے درخت پر جواب بھی سخن خالقہ میں موجود ہے۔ اولاً شاہ بہرام علی قلندر متوجہ ہوئے جس سے پیوں میں جنبش ہوئی۔ پھر شاہ انشا اللہ قلندر متوجہ ہوئے اُس سے ساؤن اور پیوں میں جنبش ہوئی۔ پھر یہ متوجہ ہوئے۔ اسوقت پورا درخت ایسا ہلنے لگا کہ قریب تھا کہ گر پڑے۔ یہ حالت دیکھ کر انھوں نے توجہ مٹائی اور کہا کہ کیا شہیدہ بازی ہے۔ لالہ ولا فوۃ الا باللہ۔

منقول ہے کہ انھوں نے اپنی بسراوقات کا یہ طریقہ رکھا تھا کہ انکا رشتہ خال کے بعد جو تہ کی اوگیان بنایا کرتے اور اسکو فرخت کر کے اپنے صرف میں لاتے۔ اکثر امر لے قصبہ انکے حالات سے واقف تھے۔ وہ فوراً خرید لیتے۔ یہ اپنی کمال سچائی سے جو کچھ اُسکی لاگت ہوتی وہ پہلے بیان کر دیتے زائد حالات نہ دریافت ہو سکے۔ ۱۲۵۴ھ میں انھوں نے وفات پائی۔ مزار احاطہ تکیہ شریفہ فیصل چاہ بنکر وہ دہلی نصور علی صاحب واقع ہے۔

یوسف علی

مولوی یوسف علی۔ ابن شیخ شرافت علی۔ ابن شیخ غلام تفضلی مکنات دہ مصنف جواہر الانشا ولادت انکی بروز دوشنبہ ۱۲۰۴ھ میں ہوئی تعلیم و تربیت سب سندیلہ میں پائی بہت لائق و قابل و انشا پر دازی میں یکتا تھے۔

راجہ درگا پر شاہ سندیلے تاجخ بوستان او دھ میں لکھتے ہیں کہ۔

”منشی یوسف علی از درسلے این قصہ بود ملازمت سرکار انگریزی کرد تا بعدہ منصفی رسید مدت است کہ دعوت حیات پر نمود و انشا پر دازی بے نظیر رہے عدیل بود گویم کہ در صد سال مثل او انشا پر دازے و شمارے درین دیار و جوار برخواستہ حیف کہ کلاش باطلیل در ز سیدہ شنیدہ شد کہ یاران اکثر کلامش بے زدی بر دمو از نام خود ہاشتر کرد“

یہ ابتداء عمر میں اپنے والد کے ساتھ کلکتہ گئے۔ اور وہیں ملا عبد اللہ شیرازی سے عربی فارسی پڑھی۔ اور بہت بڑے شمار اور منشی ہوئے نظم بھی اچھی لکھتے تھے یوسف تخلص تھا لیکن شرمین بے عدیل تھے۔ بہترین قصائد و غزلیات خطوط اور شرکے مضامین لکھے۔ مگر بوجہ وارستہ فراجی اپنا کلام جمع نہیں کیا۔ بروقت طلب شاگردوں کو دیدیتے۔

انکے مستقل تصانیف حسب ذیل ہیں (۱) شہر آشوب لکھنؤ (۲) زنانہ بازار (۳) انشا و سخن صفات (۴) واقعہ شہادت مولوی امیر علی شہید (۵) مناظرہ مصطلحات (۶) شرماتم۔ وغیرہ وغیرہ۔

انکے تلامذہ بہت ہوئے۔ علاوہ مولوی حافظ شوکت علی سندیلے کے کثرت سے حضرات سیدہ و کاکوری شاگرد تھے۔ اکثر باہر کے لوگ بھی تھے جن کی طویل فہستہ مولوی حافظ شوکت علی سندیلے نے اپنے رسالہ شہداء الانظار میں لکھی ہے۔

یہ بہت سخی اور ہمان نواز کریم النفس تھے۔ درود کے بہت بڑے عامل تھے۔ حضرت مولانا شاہ تراب علی قندری سے بیعت تھی۔ تھوڑا سا کلام لکھا جو درج ذیل ہے۔

اے درد تو چارہ ساز باہنہ
 اے بوسے خط باہنہ جانہ
 از شیوہ غمزہ باہنہ خوریز
 اے نالہ آتشین بگردان
 سوداے تو دشت کردیم باو
 یوسف کھن خاک من زمین دشت
 ادائے نالہ دل ناتوان نمی داند
 نشوہ دل نشاند زہم نشاط و طلال
 خرویش حسرت دامن دکان بظربہ است
 چرا ہواے چمن میل قفس دارد
 ققاز کا من حسہ جان بے نگہ لے
 ہمیشہ باہمہ کس گرم داشت معرکہ
 مکن بقباغیہ ام ہر زہ لے جس فریاد
 سزا اگر نگہ نشو قی نقش پا کند
 ز پس عشق تو آوارہ ہسان گرو
 گرو کشود و کشاید پری رشتے زکار ما
 نقش جان بجز گشتگی چہ بے پہلویش
 بخلوت گاہ دل بجائے مدہ مشکل خیالی را
 سحر کہ دقفس بلبل صغیر خوشچکان میزد
 سرگرم خیال لب یا راست دل ما
 بر دھنہ رضوان شمرہ دانستیم
 دارغ تو چہ رخ دود ماہنا
 روے تو بہار گلستانہا
 گویا کہ گرفتہ شد ز باہنہ
 خاصیت دور آسمانہا
 ویران انگنہ خانہا
 افتاد قفساے کارواہنا
 ہلاک در محبت فغان نمی داند
 نہال خشک بہار و خزان نمی داند
 فغان ماجرس کاروان نمی داند
 مگر ستمگر می باغبان نمی داند
 کہ سیل اشک ز آب روان نمی داند
 طریق صلح مگر آسمان نمی داند
 دل تولدت درد نہان نمی داند
 کسے کہ حال من ناتوان نمی داند
 کسے نہ یوسف شیدا نشان نمی داند
 ہمین در پہنچ تاب جان برآمد روزگار ما
 قند یاب نہ لے دہل دشت شکار ما
 تجلی گاہ شمع طور کن این بزم حالی را
 بیان میکردن شاید قصہ فرسودہ الی را
 زمین بادہ چہ بے پنج خار است دل ما
 تاحن ترا آئینہ دار است دل ما

نگداشت ادب تا بخت دیده کشایم در وصل تو با ہجر دو چار است دل ما
 بر بادہ ناوک دل دوزخ پیسید است ترک بیا جائے سکا است دل ما
 عمر بیت کہ دور از رخ دل را چو یوسف غلطان بسر بستر خار است دل ما
 آنجنون نے خدر کے بعد چند روز بغارِ تپ محرقہ حلیل کہ کرتا بیخ، ارامہ محرم روزِ جمیع وقت
 شب ۱۲۷۵ء میں جلوت کی اور سندلیہ میں اپنے باغِ مقابر قدیم محلہ متوانہ میں دفن ہوئے قطیعہ تاریخ
 وفات از منشی عابد علی سندیلی

جناب مولوی یوسف علی آنکہ بعلم و فضل صدر انجمن بُود
 شگفتہ تر ز فردینِ جبینش ریاحینِ حسنِ طبع او بہن بُود
 روانِ فرسا غم اوشد کہ مارا برادر بُود و ہم انباز فن بُود
 برائے سال تارِ بخش چنان گفت کہ آہ این یوسف مصر سخن بُود

۱۲۷۵ھ



خاتمہ تلبرچہ فصل

فصل اول در ذکر اہل ہندو قصبہ کاکوری

نہایت انصافی تھی کہ اگر مین ان اوراق پر نشان کی ترتیب اپنی مذہبی بزرگوں کے بہترین ہونے کرتا۔ اور اہل ہندو مراوار باب علم سے بالکل شیم پوشی کر جاتا۔ اخلاقاً یہ مرعیوب تو نہیں ہے۔ خود کتاب میں اسکی وجہ سے ناقابل تلافی کمی ہی جاتی تھی۔ جسکو مین برابر محسوس کرتا رہتا تھا۔ اور اس کوشش میں تھا۔ کہ ان لوگوں کے حالات بھی اگر لجاتے اور درج کتاب ہو جاتے تو بہتر تھا مین اپنی کوشش میں بوجہ کامیابی مایوس ہو چلا تھا۔ ایک روز اتفاقاً اپنے عنایت فرما منشی کشمی رام عرف اللوہراج مدرس مسکاکوری سے مین نے اس کتاب کا تذکرہ کر کے اپنا مکرور خاطر ان سے ظاہر کیا۔ انھوں نے حالات فراہم کر دینے کا وعدہ کیا۔ اور ارباب وطن سے ملکر کچھ مختصر حالات بھی لاکر لئے۔ مین انکا ممنون ہوں۔ چونکہ موجودہ حضرات اہل ہندو کے آباؤ اجداد کو زمانہ دراز گزر چکا۔ روزنامجات و سوانح دستبرد زمانہ سے ضائع ہو چکے۔ اور بہت سے متمول حالانہ ان تباہ و برباد بھی ہو چکے۔ مختصر احوالات معلوم ہو سکے۔ وہ غنیمت سمجھ کر نذر ناظرین کئے جانے ہیں۔

دیوان لاجپور

یہ کالیستھ تھے۔ انکے خاندان کے مورث اعلیٰ ہماراج دہر دہراج موضع جیون شہر سرنگا کشمیر کے رہنے والے تھے۔ وہاں سے آکر کاکوری مین بود و باش اختیار کی۔ حکام و سلاطین وقت سے ارضیات وغیرہ معافی مین لین۔ خاندانی کاتھات نیز و ملک گزٹیر تاریخ انقلاب لکھنؤ سے واقف خیال معلوم ہوتے ہیں۔

حیوت ہماراج مرحوم پرتو م سری رام چندر جی لکھا سے ابو دھیا آئے اور راج کرنے لگے تو

بھرت جی کو کشمیر اور سرہن جی کو ننہر اور کھن جی کو کھنڈو بھیجا۔ پچھن جی نے کوتسی کے کنارہ جنگل
 کٹ کر اپنے نام سے کھن پورا کر دیا اور کجا جی کو کھنڈو کے نام سے مشہور ہے۔ اور ان کے ساتھ جو برتن
 (جنگل و سنکرت میں ہیں) کہتے ہیں انھوں نے اپنے اپنے منکانات بنا لئے۔ کان کو ہندی میں
 بارہ کہتے ہیں۔ کھنڈو سے دریائے گنگا تک چلیں بارہ تھا۔ جو میواڑ ہسکے نام سے مشہور ہوا۔
 ان میں کاٹھن خاص اپنے بنائے ہوئے اور آباد کردہ اراضی کا ایک ہو گیا۔ پچھن جی کے ساتھ اور
 ان کے ہر ایک سب کے ساتھ راج اور حکمرانی یعنی دیوان ہوئے۔ کھنڈو سے مغرب کی جانب ایک
 بیراج ہوا جس نے اپنا قلعہ بنوا کر گورگڑھ کہے اس کا نام رکھا۔ اس میں دیوان راجہ رام کے خاندانی
 بزرگ دیوان ہوتے تھے۔ بہت دنوں تک ان کا راج رہا۔ اور دیوانی کا عہدہ ان کے خاندان میں رہا۔
 وہ برعاش کے لئے ارضیات لگوڑ گڑھ خاص و دادن پور بھلیا معاف ہوئے جس سے سب وقت
 ہوتی تھی جب راجہ سائن تخت نشین ہوا۔ اس کو ملک اسد الدین وزیر سلطان حسین شرتی جو نوہری نے
 یہ دھوکا دیا کہ بادشاہ سے ناراض ہو کر آیا ہے۔ اس کے قلعہ میں آکر پناہ گزین ہوا۔ تو تمام راجگان
 میواڑ اس کی مدد پر آمادہ ہو گئے۔ ایک دن تہراہی سیدوں کی شکایت پر کہ وہ نماز نہیں پڑھتے
 پاتے ہیں۔ وزیر نے تمام ہندوؤں کو مار ڈالا۔ اور بادشاہ کی طرف سے قلعہ پر قابض ہو گیا۔ لہذا
 سلطان شرتی نے اور فوج بھیجی۔ جس نے راجہ سائن کو شکست دیکر قلعہ وغیرہ کو کھو ڈالا۔ اور
 تمام آبادی کو ویران کر ڈالا۔

راجہ رام اسی راجہ یعنی راجہ سائن کے دیوان تھے۔ جب شاہی قبضہ ہوا۔ تو کل دیہات شاہی
 ہو گئے۔ بجائے لگوڑ گڑھ کے اس قصبہ کا نام کاوری ہو گیا۔ مگر ارضیات قصبہ خاص کے موضع دادن پور
 بھلیا جو دیوان صاحب کی معافی میں تھا۔ بدستور قائم رہا۔ آخر عمر میں یہ اپنے بیٹے دیوان ادب رانگ
 کو اپنی جگہ پر مقرر کر کے خود بغرض یاد آگئی اور دھیا چلے گئے۔ دیوان ادب رانگ کے بیٹے دیوان
 ٹاونی مل ہوئے پھر ان کے بیٹے بھکاری داس ہوئے۔ جو بہت کامل تعمیر گزبے کہا جاتا ہے
 کہ ان کے عرصہ تک لولا دھنیں ہوتی تھیں کہ ایک کامل تعمیر ان کے پاس آئے۔ اور ان کو گوشہ نشینی کی

ہایت کی۔ انھوں نے باعترافان سے عرض کیا کہ سلسلہ خانہ رانی چلنے کیلئے اولاد ہو جاتی تو بہتر تھا۔ آرزو پوری ہو جاتی۔ شاہ صاحب نے دعا دی۔ اور کہا کہ جب لڑکا پیدا ہو تو اسی سال گھر چھوڑ کر راجہ دھیا جا کر خدا کی یاد کرنا۔ اور لڑکے کا نام راجہ رام رکھنا۔ شادی بیاہ میں گیرے پٹے پہنانا۔ اور گوشت شراب کی قطعی ممانعت کر دی۔ چنانچہ اب تک اس خاندان میں یہی دستور چلا آتا ہے۔

ان راجہ رام ثانی کو بجائے دیوانی کے قانون گوئی کا عہدہ ملا۔ انھوں نے بودہ باش کیلئے اس قصبہ میں اپنے نام سے راجہ رام محلہ آباد کیا۔ یہ محلہ سببی رام کے کٹڑہ کے پشت کی جانب شمال آباد تھا۔ جسکے بعد اب میراثیوں محلہ آباد ہے۔ اس محلہ میں ہر قوم کے لوگ آباد ہوئے۔ اب بھی آبادی ہی رہی ہے۔ بالانواب سعادت علی خان کے وقت تک بدستور چلا آتا رہا انکے وقت یعنی سلسلہ میں معافیاً خط ہو گئے۔ محض مکانات خاص اور محلہ راجہ رام اور باغات اور مالاب کیشو واسع سلاڑی باقی ہو گئے۔ عہدہ قانون گوئی البتہ واجد علی شاہ بادشاہ اوہ کے وقت تک رہا۔

یہ عرصہ تک قانون گو رہے۔ انکی اولاد میں برابری قانون گوئی کا عہدہ چلا آیا۔ دیوان رام پرشاد کے وقت تک جہاں کی ساتویں پشت میں گذرے ہیں۔

رام پرشاد

دیوان رام پرشاد۔ ابن مٹھو لال قانون گو۔ ابن کیول سین قانون گو۔ ابن ددگی لال قانون گو۔ ابن کیشو واس قانون گو۔ ابن گوبر دھن واس قانون گو۔ ابن راجہ رام قانون گو۔ ابن دیوان رام واس۔ ابن دیوان ٹاڈنی مل۔ ابن دیوان ادھار سنگھ۔ ابن دیولن راجہ رام یہ سلسلہ عین پیدا ہوئے۔ انھوں نے قانون گوئی سے پھر عہدہ دیوانی حاصل کیا۔ الماس علی خان خواجہ سرا کے دیوان ہے۔ یہ بہت بڑے محاسب مشہور تھے۔ قصبہ کے بہت لوگوں نے ان سے تعلیم پائی۔ تصانیف بھی حسب ذیل چھوڑے، (۱) ثمنوی ایجاد رنگین (۲) تحفہ الملوک در بیان اقوال و افعال (۳) کشائش نامہ (۴) نیزنگ بہار۔ یہ سب کتابیں قابل دید ہیں۔

انھوں نے اپنے زمانہ میں کالیستھون اور ہرہر فر کے لوگوں کو بیرون جات سے بلا کر نیر
باشندگان قصبہ کو لکھنؤ میں مغرور عدون پر نوکر رکھایا اور یہاں لا کر آباؤ کیا۔ دشرخان انکا بہت بیع
تھا اور بہت بڑے یہاں نواز تھے۔ انھوں نے سلسلہ میں انتقال کیا۔ انکے بیٹے منشی بڑال
تھے یہ بھی بریلی میں قانون گورہے انکے تین بیٹے ہوئے لالہ نوندہ راسے۔ لالہ سب سکھ راسے۔
منشی شیون رائن۔

لالہ نوندہ راسے بھی قانون گو تھے۔ آخر آخر ترک ملازمت کر کے گھر پر خاکی یاد کرنے لگے دو
رسالہ گنجیدہ معرفت و تحفہ درویش انکے مصنفات سے یادگار ہیں۔ انکے دو بیٹے منشی لال جی و
منشی گل لال جی تھے۔ ان دونوں نے فارسی کی تعلیم حضرت مولانا حافظ شاہ علی نود خان سے پائی تھی دونوں
بہت فقیر دوست تھے۔ ان میں سے منشی لال جی نے بہت سی کتابیں لکھیں قریب بیس کتابوں کے اردو
دہندی زبانوں میں یادگار موجود ہیں۔ چند کے نام یہ ہیں۔ مجموعہ تحفات انسانی۔ ذخیرہ سعادت۔
تاریخ بہرام گھاٹ۔ ہدایت المبتدی۔ جیون چتر۔ ہمارا جیٹ راسے وغیرہ وغیرہ منشی گل لال جی
بعہدہ تحصیل داری امور رہ کر پٹنن یاب بنے۔ صاحب اولاد ہیں۔ انکی اولاد سب قابل دلائق ہوا اور
برر کار۔ بہت عزت اور جاہت کیساتھ ان لوگوں کی اسیر ہو ہے۔

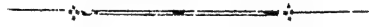
دیوان رام پرشاد کے دو سب بھائی لالہ امید راسے تھے۔ جو نواب شجاع الدولہ بہادر کے
عہد میں یعنی سلسلہ میں چکلہ دار تھے۔ انکے ایک بیٹے راسے سب رام ہوئے۔ جو بہت امیر
کیر تھے۔ یہاں قصبہ میں عالی شان مکانا تعمیر کرے۔ بازار آباد کیا جہاں موسومہ پستی رام کڑا تک
موجود ہے۔ انکی پسری اولاد میں اب کوئی موجود نہیں۔ دتھری اولاد ہے۔

جنون رائے

الاحیون رائے۔ یہ یہاں کے قدیم باشندے ذی حیثیت و جاہت قوم کالیستھ سے تھے۔
انکے دو بیٹے ہوئے منشی میر لال۔ منشی جواہر لال۔ اول زمانہ شاہی میں بوجہ بخشی گری مہود تھے

جنگے بیٹے نشی کنہ لال حیدر بادین نائب مددگار متم بند و بست رہے۔ بہت قابل و لائق اور
شاعر بھی تھے۔ جوہری تخلص کرتے تھے۔ دیوان اور مثنویان مطوعہ موجود ہیں اور مقبول عام ہو چکے ہیں
انکی اولاد بھی خوشحال ہے۔

نشی جواہر لال مدد العمر ریاست پکور تھلہ میں ملازم رہے۔ انکے پوتے نشی ڈوہا لال
تھے۔ جنھوں نے فارسی و نحو کی تعلیم حضرت مولانا حافظ شاہ علی آفریدی سے پائی۔ بہت اچھی قابلیت
رکھتے تھے۔ ریاست حیدر آباد دکن میں وکیل تھے۔ انکی اولاد بھی خوشحال ہے۔



فصل دوم ذکر مؤلف کتاب برہ و لواذریہ

احب الصالحین ولست منهم
 مثل مشہو ہے کہ پچھل کیلئے خاں اور خزانہ کیلئے مار۔ اور شراب کیلئے خمار۔ اور آسمان کیلئے غبار۔
 ضروری ہے کہ لہذا اس بنو بیچ میرزا غوث بے ہوش بھی اگر اپنی حالت کا اظہار مناسب کچھ کر کتاب کے
 ایک صفحہ کو مثل نامہ اعمال سیاہ کر ڈالا تو کچھ بچا نہیں۔

خصوصاً ایسی حالت میں کہ ایک گروہ اہل علم نے خود اپنا حال اپنی مصنف کتابوں میں لکھا ہو۔ جیسے
 ملا عبد الغفار فارسی نے تاریخ نیشاپور میں۔ اور حافظ علی الدین ابن فرہ نے تاریخ مکہ میں۔ اور حافظ ابن حجر
 عسقلانی نے قضات مصر میں۔ اور ابوشامہ روضین میں اور یاقوت حموی نے معجم الادباء میں۔ اور
 لسان الدین خطیب نے تاریخ غرناطہ میں اور شیخ عبد الحق محدث دہلوی نے اخبار الاخیار میں۔ اور
 شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے خبر المصطفیٰ فی ترجمہ العبد الضعیف میں۔ اور مولوی ضیاء حسن خان
 کا کوردی نے لامیتہ الہدیین انکے علاوہ اور مصنفین نے بھی اپنے اپنے حالات لکھے ہیں۔ بہر
 صورت میں بھی بزبان حال کتابوں سے

گرچہ از نیکان نیم خود را بنیکان ستہ ام،
 در بہار آفرینش رشتہ گلدستہ ام
 تحریر طور عافہ اللہ نے یک ماہ شعبان المعظم ۱۲۳۵ھ میں اس عالمنا سویت میں
 قدم رکھا۔ اور اولاً حضرت الداجد قدس سرہ کے سائے عاطفت میں نشوونما پائے شروع کیا لیکن جب محرم
 ۱۲۳۶ھ کو آنجناب وفات پائی تو حضرت براہ منظم مولانا شاہ حبیب حیدر ظن در مدظلہ العالی کی
 خدمت ملریا بکرت میں پرورش و پرورش تعلیم و تربیت پائی۔

بدشوہر سے تحصیل علم کی طرف توجہ کرائی گئی۔ بحکم حضرت الداجد قدس سرہ اولاً کلام مجید
 حفظ کیا۔ اور ساتھ ہی ساتھ مختصرات فارسی کی تحصیل بھی انھیں سے کی ۱۲۳۶ھ میں حفظ کلام مجید
 سے توجہ حافظ غلام محمد مرحوم ابن حافظ محمد علی نابینا استاد حضرت الداجد قدس سرہ فراغت پائی

پھر علوم عربیہ کی تحصیل حضرت انجی و مولائی مظلہ کی خدمت میں شروع کی۔ جملہ علوم صرف و نحو و منطق و مسانی و بیان و فقہ و اصول و مناظرہ و عقائد و فرائض و کلام و فلسفہ و تفسیر و حدیث و تصنیف و اوراد و احزاب وغیرہ وغیرہ انجین کی خدمت سر پا بکرت میں حاصل کئے۔

۱۲۲۹ھ جمادی الاولیٰ ۱۲۲۹ء یوم فاتحہ حضرت شاہ اب علی قلندر حضرت انجی معظم مدظلہ کے دستِ حق پرست پر سلسلہ عالیہ قادریہ ضویہ میں بیعت کیا اور اجازت و خلافت مکالمہ بیخبر سے سرفراز ہوا۔ حضرت والد ماجد قدس سرہ نے بھی اپنے وصال سے قبل اجازت و خلافت مرحمت فرمائی تھی۔

۱۲۳۲ھ میں بعد ختم کتاب خصوصاً حکم حضرت انجی و مولائی مظلہ العالی نے اپنا گیارہواں ڈیوٹی اس ناچیکے سر پر باندھا ہے

کلام گوشہ دہقان آفتاب سید کہ سایہ پر سرش انداخت چون تو سلطان
اور ۱۲۳۲ھ رمضان المبارک و جمعہ نہدہم مذکور میں بعد از تحصیل علوم اجازہ لکھ کر محنت فرمایا جو صبح ذیل ہی
بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله الذی خلق ادم علی صورته۔ و علمہ اسماء سائر مخلوقاته۔ و
اختار منه قلوباً شرعاً بنور هدايته و اشرق فيها شعاع معرفته و نصب فيها
سریر محبتہ و اودع فيها و اطلع علیہ و حکمہ احمدہ حمداً متکاثراً علی ان خص اهل العلم
بفضائل الاتحصى۔ و اشکره شکراً متوالياً علی ان وصف نفوسهم فی کتابہ
بقوله انما یخشى الله من عباده العلماء۔ و الصلوة و السلام علی نبیہ و رسولہ
سیدنا و مولانا محمد بن الذی فاق فی النبییین خلقہ و خلقہ۔ و نور الارض بنور
خاتہ۔ و اضاء نور العلم فی مشکوۃ قلوب العباد لیہدی بہ من یشاء لا للہ تعالیٰ
وصفاتہ و افعالہ و اشس بنیان العلم بالراستخین فی العلو حتی لخبیر بفضلہم
بقوله علماء امتی کا بنیاء بنی اسرائیل فی احادیثہ صلی اللہ علیہ و علی آلہ
و اصحابہ المہمدین قواعد الشریعہ فی امتہ را مجد دین لسنن النبوت و خلو

نية وصفاً سريةً أما بعد فيقول العبد الصغير المولى الكبير الفقير المتخير حبيب ربه الله
 السيئات من جريدة أعماله ودرر في شيوخه أساتذته ان السيد السعيد والعبد
 الفريد الامير الارب والنسب الحبيب عنوان الشرف والكمال لسان العين
 لاهل الوجوه والافعال روح اوستادى ومذكر صورة شيخى اغر قلبى واجب فوارى
 النور الانوارى مولوى حافظ محمد على حيدل حماه الله عن الآفات والشرور وقاه
 على مدارج الشهرة زاعمه ولقاه وكثر في العالمين لوامع علمه وفضله وتقواه لما استفل
 من اوان الصبا زمان التمييز بين الارض والسماء في حفظ القرآن المجيد والفرقان
 الحميد على اوستاد لحفاظ حافظ غلام محمد المرحوم شرع معه ايضا درس بعض
 تحفلات الابد ائمة الفارسية بحضرة والده العلامة واستاد القبطام
 الشيخ الكامل المكل والعارف الواصل الموصل قاموس العلوم والعوارف ناموس
 اسرار الالهية والمعارف مرشدى واستادى ومسير عرسان معاشى مؤدى
 شيخى ومولائى جامع كمالات شيخى الاكبر والاصغر الحافظ شاه على نور طيب الله
 ترابه الاظهر ونضر مشهده الاقدس الانضرف قد بلغ الى قراءة مصنفات
 الشيخ مصلح الدين السعدى الشيرازى رده الى ان مرض شيخى في مرض الوصال
 واشتاق الى لقاء الرب ذوالجلال والجمال وامرني بتعليمه وتدريسه فعملت
 الاخر الموصوف من الكتب الفارسية جميع الكتب الدرسية العربية اعني كتب
 الصرف والنحو والمنطق والفقه والاصول والمعاني والبيان والمناظرة والعقائد
 والفرائض والكلام والفلسفة والتفسير والحدائق من الصحاح الستة والسنة
 والتصوف والاوراد والاحزاب فلما حصل اليه الفراغ في شهر الربيع الآخر سنة
 الف وثلاثمائة وسابع وثلاثين من الهجرة النبوى لكرم عليه الف الف صلاة وتسليم
 ووجدته ذليلا استوداد النفيسة والفهم الانيقة ذكياً قطناً وللتدريس

واشاعة العلوم حريًا وحفيًا - اردت ان اكتب له اجازة العلوم على طريق ^{سبيل} للدراسة
 والعلماء العالمين - واني وان كنت لست من اهل هذه المسالك فليكن اجزته
 بما ليس من هناك - لكن اتباع طريقة العلماء الاعلام والكملاء العظام
 تجاسرني على هذا الامر اجيًّا من الله تعالى بالوصول على هذا القدر - فاقول
 قد اجزت الاخر الموصوف نجيم ما حصل لي رواية وقراءة من كتب المعقول و
 المنقول والفروع والاصول بالشروط المتعار عند علماء الشرع والاشركما اجازني
 به مشائخي الكاملين اولهم واعلامهم رأس لعلماء الاختيار ورئيس الفضلاء
 الكبار شمس ذلك العلوم وبد رسام الفهوم الباقوتة الحمراء والدرجة البيضاء
 الشيخ الاكبر سيدي وسندي مولانا الحافظ شاه على نور لازلت عتبة العلية
 محنة لجباة ارباب الكمالات الجامعين للعلم والعلم والحال - وثانيهم واصفاهم
 شيخنا ووستادي في علم الحديث والاخبار لمحدث المتقن الاواب مولانا المرحوم
 السيد محمد علي بن السيد ظاهر التوركم لذي للدرس في حرم البلدة الطيبة اعني
 مدينة النبي صلى الله عليه وعلى اله واصحابه التقى النقي كما هو محروفي ثبته العطية
 عندي - وثالثهم واسماهم ذي المكارم والامتنان خادم النبي حسب مشاهدته في
 المبشرة الحلبي مولانا فريد الدين خان المحدث الكاكوزي كما هو مكتوب في ثبته
 الطيبة عندي وكجزته ايضا ان يميز به من رآه اهلا لذلك - واوصيه بما
 اوصى به نفسي من ملازمة الورع والتقوى بالدرجة الاقصى في كل امر من امور
 الدنيا والسلوك على شريعة المصطفوية والطريقة المرتضوية واختيار مشرب
 العالية القادرية القلندرية مع حفظ اورادها واذكارها - على طريق اساطين
 للشرب العلية واجراء سلسلة الدروس والتدريس حسب معمول سادات الكرام
 وحفظ الاوقات وفق مرسوم ابائنا العظام ومطالعة كتب العلماء الراشخين لاسيما

مشائخنا الكاملين للتقدمين وأن يكون علماً صوفياً مجتنباً عن الشبهات
 غير منهما في الازدات مقتراً إلى الله في جميع الأحوال متبعاً لسنة النبي في الأفعال
 والأفعال ناهذاً في أمور الدنيا راعياً للمولى المستحضر النصوص المفهومة و
 مصدقاً بالأحاديث النبوية بحكم أمور الطريقة الشرعية راعياً الطرق الأباء
 بالوسعة الاختيارية محققاً في أنواع العلوم ومدققاً في المنطوق والمفهوم وأن
 لا يتكلم من الناس إلا على قدر عقولهم - وأن لا يسيئ لهم إلا علم المعاملات
 وما يتجهون به عن عيوبهم - ولا يقدم علم الباطن على الظاهر ولا يكفى بالظاهر
 عن الباطن اللهم بارك في حمرة وعلمه واضحه في رزقه وعمله وارزقه حظاً
 كاملاً ونصيباً وافراً في نشأتين كما رزقت على الأباء الكرام من نعمات الدين
 ليكون ممتازاً بين الأقران والامثال وواصل على مرتبة قرب الفرائض
 والنوافل والحفظ عن عيون الخاسدين الظالمين واجعل ذاته النفيسة الغيرة
 كالدرالتيه بين العلماء والاولياء العارفين واجوا منه ان لا يسانى من
 مبارك دعواته في خلواته وجلواته ولا يذرنى من تضرعاته ونفحاته خصوصاً
 عند ختم كلام المجيد ودرس العلوم ونسأل الله الحى القيوم الحفظ لنا وله من سائر
 عادات الموتى والتخلق بالخلق المحمديات والاستقامة على سيرة العلماء
 الكاملين واقتداء السلف الصالحين والاحتراز عن القيل والقال زنى علماء
 الجهال الخريجين للدين المتين والبا عدين عن طريق الحق واليقين والآخر
 دعوانا ان الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا
 محمد وآله واصحابه اجمعين هداة طريق الحق ومحى معالم الدين ه ه ه
 كتبه ميده ورقمه بقلم المعبود الاحقر حبيب حيدر العلوم عامله الله بلطفه
 الخفى والجللى وسامحه بكرمه الابدى يوم لا ينفع فيه الاعفوه الا ترى في خلد

والعشرین من شہر الرحمة والرضوان اعنی شہر المبارک الراضیان یوم
الجمعة سنۃ الف وثلث مائۃ و سابع وثلثین من الهجرة النبویۃ المہموم
الہمین صلوة اللہ و سلامہ علیہ و علی اصحابہ و عترتہ من اللہ رب
العالمین فی کل ان رحین۔

اسکے بعد میرا شغلہ تدریس و تصنیف و تالیف ہے اس عرصہ میں بعض کتابوں کے لکھنے
کا اتفاق ہوا۔ سب کا نام محنت و دماغ سوزی اس کتاب میں لکھنی۔ چونکہ طبیعت الالبالی واقع
ہوئی ہے۔ اسی وجہ سے ابھی تک جیسی کہ بیسی پڑی رہی۔ انویصا صاحب قبلہ مولوی تقی حیدر صاحب
مذہب نے مجھ کو کہہ کر اسکی تہذیب ترتیب کرائی اور توجہ مبذول کی کہ یہ کتاب اتنا کم کو پہنچ سکی
اللہ تعالیٰ کو مقبول فرمائے اس سے قبل دو سالہ طبع ہو چکے ہیں۔ ایک مصباح التعرف لمعترفہ
ارباب التصوف اصطلاحات صوفیہ کے بیان میں۔ دوسرا ترجمہ در الملتقى شرح تحفة المرسلہ بعض رسائل
اتمام پڑے ہیں۔ اللہ تعالیٰ انکو بھی اتنا کم کو پہنچائے۔

دوران تحریر میں شعر گوئی کا ذوق بھی ہوا تھا۔ جو در حقیقت میری نافرمانی بلادت طبعی کے
حفاظ سے میرے لئے ضرور غیر معمولی ہے۔ چنانچہ اُس کو بصورت خیالات پریشان جمع کر دیا تھا۔ اُس
میں بعض اشعار نذر ناظرین کرتا ہوں امید کہ اگر صاحبان ذوق اس سے لطف اٹھائیں۔ تو مجھے
دعائیں گوشتہ خاطر سے فراموش نہ کریں۔

اشعار عربی

الحمد لله الذی اجری ینامیع الحکم	کلت لسان الحامدین من حلاطہ والنعم
اللہما معبودنا عرفانہ مقصودنا	اوصاف مشہودنا محلی الخطا کفر الکرم
غفار ذنب بالذہ عاستار عیب بالاعطا	وہو الحبيب لمن دعا کشف استار الظلم
بالقدرة سلطانہ بالرحمة احسانہ	ربک تعالیٰ شانہ بالوصف انشق القلم
سبحان من لا حد له سبحان من لا یندله	سبحان من لا ندله سبحان مولی النعم

رفع السموات العلی خلق الذی والک	لا ابتداء الا انت کما کیف الوجود والعدم
اسمہی صلوة ذاکید اعلی سلاماً وافید	للحمد خیر الرسل صدک کبد فی النجم
نحمد الرب بجمود وعطاء النعم	واهل الخیر بفضل وسماء عظم
رب ابلغ صلوة لشفیع الامم	ملاک الحسن حسین جمیل فخم
سید الکمل رسول ونبی اکمل	لاح بالنور نجوم وسماء الکرم
یا حبیبی سیدی روحی فدک	خدی دی باللطف لا تعرف سواک
لاح قمر الحسن من وجه الجمیل	روّح روحی بانوار الجنیل
یا نسیم الروح تفریح القلوب	یا علیم الحال علام الفیوب
راحت الارواح قد فاحت نسیم	لاقت الاشیا حمن رب الکریم

اشعار فارسی

لے عاشقان لے عاشقان اہم جنون اہم جنون	لے مطربان لے مطربان ستیم کینہ ازار عنوان
جان و دم صد پارہ ہوش و خرد آوارہ	برخیز وہ نظارہ نامن پیام خوش سکون
چون سرورستان توئی از وصف چندان توئی	چون غنچہ خندان توئی خوش خندہ زن آذوقن
یا قوت رمانی توئی لعل بدخشان توئی	ہم عین اعیانی توئی از نور تو مستم کون
العشق شمس یطلع والحسن برق یلمع	والحب نار یحرق طوبی لکمریا عاشقون
از غمرہ خود ز نہ کن بر قلب محزون جلوہ کن	جان تو لم فرخندہ کن لے روح کل نور العیون
لے ساتی فرخندہ روز سہروردن کن ہوش را	یک جلوہ خوش بردلم پیدا کن خود جوش را
لے شاہد غنچہ دہن لے مطب تقویٰ شکن	مضرب را بر تازن سرست کن می نوش را
قربان حنست جان من کف من دیان من	کن جلوہ نو بردلم با ہوش کن بہوش را
لے مطب خوش نعمہ زن بزار جانم زعمہ زن	بر عقل دہویم رخنہ زن مستی بدہ ہر گوش را
سوز دل من غمرہات جانم رباید عشوات	لے یوسف زیبا یازینت بدہ آغوش را

نیز ای ساقی مهوش بدم جلوه بکن	بهوش مارا ببر ای نور قدم جلوه بکن
سوخت جان دل من چشم خورای یار کنا	مست و بنجود کن و بر آب گلم جلوه بکن
دل ما جلوه نو خواهد و جانم قربان	برده اند سر بکشا مهر کرم جلوه بکن
ساقی گلف نام نایک جام ده	بهوش را از سر بسبب آرام ده
داران از سر خودی و بنجودی	در محبت خویش ننگ نام ده
نور باران بر دلم ای نور حق	نیشته و جام سبدر کام ده
دلم بردی قرارم را شکستی	تماهی کار و بارم را شکستی
قلب را از فیض خود مسرود کن	چشم را مسرت کن منجور کن
فرده ای ساقی مهوش که بهار آمده است	باده در دست و پریر و کبنا آمده است
ابر مبار دومرغان چین از مستی	مینخروشند و دل ما به قرار آمده است
مطربان فرود مید و بگلستان بروید	کا ندرین روضه جنت چه بهار آمده است

شعر در ستزاد

نوازل از پرده اسرار برآمد - آمد به برین
از پرده چو معشوق طر حصار برآمد بر برین

فصل سوم در خاتمہ کتاب

شکر کا یں بہ عنوانے رسید گم نشد نقد و بہ اخوانے رسید
 احمد شرعی احسانہ و انعامہ کہ کتاب مرآۃ الاعلام فی آثار الکرام المعروف بہ تذکرہ مشاہیر
 کا کو ری کی تالیف سے فراغت ہوئی۔ جس با عظیم کم کو مین نے اپنے سر لیا تھا۔ اور بوجہ اپنی
 نافہمی و لاعلمی اسکی سرانجامی کیلئے متفکر تھا۔ وہ کام بخیر و خوبی اتمام کو پہونچ گیا۔ اور باگاہ
 حضرت قدر قدرت مرشدی و مولائی انجی حبیبی مولانا شاہ حبیب حیدر قلندر مدظلہ العالی مین
 میری یہ سعی مقبول ہوئی۔

اس کتاب کی ترتیب و تدوین جس انداز سے مین چاہتا تھا۔ اُس مین فی الجملہ مجھے
 کامیابی ہوئی۔ گو ساتھ ہی اسکے مجھے اپنے اُن ارباب وطن سے ضرور شکایت باقی ہو کہ
 جنھوں نے اپنے اکابر کے حالات لینے مین مکت فرمایا۔ اور اس کتاب کی ترتیب و تدوین
 مین مجھے کافی امداد پہونچانے سے دریغ کیا۔

چونکہ ان حالات کے انتظار مین اس کتاب کی اشاعت روک رکھنا مصلحت نہ معلوم
 ہوا لہذا مین اس کتاب کو جس صورت مین کہ ہے مرتب کر کے شایع کرتا ہوں۔ اور اب
 بھی اُن ارباب وطن سے مستعدی ہوں کہ مجھے اپنے معلومات سے مدد دین تاکہ دوسرا حصہ اس
 کتاب کا مرتب کر سکوں

مین اپنی اس ناچیز تالیف کو مکمل نہیں سمجھتا۔ اور نہ اُس وقت تک سمجھوں گا جب تک
 کہ مین اپنے خیال کے موافق اُس مین کامیابی نہ حاصل کر لوں۔

یہ میری عاجزانہ شکایت مخصوص کسی طبقہ سے نہیں۔ اسی کے ساتھ اُن حضرات
 کا بہت ممنون ہوں جنھوں نے اس تالیف مین مدد دی اور بقولے حدیث نبوی من لہم

یشکر الناس لہ شکر اللہ تفکر و تمنان سے کبھی لاپرواہ نہیں ہو سکتا۔

ناظرین شائقین سے مستعدی دعا خیر ہو سیکے ساتھ ساتھ اس امر کا غور و تمنی ہوں
کہ اگر اس بضاعت مزاجات سے فائدہ اٹھائیں۔ اور مسرور ہوں تو یہ حضرت دلی نعمت
استادی و مولائی کا اٹنے کرشمہ عنایت سبحین۔ اور یہ کہ لے بیش از بیش العاف عنایت
مبدول ہونے کی دعا سے دریغ نہ کریں۔ مجھ ایسے آلودہ مصیبت نامریاہ میں نہ کبھی اس
امر کی اہمیت تھی اور نہ ہے۔

صلاح کار کجا دین خراب کجا بین تفاوت رہ از کجاست تا بہ کجا
اور اگر کسی جگہ اس کتاب میں غلطی پادین تو اسکو دامن عفو و کرم سے پوشیدہ کریں یا اسکو
فرین بہ صلاح کر دیں اور مجھے آماجگاہ مطاعن و ہفت لامت نہ بنائیں۔ خدا کان فیہ صوابا
فمن استاذی و ما کان فیہ خطاء فمنی و لخر دعوانا ان الحمد لله للوجود بغفرہ للشہود برحمۃ
المحمد بنعمۃ المجتوب قدرۃ و الصلوۃ والسلام علی سیدنا و مولانا محمد ن الذی کان علیانی ذاتہ جانا
فی صفاتہ شہیداً فی تجلیاتہ زین العابدین باقر علیہ السلام الاولین و الاخرین صادقاً فی اقوالہ کافاً فی جمیع
احوالہ متمکناً فی مقام الرضا جواہراً کفہ عند العطا ہادیاً الی سبیل النجات عسکراً
مع الفزاة مہدیاً الی طریق الحق والیقین و علی آلہ و اہل بیتہ و اصحابہ و احبابہ
و الضارۃ و اخیارہ و ازواجہ و عشیرتہ و ذریتہ اجمعین صلوۃ و سلاماً ما دامت
السموات و الارضین علی کل ان و حین الامین ہ

تمت بالخیر

قطعات تاریخ تالیف و طبع کتابۃ الاعلام فی آثار الکرام معروف تذکرہ مشاہیر کاکوری

اذنوکہ زیر خامہ بلاغت ختامہ حسان مان سبحان نشان فردوسی مایہ
عسجدی مایہ رشک خاقانی و عرفی جناب نشی نور الدین احمد صاحب
المخلص کبھی کاکوری

یہ ہے نقش قلم جسے انصاف کی ہنسی کی
اسی کا نام ہے نگار اور پور اور عرف کاکوری
اُچڑ جانے پہنچی کچھ لوگ ہیں باقی ہوسا بھی
مگر کیا جانے کتنے کار نامہ رکھے باقی
ہوئی حال پڑی شکل سی ہرکات جوتی تھی
حقیقت تو یہ ہر حد سے زیادہ کی ہر جا کما ہی
خدا کے فضل سے تحقیق کچھ باقی نہیں رکھی
بڑا احسان اس کا ہر سرا صاحب کاکوری
یہ ہر تالیف کیا اچھی علی حیدر قلندر کی

۲۵ ۱۳۲۰ھ

لکھا ہے مرجا کیا تذکرہ مشہور لوگوں کا
یہ صبر گو کہ چھوٹا تھا مگر شہت پڑی پائی
یہاں کے رہنے والے تھے ہزاروں سر بڑوڑہ
پر لانے وقت کی باتیں بہت کچھ ہیں سمین
نہایت کوشش و محنت سے کی ہو جستجو کیا کیا
مولف نے کیا ہے کام اس کے جمع کرنے میں
جہاں تک ہر سکا ہر حال کی تصدیق کر لی ہو
کیا اس تذکرے نے نامیوں کا نام روشن تر
کھا ہا تف نے کتنی چشم بد دور اسکا سنہ لکھو

دیگر

تذکرہ خوب لکھا ہے ذیشان

بحر عرفان علی حیدر واہ

جہ مشاہیر میں کاوری کے
اہل کاوری کے سرمایہ تاز
یادگار اس سے نہیں ہو بہتر ق
نام قائم ہے اُنکا تاحسہ
جو لکھا ہے وہ بہ تحقیق لکھا
کاک کیتی نے یہ لکھی تانچ
ایک ہی مسدین انکے نہ وال
سنہ تالیف ہے۔ تانچ مفید

انکے حالات کا ہے صاحب بیان
قائب قصہ کے یہ لوگ ہیں جان
اس کا مقصود ہے ارباب جہان
ذکر انکار ہے بالاسے زبان
شہر و شرک کا نہیں کوئی گمان
مختلف سالون میں بارونق شان
طبع و تالیف کا دیتے ہیں نشان
طبع کا سال ہے۔ مرغوب زمان

۱۳۴۶ھ

دیگر

لکھی یہ کتاب اچھی۔ شاباش علی حیدر
مشہور بزرگوں کا ہے ذکر کیا اس میں
محنت سے کیا اسکا۔ ہے جمع بصد خوبی
چھپنے کی خبر اسکے مشہور ہوئی جسے
پیدا ہوئی کیتی کو۔ جب فکر سن ہجری

شایستہ عبارت ہو الفاظ میں سنجیدہ
اشعار بھی ہیں انکے حالات بھی ہیں چسیدہ
مصرف رہا اس میں فن راتل و دیدہ
ہو چشم خریداران۔ سوجان سے گرویدہ
باتف انے کہا لکھو۔ تانچ پسندیدہ

۱۳۴۶ھ

دیگر در سنہ ہجری و عیسوی

کیا تذکرہ لکھا ہے علی حیدر اپنے
مشہور بستین میں یہ کاوری تھی بھی ایک
ہر ایک طرح کے تھے یہاں صاحب کمال
حالات اُنکے جمع کئے ہیں بصد تلاش

شاباش و مر حبا کی تمہین داد ہو نصیب
مشہور تھے شریف یہاں کے بڑے خلیف
ہر اک زمانہ میں تھے یہاں متعب ادیب
جو شکل میں کتاب کے چھپتے ہیں غفریب

تاریخ کی تھی کیفی شہر کو تلاش
 بولا صلاح کار مرا با تفت لبیب
 ہجری و عیسوی میں یہ دو ماڈے لکھو
 یک ساع عجیب دگر۔ نسخہ عجیب
 ۶۱۹ ۲۷ ۱۳ ۲۶

تقریباً قطعاً تاریخ از تراوش خامہ گہر بار۔ سخن فہم بلاغت آثار بگلدستہ
 بند خیالات رنگین نقش بند معانی دلنشین۔ راین سخن را دین موعوی محمد مصطفیٰ

مخلص بن قیس کا کوردی

حُب وطن از ملک سلیمان خوشتر
 خار وطن از سنبل و ریحان خوشتر
 یوسف کہ بمصر بادشاہی میکرد
 میگفت گدا بودن کغان خوشتر
 ہمارا وطن اہلی تو دہی ہے۔ جسے ہمارے حضرت عارفین مبداء حقیقی اپنے مقام وحدت
 اور ہنود اہل تصوف بر ہم کوک کہتے ہیں۔ لیکن اس دنیا میں اگر اور اس خراب حالی میں پروردہ ہے
 بہت دور ہو گیا ہے۔ اور طالب صادق اور سالک حقیقی وہی ہے۔ جو وہاں تک ایسے ہو چکے ہیں
 گامزن ہے۔ اور منازل دشوار طے کر رہا ہے۔ لیکن وہاں سے آئے آئے ہم جن جن منازل پر
 مقیم رہے ہیں۔ بوجہ عرصہ دراز تک مقیم رہنے کے ہمنے ہر روزانہ قیام میں ہر ایسی منزل کو
 وطن مجازی سے تعبیر کیا ہے۔ اور کبھی ہم اپنی حقیقت سے زیادہ محبوب اور اپنے خواب غفلت میں زیادہ
 غرق گئے ہیں۔ تو حقیقی اور مجازی کے فراق کو اڑا کر اسی وطن مجازی کو وطن اہلی سمجھنے لگے ہیں۔

ان منازل میں سے سب زیادہ معروف و مشہور منزل انسانی بہشت ہے۔ جسکے لئے
 ہر اہل دین تیاب ہو۔ اور یقین کئے ہوئے جو کہ گوہم ابوالشہر آدم علیہ السلام کے ایک گناہ
 کی بدولت وہاں سے خارج البلد کر دئے گئے ہیں۔ مگر پھر کہ انشاء اللہ دین جائینگے۔ اگر ذرہ
 برابر بھی دل میں ایمان رکھتے ہیں۔ ورنہ یونہی خاج البلد بلکہ دور تر اور تر رہینگے۔ اسی کو اہل اسلام

نجات اور اہل نبوت و کثرت کہتے ہیں ۔

بعد اس عالم ناموس یعنی دنیا میں اگر بحیثیت انسان ہونے کے ہمارا اصلی وطن مجازی مکہ معظمہ ہے ۔ کیونکہ ابوالشیر آدم علیہ السلام کی سرفشت بروایات مشہورہ اسی مقام کی خاکست ہے ۔ جہاں اب کعبہ شریفہ تعمیر ہے ۔ اور اول انجلائق و اول الانبیاء و خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کا مولد و منشا بھی وہی ہے ۔ چنانچہ ہمارے لئے مکہ معظمہ کو دوسری حیثیت یعنی جانی ہے ایک بحیثیت انسان ہونے کے ۔ دوسری بحیثیت مسلمان ہونے کے ۔ مکہ معظمہ کے بعد ہمارا دین مدنیہ منورہ ہے کیونکہ بانی اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام نے وہاں توطن اختیار فرمایا ہے ۔ اس کے بعد ہمارا وطن مجازی ہر وہ مقام ہے جہاں یکے بعد دیگرے ہمارے آباؤ اجداد کی ولادت ہوئی ۔ اور نشو و نما ہوا ۔ اور آخری وطن مجازی وہ مقام ہے جہاں ہم خود پیدا اور پرورش ہوئے ہیں ۔ اور فطرت انسانی کے موجب جہاں ہم کو اپنے والدین سے محبت خلقی ہے ۔ وہاں اس وطن مجازی سے بھی ہے اور ہونی چاہئے لیکن سمجھنے والے سمجھتے ہیں کہ یہ ساری محبت اسی محبت حق کی کا پرتو ہے جو فطرۃً ہم کو اپنے خالق اور مبداء حقیقی سے ہے ۔ اور والدین اور وطن مجازی کی محبت ان ہی الاسماء سمیتموها والباؤکم سے زیادہ مہین ہے تاہم چونکہ وطن آخری مجازی اور والدین ہمارے اقرب ترین مہاری ہیں ۔ اور ہمارے لئے ہمارے مبداء حقیقی کا بہترین و نزدیک ترین و واضح ترین پرتو ہیں ۔ اور ان کے ساتھ جس قدر محبت ہم کو ہے وہ دراصل اسی مبداء حقیقی والی محبت کا طور ہے ۔ لہذا نہ صرف فطری طور پر بلکہ مذہبی و اخلاقی طریقہ بھی اور مقتضائے عرفان بھی ہمارا فرض ہے کہ اس محبت کی پرورش و پرداخت کریں اور والدین اور آباؤ اجداد اور وطن مجازی کے حقوق ادا کریں ۔ اور جیسا کہ ابتداء سلوک کے وقت ”بندہ عشق شدی ترک نسب جامی“ بدقتضائے اسی آیت شریفہ کے عامل ہوئے تھے ۔ کمال باطنی حاصل ہونے کے بعد بدقتضائے اسی آیت شریفہ کے باوجود اسی ترک و تجرید کے لئے اہل ایمان اور اہل دل و اہل معرفت و خوش اعمال آباؤ اجداد و اسلاف و انساب و اہل باب و وطن کو یاد کریں ۔ ان کی

خدمت کریں۔ انکی خوبان بیان کریں۔ انکی یادگار کے ذرائع قائم کریں اور قائم رکھنے کی کوشش کریں۔ مذکورہ شخص کے۔ بلکہ اسلئے کہ ہمارے اخلاف کو صحیح شاہراہ زندگی ہاتھ آ سکے۔

یہی وجہ ہے کہ اکثر انبیاء علیہم السلام اور اکابر اولیاء اللہ بلکہ ہر مشہور علم و فن کے اکابر مجاہدہ کے زمانہ میں ترک وطن کیا کرتے تھے۔ اور کمال کے زمانہ میں وطن اور اہل وطن کو اپنے کمالات سے فائدہ پہنچاتے تھے۔ اور ب طرح کے حقوق پوسے پورے ادا کرتے تھے۔ اور یہی وجہ ہے کہ سید الانبیاء علیہم السلام و النبی نے اپنے اسلاف کی خوبیوں کو اور اپنے نسب کی شرافت کو بلامناظر بیان فرمایا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ ہمارے حضرات مرشدین نے جہان اپنے سلاسل طریقت پر اور اپنے علوم و مکاشفات تصوف اور حقائق و معارف پر کتابیں لکھی ہیں وہاں اپنے انساب اور آبا و اجداد کے حالات کو بھی نظر انداز نہیں فرمایا ہے۔

چنانچہ اسی نقطہ نظر سے ہمارے عارف کامل۔ محقق فاضل۔ عالم دین متین۔ یادگار اکابرین عمدہ حفاظ القرآن۔ اسوۃ المتحین والاقران جناب مولانا مولوی حافظ محمد علی حیدر صاحب ادام اللہ تعالیٰ ہمہ کمال اہم نے باوجود کثرت مشاغل طریقت کے اس کام کی طرف توجہ فرمائی ہے۔ اور اس کتاب لاجواب کسی بہ صراۃ الاعلام فی مائثرا الکوام مبرور بہ تذکرہ مشاہیر کا کوری کو نہایت عرق ریزی و محنت سے عالم وجود میں لائے ہیں۔

گو آئینہ انتخاب کا نشانہ اصلی اس کتاب کے بلحاظ اپنے طریق نقطہ نظر کے یہی تھا کہ اس قصیدہ کا کوری میں جو اکابر و مشاہیر دین و اولیاء کاملین و علمائے متقین گذرے ہیں یا مدفون ہیں ان کے حالات لکھے جائیں۔ مگر ہر حضرت عارفین کی ہمہ گیری کے قربان ہونا چاہیئے۔ کہ آئینہ انتخاب نے اچھون کے ساتھ اچھون کے واسطہ داروں پر بھی نظر غایت فرمائی۔ اور ان لوگوں کے حالات کو بھی اس کتاب میں جگہ دیدی جنکی شہرت و بوجہ امارت و گرامارت کے ساتھ ساتھ سخاوت و فیاضی کے تھی۔ اور نیز جنکی شہرت و بوجہ ادبی و دیگر علمی و فنی قابلیتوں کے باوجود شاعری کے ہوئی۔ بلکہ مختصر اویں کہنا چاہئے کہ جنکی شہرت و بوجہ کسی خوبی کے بھی ہوئی۔ اور سب سے زیادہ قابلِ فائدہ

بات یہ ہے کہ تحقیق و تدقیق پر پورا پورا عمل کیا ہے۔ اور جو کچھ لکھا ہے پورے اطمینان کے بعد لکھا ہے۔ اور ساتھ ہی اسکے اس سلسلہ کتابت کو ختم نہیں کر دیا۔ بلکہ مزید حالات و معلومات ہم پہنچنے پر دوسری جلد کی تیاری کا ارادہ رکھتے ہیں۔

غرض کہ ہر طرح پر یہ ثابت کر دکھایا ہے کہ عارفین کی شان کمائی یہ ہے۔ کہ اگر کوئی نبوی کام کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ تو اُسے بھی اسکے درجہ کمال کو پہنچاتے ہیں۔ کیونکہ انکی نظر اُس نبوی کام پر نہیں ہوتی بلکہ فاعلِ تحقیق پر ہوتی ہے۔ خداوندِ کرم آنجناب کے کمالات ظاہری و باطنی میں روز بروز ترقی عطا فرمائے۔ اور آنجناب کے فیوضِ برکات سے مسترشدین کو اہمال کرے۔ آمین ثم آمین۔

آخر میں نوجوانانِ وطن سے میری یہ گزارش ہے کہ اس کتاب کو سرسری طور پر پڑھ کر تادی کی ٹوکری میں نہ لیں بلکہ آنکھیں کھول کر دیکھیں اور غور کریں کہ ہمارے اسلاف کیا تھے اور ہم کیا ہیں اور ان کی تربیتوں کا راز کیا تھا۔ اور ہمارے نزل کیا سبب ہے۔ اور اگر ہم یونہی رہے اور ہماری آنکھیں نہ کھلیں تو ہم تو خسر الدنیا والاخرة میں پڑ ہی چکے۔ ہمارے اخلاف کا کیا حال ہو گا۔

بھائیو۔ خدا کے لئے بیدار ہو۔ کب تک غفلت کی نیند سوؤ گے۔ آنکھیں کھولو۔ اور دیکھو کہ ہمارے اسلاف کی ساری ظاہری و باطنی ترقیانِ خدا و رسول کے احکام اور سلفِ صالحین کی صحیح پروری پر مبنی تھیں۔ جن سے ہم سوقتِ غافل میں۔ ہم سے جو بزرگمذہب خدا و رسول کے احکام پر چل رہا ہے۔ اُس کا یہ حال ہے کہ شریعت و طہارت تھ کو چھوڑ کر یا تو وہب اختیار کئے ہوئے ہے۔ یا سونیانہ خرقہ پوشی اور صوفیانہ حق فرشی میں پڑا ہوا ہے۔ جو نبوی ترقی کی طرف مائل ہے وہ ساری ترقی ایم لے پاس کر لینے اور انگریزوں کی تقلید و خوشامد میں سمجھتا ہے۔ یا مروءہ حال ترکِ مولات میں کہ صورتِ اولیٰ میں گورنمنٹ میں رُسوخ کی امید ہے۔ اور صورتِ آخری میں بیک میں وقت ہے۔ جو فیاض ہیں وہ اس حد تک کہ نفوسِ مخرج ہیں۔ جو فضولِ خرچی سے بچنے

ہیں وہ اس حد تک کہ نیکل ہیں۔

یاد رکھو کہ ان میں سے کوئی راہ صحیح نہیں۔ صحیح راہ میں صرف وہی ہیں جو ہمارے سلف صالحین اختیار کر گئے ہیں۔ اور اُن کے انماج کو مختلف ہوں۔ لیکن اصول صرف یہی ایک ہو کہ سختی سے صفا و دغ ماکد علوم دینی بھی پڑھو علوم و فنون دنیوی بھی سیکھو۔ امتحانات بھی پاس کرو تجارت بھی کرو۔ زہد و عبادت بھی کرو۔ تقویٰ و فائز ختم و عمامہ بھی اختیار کرو۔ لیکن خدا کے لئے جو کچھ کرو صدق دل سے کرو۔ خدا اور رسول کے ساتھ ہر حال میں سچے رہو۔ اپنے اچھے اخلاق۔ اچھے عادات اختیار کرو۔ چلیں خوری غیبت اور بزرگوں کے برا کہنے سے بچو غرور علم غرور فقر غرور مال۔ غرور جاہ سے پناہ مانگو۔ باوجود کچھ نہ ہونے کے اپنے آپ کو بہت کچھ نہ سمجھو۔ کنبہ پروری جملہ رحم اعزہ نوازی کو ہاتھ سے نہ دو۔ اللہم اھدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیہم

غیر المعضوب علیہم ولا الضالین

قطعہ تالیف تصنیف کتاب ہذا

وہ مولانا لکھا خوب اپنے اپنے بار باب وطن کا تذکرہ
قلیس نے تالیف کی جب فکر کی بول اٹھا دل۔ اچھا اچھا تذکرہ

۱۳۴۵ھ

قطعہ تالیف طبع کتاب ہذا

صوفی صافی فقیہ بے بدل عالم و فاضل ادیب نکتہ سنچ
حافظ قرآن زہد مخیر ترین دانت سر کمال علم و فن
زاد بیک باک و موجد بیک باز سانی صہبائے رنگارنگ عشق
لے علی حیدر تسلند مرجا سایہ افکن آپ کے سر بختین

خوب لکھی یہ کتاب بے ہما
زندہ دار نام ارباب و وطن
بارغ ایچا کر دیا آراستہ
خوب دکھلائے گل و سرو و سمن
چھکے تارے ہو گئے شب بیکھل
ہو گیا گور و غریبان اک جمن
قیس کو یہ غیب سے آئی ندا
لکھو ہے - تاسیخ ابنہا وطن
۱۳۲۶ھ

قطعہ تاسیخ تالیف و طبع رختہ قلم فصاحت قلم شاعر شیریں مقال سخنور نازک خیال

نقد سخن راجوہری مولوی محمد عالم صاحب المتخلص بہ قیصری کا کوردی

واہ کیا لکھی کتاب - حافظ عالی جناب
نام وطن زندہ باد - خلق سے اک شمع اٹھا
ذکر مشاہیر سے رحمت و توفیق ہے
گر ہوں مکین نامور ہے یہ مکان کی اہت
خوبی و حسن و کتاب - مرج و شناسے فزون
حاجت مشاطہ میت سے دلا رام

ہے سنہ تالیف کی فکر اگر دل نشین

صاف لکھو قیصری - تذکرہ بے ہما

۱۳۲۵ھ

قطعہ تاسیخ طبع کتاب

شاہ علی حیدرم کر لطف سلطان کرم
چون برنسیاں کہ منہ لکھن برنسیاں بازگو
نیشانیں بیکران بر زندگان و مردگان
بیزد حیات با ودان ان فضل ندان بازگو
چون مردہ را یاد آور و بخشید تبارہش
رخشیا تش میدہ عیسی دوران بازگو
ہاں زندہ لطف کن و غم و شائبہ میدہ
اندر بجا زندگی زان نوح طوفان بازگو
نام و نشان اولین جان و جان آخرین
روح و روان عالمین شمع شبنان بازگو

مقبول ز زبان آید محمود در آن آمده
 محبوب خوان آید ممدوح یا لان بازگو
 انشا نمود این تذکره نده دلاان در تبصره
 تا گسترده را گره عمری بسامان بازگو
 چون طبع و نشر یافته بروج غایت یافته
 ضویر طوفان یافته زان تا تابان بازگو

از بهر سال عیسوی گفتا ملک باقیصری
 ذکر بشا میر وطن مطبوع هر جان بازگو

۱۹۲۴ هـ

صحت نامہ کتابیۃ الاعلام فی تکریم معرکہ مشاہیر کلمی

صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح
۱	جل	جبل	۶۲	تربت	ترتیب	۲۰۴	ملک کبیر	ملک کبیر	۱۱	جل	جبل
۵	بجنوری	بجنوری	۶۸	بوس	بوسے	۲۱۳	پانی	پانی	۳	بجنوری	بجنوری
۱۳	بن	بین	۶۴	سیلاولیا	سیلاولیا	۲۱۷	مقعد	مقعد	۱	بن	بین
۱۰	سکے	اسکے	۸۹	زور	زیور	۲۱۲	دینا	دینا	۱۰	سکے	اسکے
۱۹	تربت	تربت	۹۱	کسی	کسی	۲۳۷	مفخص	مفخص	۲۱	تربت	تربت
۲۴	قرہ	قرہ	۹۲	فعل بہ	فعل پر	۲۳۹	المعانی	المعانی	۳	قرہ	قرہ
۲۸	فطری	فطری	۹۷	ماو	باو	۲۴۶	قواب	قواب	۱۶	فطری	فطری
۳۲	بے	ے	۱۰۵	اولو العزم	اولو العزم	۲۴۷	ون	ون	۱۶	بے	ے
۳۳	چنانچہ	چنانچہ	۱۱۲	عن	عن	۲۹۹	مین	مین	۲۰	چنانچہ	چنانچہ
۳۶	کوش	کوش	۱۱۳	لجھیں	لجھیں	۲۵۰	بادشاہ	بادشاہ	۲۱	کوش	کوش
۳۸	قیام	قیام	۱۱۴	الذین	الذین	۲۸۲	الدعا	الدعا	۴	قیام	قیام
۴۱	نفس	نفس	۱۱۴	دارد	دارد	۲۸۸	علما کو	علما کو	۱۶	نفس	نفس
۴۲	رفقارشیا	رفقارشیا	۱۴۱	زمین نصب	زمین نصب	۲۹۰	کردے	کردے	۸	رفقارشیا	رفقارشیا
۴۹	جہ	جہ	۱۴۸	ے	ے	۲۹۰	الدر	الدر	۷	جہ	جہ
۵۴	بدید	بدید	۱۴۸	اودد	اودد	۲۹۴	علوم	علوم	۱۴	بدید	بدید
۵۶	تا فتم	تا فتم	۱۴۹	یہ	یہ	۳۹۷	۲۹۷	۳۹۷	۹	تا فتم	تا فتم
۶۰	نجم	نجم	۱۶۰	وحدت	وحدت	۲۹۷	کی	کی	۴	نجم	نجم
۶۲	گشت	گشت	۱۹۲	گن	گن	۲۹۹	پیشتر	پیشتر	۵	گشت	گشت
۶۴	خلوص	خلوص	۱۹۴	عم	عم	۳۱۲	میکرد	میکرد	۲۱	خلوص	خلوص
۶۸	سند	سند	۲۰۱	سند	سند	۳۱۷	نہوتے	نہوتے	۲۱	سند	سند
۷۲	حفظ	حفظ	۲۱	بے بدل	بے بدل	۳۲۰	فرقیب	فرقیب	۲۰	حفظ	حفظ

۲۱۸	۱۱	بھر	۴۲۱	۱۴	انگین	۴۶۷	۱۱	بھری	بھری
۳۱۵	۱۴	بیچے	۱۱	۲۰	دلوانہ	۴۷۰	۱۸	گردیدہ	گردیدہ
۳۲۹	۱۰	کردشتہ	۴۲۴	۷	آخر	۴۷۲	۱	کہ	کہا کہ
۳۵۹	۱۸	نگر	۴۲۶	۱۸	این بر	۴۷۳	۷	دہین	دہین
۳۶۹	۷	قدرت	۴۲۹	۱۴	مرتب	۴۷۵	۱۴	صورت	صورتین
۳۹۱	۷	آرخلان	۴۳۰	۱۵	والاذعان	۴۸۱	۱۰	ملگے	ملگے
۳۹۳	۶	مرعولہ	۴۳۶	۱۲	جان	۴۸۵	۱۸	شکل	شکل
۳۹۶	۱۴	کوثر	۴۴۰	۱	شاہ تراب	۴۸۷	۱۱	خانان	خانان
۴۰۳	۱۱	محدث	۴۵۱	۷	تعطیلی	۴۹۴	۱۱	وصفانہ	وصفانہ
۴۰۸	۲	در	۴۶۵	۲	راء	۴۹۷	۲	محالہ	محالہ
۴۱۶	۲۰	الاد	۴۷۰	۷	گلش	۴۹۷	۳	دزق	دزق
۴۹۷	۳	ھنالک	۴۹۵	۱۰	والعمل	۴۹۷	۵	بدر	بدر
۵۰۲	۲	اہل کاری	۵۰۴	۱۴	فراق	۵۰۵	۱۴	مباری	مباری
۵۰۸	۱۵	فخر قرن	۵۰۹	۱۵	عیسیٰ	۵۱۰	۲	کتہ	کتہ

ختم شد

آپ اپنی تصنیف یا اپنے دوست احباب کی تصنیفات کو بیش بہا اور گران قیمت کرنا چاہتے ہیں تو ہمارے اصح المطابع (برقی پریس) و کٹوریہ ٹریٹ لکھنؤ بلڈنگ نمبر ۱۱ کوئی کتاب دیگر فارم چھپوانے اور صنعت منلح کو ہمارے (پریس) کی چھپائی میں ملاحظہ فرمائیے کہ جو حسن خوبی و دیفیبی و دیدہ زیبی اور حرفون میں شان خط اور چھپائی میں اتہاد درجہ کی صفائی کا حق قدرت نے ہمارے پریس کو عطا فرمایا اسی وجہ سے آج ملک کے اصح المطابع کی چھپی ہوئی کتابوں کی خواہش ہو۔ آپ بھی اگر تہ معمولی سا کام چھپوانا کر ہمارے کام اور معاملات کو ملاحظہ فرمائیے۔

محمد قادر بخش مالک اصح المطابع (برقی پریس) و کٹوریہ ٹریٹ لکھنؤ